



Det Kongelige Danske Kunstakademiske Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

Studieordning for Master i Design ved Det Kongelige Danske Kunstakademiske Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

Gældende fra 1. september 2017

Indhold

Indledning	
Kapitel 1	Adgangskrav og optagelsesbetingelser
Kapitel 2	Uddannelsens betegnelse
Kapitel 3	Formål og kompetencebeskrivelse
Kapitel 4	Uddannelsens struktur
Kapitel 5	Undervisningsform og sprog
Kapitel 6	Modulernes indhold og læringsmål
Kapitel 7	Modulernes læringsmål
Kapitel 8	Provebestemmelser
Kapitel 9	Bedømmelse
Kapitel 10	Prøveformer
Kapitel 11	Merit
Kapitel 12	Dispensation
Kapitel 13	Klager
Kapitel 14	Ikrafttrædelse

BILAG

Regler for betaling
Kvalifikationsramme for videregående uddannelser i Danmark
Klager over prøver
Ordensregler
Videnskabelig redelighed



INDLEDNING

Master i Design er tilrettelagt i henhold til Bekendtgørelse nr. 1089 om diplom og masteruddannelser på Kulturministeriets af 16. november 2005 samt til Bekendtgørelse nr. 1410 om uddannelser ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner på Uddannelses- og Forskningsministeriets område af 12. december 2014, Bekendtgørelse nr. 1526 om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser af 16. december 2013 samt Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område.

Master i Design hører under Studienævnet for designuddannelsen ved KADK.

KAPITEL 1

ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESBETINGELSER

§ 1. Optagelse på Master i Design forudsætter, at ansøgeren ved studiestart har en bacheloruddannelse, en mellemlang videregående uddannelse eller en diplomuddannelse samt minimum 2 års erhvervs erfaring efter gennemført adgangsgivende eksamen.

Stk. 2. Optagelse på uddannelsen sker på baggrund af en vurdering af ansøgers uddannelsesmæssige baggrund, erhvervs erfaring og ansøgers muligheder for at anvende uddannelsen i sit aktuelle arbejde. Ud fra disse kriterier tages der konkret stilling til, hvilke kandidater der optages på uddannelsen.

Stk. 3. Optagelse på de enkelte moduler kan ske i vilkårlig rækkefølge. Optagelse på modul 4 (masteruddannelsens afsluttende modul) forudsætter dog at modul 1-3 er bestået.

KAPITEL 2

UDDANNELSENS BETEGNELSE

§ 2. Uddannelsens betegnelse er på dansk Master i design og på engelsk Master in Design.

KAPITEL 3

FORMÅL OG KOMPETENCEBESKRIVELSE

§ 3. Formålet med masteruddannelsen er at imødekomme de ændrede vilkår for designprofessionen. Hvor design tidligere primært var orienteret omkring specifikke formgivningsopgaver, opererer designere i stigende grad i et vidensintensivt felt, hvor produkt- og koncept, service- og systemudvikling indgår som led i innovative, tværfaglige og strategiske processer.

Hensigten med uddannelsen er at opkvalificere deltagerne med nye praksisrelevante indsigter og udvide deres erfaringsbaserede metoder med ny relevant teoretisk viden og metodiske kompetencer afpasset en nutidig designpraksis. Uddannelsen sætter deltageren i stand til at agere i nye udviklingssammenhænge med en øget faglig kompetence.



§ 4. Kompetenceprofil for den færdiguddannede master

Viden og forståelse

- Skal inden for et eller flere selvvalgte faglige områder kunne vise og dokumentere viden, som er baseret på højeste internationale niveau inden for designforskning og designpraksis.
- Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over designfagets viden samt kunne identificere videnskabelige og professionelle problemstillinger.

Færdigheder

- Skal kunne vurdere og anvende designfagets videnskabelige metoder og redskaber samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller, alment og i forhold til en valgt specialisering i relation til egen praksis.
- Skal kunne formidle forskningsbaseret viden mundtligt og skriftlig og kunne diskutere designfaglige problemstillinger og løsningsmodeller med både fagfæller og ikke-specialister.

Kompetencer

- Skal kunne agere i arbejdssituationer, der er komplekse og uforudsigelige og forudsætter nye analyse- og løsningsmodeller.
- Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde, kunne argumentere for metodiske og værdibaserede valg og derigennem påtage sig professionelt ansvar.
- Skal selvstændigt kunne reflektere over og tage ansvar for egen faglige udvikling.

KAPITEL 4

UDDANNELSENS STRUKTUR

§ 5. Master i Design udbydes efter Masterbekendtgørelsens regler om deltidsuddannelse. Uddannelsen er normeret til 60 ECTS-point, der samlet svarer til 1 års fuldtidsstudier. Uddannelsen udbydes som deltidsstudium inden for en tidsramme på 2 år, men kan også tages som enkeltmoduler inden for en periode på 6 år.

Stk. 2. Uddannelsen er tilrettelagt som fire fagligt afgrænsede moduler á 15 ECTS-point, hvert betragtet som et enkeltfag og varende et semester. Et modul er et fagelement, der har til formål at give deltageren en helhed af faglige kvalifikationer, og som afsluttes med en faglig prøve inden for en fastlagt eksamenstermin angivet og afgrænset i uddannelsens undervisningsmateriale.

Stk. 3. Det er en forudsætning for optagelse på modul 4 at modul 1-3 er bestået.

Stk. 4. Uddannelsen skal være afsluttet senest seks år efter studiestart. KADK kan dispensere fra denne regel, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

Modulernes undervisningsformer fremgår af kapitel 5 og modulers indhold fremgår af kapitel 6.



KAPITEL 5

UNDERVISNINGSFORM OG SPROG

§ 6. Uddannelsens moduler er baseret på 2-dages internater med koncentrerede arbejdsforløb. Undervisningen på internaterne veksler mellem forelæsninger, diskussioner, workshops, gruppearbejde og individuelle øvelser. Der er forberedelse i perioderne mellem internaterne, hvor deltagerne arbejder individuelt eller i mindre grupper. Der forudsættes aktiv deltagelse på samtlige internater.

§ 7. Undervisnings- og prøvesprog
Undervisningen udbydes på dansk. Enkelte forelæsninger kan dog blive afviklet på et af de øvrige skandinaviske sprog eller på engelsk.

Stk. 2. Uddannelsens tekstmateriale er overvejende engelsksproget suppleret med tekster på danske og på de øvrige skandinaviske sprog.

Stk. 3. Prøver aflægges på dansk. Såfremt en deltager af en relevant årsag ønsker at aflevere opgaver på norsk, svensk eller engelsk kan dette imødekommes.

KAPITEL 6

MODULERNES INDHOLD OG LÆRINGSMÅL

§ 8. Uddannelsen er funderet på et tværdisciplinært grundlag og trækker på en bred vifte af designteoretiske indsigter med forankring i bl.a. arkitektur, design, humaniora, sociologi, business- og innovationsstudier. Endvidere arbejder deltagerne med forskellige vinkler på design, bl.a. filosofiske, viden- skabsteoretiske, historiske, proces-metodiske, strategisk organisatoriske og markedsmæssige, entrepre- neuriske vinkler.

Stk. 2. Uddannelsen gør på et videnskabeligt grundlag deltageren i stand til at forstå og anvende teorier og metoder til planlægning og styring af designprocesser, som er komplekse og uforudsigelige. I uddan- nelsen lægges der vægt på at give deltagerne viden inden for erkendelses- og videnskabsteori i relation til design samt at opøve deltagerens færdigheder og kompetencer i at kunne fremstille designproblem- stillinger og analyse- og løsningsmodeller. Endvidere lægges der vægt på, at deltagerne kan dokumen- tere og argumentere for processer og mulige løsninger på et højt kvalificeret mundtligt og skriftligt ni- veau. Dette understøttes af et retorisk-formidlingsmæssigt spor, som løber gennem hele uddannelsen.

§. 9. Indhold og læringsmål

Modul 1: Design som proces, 15 ECTS point

Formålet med modul 1 er at give indblik i de nyeste perspektiver inden for designforskningen med fokus på designroller og designprocesser. I programmet introduceres til professionssociologiske spørgsmål omkring designfagets faglige traditioner og på designs udvikling fra kunstnerisk og håndværksbaseret fag til forskningsunderstøttet profession. Hvad betyder det for designrollen, og hvordan spiller det ind på den måde, design praktiseres på i dag i det fagprofessionelle designfag og i andre designrelaterede brancher? Modulets fokus på designprocessen tager udgangspunkt i deltagerens eget erfaringsbaserede repertoire og introducerer til både klassiske og nye teorier omkring design procesforståelse samt de- signmetoder til planlægning og styring af designprocesser i forskellige kontekster og med forskellige mål. Perspektiverne og metoderne baserer sig både på et bredt felt af indfaldsvinkler, fra eksperimen- telle og kunstneriske til nye brugerdrevne og samskabende tilgange.



