



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler  
for Arkitektur, Design og Konservering

## OPGAVE 1: Rumlig transformation

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2019  
Lørdag den 4. maj kl. 09.00 – 12.00

Opgave 1 er en model- og tegningsopgave, der handler om at udforme og skildre en rumlig model. Opgaven består af to dele: en model-del og en tegnings-del. Begge dele har lige stor vægt.

### FØRSTE DEL

Din opgave er at konstruere en rumlig model ved at bearbejde og transformere én mælkekarton.

Overvej karakteren af det rum, der dannes, når du begynder at bearbejde fladerne i mælkekartonen. Er det f.eks. et stort eller lille rum, et mørkt eller lyst rum, smalt eller bredt rum etc.

Inden du går i gang, så undersøg i skitser hvilke mulige rum, som forskellige typer af bearbejdnings vil danne.

Brug de andre mælkekartoner til forstudier.

Mælkekartonen må bøjes, formes, snittes og foldes, men den må ikke skæres over i flere dele, og der må heller ikke fjernes materiale fra den.

### ANDEN DEL

Du skal tegne to tegninger, der viser modellen rumligt. Tegningerne skal være på hvert sit A3 ark tegnepapir.

Den ene tegning skal vise modellen set udefra. Den anden tegning skal skildre modellens indre rum. Begge tegninger skal formidle modellens karakterer og stemninger.

Du må frit vælge tegningsredskaber og tegneteknik.

Brug skitsepapir til at afprøve forskellige positioner og vinkler inden du laver dine endelige tegninger.

### MATERIALER

2 stk. A3 tegnepapir (115 g)

A3 skitsepapir (80 g) - du kan få udleveret skitsepapir hos vagterne.

### VÆRKTØJ OG EGET MATERIALE:

3 stk. Mælkekartoner

Du kan bruge diverse modelredskaber: saks, hobbykniv mm. og diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

### AFSLUTNING AF OPGAVE 1

Skriv deltagernummer på alt dit materiale – også på skitser. Saml dine skitser i en bunke og anbring dine endelige tegninger øverst sammen med dine modeller. Det skal tydeligt fremgå hvilken én af modellerne, der er din endelige model. Sæt det hele til side på bordet så du har plads til at arbejde med en ny opgave.

### BEDØMMELSESKRITERIER

Du bliver bedømt på din evne til at bearbejde og transformere et givent materiale. I denne opgave ser vi særligt på dine evner til at formgive en rumlighed, og på dine evner til at formidle modellens karakterer i tegning.



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler  
for Arkitektur, Design og Konservering

## OPGAVE 2: Bærende konstruktion

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2019

Lørdag den 4. maj kl. 13.00 – 16.45

Opgave 2 er en opgave, der handler om materialeforståelse og konstruktion. Opgaven består af to dele: en model-del og en tegning-del. Begge dele har lige stor vægt.

### FØRSTE DEL

Din opgave er at behandle og transformere ét A3 ark, så det kan bære og fastholde en limefrugt i en stabil position hævet over bordet i en højde mellem 5 og 10 cm.

I den endelige konstruktion må kun indgå en limefrugt og 1 stykke A3-papir.

Du fri til at skære, klippe, folde, krølle eller på anden måde arbejde med papiret. Du bestemmer selv om papiret hænger sammen i ét stykke eller om det deles for igen at blive samlet til én konstruktion.

Du har mulighed for at prøve dig frem og til slut vælge dét af dine forsøg, du finder løser opgaven bedst, konstruktivt og kompositorisk.

Limefrugten må ikke deles, skæres i eller ændres. Du må ikke bruge mere papir end ét ark A3 til den færdige konstruktion, eller bruge andre materialer herunder f.eks. lim, tape eller klips.

### ANDEN DEL

Du skal udføre en frihåndstegning der viser hvordan limefrugten bæres af papirkonstruktionen.

Tegningen udføres på tegnepapir. Du bestemmer selv typen af frihåndstegning. Det kan f.eks. være af et perspektiv, en axonometri, en opstalt eller andet efter eget valg.

### MATERIALER

En limefrugt

1 stk. tegnepapir (115 g)

A3 skitsepapir (80 g) - du kan få udleveret skitsepapir hos vagterne.

### VÆRKTØJ OG EGET MATERIALE:

Du kan bruge diverse modelredskaber: saks, hobbykniv mm. og diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

### AFSLUTNING AF OPGAVE 1

Skriv deltagernummer på alt dit materiale. Saml dine skitser i en bunke og anbring den endelige tegning øverst sammen med din endelige model. Aflever også dine skitsemodeller så vi kan se din proces. Det skal tydeligt fremgå hvilken model, der er den endelige. Sæt det hele til side på bordet så du har plads til at arbejde med en ny opgave.

### BEDØMMELSESKRITERIER

Du bliver bedømt på dine evner til at formgive en konstruktion med forståelse for materiale.

Komposition og udnyttelse af materialets egenskaber er elementer, der vil indgå i bedømmelsen. Din evne til i tegning at beskrive forslaget indgår også i den samlede bedømmelse.

## Afslutning på dagen

Lørdag den 4. maj kl. 16.45-17.00

Inden du går i dag, skal du rydde op ved dit bord, så du er klar til i morgen. Vi bedømmer ikke dit materiale i aften, det sker først når hele optagelsesprøven er afsluttet.

*Tak for i dag – vi ses i morgen.*



## OPGAVE 3: Fysiske og sociale rum

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2019  
Søndag den 5. maj kl. 9.00 – 16.30

Opgave 3 er en tegnings- og modelopgave, der appellerer til din indlevelse og forestillingsevne. Opgaven består af tre dele.

