

Optagelsesprøve 2021

Bacheloruddannelsen i arkitektur – Dag 1

Lørdag den 29. maj kl. 9.00 – 17.00

9.00	Velkomst og introduktion. Spørgsmål i chat.
13.00	Sidste frist for upload af opgave 1
17.00	Sidste frist for upload af opgave 2

Vi anbefaler, at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Vi anbefaler også, at du holder pauser undervejs. Hver delopgave i opgave 1 forventer vi du skal bruge ca. 45. minutter på at besvare.

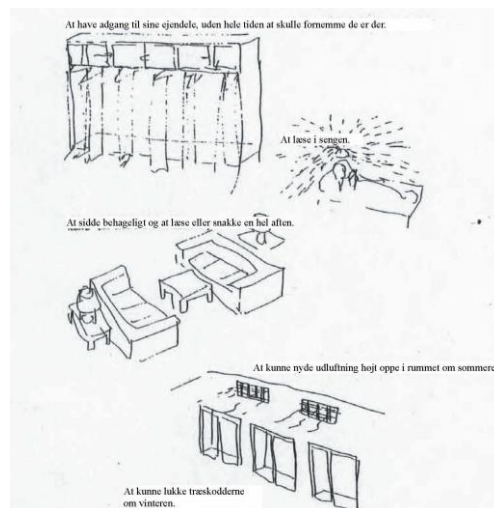
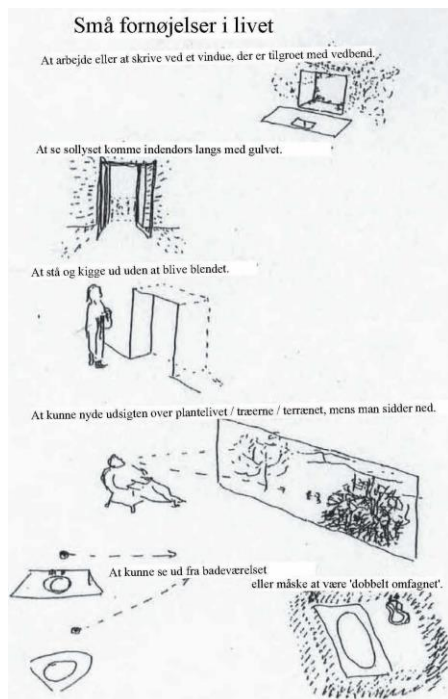
Opgave 1.1 – 'Livets små fornøjelser'

Det britiske arkitektægtepar Alison og Peter Smithson interesserede sig meget for hverdagen, for almindelige boliger og den måde hvorpå vi bebor vores boliger.

I deres tegningsserie 'Small Pleasures of Life' fra 1993 introducerer de os for en liste af 'Livets små fornøjelser', der har at gøre med den måde, som vi bruger vores boliger, møbler og ting på.

I denne opgave skal du udvide deres liste med så mange af 'Livets små fornøjelser', som du har lyst til, dog mindst to.

Tegn én enkel skitse og skriv én linje for hver af dine 'Small Pleasures of Life' lige som Alison og Peter Smithson har gjort her nedenfor.





Opgave 1.2 – 'Mødebordet'

Tegn en bordplade til et mødebord til maksimalt syv mennesker, hvor ingen sidder ved bordenden og hvor alle kan føle sig som jævnbyrdige deltagere i samtalerne.

Bordpladen må maksimalt have seks hjørner. Den kan have lige kanter eller en kombination af lige og runde kanter.

Tegn mennesker ind, der deltager i en samtale, set oppefra – og vær opmærksom på deres kropssprog.

Opgave 1.3 – 'Den store middag'

Tegn det samme bord igen, denne gang, som det er blevet efterladt, efter der har været en helaftensmiddag med gode samtaler, mad og drikke.

Materialer

A3 papir (ensfarvet hvid, gerne af god kvalitet)

Skitsepapir (eksempelvis fra din skitseblok)

Værktøj og redskaber

Du kan selv vælge mellem disse tegneredskaber: blyant, farveblyant, tusch, akvarel.

Du kan vælge at tegne digitalt. Her har du mulighed for at arbejde med disse 2D-elementer:

Linjer, inklusive penselstreg, i forskellige farver og tykkelser, samt flader, der kan enten have én farve eller et farveforløb.

Du må ikke bruge 3D- og renderingsfunktioner.

Aflevering – formater og upload

Du skal samle dine besvarelser på fire A3 sider til én samlet PDF-fil.

Skriv sidetal og opgavenummer på siderne.

Side 1: Besvarelse af opgave 1.1

Side 2: Besvarelse af opgave 1.2

Side 3: Et udvalg af skitser til opgave 1.2

Side 4: Besvarelse af opgave 1.3

Du skal aflevere i pdf-format. Liggende format. Hver fil må max. være på 100 MB.

Vi anbefaler, at du allerede fra start ser kritisk på opløsning af dine fotos. Det er ikke nødvendigt at have højeste opløsning, når man skal danne filer, der skal vises på en skærm.

Du må selv bestemme, om du arbejder analogt eller digitalt.

