



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

---

# Studieordning for bacheloruddannelsen i arkitektur ved Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

Gældende fra 1. september 2023

---

## Indhold

- Indledning
- Kapitel 1 Adgangskrav og optagelsesbetingelser
- Kapitel 2 Uddannelsens betegnelse
- Kapitel 3 Campus
- Kapitel 4 Undervisnings- og eksamensprog
- Kapitel 5 Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte
- Kapitel 6 Semestertemaer
- Kapitel 7 Uddannelses indhold og undervisningsformer
- Kapitel 8 Uddannelsens struktur
- Kapitel 9 Mål for læringsudbytte for uddannelsens moduler
- Kapitel 10 Pensum og modulplan
- Kapitel 11 Tilmelding til moduler og prøver
- Kapitel 12 Bedømmelse
- Kapitel 13 Prøveformer
- Kapitel 14 Merit
- Kapitel 15 Praktik
- Kapitel 16 Udveksling
- Kapitel 17 Orlov
- Kapitel 18 Dispensation
- Kapitel 19 Klager
- Kapitel 20 Programskift
- Kapitel 21 Ikrafttrædelse

## Bilag

- 1 Den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelse
- 2 Retningslinjer for praktik
- 3 Klager over prøver
- 4 Ordensregler
- 5 Videnskabelig redelighed



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

## Indledning

Bacheloruddannelsen i arkitektur er tilrettelagt i henhold til Bekendtgørelse nr. 27 om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område af 13. januar 2020, Bekendtgørelse nr. 29 om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet af 13. januar 2020, Bekendtgørelse nr. 120 om adgang til videregående kunstneriske uddannelser tilrettelagt på heltid af 31. januar 2023 samt Bekendtgørelse nr. 1125 af 4. juli 2022 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område.

Bacheloruddannelsen i arkitektur hører under studienævnet for arkitektuddannelsen på Det Kongelige Akademi.

## KAPITEL 1

### ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESBETINGELSER

§ 1. Optagelse på bacheloruddannelsen i arkitektur forudsætter, at ansøgeren ved studiestart har en adgangsgivende eksamen, jf. Adgangsbekendtgørelsen. Det er muligt at søge ind via kvote 1 eller kvote 2. Kvotefordeling og ansøgningsproces og kriterier for optagelse via kvote 2 offentliggøres på Det Kongelige Akademis hjemmeside og via optagelse.dk.

## KAPITEL 2

### UDDANNELSENS BETEGNELSE

§ 2. Uddannelsens betegnelse er på dansk Bachelor (BA) i arkitektur og på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Architecture.

## KAPITEL 3

### CAMPUS

§ 3. Uddannelsen udbydes i København.

## KAPITEL 4

### UNDERVISNINGS- OG EKSAMENSSPROG

§ 4. Undervisningen på bacheloruddannelsen er på dansk. Enkelte undervisningsaktiviteter kan dog foregå på engelsk.

Stk. 2. Prøver skal aflægges på dansk. Prøver kan aflægges på norsk eller svensk i stedet for dansk.

## KAPITEL 5

### UDDANNELSENS FORMÅL OG MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

§ 5. Bacheloruddannelsen i arkitektur bygger på videnskabelig forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og arkitektfaglig praksis. Den har som formål at uddanne bachelorer, der kan indgå i arkitektfaglig beskæftigelse og som formår at omsætte arkitektopgavers komplekse programatiske krav i arkitektoniske udsagn. Disse udsagn skal forholde sig meningsfuldt til historiske forudsætninger og samtidens betingelser.

Stk. 2. Bacheloruddannelsen kvalificerer den studerende til kandidatuddannelser i arkitektur og til at søge arkitektfaglig beskæftigelse. Studerende som gennemfører bacheloruddannelsen i arkitektur på Det Kongelige Akademi i København har retskrav til kandidatuddannelsen i arkitektur på det Kongelige Akademi i København.

Stk. 3. Uddannelsen bygger på arkitekturens praktiske, kunstneriske og videnskabelige grundlag. Arkitektur er på en og samme tid et kunstnerisk udsagn, et værk og et brugsformål, en plan, en bygning eller en genstand, der er knyttet til det byggede miljø. For at kunne udøve arkitektfaget kræver det kunstnerisk beherskelse af fænomener som stof, rum, form, komposition og skala såvel som indsigt i brugsmæssige formål, funktion, konstruktion, materiale, teknologi, lovgivning og andre for arkitektfaget relevante kontekster.

### § 6. Uddannelsens mål for læringsudbytte

Ved afslutning af uddannelsen skal den studerende have opnået følgende mål for læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer, jf. den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser, bilag 1.:

- Viden om og forståelse af kunstneriske og videnskabelige teorier, metoder og praksisforståelse inden for det arkitektfaglige område: kunne redegøre for kunstneriske og videnskabelige teorier, metoder og praksisforståelse.
- Færdigheder i arkitektfaglige metoder, redskaber og repræsentationsformer samt generelle færdigheder inden for arkitektfaglig praksis; kunne vurdere praktiske og teoretiske arkitektfaglige problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller samt kunne anvende repræsentationsformer, herunder digitale visualiseringsteknikker kritisk og reflekteret.
- Kompetencer i håndtering og udvikling af forslag til formgivning og rumlig organisering af komplekse arkitektoniske programmer; selvstændigt kunne indgå professionelt i fagligt og tværfagligt samarbejde samt kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige miljøer. Kompetencer i sprogligt og visuelt at kunne formidle problemstillinger og løsninger til fagfæller og lægfolk.

## KAPITEL 6

### SEMESTERTEMAER

§ 7. Hvert semester har et tema som udgøres af et fagligt genstandsfelt. De fastlagte semesteremaer gælder for moduler på det pågældende semester. Semesteremaerne strukturerer uddannelsens faglige indhold og skaber sammenhæng på tværs af semestrenes moduler. De seks semesteremaer er beskrevet nedenfor.

#### 1. semester: Arkitektur og bosætning

Arkitektur og bosætning omfatter bosætningens plads i arkitekturens historie, teori og praksis, herunder livsformernes sociale rumliggørelse og omstændighederne omkring erfaring af



hjem og bolig, by og landskab, samt livsformer og politiske omstændigheder. I den forbindelse rettes fokus mere specifikt mod arkitekturens rum, form og skala.

#### 2. semester: Arkitektur og organisering

Arkitektur og organisering omfatter arkitekturens rolle i byer og landskaber, og udformningen af det sociale, kulturelle, politiske og økonomiske livs rumlige organisering. I den forbindelse rettes fokus mere specifikt mod arkitektoniske programmer og planer, mod byer og landskabers udvikling, samt bygningers og genstandes rum, form og funktion.

#### 3. semester: Arkitektur og materialer

Arkitektur og materialer omfatter arkitekturens indhold og udtryk, bygværkets konstruktion og materiale i udveksling med omverdenen og en given kontekst. I den forbindelse rettes fokus mere specifikt såvel teoretisk som praktisk mod omslaget fra stof til produkt og til stof igen i relation til klima, ressourcer og bæredygtighed.

