

Afhandlingen behandler en række co-design eksperimenter der under overskriften Netværkslaboratoriet, og med en dagsorden om samproduktion, har afprøvet nye formater for borgerdialog og kulturproduktion mellem borgere og ansatte i kulturenheder og bydele i Københavns kommune. Afhandlingen trækker på co-design laboratoriet som koncept, og på filosof og videnskabshistoriker Hans-Jörg Rheinbergers begrebsramme til analyse af eksperimentelle praksisser i biovidenskaberne, i et forsøg på at placere Netværkslaboratoriet, som en partikulær co-design praksis, i grænselandet mellem praksisbaseret designforskning og konstruktivistisk socialvidenskab. Gennem analyser af en række omhyggeligt iscenesatte begivenheder, der hver på deres måde har udforsket nye institutionelle platforme, lokalpolitiske procedurer, alternative billeder af kulturfællesskaber og borgere, og nye mulige samarbejder mellem institutionelle og ikke-institutionelle netværk, argumenterer afhandlingen for et eksperimentelt engagement med det sociale. Et sådan engagement må fokusere på distribution og kommunikation mellem deltagere i en forskningsproces, og fordrer en aktiv sammenblanding af repræsentationsstrategier og temporaliteter.

Afhandlingen viser hvordan det eksperimentelle arbejde skrider frem, gennem et netværk af iscenesatte begivenheder, der simultant afgrænser og synliggør det ukendte og mulige. Forskydninger produceres i en fortsat spekulativ proces, der bliver holdt sammen af en konkret praksis og et arsenal af co-design redskaber, snarere end af konceptuelle eller teoretiske forestillinger. Den design-antropologiske og eksperimentelle tilgang som afhandlingen redegør for, forsøger at skubbe analysen fra forskerens tekstarbejde og teoretisering ud i mødet med felten. Dermed går afhandlingen også i kritisk dialog med mere traditionelt deskriptive praksisser indenfor den konstruktivistiske socialvidenskab, og peger på metodologiers afgørende betydning i vidensproduktion. Den konceptuelle og praktiske sammenblanding af netværket og laboratoriet er afhandlingens konkrete bud på hvordan co-design forskning kan være med til at gribe og synliggøre de forandringer der hele tiden udfolder sig i åbne sociale arenaer, og på samme tid en understregning af, hvordan et forpligtet eksperimentelt arrangement altid er en grundlæggende forudsætning for et spekulativt og udforskende engagement med det sociale.