Inden du uploader til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din fil: OPG1
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at dit materiale er nummereret og optræder i den rækkefølge, det skal ses"



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Opgave 2 – 'En konstruktion, et fundet objekt'

Lav en rumlig konstruktion eller komposition af ting, du kan finde. Du vælger et sted, det kan være baghaven, en skov, strand, baggård, trappeopgang eller et forladt område og arbejder med det materiale, der er ved hånden. Du skal bruge de materialer, der findes på stedet, eller materialer du selv medbringer. Sten, træ, snor, gamle fliser eller mursten, byggeaffald eller noget helt andet.

Konstruktionen kan have en funktion, den kan give skygge, læ eller være en overdækning. Den kan også være en afprøvning af hvordan lige netop dit materiale kan bære og blive stabilt. Det kan også være et frit rumligt udsagn, som en skulptur, der peger på en særlig form eller en særlig forbindelse til det, som omgiver den.

Du skal tage tre billeder, af den ting, du bygger.

Derefter skal du tegne konstruktionen, som om du havde skåret den over på midten, oppe fra og ned, så du kan se, hvad der bærer den og hvad der bliver båret.

Du skal også tegne en tegning oppefra, her vil vi gerne se din konstruktion i sammenhæng med det, som omgiver den, blomster, affald, træer, natur, asfalt mm. Tegningen skal udføres så vi både forstår hvor konstruktionen står og hvilken sammenhæng den indgår i.

Materialer

A3 papir (ensfarvet hvid, gerne af god kvalitet)
De materialer du finder på stedet du har valgt

Værktøjer og redskaber

Du kan selv vælge mellem disse tegneredskaber:
blyant eller tusch

Du kan vælge at tegne digitalt, brug samme teknikker digitalt som det tilsvarende fysiske tegneredskab

Særlige forhold

I løbet af denne opgave er det tilladt at være væk fra kameraovervågning i tidsrummet 13.00-16.00. Du skal være tilbage ved web cam senest kl. 16 for at færdiggøre opgaven ved bordet.

Aflevering – formater og upload

Du skal samle din besvarelse af opgaven på tre A3 sider til én samlet PDF-fil. Skriv sidetal og opgavenummer på siderne.

Side 1: Tre fotografier af din konstruktion

Side 2: Tegning af konstruktionen skåret over på midten

Side 3: Tegning af konstruktionen set oppefra i dens omgivelser

Du skal aflevere i pdf-format. Liggende format. Hver fil må max. være på 100 MB.

Vi anbefaler, at du allerede fra start ser kritisk på opløsning af dine fotos. Det er ikke nødvendigt at have højeste opløsning, når man skal danne filer, der skal vises på en skærm.

Konstruktionen skal udføres analogt i hånden, men tegninger kan tegnes digitalt.

Inden du uploader til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din fil: OPG2
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at dit materiale er nummereret og optræder i den rækkefølge, det skal ses

Bedømmelseskriterier

1. Evne til at iagttage, analysere og udvælge
2. Forståelse for komposition og rumlighed
3. Evne til at formidle tanker, rum og form visuelt
4. Indlevelse og socialt engagement
5. Selvstændighed i besvarelsen

Bedømmelsen sker ud fra kriterierne og samlet for alle opgaver. Bedømmelsen sker efter begge prøvedage er afsluttet.

Du kan læse mere om indholdet af kriterierne på Opgaveportalen.



Optagelsesprøve 2021

Bacheloruddannelsen i arkitektur – Dag 2

Søndag den 30. maj kl. 9.00 – 17.00

9.00 Velkomst og introduktion. Spørgsmål i chat.
13.00 Sidste frist for upload af opgave 1
17.00 Sidste frist for upload af opgave 2

Vi anbefaler, at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Vi anbefaler også, at du holder pauser undervejs.

Opgave 3 – 'Dit sted – tre fotografier'

I denne opgave, skal du tage en serie af tre fotografier, som beskriver dit sted, dvs. det sted eller den egn, hvor du bor eller opholder dig lige nu. Du kan vælge at tage billeder af ét særligt sted, et landskab/ byrum, ét rum eller flere rum, eller én ting/ ét objekt. Vigtigt er det, at det, du fotograferer, afspejler dit sted, som netop du ser det.

De tre fotografier skal sættes sammen i lavformat (horisontalt), så de tilsammen danner ét samlet billede, der består af tre dele. Et såkaldt triptykon. De tre fotografier, kan være af det samme motiv, men det kan også være af flere forskellige motiver/steder.

Overvej hvad du gerne vil vise i de tre fotografier – og overvej også hvordan de tre fotografier kommunikerer og virker, når de sættes sammen til ét sammensat billede.

Fotografierne kan være i farve eller sort/hvide.

Værktøj og redskaber

Kamera, eksempelvis det i din telefon

Særligt

I løbet af denne opgave er det tilladt at være væk fra kameraovervågning i tidsrummet 10.00-12.00. I skal være tilbage ved kamera senest kl. 12 for at færdiggøre opgaven ved bordet og påbegynde aflevering.

Aflevering – formater og upload

Du skal sætte dine fotografier ind på én A3-side i lavformat (horisontalt) i én samlet PDF-fil.