#### 4. semester: Arkitektur og æstetik

Arkitektur og æstetik omfatter æstetikens plads i arkitekturens historie, teori og praksis, og det æstetiske som erkendelsesform. De æstetiske paradigmers arkitektoniske udtryk i den europæiske historie fra antikken til modernismen. I den forbindelse rettes fokus mere specifikt mod arkitekturens traktater, manifeste og værker.

#### 5. semester: Arkitektur og projekt

Arkitektur og projekt omfatter et koncentratet af bacheloruddannelsens semestertemaer fra bosætning via organisering og materiale til æstetik realiseret i et arkitektonisk programarbejde og et sammenfattende bachelorprojekt.

#### 6. semester: Arkitektur og praksis

Arkitektur og praksis omfatter professionens udøvelse, rammer og vilkår samt introduktion til entreprenørskab. I den forbindelse rettes fokus mere specifikt mod aktuelle paradigmer for arkitektfagets forskellige praksisser og tilhørende teorier samt mod kritisk, etisk og kunstnerisk refleksion over plan-, bygge- og produktionsprocesser og arkitektfagets professionelle og samfundsmæssige betingelser og relevans.

## KAPITEL 7

### UDDANNELSENS INDHOLD OG UNDERVISNINGSFORMER

§ 8. Bacheloruddannelsen består af fællesfag som følges af alle studerende på en årgang og af programspecifikke moduler hvor den studerende følger modulerne udbudt af det bachelorprogram som den studerende er tilknyttet. På 5. semester udarbejder den studerende et bachelorprojekt og på 6. semester skal den studerende i praktik eller alternativt på udvekslingsophold.

Stk. 2. Bacheloruddannelsens fællesfag udvikler den studerendes grundlæggende viden inden for faget og omfatter undervisning i arkitekturhistorie og -teori, i redskabsfag som tegning, modelbyggeri og IT-værktøjer og i almen akademisk metode samt skriftlighed.

Stk. 3. Modulerne som udbydes af bachelorprogrammerne fokuserer på forslagsstilling og projektarbejde. Hvert semesters projektopgave har de samme mål for læringsudbytte men tones af bachelorprogrammernes fagfelter. Bachelorprogrammet stiller hver semesters projektopgave inden for det pågældende semesters tema.



## § 9. Undervisningsformer

Arkitektuddannelsens særkende er projektarbejdet koncentreret omkring den studerendes arbejdsplads på campus. Undervisningen er baseret på uddannelsen tre vidensgrundlag; videnskabelig forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis. Udarbejdelse af forslag til arkitekturprojekter under vejledning er den centrale kompetenceudviklende studieform. Derudover indgår undervisningsformer som forelæsninger, seminarer, færdighedsøvelser, workshops, studiekredse og studierejser.

## KAPITEL 8

### UDDANNELSENS STRUKTUR

§ 10. Bacheloruddannelsen i arkitektur er en 3-årig fuldtidsuddannelse. Uddannelsen er normeret til 180 ECTS-point.

Stk. 2. Den studerende må ikke gennemføre moduler af et omfang på mere end de normerede 180 ECTS-point.

Stk. 3. Uddannelsen skal være afsluttet senest fire år efter studiestart fraregnet eventuelle orlovsperioder. Det Kongelige Akademi kan dispensere fra denne regel, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

§ 11. Et studieår består af to semestre: efterårssemestret og forårssemestret.

Stk. 2. Et semesters fuldtidsstudium er normeret til 30 ECTS-point svarende til en arbejdsindsats på 825 timer eller 27,5 timer pr. ECTS-point.

§ 12. Hvert semester består af et eller flere moduler. Et modul består af et eller flere sammenhængende undervisningsforløb som bedømmes samlet ved modulets afslutning ud fra de fastsatte mål for læringsudbytte, jf. kapitel 9.

Stk. 2. Bacheloruddannelsens moduler kan være på 2,5, 5, 7,5, 15, 25 og 30 ECTS-point.

Stk. 3. Bacheloruddannelsens moduler med angivelse af ECTS-point og prøve- og bedømmelsesformer er beskrevet i figuren i § 13. De enkelte modulers mål for læringsudbytte er fastsat i kapitel 9.

§ 13. Uddannelsens moduler

1. semester	ARKITEKTUR OG BOSÆTNING	
	<b>Bosætning: 7,5 ECTS</b> Aflevering af opgave Bestået/ikke-bestået Ingen censur	<b>Projekt: Arkitektur og bosætning: 15 ECTS</b> Mundtlig prøve på 20 minutter Bestået/ ikke-bestået, intern censur
	<b>IT: Digital tegning og grafik: 2,5 ECTS</b> Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen, intern censur	
<b>Arkitekturens teori, historie og metode 1: 5 ECTS</b> Skriftlig opgave på 5 sider Karakter efter 7-trinsskalaen, intern censur		
2. semester	ARKITEKTUR OG ORGANISERING	
	<b>Organisering: 7,5 ECTS</b> Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur	<b>Projekt: Arkitektur og organisering: 15 ECTS</b> Mundtlig prøve på 30 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen, ekstern censur
	<b>IT: 3D modellering og skitsering: 2,5 ECTS</b> Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen, intern censur	
<b>Arkitekturens teori, historie og metode 2: 5 ECTS</b> Skriftlig opgave på 5 sider Karakter efter 7-trinsskalaen, intern censur		
3. semester	ARKITEKTUR OG MATERIALE	
	<b>Materialer: 7,5 ECTS</b> Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur	<b>Projekt: Arkitektur og materiale: 15 ECTS</b> Mundtlig prøve på 30 minutter Bestået/ikke-bestået, intern censur
	<b>IT: Lys og materialer: 2,5 ECTS</b> Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen, intern censur	
<b>Arkitekturens teori, historie og metode 3: 5 ECTS</b> Skriftlig opgave på 7 sider Karakter efter 7-trinsskalaen, ekstern censur		
4. semester	ARKITEKTUR OG ÆSTETIK	
	<b>Æstetik: 7,5 ECTS</b> Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur	<b>Projekt: Arkitektur og æstetik: 15 ECTS</b> Mundtlig prøve på 30 minutter Bestået/ikke-bestået Ekstern censur
	<b>Programspecifik IT: 2,5 ECTS</b> Aflevering af opgaver Bestået/ikke-bestået, intern censur	
<b>Arkitekturens teori, historie og metode 4: 5 ECTS</b> Skriftlig opgave på 7 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur		
5. semester	ARKITEKTUR OG PROJEKT	
	<b>Professionalisering og portfolio: 2,5 ECTS</b> Aflevering af opgave Bestået/ikke-bestået Ingen censur	<b>Bachelorprojekt: 25 ECTS</b> Mundtlig prøve på 45 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
<b>Arkitekturens teori, historie og metode 5: 2,5 ECTS</b> Skriftlig opgave på 4 sider Bestået/ikke-bestået Intern censur		
6. semester	ARKITEKTUR OG PRAKSIS	
	<b>Praktik: 30 ECTS</b> Skriftlig opgave på 10 sider med mundtlig præsentation på 20 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur	

## KAPITEL 9

### MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE FOR UDDANNELSENS MODULER

#### 1. SEMESTER

##### Bosætning: 7,5 ECTS

Modulet belyser sammenhængen mellem bosætningens betingelser som f.eks topografi, klima, nutidig politisk virkelighed, produktionsmåders udvikling og teknologiske nybrud. Nomadiske kulturer undersøges i forhold til etablering af fast bosætning i bymæssige or rurale sammenhænge. Særlig opmærksomhed rettes imod stedets betydning for arkitekturen, herunder tilhørsforhold og hjemlighed. Undervisningsformen er forelæsninger i kombination med undersøgelse af specifikke sammenhænge, hvor bosætningens problematikker i samtiden udfolder sig.

