

Træbyggeriet har vind i sejlene

Konference tydeliggjorde mange muligheder for at skabe sunde og billige boliger til almindelige mennesker.

Af Mikkel Mørch

Arkitektskolen i København satte i november fokus på det danske og udenlandske træbyggeri under overskriften »TRÆ! I en bæredygtig byggekultur«. Arrangementet, der blev åbnet af klima-, energi- og byggeriminister Martin Lidegaard, var en kæmpe succes og samlede både arkitekter, virksomheder og forskere fra ind- og udland.

Timing var perfekt

Konferencen, der var arrangeret af CINARK - Center for Industriel Arkitektur, kunne næsten ikke være timet bedre. Den danske tegnestue C.F. Møller havde, i samarbejde med den svenske tegnestue Dinell/Johansson, netop offentliggjort deres projekt om et 34 etagers højhus i træ. Den bærende konstruktion er af massivt træ, og inde i lejlighederne er alle vægge, lofter og vinduesrammer af træ i det ikoniske højhus, der er planlagt til at ligge i Stockholm city og vil fungere som et naturligt pejlemærke og mødested for området beboere. Højhuset viste deltagerne på konferencen, hvor langt arkitekter og ingeniører i dag har rykket grænserne for, hvordan vi tænker det moderne træbyggeri.

Første del af konferencens tema om træbyggeriet i Danmark foregik dog i



C.F. Møller har i samarbejde med den svenske tegnestue Dinell/Johansson et projekt om et 34 etagers højhus i træ.

andre og mere jordnære luftlag. Jesper Hoffman Scandi Byg, Søren Rasmussen fra ONV samt Søren Nielsen fra Vandkunsten beskrev alle deres egne gode eksempler på familieboliger i træmoduler til fornuftige kvadratmeterpriser.

Industri sikrer konkurrencedygtigt byggeri

Det industrielle træbyggeri, hvor modulerne samles i indendørshaller og transporteres på blokvogn til montagedstedet, har vist sig særdeles konkurrencedygtig, når der skal bygges rækkehus i op til flere etager. Kvaliteten er samtidig i top, fordi det indendørs fabriksmiljø sikrer en tør og fugtfri produktion i modsætning til det traditionelle byggeri.

I den sidste del af konferencens program viste to udenlandske oplægsholdere spændende eksempler på massivtræsbyggeri fra Norden og Storbritannien. Den norske arkitekt Olav Kristoffersen og hans tegnestue havde specialiseret sig i limtræskonstruktioner og viste på konferencen, hvordan

man bygger rækkehus i et ekstremt klima som på Svalbard.

Den britiske arkitekt Sadie Morgan fra tegnestuen dRMM er en af de førende aktører, når det gælder limtræskonstruktioner, og virksomheden er blevet verdenskendt på at genopfinde træbyggeriet med ikoniske byggerier som Sliding House, der består af et glashus omkranset af en limtræskal, der kan glide på skinner hen over glashuset og skiftevis skabe skygge eller lysindfald, alt efter solens position på himlen.

Sliding House er, i lighed med det 34 etagers højhus i Stockholm, med til at vise den teknologiske udvikling, som træbyggeriet har gennemgået de seneste år, og hvilket kæmpe potentiale træ som byggemateriale har for fremtiden, også set i et klimamæssigt perspektiv.

De virkelige pionerer inden for træbyggeriet må dog siges at være Scandi Byg og ONV med flere - virksomheder der dagligt forbedrer og forfiner træbyggeriet og skaber sunde og billige boliger til almindelige mennesker. ■

Læs mere om træbyggerierne

Sliding House: drmm.co.uk
34 etagers højhus i træ:
www.cfmoller.com
CINARK: www.karch.dk/cinark