Modulets læringsmål:

Viden og forståelse

- Skal kunne vise grundlæggende viden om og forståelse for designfagets fagprofessionelle traditioner og aktuelle forskningsdiskussioner omkring designprocesser, af designroller og designmetoder – alment og i forhold til egen faglige specialisering.
- Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over designfagets teorier og metoder, herunder bl.a. eksperimentelle, kunstneriske metoder og nye brugerdrevne og samskabende tilgange, samt kunne identificere videnskabelige og professionelle problemstillinger med fokus på designproces forståelse, designroller og designmetoder.

Færdigheder

- Skal kunne relatere tilgange og perspektiver fra designforskning og praksis med fokus på designroller og designmetoder inden for både kunstneriske, eksperimentelle og nye brugerdrevne, samskabende tilgange i relation til egen faglige specialisering.
- Skal kunne formidle forskningsbaseret viden med fokus på designroller og forskellige former for designmetoder, samt argumentere for relevans i forhold til egen faglige specialisering.

Kompetencer

- Skal kunne udvælge, kombinere, anvende og vurdere forskningsbaseret viden om designroller og metoder i forhold til egen faglige praksis.

Modul 2: Design som tænkning og praksis, 15 ECTS point

Formålet med Modul 2 er at sætte fokus på design som en særlig måde at tænke og arbejde på, og på hvordan denne tilgang har mulighed for at skabe værdi, både inden for klassiske designdiscipliner og i nye strategiske og tværdisciplinære felter som f.eks. system-, service- og innovationsdrevet design. På modulet introduceres til design som videns- og praksisform med fokus på aktuelle forskningsfaglige diskussioner af designs metodologiske og videnskabelige grundlag og på de mange måder design praktiseres og udøves på i dag. Modulet vil i særdeleshed have fokus på 'designtænkning for designere' og med udgangspunkt i deltagerens egne erfaringer og cases undersøge, hvad formgivning og det at 'skabe design' betyder i et stadigt mere ekspanderende designfelt, hvor ikke kun fagprofessionelle designere, men også alle mulige andre fagligheder er engageret i designarbejde.

Modulets læringsmål:

Viden og forståelse

- Skal kunne vise grundlæggende viden og forståelse for design som videns- og praksisform – alment og i forhold til egen faglige specialisering.
- Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over forskning i designtænkning samt kunne identificere videnskabelige og professionelle problemstillinger med fokus på design som videns- og praksisform.

Færdigheder

- Skal kunne relatere tilgange og perspektiver fra designforskning og praksis med fokus på designtænkning og på design som videns- og praksisform i relation til deltagerens faglige specialisering.
- Skal kunne formidle forskningsbaseret viden med fokus på designtænkning og på design som videns- og praksisform, samt argumentere for relevans i forhold til egen faglige specialisering.

Kompetencer

- Skal kunne udvælge, kombinere, anvende og vurdere forskningsbaseret viden om designtænkning og om design som videns- og praksisform i forhold til egen faglige praksis.



Modul 3: Design som strategi og marked, 15 ECTS point.

Formålet med modul 3 er at introducere til strategisk design og på design som et middel til markeds- og forretningsudvikling. I modulet sættes der fokus på forudsætninger for optimal forankring af design i organisationer, både med et in-house og out-of-house perspektiv. Modulet er orienteret om de strategiske og taktiske niveauer i virksomheder, der handler om udvikling af visioner og nye forretningsområder, og om hvorledes operationelle processer og arbejdsmåder kan styrkes i relation til overordnede strategiske mål. I modulet introduceres til klassisk og ny forskning i blandt andet design- og brand management, designreven innovation, entreprenørskab, forbrugerstudier og æstetisk teori med fokus på design som værdiskabende faktor.

Modulets læringsmål:

Viden og forståelse

- Skal kunne vise grundlæggende viden og forståelse for design som middel til strategi, innovation og markeds- og organisationsudvikling – alment og i forhold til egen faglige specialisering.
- Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over nyere forskning i strategi, innovation, markeds- og organisationsudvikling med fokus på bl.a. strategisk design, service design, design management, designinnovation og brand management i relation til deltagerens egen faglige specialisering.