I modulets sidste uge skal de studerende deltage i et forløb, Erkendelsesformer og praksis sammen med de studerende på 1. år på bacheloruddannelsen i design. Forløbet har til hensigt at introducere de studerende til praksisformer, der er fælles for arkitekter og designere.

Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forholdet mellem topografi, ressourceforekomster, klima og bosætning</li><li>• Bosætning i forhold til livsform/produktionsmåde – nomader vs. fastboende, magtforhold, familieforhold og opdelingsprincipper</li><li>• Beboelsens aptering og møblement</li><li>• Dagslysets betydning for boligen</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frihåndstegning og repræsentationsformerne, plan, snit og opstalt</li><li>• Opmåling som del af bosætning</li><li>• Fotoregistrering</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Undersøgelser af forholdet mellem bosætning og dens betingelser samt brugeres behov</li></ul>
Krav til afleveringer	Opgave med 2 normalsiders tekst med tilhørende illustrationer, repræsentationer og visualiseringer.
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgave Bestået/ikke-bestået Ingen censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	75 normalsider

## Arkitekturens teori, historie og metode 1: 5 ECTS

<p>Modulet introducerer til teori, historie og metode i relation til semesteremaet <i>bosætning</i>. Modulet indeholder en forelæsningsrække om en arkitekturhistorisk periode og der undervises i forholdet mellem arkitektur, videnskabelighed og skriftlighed. Studiekredse udgør centrale brobyggere mellem modulets teoretiske vidensgrundlag og den studerendes egen tænkning omkring semesterets individuelle projektarbejde.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bosættningens rolle i fortællinger om arkitekturens oprindelse</li><li>• Beboelsens organisering udviklingshistorisk</li><li>• Kendskab til og forståelse af livsformers udvikling og betydning i arkitekturens historie og teori</li><li>• Tidlige bydannelser – fra bolig til bosætning til by</li><li>• Grundlæggende begreber inden for videnskabsteori</li><li>• Arkitekturhistorie inden for semesterets periode</li></ul> <p>Færdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlæggende færdigheder i informationssøgning</li><li>• Grundlæggende færdigheder akademisk skrivning</li></ul> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlæggende kompetencer i at fremstille akademisk viden i skriftlig form</li></ul>
Krav til afleveringer	Skriftlig opgave på 5 normalsider
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgave på 5 normalsider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	350 normalsider



## Digital tegning og grafik: 2,5 ECTS

<p>Modulet introducerer til digitale værktøjer og metoder til repræsentation af arkitektur i 2D. Det består af to forløb. Første forløb omhandler billedbehandling og layout. Andet forløb omhandler 2D-tegning af plan, snit, opstalt i CAD. Undervisningen kombinerer oplæg, øvelser og brug af værktøjerne til løsning</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafisk arbejde, herunder billedbehandling, vektortegning og layout</li><li>• Organisering af digitale tegninger og tegningsstandarder</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produktion af tryksager; plakater, plancher og flersidede publikationer</li><li>• Brug af software til billedbehandling og vektortegning</li><li>• Tegning af projektionstegninger, plan, snit og opstalt</li><li>• Klargøring til print og tryk</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlæggende anvendelse af grafisk software til billedbehandling, vektortegning og layout til målrettet at opnå eget, bevidste grafiske udtryk i sit arbejde</li><li>• Brug af software til tegning og repræsentation af arkitektur i plan, snit og opstalt som kommunikation af arkitektoniske idéer, herunder kompetence til at træffe personlige, æstetiske valg for digitale tegningers udtryk</li></ul>
Krav til afleveringer	Digital aflevering af opgaver og øvrigt materiale udarbejdet under modulet. Opgaver til begge forløb skal afleveres til bedømmelse
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	Kompendium

## Projekt: Arkitektur og bosætning: 15 ECTS

<p>I modulet arbejdes med projektopgaver inden for semestertemaet Arkitektur og bosætning. Projektopgaverne er formuleret af de forskellige bachelorprogrammer inden for programmernes fagfelt. Fokus er rettet mod livsformers betingelser og arkitektoniske manifestation i rum, form og skala. Undervisningsformen er projektbaseret med individuel vejledning, præsentationer og fælles diskussioner. Gennem projektarbejdet opøves undersøgende og forslagsstillende metoder og repræsentationsformer.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Livsformers arkitektoniske manifestation og betydning i praksis, og hvordan disse kan udvikles gennem relevante metoder og kunstneriske tilgange</li><li>• Grundlæggende konstruktive og tektoniske principper</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skitseteknikker</li><li>• Projektionstegning</li><li>• Modelbygning og affotografering af modeller</li><li>• Brug af skolens værksteder</li><li>• Arbejde mellem individuelle og fælles projekter</li><li>• At referere til relevante arkitektoniske projekter eller tekster</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering af enkle undersøgelser og programmer og på baggrund heraf at udvikle forslag i relation til livsformers rumlige behov og betingelser</li><li>• Kritisk refleksion over eget projekt</li><li>• Visuel og mundtlig formidling af et projekts væsentligste faglige problemstillinger samt refleksion over disse</li></ul>
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling medbringes til eksamen
Eksamens- og bedømmelsesform	Mundtlig eksamen på 20 minutter Bestået/ikke-bestået Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen
Pensum	30 normalsider

## 2. SEMESTER

### Organisering: 7,5 ECTS

<p>Modulet belyser arkitekturens organiserende rolle i byer og landskaber og udformningen af det sociale, kulturelle og politiske livs rumlige sammenhænge. Der fokuseres på organisering forstået som rumforløb, konstruktioner og infrastruktur. På forholdet mellem steder og infrastruktur i forhold til bygninger, byer og landskabers organisation.</p> <p>Undervisningsformen er forelæsninger i kombination med undersøgelse af specifikke sammenhænge hvor arkitekturens organisation spiller en nøglerolle.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Kendskab til strategier for rumlig organisering</li><li>▪ Specifikke versus generelle rumprogrammer</li><li>▪ Interiøre og eksteriøre flows</li><li>▪ Infrastruktur fra kloakker til motorveje</li><li>▪ Møblering som programmering af rum og organisering af adfærd</li><li>▪ Kortlægning, triangulation og matrikulering i byer og landskaber</li><li>▪ Organisation af bærende konstruktioner i forhold til rumskabelse</li><li>▪ Overordnede forhold i arkitekturens lovmæssige rammeværk såsom lokalplaner og bygningsreglementet.</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rumlig repræsentation i tegning; skråprojektion og perspektiv</li><li>▪ Brug af informationsgrafik</li><li>▪ Videorepræsentation</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ At analysere et givet sted, dets organisation samt relevante interne og eksterne relationer</li></ul>
Krav til afleveringer	Opgave med 3 normalsiders tekst med tilhørende illustrationer, repræsentationer og visualiseringer
Eksamensform	Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	75 normalsider