Skriv sidetal og opgavenummer på siden

Side 1: *Besvarelse af opgave 3.*



Du skal aflevere i pdf-format. Liggende format. Hver fil må max. være på 100 MB.

Vi anbefaler, at du allerede fra start ser kritisk på opløsning af dine fotos. Det er ikke nødvendigt at have højeste opløsning, når man skal danne filer, der skal vises på en skærm.

Inden du uploader til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din fil: OPG3
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at dit materiale er nummereret og optræder i den rækkefølge, det skal ses



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Opgave 4 – 'Et rum der skaber forandring'

Læs en avis fra den seneste uge. Du vælger selv, hvilken avis det er, om det er på internettet eller en papiravis, og om den er dansk eller fra et andet sted i verden. Find en artikel som beskriver en situation, begivenhed eller omstændighed, som du synes er interessant og som du gerne vil gøre noget ved. Det skal du gøre ved at ændre på de rum som situationen/begivenheden/omstændigheden udspilles i. Med 'rum' mener vi en bygning, en del af en bygning, eller et udendørsrum som f.eks. en offentlig plads.

Du vælger frit hvilken slags artikel, det skal være og hvad den skal handle om. Det kan f.eks. være en nyhed, en reportage, en kronik eller et debatindlæg. Artiklen kan f.eks. handle om et konkret problem eller en konflikt i samfundet som optager dig; den kan f.eks. handle om ét eller flere mennesker som udfører en handling eller opgave hvor rummets udformning er vigtig; eller den kan handle om eller rapportere fra et sted, som er særligt på den ene eller anden måde. Det handler ikke om at finde én 'rigtig' eller 'den vigtigste' artikel, men om at tage fat i noget der engagerer dig, og som du vil udforme et rum/en bygning til.

Hvad er det artiklen beskriver, som du gerne vil gøre noget ved? Hvordan ser det sted/rum ud som du vil ændre på? Hvad vil du bidrage med som gør stedet/rummet anderledes? Skaber du en løsning på et problem? Eller skaber du noget, som gør, at vi gør ting på en anden eller ny måde?

Når du har fundet din artikel, skal du:

- Tegne et enkelt kort over det sted som du vil bygge på
- Tegne skitser af rummet du vil skabe til stedet, og tegne det ind på kortet.
- Bygge en model, som er et udsnit af et eller flere af rummene i dit forslag. Modellen skal være stor nok til at man forstår rummets form og forbindelse til omgivelserne.
- Sætte en skalagivende figur ind; dvs., en figur som fortæller noget om størrelsen af rummet. Figuren kan være et menneske, eller et andet skalagivende element, som er relevant for den situation du bygger for.
- Tage fotografier af din model: ét af hele modellen og ét som viser et rum med skalafiguren i.
- Skrive en tekst på 50 ord som forklarer, hvad det er dit forslag gør/ændrer ved. Giv teksten en titel. Digitalt, ingen håndskrift.
- Tag et foto eller skærbillede af den første side af den artikel, du har taget udgangspunkt i, så vi som minimum kan se overskrift og starten af brødteksten.





Materialer

Papiravis eller artikel på netavis

A3 skitsepapir (eksempelvis fra din skitseblok)

Du vælger frit materialer til at bygge modellen med. Det kan f.eks. være pap, karton, papir, tekstil, pinde af træ etc.

Værktøjer og redskaber

Saks eller hobbykniv til at klippe eller skære med

Lim eller tape til at sætte modellen sammen med.

Valgfrie skrive-/tegneredskaber

Aflevering – formater og upload

Du skal samle dine besvarelser på fem A3 sider i lavformat (horisontalt) til én samlet PDF-fil.

Skriv sidetal og opgavenummer på siderne.

Side 1: ét kort med indtegnet rum

Side 2: to fotografier af modellen

Side 3: En tekst på 50 ord inklusiv titel

Side 4: Fotografier af dine skitser til modellen (valgfrit antal)

Side 5: Fotografi/ skærmbillede af avisartiklen

Du skal aflevere i pdf-format. Hver fil må max. være på 100 MB.

Vi anbefaler, at du allerede fra start ser kritisk på opløsning af dine fotos. Det er ikke nødvendigt at have højeste opløsning, når man skal danne filer, der skal vises på en skærm.

Konstruktionen skal udføres analogt i hånden, men tegninger kan tegnes digitalt. Teksten skal skrives digitalt, du må ikke bruge håndskrift.

Inden du uploader din fil til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din fil: OPG4
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at dit materiale er nummereret og optræder i den rækkefølge, det skal ses

Bedømmelseskriterier – begge prøvedage

1. Evne til at iagttage, analysere og udvælge
2. Forståelse for komposition og rumlighed
3. Evne til at formidle tanker, rum og form visuelt
4. Indlevelse og socialt engagement
5. Selvstændighed i besvarelsen

Bedømmelsen sker ud fra kriterierne og samlet for alle opgaver. Bedømmelsen sker efter begge prøvedage er afsluttet.

Du kan læse mere om indholdet af kriterierne på Opgaveportalen.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering