



Designskolens Aftagerpanel

Fagleders opfølgning på aftagerpanelets afrapportering 2018

Som en overordnet opfølgning på arbejdet i Designskolens Aftagerpanel i 2018 vil jeg gerne fremhæve, at panelet er en vigtig faglig sparringspartner for designuddannelsen og at panelet har i gennem de seneste år, med de store forandringer og justeringer der er gennemført på designuddannelsen, givet et stærkt og inspirerende fagligt modspil i videreudviklingen af uddannelsen.

Da aftagerpanelets medlemmer er travle folk har det ind imellem være svært at mønstre alle til de planlagte møder. Et medlem træder derfor ud ved udgangen af 2018 pga. travlhed og vi har i fået tre nye medlemmer med i panelet så vi nu er fuldtallige. De nye medlemmer er valgt strategisk så de supplerer fagligt de medlemmer der sidder i panelet, på den måde får vi med de tre nye medlemmer får et breder faglige perspektiv på designbranchen, fra panelets medlemmer. Jeg ser frem til samarbejdet med det større aftagerpanel i 2019 - med en lidt bredere faglig profil.

I løbet 2018 har der været afholdt 3 møder i aftagerpanelet: 10. januar, 28. juni og 2. november. Møderne har været præget af stor fælles interesse og gensidig sparring i forhold til at styrke og videreudvikle designuddannelsen, med særligt fokus på konsolidering af de mange store forandringer der var i 2017 samt fokusere på arbejdsmarkedet og beskæftigelsessituationen for designere.

I 2018 har fundamentet i udviklingen af designuddannelsen været ”*Handlingsplan for et Nyt Fokuseret KADK*” som blev indført i 2016. Handlingsplanen skal sikre, at vi når den 30% dimensionering af design-og arkitektuddannelsen som skal være gennemføre i 2023, samtidigt med at vi fortsat sikre høj uddannelseskvalitet, videreudviklingen af uddannelserne og fokusere på at designkandidaterne fra KADK kommer hurtigere i relevant beskæftigelse.

Handlingsplanen består dels af en ny plan for institut-og programstruktur som blev igangsat ved studieårets start 2016/17 og en række strategiske udviklingsprojekter. De udviklingsprojekter der direkte vedrører designuddannelsens indhold er; ”*Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelsen*”, ”*Omsætning af faglighed til beskæftigelse* og ”*KADK:LAB- fra Vision til handling*”. Aftagerpanelets fokus i 2018 har været tæt forbundet med målene i Handlingsplanen og det er særligt igennem de strategiske udviklingsprojekter at videreudviklingen af



uddannelsen er foregået herunder den praktiske udmøntning af aftagerpanelets anbefalinger og fokuspunkter.

Konsolideringen af ny institut-og programstruktur

Den nye institut-og programstruktur blev igangsat september 2017. I 2018 har der været fokus på at afslutte og udfase de programmer der ikke skal fortsætte og at konsolidere de to institutter og de nye bredere programmer. På Institut for Bygningskunst og Design er der som noget nyt igangsat et nyt fælles kandidatprogram "Strategic Design and Entrepreneurship" i samarbejde med CBS. Her bliver arkitekter, designere og CBS-studerende uddannet i det sammen faglige miljø. Målet er at uddanne kandidater der har kompetencer indenfor arkitektur eller design og forretning så de fx alene eller sammen kan starte egen virksomhed. På Institut for Visuelt Design er der blevet ansat en ny Instituttleder der har en stærk teknologisk profil og erfaring som iværksætter.

Praktikordning, erhvervsforankring og teknologikompetencer

For at sikre kvaliteten i uddannelsen og relevansen af KADK's designkandidater på et bredt arbejdsmarked for designere er der gennem projektet "Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelserne" blevet udarbejdet konkrete studieordningsændringsforslag, som skal styrke de erhvervsrettede, metodiske og teknologiske elementer i designuddannelsen. Der er konkret planlagt justeringer og nye læringsmål bl.a. indenfor ny teknologi på bacheloruddannelserne, 30 ECTS obligatorisk praktik som placeres på 6. semester og systematisk progressionen indenfor de tre områder igennem hele BA-uddannelsen. Det vil resultere i, at de studerendes kompetencer indenfor de erhvervsrettede, metodiske og teknologiske kompetencer generelt styrkes og at alle studerende får erfaring fra praksis og et netværk i branchen, i løbet af bacheloruddannelsen. Vi forventer også at det vil føre til en mere målrettet kandidatuddannelse, når alle har erfaringen fra praksis, og at kandidaterne bliver mere efterspurgt på arbejdsmarkedet med de skærpede kompetencer, og at vi på den måde gør overgangen fra studie til beskæftigelse mere glidende.

I projektet "*KADK:LAB-fra vision til handling*" er alle KADK's i alt 15 specialværksteder og laboratorier samlet til et nyt tværfagligt kraftcenter med en ny fælles leder. Målet med KADK:LAB er at udnytte synergien imellem værksteder og Lab's, løfte teknologiniveauet generelt i uddannelsen, være en tværfaglig platform for forskning og kunstnerisk udvikling og fungere som en attraktiv platform for samarbejdet med eksterne erhvervs partnere.