## Arkitekturens teori, historie og metode 2: 5 ECTS

<p>Modulet introducerer til teori, historie og metode i relation til semestertemaet <i>organisering</i>. Modulet indeholder en forelæsningsrække om en arkitekturhistorisk periode. Der undervises i forholdet mellem arkitektur, videnskabelighed og skriftlighed. Studiekredsene er centrale brobyggere mellem modulets teoretiske vidensgrundlag og den studerendes egen tænkning omkring semesterets individuelle projektarbejde.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Landskab som begreb</li><li>• Urbanitet som begreb</li><li>• Begrebet kontekst</li><li>• Arkitekturens teorier i relation til temaet organisering</li><li>• Kunstneriske teorier</li><li>• Fagets metoder</li><li>• Arkitekturhistorie inden for semestrets periode</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationssøgning, herunder databasesøgning</li><li>• Akademisk skrivning</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At fremstille akademisk viden i skriftlig form</li></ul>
Krav til afleveringer	Skriftlig opgave på 5 normalsider
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af skriftlig opgave på 5 normalsider Karaktergivning efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	350 normalsider

### 3D modellering og skitsering: 2,5 ECTS

Modulet introducerer software til at udvikle og afprøve arkitektoniske ideer rumligt i projekters skitseringsfase ved hjælp af 3D modeller, dagslysrenderinger og tegningsudtræk. Undervisningen kombinerer oplæg, øvelser og brug af værktøjerne til løsning af en individuel opgave.	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brug af 3D software i skitseringsprocessen, herunder detaljeringsniveau og strukturering af den digitale model</li><li>• Digitale tegningers og visualiseringers anvendelse i udvikling og præsentation af en arkitektonisk idé</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opbygning af digitale 3D modeller, grundlæggende dagslysrendering samt udtræk og efterbearbejdning af 2D tegningssæt – vektortegninger – fra 3D modellen</li><li>• Opsætning af digital præsentation</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brug af 3D og 2D software til udvikling og præsentation af skitseprojekter gennem digitale rumlige studier, dagslysrendering og 2D tegninger</li><li>• Anvendelse af forskellige udtryk i digitale 2D tegninger med brug af virkemidler som stregtykkelser, fyldfarve, baggrundsbilleder og skygger for at underbygge den arkitektoniske fortælling</li></ul>
Krav til afleveringer	Digital aflevering af opgaver og øvrigt materiale udarbejdet under modulet
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	Kompendium

## Projekt: Arkitektur og organisering: 15 ECTS

I modulet arbejdes med projektopgaver inden for semesteretemaet Arkitektur og organisering, Projektopgaverne er formuleret af de forskellige bachelorprogrammer inden for programmernes fagfelt. Fokus rettes mod arkitektoniske programmer og arkitekturens rumlige organisering i forhold til et givent sted. Undervisningsformen er projektbaseret med individuel vejledning, præsentationer og fælles diskussioner.

Gennem projektarbejdet opøves undersøgende og forslagsstillende metoder og repræsentationsformer og herigennem undersøges arkitekturens rolle i organisering af sociale processer samt arkitekturens forhold til et steds klimamæssige og økologiske betingelser.

Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Begrebet kontekst som tilgang til og grundlag for rumlig organisering</li><li>• Arkitekturens rolle i udformning og rumlig organisering af det sociale livs processer</li><li>• Et steds klimamæssige og økologiske betingelser</li><li>• Sammenhænge mellem kunstneriske metoder, repræsentationsform og projekt</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fremstilling af enkle arkitektoniske projekter og rum i tegningsarterne projektion, aksonometri og rumlig afbildning</li><li>• Tektonisk funderet modelbygning</li><li>• Digital tegning og billedbehandling</li><li>• I begrænset omfang at kunne referere til en tektonisk og æstetisk referenceramme samt til øvrige modulers læringsudbytte</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple analyser af et givent sted og dets omgivelser og i at inddrage analyserne i et forslagsstillende projekt</li><li>• Kommunikation gennem rumlig skitsering</li><li>• Håndtering af et begrænset arkitektonisk program i forhold til et konkret sted og i relation her til at udføre undersøgelser, eksperimenter og forslag til bygningers eller genstandes rum, form og funktion</li><li>• Formidling og præsentation af et projekt og en sammenhængende proces med vægtning af væsentligste problemstillinger og erkendelser</li></ul>
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser, skitser og analyser medbringes til eksamen
Eksamens- og bedømmelsesform	Mundtlig eksamen på 30 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen
Pensum	50 normalsider

### 3. SEMESTER

#### Materialer: 7,5 ECTS

<p>Modulet belyser sammenhænge mellem materialer og arkitektur. Materialers betydning for form- og rumdannelsen udfoldes igennem opmærksomhed på statik og byggeteknik. Centralt er materialitet som begreb, materialers samvirken og indbyrdes påvirkning i bygningselementer og knudepunkter. Modulet beskæftiger sig desuden med materialers æstetiske virkninger i arkitekturen og deres betydningsmæssige kodning. Bæredygtighedsdimensioner integreres i alle ovenstående perspektiver på materialer. Undervisningsformen er forelæsninger i kombination med undersøgelse af specifikke sammenhænge hvor materialeanvendelsen spiller en særlig rolle for arkitekturen.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Materialers grundlæggende egenskaber og kvaliteter</li><li>▪ Metabolisme: Fra stof til produkt til stof</li><li>▪ Materialers anvendelse i byggeriet</li><li>▪ Materialers samvirken i bygninger og bygningselementer</li><li>▪ Tektonik</li><li>▪ Bærende konstruktioner</li><li>▪ Materialers miljø- og klimapåvirkning, herunder nedbrydning, bortskaffelse og genbrug</li><li>▪ Materialers skiftende æstetiske og semantiske betydninger</li><li>▪ Lys og materialer</li><li>▪ Begreberne fænomenologi og nymaterialisme</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dobbeltretvinklet detaljetegning</li><li>▪ Statiske diagrammer</li><li>▪ Repræsentation af bygningsudsnit i analog model</li><li>▪ Opmåling af bygningsdetaljer</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Undersøgelse af materialers egenskaber og virkning i sammenhæng med andre materialer</li><li>▪ Undersøgelse, dissektion og analyse af bygningsstrukturers opbygning og sammenhæng, samt materialers virkning heri</li><li>▪ Undersøgelse og analyse af materialer i forhold til ressourceforbrug og klimabelastning</li></ul>
Krav til afleveringer	Opgave med 3 normalsiders tekst med tilhørende illustrationer, repræsentationer og visualiseringer
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	75 normalsider

