



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Studieordning for masteruddannelsen i bygningskultur - bæredygtighed, strategi og transformation ved Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

Gældende fra 1. september 2021

Indhold

Indledning	
Kapitel 1	Adgangskrav og optagelsesbetingelser
Kapitel 2	Uddannelsens betegnelse
Kapitel 3	Formål og kompetencebeskrivelse
Kapitel 4	Uddannelsens struktur
Kapitel 5	Uddannelsens indhold
Kapitel 6	Modulernes indhold og mål for læringsudbytte
Kapitel 7	Undervisningsformer og sprog
Kapitel 8	Tilmelding til moduler og prøver
Kapitel 9	Bedømmelse
Kapitel 10	Prøveformer
Kapitel 11	Merit
Kapitel 12	Dispensation
Kapitel 13	Klager
Kapitel 14	Ikrafttrædelse

Bilag

1. Den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser
2. Videnskabelig redelighed
3. Klager over prøver



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

INDLEDNING

Masteruddannelsen i bygningskultur – bæredygtighed, strategi og transformation er tilrettelagt i henhold til bekendtgørelse nr. 1013 om masteruddannelser ved de videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område af 2. juli 2018, bekendtgørelse nr. 22 om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelser af 13. januar 2020 og bekendtgørelse nr. 114 om karakterskala og anden bedømmelse på Uddannelses- og Forskningsministeriets område af 3. februar 2015.

KAPITEL 1

ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESBETINGELSER

§ 1. Optagelse til masteruddannelsen i bygningskultur – bæredygtighed, strategi og transformation forudsætter, at ansøgeren ved studiestart har gennemført en relevant uddannelse der som minimum er på niveau med en bacheloruddannelse, en mellemlang videregående uddannelse eller en diplomuddannelse. Uddannelsen kan f. eks være som arkitekt, bygningskonstruktør, geograf, byplanlægger eller landskabsarkitekt. Derudover skal ansøgeren som minimum have to års erhvervs erfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

Stk. 2. Optagelse på uddannelsen sker på baggrund af en vurdering af ansøgers uddannelsesmæssige baggrund, erhvervs erfaring og ansøgers muligheder for at anvende uddannelsen i sit aktuelle arbejde. Ud fra disse kriterier tages der konkret stilling til, hvilke ansøgere der optages på uddannelsen.

KAPITEL 2

UDDANNELSENS BETEGNELSE

§ 2. Uddannelsen giver den uddannede ret til at anvende betegnelsen Master i bygningskultur – bæredygtighed, strategi og transformation. Den engelske betegnelse er: Master of Building Culture – Sustainability, Strategy and Transformation.

KAPITEL 3

FORMÅL OG KOMPETENCEBESKRIVELSE

§ 3. Masteruddannelsen i bygningskultur er en praksisorienteret kompetencegivende videreuddannelse. Uddannelsen forener teoretisk viden, metodisk fremgangsmåde og strategisk tænkning indenfor fagområdet bæredygtig bygningskultur. Målet er at skabe systematiske anvendelsesorienterede tilgange til bygningskulturens transformation, hvor kulturhistoriske værdier og arkitektoniske kvaliteter tænkes sammen i et bæredygtigt helhedsperspektiv.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

§ 4. Uddannelsen styrker deltagerens teoretiske viden, analytiske færdigheder og strategiske kompetencer til at formulere bæredygtige løsninger med udgangspunkt i den eksisterende bygningskultur.

Deltagerne bliver ledende aktører indenfor beskrivelsen af bygningskulturens værdier der vil udgøre et væsentligt bidrag til forvaltningen og udviklingen af en fremadrettet bæredygtig bygningskultur. Deltagerne bliver autoriteter i branchen i forhold til at operationalisere en holistisk tilgang til bæredygtig bygningskultur omfattende både tekniske, kulturelle og æstetiske aspekter.

§ 5. Den færdiguddannedes kompetenceprofil

En master i bygningskultur skal opnå følgende kvalifikationer, jf. den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser (bilag 1). Der skelnes grundlæggende mellem mål for læringsudbytte angående viden, færdigheder og kompetencer.