Arbejdsmarkedet for designere og dimittendledighed

I projektet: "*Omsætning af faglighed til beskæftigelse*" har vi haft målrettet fokus på overgangen mellem studie og beskæftigelse. I 2018 er der igangsat udviklingen af et KADK-karriereløb der fremadrettet skal indlejres systematisk som en obligatorisk del af designuddannelsen. Målet er at understøtte de studerende løbende modning af mål med uddannelsen i forhold til beskæftigelse ligesom det skal inspirere til, hvordan de kan sætte deres kompetencer i spil på et bredt arbejdsmarked for designere.



Arbejdsmarkedet og beskæftigelsessituationen for designere har været drøftet på flere af aftagerpanelets møder. Dimittendarbejdsløsheden for designere er den største trussel for designuddannelsen i øjeblikket og det er den direkte årsag til den 30% dimensionering af designuddannelsen vi er i gang med at indfase. Hvis ikke ledighedstallene forbedres, risikerer vi yderligere dimensionering i fremtiden. Vi kan ikke komme uden om, at dimittendledigheden for designere overstiger gennemsnittet for alle videregående uddannelser, som er på 9 %. Men samtidig må vi holde fast i, at det er meget små absolutte tal af ledige designere, vi har at gøre med. KADK's egne analyser viser også, at hvis den nuværende efterspørgsel på designere forbliver status quo, vil der når dimensioneringen er fuldt indfaset i 2023 være bekymring for, hvorvidt der kommer til at mangle kvalificerede designere. Sammen med initiativerne for at målrette de studerendes kompetencer i forhold til arbejdsmarkedet, vi allerede har taget og endnu har i støbeskeen, er vi målrettet på vej til at reducere dimittendledigheden betragteligt.

En anden problematik i forhold til beskæftigelsessituationen for designere er, at de er meget lavt lønnede. Når man sammenligner med de øvrige akademikere ligger designkandidaterne absolut lavest. Det hænger formodentligt sammen med at designere har mange flere selvstændige end de øvrige grupper, men også flere ledige end andre uddannelsesgrupper. Især selvstændige designere tjener meget lidt og forskellen på lønindtægt og erhvervsindtægt er stor.

Aftagerpanelet har løbende stillet spørgsmålstegn ved realiteten i det høje ledighedstal. Både fordi tallene ikke tager 1:1 højde for de designere der arbejder uden for Danmarks grænser. Og fordi designbranchen er ureguleret. I nogle dele af branchen er der en accept af, at nyuddannede designere kan være nødt til at arbejde for en meget lav løn, før de kan komme i betragtning til en ansættelse. Det er en problematik som man ikke taler officielt om, det da det ikke er lovligt i Danmark. Det er til gengæld en faktor det kan være med til at slører beskæftigelsestallene. Problematikken har været drøftet på flere af aftagerpanelets møder, det er ikke en problematik KADK kan løfte alene, den skal løftes i samarbejde med hele branchen. På sammen tid som der er et ureguleret og ansættelsesmæssigt problematisk arbejdsmarked på det traditionelle arbejdsmarked for designere, stiger antallet af beskæftigede indenfor et bredt arbejdsmarked for designere. Vi har som strategi at uddanne til et bredt arbejdsmarked for designere Det vil vi på KADK blive endnu bedre til at pejle vores dimittender hen imod.

Udvikle KADK's identitet eksternt

Aftagerpanelet har i flere år ment at der er stærkt behov for at fokusere på brandet KADK. Panelet mener at institutionen og uddannelserne har flyttet sig og der er behov for endnu mere synlighed og kommunikation om, hvad KADK står for i dag og hvad designkandidaterne kan. Ultimo 2018 er der igangsat en proces der skal føre frem til en ny visuel identitet for KADK. Første skridt er at se på brandhierarkiet. Derefter skal der udvikles en ny visuel identitet. Processen forventes at være gennemført primo 2020.



Kvalitet i uddannelsen

På det årlige 'KADK sneak-peak' den 28. juni deltog aftagerpanelet. 'Sneak peak' der er et særligt netværksarrangement for design- og arkitektbrancherne med en unik mulighed for at møde årets dimittender og at besøge afgangsudstillingen, inden åbningen. Inden det officielle arrangement blev der afholdt et aftagerpanelmøde hvor panelet mødte tre af årets design dimittender. De fortalte om deres uddannelse og deres afgangsprøve. De havde særligt fokus på at reflektere over hvad de havde lært igennem deres studie på KADK, hvad deres drøm for fremtidige beskæftigelse var og hvad deres første skridt hen imod den drøm var. Mødet gav et unikt indblik uddannelsens faglige niveau, de studerendes kompetencer og deres tanker og drømme for fremtiden. Mødet blev en god anledning for aftagerpanelet, til at give meget konkret sparring til de tre dimittender og drøfte, hvordan KADK endnu bedre kan understøtte dimittenderne overgang fra studie til beskæftigelse.

18.01.2019
Mathilde Aggebo