### Arkitekturens teori, historie og metode 3: 5 ECTS

<p>Modulet introducerer til teori, historie og metode i relation til semesteremaet <i>materialer</i>. Modulet indeholder en forelæsningsrække om en arkitekturhistorisk periode. Der undervises i forholdet mellem arkitektur, videnskabelighed og skriftlighed. Studiekredsene er centrale brobyggere mellem modulets teoretiske vidensgrundlag og den studerendes egen tænkning omkring semesterets individuelle projektarbejde.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filosofisk materialisme</li><li>• Metabolisme: Fra stof til produkt til stof</li><li>• Arkitekturhistoriens brug: Motiver, traditioner og brud</li><li>• Arkitekturhistorie inden for semesterets periode</li></ul> <p>Færdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avancerede færdigheder i informationsøgning</li><li>• Akademisk skrivning og idéudvikling med relevans for eget projektarbejde</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At arbejde med akademisk viden i skriftlig form</li></ul>
Krav til afleveringer	Skriftlig opgave på 7 normalsider
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af skriftlig opgave på 7 normalsider Karaktergivning efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	350 normalsider



## Lys og materialer: 2,5 ECTS

<p>I modulet arbejdes der med visuelle virkemidler i arkitektonisk repræsentation gennem lyssætning og materialeegenskaber samt rendering i 3D software med udgangspunkt i den studerendes egen medbragte 3D model. Rendingerne bearbejdes til arkitekturvisualiseringer til den endelige præsentation. Undervisningen kombinerer forelæsninger, øvelser og brug af værktøjerne til løsning af en individuel opgave.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arkitekturvisualiseringens anvendelse i praksis; herunder målgruppe, stilarter, virkemidler og abstraktionsniveau.</li><li>• Værktøjer til arkitekturvisualisering.</li><li>• Lys og materials indvirkning på opfattelsen af rum</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anvendelse af software til at sætte lys og materialer i 3D modellen samt rendering; herunder brug af maps, dagslys, kunstlys og render elements.</li><li>• Brug af software til efterbehandling af renderinger til færdige arkitekturvisualiseringer</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arkitektonisk repræsentation og arkitekturvisualisering; herunder valg af motiv, komposition, brug af materialer, kunstlys og dagslys, således at der opnås visualiseringer der, udover teknisk kunnen, demonstrerer stillingtagen til visualiseringsæstetik og abstraktionsniveau</li></ul>
Krav til afleveringer	Digital aflevering af opgaver og øvrigt materiale udarbejdet under modulet
Eksamensform	Aflevering af opgaver Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	Kompendium

## Projekt: Arkitektur og materiale: 15 ECTS

I modulet arbejdes med projektopgaver inden for semesteretemaet *Arkitektur og materiale* formuleret af de forskellige bachelorprogrammer inden for programmernes fagfelter. Fokus rettes mod arkitekturens materialer i udveksling med omverdenen og en given kontekst.

Undervisningsformen er projektbaseret med individuel vejledning, præsentationer og fælles diskussioner. Gennem projektarbejdet opøves undersøgende og forslagsstillende metoder og repræsentationsformer og herigennem undersøges materialers egenskaber og forudsætninger i relation til rum, arkitektur, klima og ressourcer.

Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materialers konstruktive og rumskabende kvaliteter</li><li>• Grundlæggende sammenhænge mellem arkitektur, klima, ressourcer, økologi og bæredygtighed</li><li>• Materialers egenskaber og processer i et tidsligt perspektiv</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fremstilling og formidling af bygningsstrukturer, deres materialer og konstruktive princip i tegning, model og rumlig visualisering</li><li>• Præsentation af et skitseforslag i en sammenhængende ophængning og mundtligt refleksion over projektet</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At arbejde undersøgende og metodisk inden for en given ramme</li><li>• Håndtering og udvikling af undersøgelser og forslag i relation til bygningsstrukturers funktion, materialer, lysforhold og kontekst</li><li>• Udarbejdelse af elementære materialemæssigt baserede undersøgelser og på baggrund her at udarbejde arkitekturforslag med reflekterede overvejelser om teknologi, økologi og bæredygtighed</li><li>• At udpege egne læringsbehov og kunne tilrettelægge egen læring inden for en given ramme</li></ul>
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning, model og visualisering samt relevante undersøgelser, skitser og analyser medbringes til eksamen
Eksamensform	Mundtlig eksamen på 30 minutter Bestået/ikke-bestået Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen
Pensum	50 normalsider

## 4. SEMESTER

### Æstetik: 7,5 ECTS

<p>Modulet belyser æstetikens rolle og betydning i arkitekturen. Skønhedsbegrebet og dets relativisering behandles igennem æstetiske virkemidlers tilknytning til særlige epoker og kulturelle strømninger, herunder såkaldt normative æstetikker og æstetiske ideologier. Den klassiske vesterlandske arkitekturs formelle paradigmer behandles igennem begreber som proportion, komposition, struktur, ornament og relief. Modulet omfatter desuden byrummets og byplanlægningens samt have- og landskabskunstens æstetiske paradigmer.</p> <p>Undervisningsformen er forelæsninger i kombination med undersøgelse af eksempler hvor æstetikken spiller en særligt fremtrædende rolle i arkitekturen.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stilbegrebet og dets epoke-inddeling</li><li>• Landskabsplanlægning og naturæstetik</li><li>• Rummets æstetik, rumopfattelse og rumkunst</li><li>• Formalæstetik, proportionslære og komposition</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analytisk tegning med lys- og skyggevirkning m.v.</li><li>• Arkitekturfotografi som repræsentationsform</li><li>• Værkanalyse og arkitekturkritik</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering af æstetiske undersøgelser i relation til arkitektonisk værkproduktion</li><li>• At placere arkitektur i en æstetisk kontekst såvel historisk som diskursivt</li></ul>
Krav til afleveringer	Opgave med 3 normalsiders tekst med tilhørende illustrationer, repræsentationer og visualiseringer
Eksamensform	Aflevering af opgave Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	75 normalsider

#### Arkitekturens teori, historie og metode 4: 5 ECTS

<p>Modulet introducerer til teori, historie og metode i relation til semesteremaet <i>æstetik</i>. Modulet indeholder en forelæsningsrække om en arkitekturhistorisk periode. Der undervises i forholdet mellem arkitektur, videnskabelighed og skriftlighed. Studiekredsene er centrale brobyggere mellem modulets teoretiske vidensgrundlag og den studerendes egen tænkning omkring semesterets individuelle projektarbejde.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Æstetikens plads i arkitekturens teorier og historier</li><li>• Rummet æstetik, rumopfattelse og rumkunst</li><li>• Naturæstetik</li><li>• Arkitekturens historiografi</li><li>• Byrummet og byplanlægningens æstetik og æstetiske udviklingshistorie</li><li>• Æstetiske paradigmers betydning og udvikling i arkitekturens</li><li>• Det æstetiske og sanssemæssige som udgangspunkt for erkendelse</li><li>• Værkanalyse</li><li>• Arkitekturhistorie inden for semesterets periode</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At anvende relevante analysemetoder</li><li>• Skriftlig fremstilling og genrer</li><li>• Kritisk refleksion over stilbegrebet</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At arbejde med akademisk skrivning og ideudvikling i dialog med eget projektarbejde</li><li>• At vurdere historiske og teoretiske arkitektfaglige problemstillinger</li><li>• Kritisk tekstlæsning</li></ul>
Krav til afleveringer	Skriftlig opgave på 7 normalsider
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af skriftlig opgave på 7 normalsider Karaktergivning efter 7-trinsskalaen Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	350 normalsider