Færdigheder

- Skal kunne relatere tilgange og perspektiver fra forskning i design som middel til strategi, innovation og markeds- og organisationsudvikling i relation til egen faglige specialisering.
- Skal kunne formidle forskningsbaseret viden inden for ovennævnte teoriområder med fokus på design som strategi- og markedsudvikling, samt argumentere for relevans i forhold til egen faglige specialisering.

Kompetencer

- Skal kunne udvælge, kombinere, anvende og vurdere forskningsbaseret viden om design som tilgang til strategi, innovation, markeds- og organisationsudvikling i forhold til egen faglige praksis.

Modul 4: Masterafhandling, 15 ECTS-point

Modul 4 har fokus på Masterafhandlingen, hvor der gennem vejledning udvælges et emne eller en problemstilling, som der arbejdes med gennem det afsluttende modul. I udformningen af masterafhandlingen lægges der vægt på anvendelsen af teorier og metoder i forhold til en konkret praksis problemstillinger eller opgave. Den afsluttende eksamen består både af masterafhandlingen og en mundtlig eksamen med udgangspunkt i masterafhandlingens emne. Udførlige retningslinjer for afhandlingens fordringer fremgår af masteruddannelsens kursusmateriale.

Modulets læringsmål:

Viden og forståelse

- Skal inden for det selvvalgte faglige emneområde for Masterafhandlingen kunne vise avanceret viden, som er baseret på højeste internationale niveau inden for designforskning og designpraksis.
- Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over det selvvalgte emneområde forskningsfaglige viden samt kunne identificere videnskabelige og professionelle problemstillinger inden for dette.

Færdigheder

- Skal kunne anvende designfagets videnskabelige metoder og redskaber samt på et videnskabeligt grundlag opstille analyse- og løsningsmodeller i forhold til den valgte specialisering
- Skal kunne formidle forskningsbaseret viden mundtligt og skriftlig og kunne diskutere designfaglige



problemstillinger og løsningsmodeller med fokus på det selvvalgte emneområde, samt argumentere for relevans i forhold til egen faglige praksis og det selvvalgte emneområde.

Kompetencer

- Skal skriftligt og mundtligt kunne udvælge, kombinere, anvende og vurdere forskningsfaglig viden inden for det selvvalgte emneområde.
- Skal selvstændigt kunne reflektere over eget faglige ståsted samt behov for videre faglig udvikling.

KAPITEL 7

PRØVEBESTEMMELSER

§ 10. Den studerende er automatisk tilmeldt modulets prøve.

Stk. 2. Det er en forudsætning for deltagelse i modulernes afsluttende prøve at den studerende har afleveret de opgaver som er blevet stillet undervejs i modulet.

§ 11. Omprøve

Såfremt en prøve ikke består, får den studerende stillet en ny opgave med ny opgaveformulering og ny litteratur.

Stk. 2. Består den studerende ikke modulet ved omprøven, stilles en ny opgave med ny opgaveformulering og ny litteratur.

Stk. 3. Den studerende har tre forsøg til at bestå en prøve, jf. eksamensbekendtgørelsen § 6 stk. 3.

§ 12. Sygeprøve

Hvis en studerende på grund af sygdom dokumenteret ved lægeerklæring må udeblive fra en prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere en opgave, bliver den studerende tilmeldt sygeprøve.

§ 13. Ved bedømmelse af masterafhandlingen skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.

§ 14. Udformningskrav til skriftlige afleveringer

En normalside består af 2400 anslag inkl. mellemrum.

Stk. 2. Forside, indholdsfortegnelse, noter og litteraturliste indgår ikke i beregningen af antal anslag.

Stk. 3. Ved aflevering af skriftlige arbejder skal antal anslag angives på forsiden.

Stk. 4. Omfanget af skriftlige afleveringer skal holdes indenfor +/- 10 % af de angivne antal normalsider med undtagelse af opgaver som skal besvares inden for et interval af sider.

§ 15. Mundtlige prøver er offentlige. Dog kan institutionen lukke for adgang til en prøve, hvis der foreligger usædvanlige forhold, herunder hvor hensynet til den studerende taler herfor.

Stk. 2. Votering er lukket, jf. eksamensbekendtgørelsen § 13 stk. 5.

