



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

Philip de Langes Allé 10 Tlf. 3268 6000
1435 København K Fax 3268 6111
Danmark info@kadk.dk

August 2013

Flores & Prats – Meeting at the Building

Hvor er det sociale byggeri på vej hen? Hvordan kan man bygge fællesskaber, som vi både har lyst til at bo og mødes i? Ny udstilling viser resultaterne af en række workshops mellem Kunstakademiets Arkitektskole og den spanske tegnestue Flores & Prats, der inviterer til debat om meningsfuld social boligudvikling og arkitektur, man får lyst til at spise.



Flores & Prats: Meeting at the Building kan opleves på Holmen

6. september - 25. oktober 2013

Åbningstider: Alle dage 11-18, gratis adgang

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

Udstillingen, Danneskiold-Samsøes Allé 51, Holmen, København

Socialt og alment boligbyggeri har i dag ikke det bedste ry. Danskerne vælger i stigende grad boligtypen fra, men de begrænsede dimensioner og det tætte nabofællesskab kan genvinde sin værdi og ses som en gave og en oplagt måde at bygge bro mellem mennesker. Det er budskabet i en udstilling, hvor 20 danske arkitektstuderende og undervisere har gransket det sociale boligbyggeri i Barcelona og København i samarbejde med arkitekterne og gæstelektorerne Ricardo Flores & Eva Prats.



Den spanske tegnestue Flores & Prats og Kunstakademiets Arkitektskoles Studieafdeling 2 har samarbejdet siden 2003. I 2013 mundede det ud i en dobbeltworkshop under titlen *Social Community*, der tog fat på sociale aspekter i offentligt byggeri i Barcelona og København. Resultatet er en række undersøgelser af, hvordan socialt byggeri kan bringe mennesker sammen i krisetider.

”Emnet socialt boligbyggeri, og samarbejdet mellem mennesker som en måde at genetablere tilliden til hinanden i et samfund i krise, bør have arkitekters fulde fokus i dag. Ved at synliggøre de forskellige niveauer, som arkitekter kan og bør have indflydelse på, og ved at sammenligne spanske og danske eksempler, vil vi vise det sociale boligbyggeris fremadrettede potentiale. Og vise vigtigheden af at arbejde med arkitektur og med mennesker, hvor bygningen kan fungere som bro mellem boligen og byen” – forklarer Flores & Prats

Plads til udveksling og grøn vækst i det sociale boligbyggeri

Udstillingen er produceret til den store udstillingshal i Meldals Smedie på Holmen. Den består ud over studiearbejder, dokumentarfilm og videointerviews med beboere også af en delvis 1:1 opsætning af Flores & Prats' sociale boligbyggeri *Building 111* i Barcelona - et social boligbyggeri med 111 boliger, som de studerende har taget under kærlig lup. Publikum inviteres her ind i et lille stykke Barcelona, ind i modellerne og ind i de processer, som påvirker boligarkitekturen og livet i bygningerne. Målet er at indlede en debat om arkitekturens rolle i velfærdssamfundet og vise, at den sociale bolig har et fremadrettet velfærdspotentiale, hvor grøn sund og kreativ vækst samt livskvalitet kan styrkes i både udsatte og ikke-udsatte byområder, så byen hænger sammen – både fysisk og socialt.

”Ved at lære fra den spanske kultur, et stykke dagligliv i Barcelona, dokumenteret og kommenteret af arkitektstuderende gennem modeller og kunstneriske kortfilm, kan vi blive inspireret til at udfordre og revitalisere programmet for boligbyggeri i Danmark. Til at udvikle arkitekturen, hvor det handler om mennesker og forbinde bæredygtighed og arkitektur ved at fokusere på det sociale liv på tværs af kulturelle organisationer, form og udtryk” – Peder Duelund Mortensen, lektor, Arkitektskolen

Udstillingens forskellige zoner belyser *Building 111's* arkitektoniske grundelementer, sociale værdier, skalaer og udviklingsproces: den fælles plads, den bærende betonfacade, en typisk bolig. Omkring 100 meter af procesmaterialet – originale håndtegninger og arbejdsmodeller – vises og bliver kommenteret af de danske studerende i modeller og kortfilm. Interviewet og dokumentationen er i centrum, og viser, at brugerforståelse- og involvering er en nøgle til fornyelse af boligbyggeri, og frem for alt, at socialt boligbyggeri er et højaktuelt indsatsområde.

Dobbeltudstilling: Barcelona strækker sig ud i København

En anden del af udstillingen finder sted hos Leth & Gori, en kombineret arkitekttegnestue og udstillingssted i centrum af København, på Absalonsgade 21B. Her suppleres udstillingen på Kunstakademiets Arkitektskole med en række projekter, som blev designet før *Building 111* og har medvirket i dets udvikling. ”Da vi opdagede, at facaden til tegnestuen var et tidligere bageri, fik vi ideen til at producere en række kager i former fra projekterne, der udstilles. Den britiske kunstner Soraya Smithson har designet kagerne, der serveres ved åbningen.”

”Vores interesse for at arbejde med de sociale dimensioner i arkitekturen vises i denne dobbelte udstilling, som forbinder Arkitektskolen med byen og arkitektur med mad. Det er denne type projekter, der interesserer os mest: en udstilling, der åbner for samværet mellem mennesker fra byen og Arkitektskolen, og muligheden for at fejre arkitekturen ved at besøge udstillingen, samtidig med at du spiser den.”



Det Kongelige Danske Kunstakademiske Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

Tak til Institut Ramon Llull og den Spanske Ambassade i København for deres støtte til udstillingen.

For yderligere information

Peder Duelund Mortensen, Udstillingsansvarlig, peder.duelund@kadk.dk, 4170 1752



LETH & GORI