

Eksamensplan juni 2022 - Konservering

opdateret 3. juni 2022



Det Kongelige Akademi

Program	Studerende	Projekttitle	Eksaminator	Ekstern censor	Dato	Tid	Lokale
Kulturhistorisk konservering	Emmett Schødt Culmsee	Materialeundersøgelse af Grønlands træ nedbrudt af gråmuld, sammenlignet med vanddrukkent træ nedbrudt af erosionsbakterier	Nanna Bjerregaard Pedersen	Lilian Skytte	15. juni 2022	14.00-15.00	Store Auditorium
	Karen Marie Heise Nielsen	UV-nedbrydning af PEG 2000 i vandig opløsning	Nanna Bjerregaard Pedersen	Martin Mortensen	20. juni 2022	13.00-14.00	Store Auditorium
	Bjørk Bach Nielsen	Saltudfældninger på Roskilde 6. Hovedspørgsmål (omformuleret problemformulering): Hvilke klimakrav skal der stilles til opbevaringen og udstillingen af Roskilde 6, for at undgå udfældninger af jern- og svovlsalte?	Nanna Bjerregaard Pedersen	Martin Mortensen	20. juni 2022	14.00-15.00	Store Auditorium
	Else Hildebrandt Drejød	Lave en bevaringsplan for Bornholms Museum i forhold til deres Etnografiske udstilling med fokus på præventiv konservering	Morten Ryhl-Svendsen	Anne Lisbeth Schmidt	21. juni 2022	10.00-11.00	Store Auditorium
	Stine Fredslund Rasmussen	Opgaven skal handle om hvordan en fysisk udstilling vil medvirke til nedbrydning af bogens indhold, med udgangspunkt i farveprøverne, der beskrives som nr. 402-421. Dette gøres ved undersøgelse af farvestoffernes lysægtighed og af de materialer tekstilet er i kontakt med, og om de har en indvirkning på nedbrydningen. Undersøgelserne skal gøre det klart om en udstilling kan forsvares i forhold til omfanget af tab af informationer og nedbrydning af genstanden.	Jane Richter og Annemette Bruselius Scharff	Maja Dissing Forsom Sandahl	21. juni 2022	14.30-15.30	Store Auditorium
	Augusta Bilde Tom-Petersen	Med udgangspunkt i fem fragmenter af blyglaserede ovnkakler fra udgravningen Markedspladsen i Hillerød, undersøges det hvad det hvidlige lag på overfladen består af, samt hvilken betydning håndtering og opbevaring af fragmenterne kunne have haft på dette lags forekomst. Ved at sammenligne resultater af relevante analyser forsøges det forklaret hvorfor tilstanden kan variere på disse fragmenter, når de nu er fra samme udgravning. Endelig forsøges det at give anbefalinger til hvorledes disse problemer kan afhjælpes og undgås fremover.	Krassimira Frangova	Ion Meyer	22. juni 2022	14.00-15.00	Store Auditorium
	Sita Rosenbjerg Østergaard	Casestudie af Malene Lunds anorak (394/H.L.h.). Dokumentation og tilstandsvurdering med henblik på stabilisering af genstanden, så den bliver udstillingseget.	Jane Richter og Annemette Bruselius Scharff	Anne Lisbeth Schmidt	22. juni 2022	15.00-16.00	Store Auditorium
	Maria Raarup Lilleøre	Analysering af støv og dets nedbrydende effekt på museumsgenstande.	Jane Richter og Annemette Bruselius Scharff	Ion Meyer	23. juni 2022	11.00-12.00	Store Auditorium
	Petrea Skadhauge Donsted	Bevaring af nogle etruskiske fibulaer med fokus på bevaringen af ravet	Jane Richter og Annemette Bruselius Scharff	Ion Meyer	23. juni 2022	13.00-14.00	Store Auditorium
	Nicoline Voersaa Wenshøj	Dokumentation af vestgrønlandsk kvindedragt	Jane Richter og Annemette Bruselius Scharff	Maj Ringgaard	23. juni 2022	14.30-15.30	Store Auditorium
Siv Anna Krogsgaard Jespersen	Bevaring og konservering af insektnedbrudt træ i forbindelse med opbevaring/udstilling på et frilandsmuseum	Nanna Bjerregaard Pedersen	Anne Marie Eriksen	24. juni 2022	10.00-11.00	Store Auditorium	

Grafisk konservering	Freja Rosengaard Rasmussen	Bevaringsundersøgelse af Rungstedlund	Morten Ryhl-Svendsen	Michael Højlund Rasmussen	20. juni 2022	11.00-12.00	Laboratoriets UV lokale
	Bolette Niemann Kongsbak	Nedtagning og adskillelse af papirtapeter	Signe Hjerrild Smedemark	Maja Dissing Forsom Sandahl	21. juni 2022	11.00-12.00	Laboratoriets UV lokale
	Yumiko Hoshi Vognsen	Fjernelse af tape fra papir med farvelag	Ingelise Nielsen	Maja Dissing Forsom Sandahl	21. juni 2022	13.00-14.00	Laboratoriets UV lokale
	Kasper Grønhøj	Teknik og tilstand: 176 papirpositiver med relation til L. A. Ring	Lene Grinde	Ulla Bøgvad Kejser	22. juni 2022	09.30-10.30	Laboratoriets UV lokale
	Laura Barslund Leuchsøring	Flygtige farver fra "den flydende verden"	Ingelise Nielsen	Mads Chr. Christensen	22. juni 2022	11.00-12.00	Laboratoriets UV lokale
	Hildur Ploder Vigfusdottir	Deponering af Færøske håndskrifter: Fra København til Tórshavn	Morten Ryhl-Svendsen	Anne Lisbeth Schmidt	22. juni 2022	13.00-14.00	Laboratoriets UV lokale
	Lea Vium Hymøller Magni	Konservering af bogrygge og kapitæler i brugssamlinger	Signe Hjerrild Smedemark	Birgit Vinther Hansen	23. juni 2022	09.30-10.30	Laboratoriets UV lokale
	Sigrid Uhrenholdt Lossau Christiansen	Opsporing af auripigment og realgar i offentlige samlinger	Julie Nogel Jæger	Birgit Vinther Hansen	23. juni 2022	11.00-12.00	Laboratoriets UV lokale