### Programspecifik IT: 2,5 ECTS

<p>Modulet planlægges af de enkelte bachelorprogrammer. Indholdet tilpasses projektopgaven som hvert program stiller og kan omhandle digitale værktøjer som 3D modellering, billedbehandling, digital fabrikation eller værktøjer inden for det enkelte bachelorprogrammes særlige fagfelt, eksempelvis GIS eller BIM.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arkitektens digitale værktøjer til skitsering og forslagsstilling</li></ul> <p>Færdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Digitale færdigheder med særlig relevans inden for bachelorprogrammets fagfelt</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At anvende et øget antal digitale værktøjer og metoder i udvikling af arkitekturprojekter</li></ul>
Krav til afleveringer	Digital aflevering af opgaver og øvrigt materiale udarbejdet under modulet
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgaver Bestået/ikke-bestået Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	100 normalsider

## Projekt: Arkitektur og æstetik: 15 ECTS

I modulet arbejdes med projektopgaver inden for semesteretemaet *Arkitektur og æstetik* formuleret af de forskellige bachelorprogrammer inden for programmernes fagfelter. Fokus rettes mod arkitekturens praksis i relation æstetisk historie, teori og praksis.

Undervisningsformen er projektbaseret med vejledning, præsentationer og fælles diskussioner. Gennem projektarbejdet opøves undersøgende og forslagsstillende metoder og repræsentationsformer og herigen-nem undersøges arkitekturens æstetiske betingelser og referencerammer; arkitekturens værker, lovmæs-sige rammeværk, manifeste og traktater.

Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det æstetiske og sansemæssige som udgangspunkt for erkendelse i arkitek-turens praksis</li><li>• Arkitektoniske og æstetiske virkemidler i relation til et sted som historisk, kulturelt og socialt fænomen</li><li>• Arkitekturens grundlæggende politiske betingelser, herunder fagets lovgiv-ningsmæssige rammeværk</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valg af repræsentationsformer, der afspejler æstetiske intentioner</li><li>• Repræsentationer udført i digital 3D modellering samt visualisering og avan-ceret billedbehandling, der understøtter projektets idé</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering af æstetiske undersøgelser, programmer og forslag og i relation til en defineret problemstilling</li><li>• Refleksion over eget projekt og dets æstetiske intentioner i forhold til en æstetisk referenceramme</li><li>• Reflektion over egne valg af faglige metoder og brug af æstetiske virkemid-ler</li></ul>
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning, model og visualisering samt relevante undersøgelser, skitser og analyser medbringes til eksamen
Eksamens- og bedøm-melsesform	Mundtlig eksamen på 30 minutter Bestået/ikke-bestået Ekstern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen
Pensum	50 normalsider

## 5. SEMESTER

### Professionalisering og portfolio: 2,5 ECTS

5. semester indledes med et undervisningsforløb som forbereder de studerende på at søge praktik. Modulet indeholder portfoliokursus og karriereafklaringsforløb.	
Mål for læringsudbytte	Viden om: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arbejdsmarkedet for arkitekter</li></ul> Færdigheder i: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Udarbejdelse af portfolio</li></ul> Kompetencer i: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Refleksion over egen faglig positionering</li></ul>
Krav til afleveringer	Aflevering af portfolio
Eksamens- og bedømmelsesform	Aflevering af opgave Bestået/ikke-bestået Ingen censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	50 normalsider

### Arkitekturens teori, historie og metode 5: 2,5 ECTS

Modulet introducerer til teori, historie og metode i relation til semestertemaet <i>Arkitektur og projekt</i> . Modulet indeholder forelæsninger der understøtter de studerende forberedende arbejde til bachelorprojektet. Modules formål er at anspre til en selvstændig positionering i fagområdets teorier og historier.	
Mål for læringsudbytte	Viden om: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arkitekturens manifeste og teoretiske positioneringer igennem historien.</li><li>▪ Teknologihistorie</li></ul> Færdigheder i: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ At etablere relationer imellem vægtige faglige positioneringer og lokalisere strømninger</li></ul> Kompetencer i: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Kritisk refleksion over egen positionering i arkitekturens teorier og historier</li></ul>
Krav til afleveringer	Skriftlig opgave på 4 normalsider
Eksamensform	Aflevering af skriftlig opgave på 4 normalsider Bestået/ikke-bestået Intern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	50 normalsider

## Bachelorprojekt: 25 ECTS

<p><i>Arkitektur og projekt</i> omfatter koncentrationen af bacheloruddannelsens semestertemaer fra bosætning via organisation og materiale til æstetik realiseret i et arkitektonisk programarbejde og et sammenfattende bachelorprojekt.</p> <p>Bachelorprojektet kan være en stillet opgave formuleret af bachelorprogrammet eller den kan være selvformuleret inden for en af bachelorprogrammet given ramme.</p>	
Mål for læringsudbytte	<p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kunstneriske og videnskabelige teorier og metoder inden for det arkitektfaglige område</li></ul> <p>Færdigheder i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arkitektfaglige metoder, redskaber og repræsentationsformer</li><li>• Arkitektfaglig praksis</li><li>• At vurdere praktiske og teoretiske arkitektfaglige problemstillinger</li><li>• At anvende relevante analyse- og løsningsmodeller</li><li>• At vælge repræsentationsformer der afspejler æstetiske intentioner</li><li>• At redegøre for kunstneriske og videnskabelige teorier, metoder og praksisforståelse</li></ul> <p>Kompetencer i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering og udvikling af forslag til formgivning og rumlig organisering af komplekse arkitektoniske programmer</li><li>• Kritisk-reflekteret anvendelse af repræsentationsformer herunder digitale visualiseringsteknikker</li><li>• Formidling af problemstillinger og løsninger sprogligt og visuelt til både fagfæller og lægfolk</li></ul>
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser, skitser og analyser.
Eksamens- og bedømmelsesformer	Mundtlig eksamen på 45 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
Syge-/reeksamen	Som ordinær
Pensum	100 normalsider





## KAPITEL 10

### PENSUM OG MODULPLAN

§ 14. Krav til omfang af pensum fremgår af modulbeskrivelserne for de enkelte moduler i kapitel 9.

Stk. 2. Pensum for hvert modul gøres tilgængelig i modulets rum inden undervisningen går i gang.

Stk. 3. Det er ikke tilladt at opgive det samme pensum i flere moduler. Undtaget herfra er bachelorprojektet.

§ 15. For hvert modul udarbejdes en modulplan som indeholder opgavebeskrivelse, krav om eventuelle delafleveringer, jf. § 23, tidsplan og pensum. Modulplanen gøres tilgængelig i modulets rum inden undervisningen begynder.

## KAPITEL 11

### TILMELDING TIL MODULER OG PRØVER

§ 16. Den studerende er automatisk tilmeldt modulerne på det relevante semester samt de tilhørende prøver.

