

Seminarrækken **REWORKING ARCHITECTURE**, som præsenteres af CINARK, vil diskutere en række mulige veje mod en mere fleksibel byggeindustri. En byggeindustri, som i højere grad er i stand til at optage innovation, anvende nye teknologier og imødekomme nye behov. Hver af de 3 eftermiddagene vil tage udgangspunkt i en mulig strategi:

**“Patch-work”** undersøger tanken om arkitekturen som en sammensætning af uafhængige delsystemer. Med udgangspunkt i arkitekterne Kieran/Timberlakes teorier om det moderne arkitektoniske objekts opbygning af individuelt optimerede systemer, “quiltning”, diskuteres den veldefinerede grænseflade mellem delsystemer og dens potentiale som platform for underleverandørinnovation og ressourceoptimering.

**“Trash-work”** sætter spørgsmålstejn ved arkitektens gængse praksis, hvor arkitekterne søger materialer og processer, som præcist opfylder den formmæssige arkitektoniske vision. Hvad hvis materialet og processerne i stedet var givne gennem hvad der var tilgængeligt f.eks. efter demontering af eksisterende byggeri? Databaser for genbrugsmaterialer og objekter eksisterer i lokal skala, men mere globale netværk af genanvendelige materialestrømme er uden tvivl lige om hjørnet. Kan man forestille sig en ny praksis, baseret på intelligent anvendelse af et til stadighed varierende udbud af materialer og komponenter?

**“Auto-work”** tager udgangspunkt i begrebet automatiseret bygningskonstruktion. Konstruktioner med håndværksorienterede processer er traditionelt ensbetydende med en arbejdstung udførelsesfase. I det aktuelle komplekse byggeri, betyder det mange direkte involverede parter. Parametrisk produktion og automatiseret bygningskonstruktion kan (gen)skabe en mere direkte forbindelse mellem projektering og udførelse og dermed give arkitekt og ingeniør nye muligheder for og bedre kontrol over design af individuelle løsninger.

**CINARK**  
Center for Industriel Arkitektur



Det Kongelige Danske Kunstakademi  
Kunstakademiets Arkitektskole  
Philip de Langes Allé 10, 1435 Kbh K



Henrik Wenne - 174L - 2006. Mixed Media. Foto: Anders Sune Berg

**ARCHITECTURE**  
//CINARK fokus

# Reworking Architecture

- et seminar om tektonik og bæredygtighed

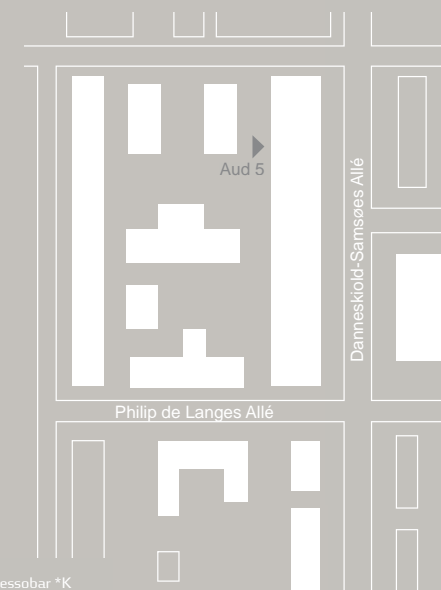
CINARK fokus 2009

mere info:  
[www.CINARK.dk](http://www.CINARK.dk)  
[CINARK@karch.dk](mailto:CINARK@karch.dk)

Seminarrækken finder  
sted i auditorium 5 på  
Kunstakademiets  
Arkitektskole



2012Architecten: Espressobar \*K



## tirsdag 24. nov. patchwork

- 14.00 - 14.45 **James Timberlake**<sup>(USA)</sup>  
Arkitekt, partner hos KieranTimberlake
- 14.45 - 15.00 Pause
- 15.00 - 15.20 **Søren Nielsen**<sup>(DK)</sup>  
Arkitekt, partner hos Tegnestuen Vandkunsten
- 15.25 - 15.45 **Enemærke & Petersen**<sup>(DK)</sup>  
Entrepreneur
- 15.50 - 16.10 **Peter Bertram**<sup>(DK)</sup>  
Arkitekt PhD, adjunkt på KA
- 16.15 - 17.00 Diskussion
- 17.00 - Forfriskninger

## tirsdag 1. dec. trashwork

- 14.00 - 14.45 **Jan Jongert**<sup>(NL)</sup>  
Arkitekt, partner hos 2012 Architecten
- 14.45 - 15.00 Pause
- 15.00 - 15.20 **Jan Brandis**<sup>(DK)</sup> Adm. Dir. i Brandis Nedrivning,  
Fmd. for Nedbrydningssektionen i Dansk Byggeri
- 15.25 - 15.45 **Trashformaciones**<sup>(ES)</sup>  
Kunstnerkollektiv
- 15.50 - 16.10 **Anne Sigrid Nordby**<sup>(N)</sup>  
Arkitekt PhD, Post Doctor, NTNU
- 16.15 - 17.00 Diskussion
- 17.00 - Forfriskninger

## tirsdag 8. dec. autowork

- 14.00 - 14.45 **Fabian Scheurer**<sup>(CH)</sup>  
Computer Scientist hos Design to Production
- 14.45 - 15.00 Pause
- 15.00 - 15.20 **Henrik Menné**<sup>(DK)</sup>  
Kunstner
- 15.25 - 15.45 **Kai-Uwe Bergmann**<sup>(DK)</sup>  
Arkitekt, Dir. of intl. business development hos BIG
- 15.50 - 16.10 **Erik Werner Petersen**<sup>(DK)</sup>  
Arkitekt, Professor på Arkitektskolen i Aarhus
- 16.15 - 17.00 Diskussion
- 17.00 - Forfriskninger