*Opgaven handler om tærskler\* mellem rum, med forskellige former for ophold og socialitet, og dermed forskellige grader af offentlighed og privathed, fx stuer, trapper delt med naboer, eller fællesrum, som stræder, gader og torve. Tærskler markerer overgange mellem rum af forskellige karakter. Bogstaveligt betyder ordet 'tærskel' dørtrin, men det kan forstås på mange forskellige måder. En tærskel har ikke altid karakter af en klar grænse, men kan have egenskaber af zoner, forløb og bestå af flere elementer. Eksempler på tærskler kan være en port, som overgang mellem en travl gade og en stille gård, eller et vindfang, som sluse mellem et blæsende uderum og en stue, hvor luften er varm og rolig.*

*\*Oversættelse af det danske ord: tærskel: norsk: terskel, svensk: tröskel, islandsk: þröskuldur*

### FØRSTE DEL

I denne opgave skal du tegne to tegninger med udgangspunkt i det udleverede fotografi og din forestilling om det byrum, der skildres.

Forestil dig to personer, der bor hvert sit sted i bydelen og mødes på torvet ved havnen. Udvælg to forskellige steder i fotografiet, der kan danne udgangspunkt for personernes bevægelsesforløb. Vær opmærksom på, hvad der markerer tærsklerne mellem de rum, personerne bevæger sig igennem, f.eks: hvordan rummene er forbundne – er det gårde, haver, gyder, stræder eller kanaler? Bevæger personerne sig til fods, på cykel eller kommer de sejlene, og hvad betyder dette for deres hastighed og opmærksomhedsniveau, og for hvad de er opmærksomme på?

Med afsæt i din læsning af fotografiet og din forestilling om de rumligheder, man ikke kan se i billedet, skal du i tegning formidle tærskler og overgange i de rum og rumforløb, de to personer bevæger sig igennem på vej til torvet.

- Din ene tegning skal være et bykort, der formidler forskelle og sammenhænge i de forløb og de tærskler, personerne bevæger sig igennem.
- Din anden tegning skal vise en serie af mindst fire situationer fra hver persons vej til torvet, der viser særlige steder og begivenheder på ruten. Tegn scenarierne i perspektiv og fra øjenhøjde. Du skal altså tegne mindst otte scenarier i alt.

Tegningerne skal ikke være en nøjagtig gengivelse af fotografiet, men skal indeholde nogle af de rumlige forhold, du forestiller dig. Det kan f.eks. være et tidsforløb, en rute eller erindringer tilknyttet stederne, du skildrer. Overvej om det er vigtigt, hvor der f.eks. er lyst, fugtigt, rart, afvisende – og hvad det er for nogle rumlige egenskaber, der er med til give sådanne karakterer.

Du må frit vælge tegneredskaber og tegneteknikker.

Tegn først skitser for at afprøve og understøtte dine valg, inden du tegner dine to endelige tegninger.

### MATERIALER

Fotografi af et bykvarter

2 stk. tegnepapir A3(115 g)

A3 skitsepapir (80 g) - du kan få udleveret skitsepapir hos vagterne.

#### VÆRKTØJ OG EGET MATERIALE

Du kan bruge diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

#### ANDEN DEL

I denne opgave skal du udforme en model, der udgør en tærskel mellem to forskelligartede rum med udgangspunkt i fotografiet eller dine tegninger. Modellen skal udføres i ler.

Udvælg ét sted i fotografiet eller i dine tegninger, der kan danne grundlag for udformningen af din model.

Modellen må gerne bestå af flere dele, men du skal bruge det udleverede skiltekarton som bund for hele dine model.

Overvej hvordan forhold som f.eks. masse, flade, inde/ude, oppe/nede, konkav/konveks, grov/glat materialitet etc. har betydning for at danne tærskler.

#### MATERIALER

1 kg ler

1 stk. A3 skiltekarton

#### VÆRKTØJ OG EGET MATERIALE:

Du kan bruge diverse redskaber til bearbejdning af ler: spatel, ståltråd, svampe, etc.

#### TREDJE DEL

Du skal på et stykke A4 papir placere maksimalt 20 ord der underbygger undersøgelsen af tærskler i din model. Ordene vælger du selv, og de kan f.eks. henvise til idéer, associationer, erindringer, sansninger eller atmosfærer, der vanskeligt kan skildres visuelt (som f.eks. lyd eller lugt). Overvej, hvordan du placerer ordene på arket.

#### MATERIALER

1 A4 papir (80 g)

#### VÆRKTØJ OG EGET MATERIALE:

Du kan bruge diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

#### AFSLUTNING AF OPGAVER 3

Skriv deltagernummer på alt dit materiale.

Du skal aflevere:

Skitser og de to endelige tegninger fra del 1

Model af ler afleveret på A3-karton fra del 2

1 A4-ark med ord fra del 3

#### BEDØMMELSESKRITERIER

Du vil blive bedømt på din indlevelse og forestillingsevne, på dine evner til at aflæse og omsætte et givent materiale, til formgiver og formidler i model og tegning, samt dine evner til sprogligt at understøtte dit udsagn.

## Afslutning på optagelsesprøven

Søndag den 5. maj kl. 16.30-17.00

Nu skal du arrangere dine opgavebesvarelser på dit bord. Det gør du ved at samle alt dit materiale til hver opgave for sig. Læg materialet i den rækkefølge du ønsker at præsentere det. Du skal være færdig med dagens opgave og med at arrangere det materiale, som du afleverer kl. 17.00 hvor du skal forlade lokalet. Du skal fjerne alt fra dit bord, som ikke skal indgå i bedømmelsen.

Vi håber du har haft et par gode prøvedage – tak for nu!