Stk. 3. Ved mundtlige prøver skal voteringen foregå straks efter den enkelte studerendes prøve er afsluttet. Den studerende meddeles sin karakter straks efter voteringen. Den studerende har ret til at få meddelt sin karakter i enrum.

Stk. 4. Lyd- og billedoptagelser af en prøve er ikke tilladt.



§ 16. Gruppeprover

Alle modulers eksaminer inkl. masterafhandlingen kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve. Grupper kan bestå af 2-3 studerende.

Stk. 2. Ved såvel individuelle som gruppeprover skal der foretages en individuel bedømmelse af deltagerens præstationer og gives individuelle karakterer.

Stk. 3. Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte deltager eksamineres individuelt.

Stk. 4. Ved den skriftlige opgave skal den enkelte deltagers bidrag angives tydeligt, f.eks. i indholdsfortegnelsen. Indledning og konklusion samt eventuelle opsummeringer kan skrives i fællesskab. Maks. 20 % af opgaven må bestå af fælles dele.

KAPITEL 8

BEDØMMELSE

§ 17. Ved prøver bedømmes den studerendes opfyldelse af modulets læringsmål.

Stk. 2. Den studerende bedømmes individuelt og efter 7-trinsskalaen jf. bestemmelserne i bekendtgørelsen. Der anvendes ekstern censur således at minimum 20 ECTS-point bedømmes med ekstern censur. Prove- og censurform for hvert modul fremgår af oversigten i § 27.

Stk. 3. Ved prøver med ekstern censur foretages bedømmelsen af eksaminator og én censor der er beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelser.

Stk. 4. En prøve er bestået, når karakteren 02 eller bedømmelsen "bestået" er opnået. En bestået prøve kan ikke tages om.

Stk. 5. Masterafhandlingen bedømmes ud fra en vægtning, hvor 2/3 er den afleverede rapport og 1/3 den mundtlige præsentation og eksamen.

§ 18. KADK kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med et andet modersmål end dansk, til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når det vurderes, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre ved prøven. Det er en forudsætning, at der ikke sker en sænkning af provens niveau.



KAPITEL 9

PRØVEFORMER

§ 19. Prøveformer er jf. § 8 tilrettelagt i forlængelse af de enkelte modulers pædagogiske vægtning af viden, færdigheder og kompetencer.

§ 20. Oversigt over moduler og prøver

MODUL 1 Design som proces, 15 ECTS Skriftlig opgave på 15 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
MODUL 2 Design som tænkning og praksis, 15 ECTS Skriftlig opgave på 15 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
MODUL 3 Design som strategi og marked, 15 ECTS Skriftlig opgave på 15 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
MODUL 4 Masterafhandling, 15 ECTS Skriftlig opgave på 50 sider med mundtligt forsvar på 30 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur

KAPITEL 10

MERIT

§ 21. Studerende kan efter optagelse søge om meritoverførsel af studieaktiviteter på kandidatniveau som den studerende har bestået ved en dansk eller udenlandsk videregående uddannelsesinstitution

Stk. 2. Der kan maksimalt overføres 30 ECTS-point fra tidligere uddannelser.

Stk. 3. Studieaktiviteter som er gennemført mere end 10 år for optagelse kan ikke meritoverføres.

KAPITEL 11

DISPENSATION

§ 22. KADK kan, når der foreligger særlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen som alene er fastsat af KADK, jf. bekendtgørelsens § 14 stk. 2.

Stk. 2. Ansøgning om dispensation skal indleveres til Studieadministrationen på KADK.



KAPITEL 12

KLAGER

§ 23. Klager over prøver behandles efter reglerne i eksamensbekendtgørelsen som er gengivet i bilag 3.

§ 24. Uddannelsesinstitutionens afgørelser i henhold til uddannelsesbekendtgørelsen kan indbringes for Styrelsen for Videregående Uddannelser, når klagen vedrører retlige spørgsmål. Klagen indgives til uddannelsesinstitutionen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have lejlighed til at kommentere inden for fristen af én uge. Uddannelsesinstitutionen sender klagen til styrelsen vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

Stk. 2. Fristen for at indgive klage er to uger fra den dag afgørelsen er meddelt den studerende.

KAPITEL 13

IKRAFTTRÆDELSE

§ 25. Studieordningen træder i kraft pr. 1. september 2017 og gælder for alle studerende som påbegynder et af uddannelsens moduler pr. 1. september 2017 eller senere.

Studieordningen er godkendt af rektor den 18. september 2017.