Viden:

- Skal opnå viden om teorier inden for bæredygtig bygningskultur, herunder økologi, miljø og ressourcer, bevaring, transformation og restaurering samt arkitektur, fænomenologi og æstetik.

Færdigheder:

- Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger vedrørende bæredygtig bygningskultur og på dette grundlag formulere nye analyser og løsningsmodeller i relation til den eksisterende bygningskultur.
- Skal kunne anvende værktøjer og analyse- og værdisætningsmetoder indenfor bæredygtig bygningskultur og kunne omsætte disse til strategier i forbindelse med bygningskulturens transformation.
- Skal kunne formulere, diskutere og kommunikere bæredygtige løsninger og strategier til kolleger, bygherrer, myndigheder og andre samarbejdspartnere.

Kompetencer:

- Skal kunne omsætte teorier og metoder til helhedsorienterede strategier for en bæredygtig bygningskultur.
- Skal kunne arbejde med værdisætning af bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst og inddrage dette i en arkitektonisk strategi- og kvalitetsledelse.
- Skal kunne arbejde med fagområdets positioner og strategier, herunder rammevilkår og modeller, forvaltning og praksisformer samt arkitektonisk strategi og værdiledelse.

Stk. 2. Ved afslutningen af 4. semester skal den studerende opfylde uddannelsens mål for læringsudbytte for viden, færdigheder og kompetencer, jf. stk. 1.

KAPITEL 4

UDDANNELSENS STRUKTUR

§ 6. Masteruddannelsen er normeret til 60 ECTS-point. Uddannelsen udbydes som deltidsuddannelse og strækker sig over 2 år svarende til 1 års fuldtidsstudier.

Stk. 2. Uddannelsen er opbygget af fire moduler på hver 15 ECTS-point. Hvert modul har sit eget hovedtema og pædagogiske og didaktiske formål. De tre første moduler har hovedvægt på temaerne teori og historie, værktøj og metode samt position og strategi.



Det fjerde og sidste modul er masterafhandlingen der sammenfatter alle uddannelsens temaer.

Stk. 3. De fire moduler er udtryk for en faglig progression gennem de overordnede temaer teori og historie, værktøj og metode samt position og strategi - som alle også vil blive præsenteret løbende. På grund af den faglige progression bør modulerne tages i rækkefølge. Afgangsmodulet kan først påbegyndes når de tre første moduler er bestået.

Stk. 4. Det er en forudsætning for deltagelse i det afsluttende modul at de tre første moduler er bestået.

Stk. 5. Uddannelsen skal være afsluttet senest seks år efter studiestart. Det Kongelige Akademi kan dispensere fra denne regel, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

KAPITEL 5

UDDANNELSENS INDHOLD

§ 7. Master i bygningskultur er en akademisk uddannelse på masterniveau baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og førende forskning på Det Kongelige Akademi. Uddannelsen har samtidig en markant praksisorientering og tager i hvert modul afsæt i konkrete cases fra deltagerens egen praksis. Endvidere inddrages nationale og internationale forskere samt relevante udøvere af kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis som forelæsere og oplægsholdere.

Tre hovedemner bliver behandlet på uddannelsens fire moduler.

- bæredygtighed
- bygningskultur
- bygningskunst

Bæredygtighed forstås i et langsigtet, holistisk perspektiv. Emnet inkluderer teorier om økologi, miljø og ressourcer; værktøjer og metoder der omhandler redskaber, materialer og teknologi samt positioner og strategier herunder rammevilkår og modeller.

Bygningskultur omfatter viden om klassiske og nye teorier om bevaring, transformation og restaurering; værktøjer og metoder til registrering, analyse og værdisætning samt positioner og strategier der omhandler forvaltning og konventioner.

Bygningskunst betragtes som den helhedsskabende syntese af tekniske, brugsmæssige, stedsspecifikke og æstetiske forhold. Emnet inkluderer arkitekturteori og historie, fænomenologi og æstetik; værktøjer og metoder til arkitektonisk beskrivelse og kommunikation samt arkitektoniske positioner, strategier og værdiledelse.