Stk. 2. Tilmeldingen skal ske uanset om den studerende mangler at bestå moduler fra foregående semestre, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 6.

Stk. 3. Studerende kan kun frameldes moduler, hvis der foreligger usædvanlige forhold, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 6 stk. 4.

Stk. 4. Den studerende har tre forsøg til at bestå en prøve, jf. eksamensbekendtgørelsen § 6 stk. 3. Det Kongelige Akademi kan tillade yderligere forsøg, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

#### § 17. Omprøve

Såfremt en prøve ikke består, er den studerende automatisk tilmeldt samme prøve på ny, jf. eksamensbekendtgørelsen § 6 stk. 2.

Stk. 2. Omprøver for efterårssemestrets moduler ligger i den sidste halvdel af februar. For forårets moduler ligger omprøver i sidste halvdel af august.

Stk. 3. Består den studerende ikke modulet ved omprøven, er den studerende tilmeldt prøven ved næste periode for omprøve.

#### § 18. Sygeprøve

Hvis en studerende på grund af sygdom dokumenteret ved lægeerklæring må udeblive fra en prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere opgaver, bliver den studerende tilmeldt sygeprøve jf. dog stk. 3.

Stk. 2. Sygeprøver ligger for efterårssemestrets moduler i sidste halvdel af februar. For forårets moduler ligger sygeprøver i sidste halvdel af august.

§ 19. Prøveformen for syge- og omprøver fremgår for hvert modul er beskrevet i kapitel 9.

## KAPITEL 12

### BEDØMMELSE

§ 20. Ved prøver bedømmes den studerendes opfyldelse af de i studieordningen beskrevne mål for læringsudbytte for det pågældende modul.

Stk. 2. Den studerendes præstation skal bedømmes individuelt, jf. eksamensbekendtgørelsens § 11 stk. 2.

Stk. 3. Bedømmelse sker efter 7-trinsskalaen eller som ”bestået”/”ikke bestået”. De enkelte modulers bedømmelsesform fremgår af oversigten i § 13.

Stk. 4. Prøver har enten intern eller ekstern bedømmelse. Mindst 1/3 af uddannelsen ECTS-point skal bedømmes med ekstern censur, herunder bachelorprojektet, jf. eksamensbekendtgørelsen § 35 stk. 4.

Stk. 5. Ved prøver med ekstern censur foretages bedømmelsen af én eksaminator og én censor der er beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelser.

Stk. 6. Ved prøver med intern censur foretages bedømmelsen af en eller flere undervisere.

Stk. 7. En prøve er bestået, når karakteren 02 eller derover eller bedømmelsen ”bestået” er opnået. En bestået prøve kan ikke tages om.

§ 21. Det Kongelige Akademi kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med et andet modersmål end dansk, til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau, jf. eksamensbekendtgørelsens § 18.

## KAPITEL 13

### PRØVEFORMER

§ 22. Uddannelses prøveformer er tilrettelagt i forlængelse af de enkelte modulers pædagogiske vægtning af viden, færdigheder og kompetencer.

Stk. 2. Modulernes prøveform fremgår af oversigten i § 13.

Stk. 3. Uanset prøveform skal eksaminator sørge for, at den studerende ud over meddelelse om prøvens resultat gives mulighed for at få konkret faglig feedback på sin præstation. Feedback skal tage udgangspunkt i modulets mål for læringsudbytte og kan gives mundtligt og/eller skriftligt.

§ 23. Delafleveringer

Der kan være krav til delafleveringer i løbet af modulet. Eventuelle krav til delafleveringer skal beskrives i modulplanen, jf. § 15, herunder om der er delafleveringer som er en forudsætning for at den studerende kan gå til eksamen.

§ 24. Udformningskrav til skriftlige afleveringer

En normalside består af 2400 anslag inkl. mellemrum.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Stk. 2. Forside, indholdsfortegnelse og litteraturliste indgår ikke i beregningen af antal anslag.

Stk. 3. Antallet af anslag skal angives ved aflevering af opgaven.

Stk. 4. Omfanget af skriftlige afleveringer skal holdes indenfor +/- 10 % af de angivne antal normalsider, dog ikke hvis opgaven skal besvares inden for et interval af sider. Her skal opgaven holdes inden for det angivne interval.

Stk. 5. Opgaver som ikke opfylder de fastsatte formkrav kan afvises. Opgaver som afvises skal ikke gives en bedømmelse og den studerende har brugt et eksamensforsøg, jf. eksamensbekendtgørelsens § 10 stk 4.

#### § 25. Mundtlige prøver

Mundtlige prøver er offentlige, dog kan Det Kongelige Akademi lukke for adgang til en prøve hvis der foreligger usædvanlige forhold, herunder hvor hensynet til den studerende taler for det.

Stk. 2. Ved mundtlige prøver skal voteringen foregå efter den enkelte studerendes prøve er afsluttet og bedømmelsesresultatet noteres. Den studerende meddeles sin karakter straks efter voteringen eller senest inden udgangen af dagen. Studerende som ønsker at få meddelt sin karakter straks efter voteringen, skal imødekommes.

Stk. 3. Kun eksaminator og censor må være til stede under votering, dog kan Det Kongelige Akademi give tilladelse til at kommende eksaminatorer overværer voteringen, jf. eksamensbekendtgørelsen § 13 stk. 5

Stk. 4. Lyd- og billedoptagelser af en prøve er ikke tilladt.

#### § 26. Førsteårsprøven

Alle moduler på første studieår indgår i førsteårsprøven. Den studerede skal deltage i prøverne for modulerne på første studieår inden udgangen af første studieår.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået første studieårs moduler senest ved udgangen af den studerendes andet studieår for at kunne fortsætte uddannelsen, jf. eksamensbekendtgørelsens § 8.

#### § 27. Bachelorprojekt

Bachelorprojektet udgør 25 ECTS-point og gennemføres på 5. semester.

Stk. 2. Bachelorprojektet kan være selvformuleret opgave eller en stillet opgave formuleret af den studerendes bachelorprogram.

Stk. 3. Ved bedømmelse af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.

#### § 28. Gruppeprøver

Alle prøverne på 1.-5. semester kan aflægges som gruppeprøve. Grupper kan bestå af 2 eller 3 studerende.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Stk. 2. Ved såvel individuelle som gruppeprøver skal der foretages en individuel bedømmelse af de studerendes præstationer og gives individuelle karakterer.

Stk. 3. Ved opgaver udarbejdet af en gruppe skal hvert gruppemedlems bidrag angives, så en individuel bedømmelse kan finde sted.

Stk. 4. Et gruppefremstillet skriftligt arbejde som ikke skal gives en selvstændig bedømmelse kan indgå i bedømmelsesgrundlaget ved en efterfølgende mundtlig prøve, jf. eksamensbekendtgørelsen § 12 stk. 4.

Stk. 5. Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres individuelt.

§ 29. Længden på mundtlige prøver ved gruppeprøver

Ved mundtlige prøver på 20 minutter for en studerende er længden på prøven 30 minutter for 2 studerende og 40 minutter for 3 studerende.

Ved mundtlige prøver på 30 minutter for en studerende er længden på prøven 50 minutter for 2 studerende og 70 minutter for 3 studerende.