Der arbejdes gennemgående med værdibegrebet i forhold til uddannelsens tre overordnede emner. Værdibegrebet afspejler både en hierarkisk organisering af tekniske, historiske, miljømæssige og kulturelle elementer i en given bygning (værdisætning), en kritisk vægtning af positioner og teorier (strategi) såvel som vurdering af praksisorienterede kvaliteter, der har til formål at styrke kvalitative parametre i projektfasen (ledelse).

De tre hovedemner bliver behandlet under tre temaer:

- teori og historie
- værktøj og metode
- position og strategi



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Teori og historie omhandler den refleksive erkendelse der består i at vise og forklare de forhold der ligger til grund for fagområdet bæredygtig bygningskultur. Værktøj og metode omfatter konkrete hjælpemidler, redskaber og systematiske fremgangsmåder. Position og strategi er den systematiske kortlægning og analyse af faglige standpunkter som udgangspunkt for planlægning og kommunikation af retning og mål.

På hvert modul udarbejder den studerende en selvvalgt skriftlig opgave. Opgaven kan tage udgangspunkt i den studerendes egen praksis som grundlag for en systematisk og kritisk refleksion og perspektivering inden for fagområdet temaer. Der opbygges løbende kompetencer i akademiske arbejds- og skrivemetoder.

KAPITEL 6

MODULERNES INDHOLD OG MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

§ 8. Modul 1: Teori og historie

- bæredygtighed: økologi, miljø og ressourcer
- bygningskultur: bevaring, transformation og restaurering
- bygningskunst: arkitektur, fænomenologi og æstetik

Hovedvægten på modul 1 er at opbygge og ajourføre viden om og forståelse af teori og historie inden for delemnerne økologi, miljø og ressourcer, bevaring, transformation og restaurering samt arkitektur, anvendt fænomenologi og æstetik.

Modulet styrker deltagerens viden inden for emnerne, og etablerer en fælles platform som udgangspunkt for en kritisk og inkluderende debatkultur hvor teorier bliver fremlagt, analyseret og perspektiveret.

Den studerende udarbejder en selvvalgt skriftlig opgave der systematisk beskriver, analyserer og perspektiverer en eller flere af de behandlede emner sammenholdt med den studerendes egen praksis.

Stk. 2. Mål for læringsudbytte:

Den studerende skal demonstrere:

- viden om og forståelse af relevante teorier inden for økologi, miljø og ressourcer, bevaring, transformation og restaurering samt arkitektur, anvendt fænomenologi og æstetik.
- færdigheder i at analysere, perspektivere og tværfagligt debattere den teoretiske og historiske viden der opnås gennem modulet.
- færdigheder i at udvælge og arbejde med teoretisk og historisk viden med specifik relevans for egen praksis.
- færdigheder i at anvende teorierne til at identificere og analysere problemstillinger i en konkret opgave.
- kompetencer i at kunne argumentere for valg af områder i modulets vidensfelt i forhold til egen professionel specialisering og interesse med afsæt i egen praksis.



§ 9. Modul 2: Værktøj og metode

- bæredygtighed: redskaber, materialer og teknologier
- bygningskultur: registrering, analyse og værdisætning
- bygningskunst: arkitektonisk beskrivelse og kommunikation

Hovedvægten på modul 2 er de værktøjer og metoder der finder anvendelse inden for fagområdet, herunder bæredygtige teknologier, redskaber og materialer; bygningskulturens registrerings, analyse og værdisætningsmetoder samt arkitektonisk beskrivelse og kommunikation.

Værktøjerne og metoderne danner grundlag for deltagerens videre arbejde med og udvikling af værdisætningsbegrebet i forhold til bæredygtig bygningskultur. Udvalgte cases beskrives og analyseres ved hjælp af studier af ressourcer, materialer og teknologier samt værkernes tekniske, historiske, miljømæssige og æstetiske værdier.

Den studerende udarbejder en selvvalgt skriftlig opgave hvor værktøjerne og metoderne beskrives, analyseres og perspektiveres i forhold til den studerendes egen praksis.

Stk. 2. Mål for læringsudbytte:

Den studerende skal demonstrere:

- viden om og forståelse af relevante teknologier, redskaber og materialer; registrerings-, analyse og værdisætningsmetoder samt arkitektonisk beskrivelse og kommunikation.
- færdigheder i at beskrive, analysere og værdisætte bæredygtige, tekniske, historiske og arkitektoniske aspekter i en konkret case opgave.
- færdigheder i at perspektivere og tværfagligt debattere viden om de værktøjer og metoder, som præsenteres på modulet.
- færdigheder i at vurdere og kombinere modulets redskaber og metoder i arbejdet med en konkret opgave.
- kompetencer i at kunne agere og kommunikere i tværfaglige sammenhænge i forhold til metodetilgange til værdisætningen af bæredygtig bygningskultur.
- Kompetencer i at reflektere over den rolle værktøjer og metoder spiller i operationaliseringen af værdikriterier og hvordan værdikriterier opstår og ændrer sig over tid.

§ 10. Modul 3: Position og strategi

- bæredygtighed: rammevilkår og modeller
- bygningskultur: forvaltning og praksisformer
- bygningskunst: arkitektonisk strategi og værdiledelse

Hovedvægten på modul 3 er at opbygge en operationel forståelse af positioner og strategier indenfor emnerne bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst i praksis, herunder rammevilkår og modeller, forvaltning og konventioner samt arkitektonisk strategi og værdiledelse.

Modulet fokuserer på, hvordan viden og kunnen fra modul 1 og 2 forvaltes og udvikles i praksis. Der præsenteres praksisorienterede tilgange til bæredygtighed, bygningskultur



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

og bygningskunst herunder international, national og regional forvaltning. Herudover udfoldes det praktiske arbejde med analyse og værdisætning, restaureringsholdninger og transformationsgreb i konkrete projekter, samt i relation til forvaltninger og myndigheder.

Den studerende udarbejder en selvvalgt skriftlig opgave der systematisk beskriver, analyserer og perspektiverer de behandlede positioner og strategier i forhold til den studerendes egen praksis.

Stk. 2. Mål for læringsudbytte:

Den studerende skal demonstrere:

- viden om og forståelse af relevante rammevilkår og modeller; forvaltning og praksisformer og arkitektonisk strategi og værdiledelse
- færdigheder i at arbejde praktisk med restaureringsholdninger og transformationsgreb i et konkret projekt.
- færdigheder i at arbejde med bæredygtig transformation i forhold til egen professionel specialisering og praksis. opnå kompetencer i at udvikle positioner og strategier til en konkret opgave
- kompetencer i tværfagligt at kommunikere og implementere positioner og strategier indenfor bæredygtig bygningskultur.

§ 11. Modul 4: Masterafhandling

- bæredygtighed, bygningskultur, bygningskunst: sammenfatning.

Hovedvægten på modul 4 er udarbejdelse af en masterafhandling, som sammenfatter viden, kompetencer og færdigheder fra de øvrige moduler i en selvvalgt afhandling, hvor deltageren viser, hvordan emnerne bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst kan tænkes i et helhedsperspektiv.

Modulet opsummerer og perspektiverer tidligere modulers teori og historie, værktøj og metode samt positioner og strategier inden for bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst.

Masterafhandlingen kan tage udgangspunkt i et konkret projekt fra egen praksis eller den kan være udvikling af en teoretisk position. Den kan omhandle bygningskulturens bæredygtige transformation ud fra aspekter som restaurering, renovering, transformation eller nybygning. Masterafhandlingen kan forholde sig til et eller flere skalatrin, fra byen og landskabets skala, over bygningen til bygningsdelens og objektets.

Stk. 2. Ved afslutningen af 4. semester skal deltageren opfylde uddannelsens mål for læringsudbytte for viden, færdigheder og kompetencer jf. §4. Herudover skal den studerende demonstrere:

- viden om og forståelse af relevante teorier, metoder og strategier inden for værdisætningen og udviklingen af bæredygtig bygningskultur.

- færdigheder i systematisk og reflekteret at anvende teorier, metoder og strategier inden for værdisætningen og udviklingen af bæredygtig bygningskultur.
- kompetencer i at opstille og udvikle teorier, metoder og strategier med fokus på bæredygtig transformation af bygningskulturen.
- kompetencer i selvstændigt at udarbejde en praktisk eller teoretisk orienteret afhandling inden for bygningskulturens transformation med fokus på bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst i et strategisk helhedsperspektiv.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

KAPITEL 7

UNDERVISNINGSFORMER OG SPROG

§ 12. Undervisningen afholdes som 2-dages seminarer med cirka en måneds mellemrum. Imellem seminarerne læses litteratur og arbejdes med individuelle opgaver. Undervisningen på seminar dagene veksler mellem forelæsninger, faglige oplæg, kritikker, diskussioner, workshops og gruppearbejde samt ekskursioner og studieture. Der forventes aktiv deltagelse på seminarerne. Der bliver givet løbende vejledning, som intensiveres i modul 4, hvor masterafhandlingen skal skrives.

Undervisningen varetages af forskere og praktikere fra Det Kongelige Akademi, fra andre toneangivende forskning- og uddannelsesinstitutioner samt fra branchen. Underviserne repræsenterer et bredt nationalt og internationalt udsnit af førende forskning, anerkendt kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis.

§ 13. Undervisningen foregår på dansk. Enkelte forelæsninger kan dog blive afviklet på et af de øvrige skandinaviske sprog eller på engelsk.

Stk. 2. Uddannelsens tekstmateriale er på engelsk, dansk og på de øvrige skandinaviske sprog.

Stk. 3. Prøver aflægges på dansk. Såfremt en deltager af en relevant årsag ønsker at aflevere opgaver på engelsk, kan dette imødekommes.

KAPITEL 8

TILMELDING TIL MODULER OG PRØVER

§ 14. Deltagerne i et modul er automatisk tilmeldt modulets prøve.

§ 15. Såfremt en prøve ikke består, har den studerende mulighed for at tage en omprøve. Yderligere prøveforsøg kræver at deltagerne tilmelder sig modulet på ny næste gang det udbydes.

§ 16. Hvis en studerende på grund af sygdom dokumenteret ved lægeerklæring ikke kan aflevere en opgave til den fastsatte tidsfrist, får den studerende mulighed for at få en sygeprøve.

Stk. 2. Sygeprøven for et efterårsmodul ligger i sidste halvdel af februar. For et modul i et forårssemester ligger sygeprøven i sidste halvdel af august.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte, at prøveformen ved syge- og omprøver er en anden end ved den ordinære prøve.

KAPITEL 9

BEDØMMELSE

§ 18. Ved prøver bedømmes den studerendes opfyldelse af de i studieordningen beskrevne mål for læringsudbytte.

Stk. 2. Den studerende bedømmes individuelt og efter 7-trinsskalaen jf. bestemmelserne i eksamensbekendtgørelsen. Der anvendes ekstern censur således at minimum 20 ECTS-point bedømmes med ekstern censur. Prøve- og censurform for hvert modul fremgår af oversigten i § 18.

Stk. 3. Ved prøver med ekstern censur foretages bedømmelsen af eksaminator og én ekstern censor beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelse.

Stk. 4. En prøve er bestået, når karakteren 02 eller bedømmelsen ”bestået” er opnået. En bestået prøve kan ikke tages om.

Stk. 5. Den studerende har tre forsøg til at bestå en prøve, jf. eksamensbekendtgørelsens § 6 stk. 3. Det Kongelige Akademi kan tillade yderligere forsøg, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

§ 19. Det Kongelige Akademi kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med et andet modersmål end dansk, til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når det vurderes, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre ved prøven. Det er en forudsætning, at der ikke sker en sænkning af prøvens niveau.

KAPITEL 10

PRØVEFORMER

§ 20. Prøver på masteruddannelsen skal give den studerende mulighed for at demonstrere, at denne besidder de kvalifikationer med hensyn til viden, færdigheder og kompetencer som er opstillet for det enkelte modul. Den afsluttende prøve skal dokumentere at uddannelsens overordnede formål og de samlede krav til viden, færdigheder og kompetencer er opnået. jf. § 4.

Stk. 2. Prøveformen for de enkelte moduler fremgår af oversigten i § 25.

§ 21. Alle prøver kan aflægges som individuel eller gruppeprøve. Grupper kan bestå af tre studerende.

Stk. 2. Ved såvel individuelle som gruppeprøver skal der foretages en individuel bedømmelse af de studerendes præstationer og gives individuelle karakterer.

Stk. 3. Ved opgaver udarbejdet af en gruppe skal hvert gruppemedlems bidrag angives, så en individuel bedømmelse kan finde sted.

§ 22. Mundtlige prøver er offentlige. Dog kan institutionen lukke for adgang til en prøve, hvis der foreligger usædvanlige forhold, herunder hvor hensynet til den studerende taler herfor.

Stk. 2. Lyd- og billedoptagelser af en prøve er ikke tilladt.

Stk. 3. Kun eksaminator og censor må være tilstede under voteringen. Institutionen kan dog bestemme at kommende eksaminatorer kan overvære en votering. jf. eksamensbekendtgørelsen § 13 stk. 5.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Stk. 4. Ved prøver hvor bedømmelsen ikke meddeles den studerende umiddelbart efter prøvens afholdelse, fastsætter Det Kongelige Akademi en dato for hvornår bedømmelsen vil blive offentliggjort. Datoen for offentliggørelse meddeles de studerende samtidig med at den studerende får besked om hvornår prøven finder sted, jf. eksamensbekendtgørelsens § 37.

Stk. 5. Den studerende har ret til at få meddelt sin bedømmelse i enrum.

§ 23. Udformningskrav til skriftlige afleveringer
En normalside består af 2400 anslag inkl. mellemrum.

Stk. 2. Forside, indholdsfortegnelse, noter og litteraturliste indgår ikke i beregningen af antal anslag.

Stk. 3. Ved aflevering af skriftlige opgaver skal antal anslag angives på forsiden.

Stk. 4. Ved bedømmelse af masterafhandlingen skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.

§ 24. Uanset prøveform skal eksaminator sørge for, at den studerende ud over meddelelse om prøvens resultat gives konkret faglig feedback på sin præstation. Feedback skal tage udgangspunkt i de relevante mål for læringsudbytte og kan gives som mundtlige eller skriftlige kommentarer eller som en kombination heraf.

§ 25. Oversigt over moduler og prøveformer

MODUL 1 Teori og historie: 15 ECTS Skriftlig opgave på 10-15 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
MODUL 2 Værktøj og metode: 15 ECTS Skriftlig opgave på 10-15 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur
MODUL 3 Position og strategi: 15 ECTS Skriftlig opgave på 15-25 sider Karakter efter 7-trinsskalaen Intern censur
MODUL 4 Masterafhandling: 15 ECTS Skriftlig opgave på 30-40 sider mundtligt forsvar på 45 minutter Karakter efter 7-trinsskalaen Ekstern censur



KAPITEL 11

MERIT

§ 26. Det er muligt at søge om merit for moduler på baggrund af beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk masteruddannelse eller tilsvarende uddannelse. Det Kongelige Akademi træffer afgørelse om tildeling af merit på baggrund af en faglig vurdering af ækvivalensen mellem de berørte uddannelseselementer, jf. S 9 i masterbekendtgørelsen.

Stk. 2. Studieaktiviteter, som er gennemført mere end 10 år før optagelse, kan ikke meritoverføres.

KAPITEL 12

DISPENSATION

§ 27. Det Kongelige Akademi kan, når der foreligger særlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen som alene er fastsat af Det Kongelige Akademi.

Stk. 2. Ansøgning om dispensation skal indleveres til Studieadministrationen på Det Kongelige Akademi.

KAPITEL 13

KLAGER

§ 28. Uddannelsesinstitutionens afgørelser i henhold til bekendtgørelsen kan indbringes for Styrelsen for Videregående Uddannelser, når klagen vedrører retlige spørgsmål. Klagen indgives til uddannelsesinstitutionen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have lejlighed til at kommentere inden for fristen af en uge. Uddannelsesinstitutionen sender klagen til styrelsen vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

Stk. 2. Fristen for at indgive klage er to uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den studerende.

KAPITEL 14

IKRAFTTRÆDELSE

§ 29. Studieordningen træder i kraft 1. september 2021 og gælder for studerende som påbegynder uddannelsen den 1. september 2021 eller derefter.

Godkendt af dekan for arkitektur, Jakob Brandtberg Knudsen den 26. august 2021