Ved mundtlige prøver på 45 minutter for en studerende er længden på prøven 75 minutter ved 2 studerende og 105 minutter ved 3 studerende.

§ 30. Længde på skriftlige opgaver ved gruppeprøver

Ved skriftlige opgaver som skal have en selvstændig bedømmelse skal den enkelte studerendes bidrag angives tydeligt, f.eks. i indholdsfortegnelsen. Indledning og konklusion samt eventuelle opsummeringer kan skrives i fællesskab. Maks. 20 % af opgaven må bestå af fælles dele.

Stk. 2. Omfanget af opgaver på 2 sider er ved gruppeprøver 3 sider for 2 studerende og 4 sider for 3 studerende.

Stk. 3. Omfanget af opgaver på 3 sider er ved gruppeprøver 5 sider for 2 studerende og 7 sider for 3 studerende.

Stk. 4. Omfanget af opgaver på 5 sider er ved gruppeprøver 7 sider for 2 studerende og 9 sider for 3 studerende.

Stk. 5. Omfanget af opgaver på 7 sider er ved gruppeprøver 10 sider ved 2 studerende og 13 sider for 3 studerende

## KAPITEL 14

### MERIT

§ 31. Den studerende skal efter optagelse på bacheloruddannelsen søge om meritoverførsel af studieaktiviteter på bachelorniveau, som den studerende har bestået ved en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution inden påbegyndelse af bacheloruddannelsen, jf. adgangsbekendtgørelsens § 32.

Stk. 2. Studienævnet for arkitektuddannelsen afgør ud fra en faglig vurdering om de tidligere gennemførte studieaktiviteter kan meritoverføres til bacheloruddannelsen.

Stk. 3. Der kan maksimalt overføres 120 ECTS-point fra tidligere uddannelser.

Stk. 4. Studieaktiviteter som studienævnet vurderer er fagligt forældet kan ikke meritoverføres.



## KAPITEL 15

### PRAKTIK

§ 32. På uddannelsens 6. semester skal den studerende i praktik med arkitektfaglig relevans. Undtaget herfor er studerende som tager på udvekslingsophold (jf. kapitel 16).

Stk. 2. Praktiksemesteret består af et praktikophold på fire måneder og et undervisningsforløb på to uger. Praktiksemesteret bedømmes samlet med karakter efter 7-trinsskalaen på baggrund af praktikopgave på 10 sider og en mundtlig præsentation på 20 minutter.

Stk. 3. Krav til praktikophold, godkendelse af praktiksted, mål for læringsudbytte mv. er beskrevet i retningslinjer for praktikophold, jf. bilag 2.

## KAPITEL 16

### UDVEKSLING

§ 33. Den studerende har mulighed for at tage på udveksling på 6. semester. Et udvekslingsophold erstatter praktikophold.

Stk. 2. Udvekslingsophold skal indeholde 30 ECTS-point.

Stk. 3. Udvekslingsophold ved uddannelsesinstitutioner som arkitektuddannelsen ved Det Kongelige Akademi har en udvekslingsaftale med er automatisk forhåndsgodkendt.

Stk. 4. Den studerende skal efter endt ophold aflevere dokumentation for beståede eksaminer med angivelse af ECTS- eller årsværksvægtning.

Stk. 5. Ønsker den studerende at tage på udvekslingsophold på en uddannelsesinstitution som arkitektuddannelsen ved Det Kongelige Akademi ikke har en udvekslingsaftale med, skal den studerende søge studienævnet om forhåndsgodkendelse af merit. Efter endt ophold søges studienævnet om overførsel af merit.

Stk. 6. Den studerende kan ikke få overført mere end 30 ECTS-point for et udvekslingsophold.

## KAPITEL 17

### ORLOV

§ 34. Den studerende har mulighed for at søge om orlov i op til ét år på bacheloruddannelsen. Orlov gives kun for et helt år og ikke med tilbagevirkende kraft. Studerende som er forsinket ét semester i uddannelsen kan dog søge om orlov i ét semester, såfremt de ikke tidligere i uddannelsen har fået bevilliget orlov.

Stk. 2. Orlov kan tidligst søges når modulerne på 1. år er bestået, jf. uddannelsesbekendtgørelsens § 17 a.

Stk. 3. Orlov skal bevilges, hvis det er begrundet i barsel, adoption, aftjening af værnepligt eller FN-tjeneste.

Stk. 4. Der gives ikke orlov til studier på andre uddannelsesinstitutioner.



Stk. 5. I orlovsperioden kan den studerende ikke deltage i undervisning. Den studerende kan ikke deltage i eksamener og prøver inden for uddannelsen i det semester hvor den studerende har eller har haft orlov, jf. Uddannelsesbekendtgørelsens § 17 stk. 2.

Stk. 6. Studerende som vender tilbage til uddannelsen efter endt orlov, har ikke krav på at gennemføre uddannelsen efter den studieordning, der var gældende, da orloven blev påbegyndt.

## **KAPITEL 18**

### **DISPENSATION**

§ 35. Det Kongelige Akademi kan, når der foreligger særlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen som alene er fastsat af Det Kongelige Akademi, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 15 stk. 5.

Stk. 2. Ansøgning om dispensation skal indleveres til Studieadministrationen på Det Kongelige Akademi. Ansøgninger behandles af Studienævnet.

## **KAPITEL 19**

### **KLAGER**

§ 36. Klager over prøver behandles efter reglerne i eksamensbekendtgørelsen som er gengivet i bilag 3.

§ 37. Uddannelsesinstitutionens afgørelser i henhold til uddannelsesbekendtgørelsen kan indbringes for Styrelsen for Videregående Uddannelser, når klagen vedrører retlige spørgsmål. Klagen indgives til uddannelsesinstitutionen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have lejlighed til at kommentere inden for fristen af én uge. Uddannelsesinstitutionen sender klagen til styrelsen vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

Stk. 2. Fristen for at indgive klage er to uger fra den dag afgørelsen er meddelt den studerende.

## **KAPITEL 20**

### **PROGRAMSKIFT**

§ 38. Studerende har to gange om året mulighed for at søge om at skifte program. Ønske om programskift kan kun imødekommes, hvis der er ledig plads på det program den studerende ønsker at skifte til.

Stk. 2. Procedure for ansøgning om programskift findes på Akademiets intranet.

Stk. 3. Ved programskift overføres alle beståede moduler automatisk til det nye program.

## KAPITEL 21

### IKRAFTTRÆDELSE

§ 39. Studieordningen træder i kraft pr. 1. september 2023 og gælder for alle studerende som påbegynder uddannelsen pr. 1. september 2023 og derefter.

Stk. 2. Studerende som vender tilbage til bacheloruddannelsen efter orlov eller langvarig sygdom den 1. september 2023 og som ikke har gennemført bacheloruddannelsens 1. studieår, overflyttes til 2023-studieordningen.

Stk. 3. Sidste mulighed for at gennemføre bacheloruddannelsen efter 2019-studieordningen er i sommeren 2025.



Godkendt af dekan for arkitektur, Jakob Knudsen den 25. maj 2023.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering