

ET CENTER FOR FORSKNING OG AKTIVITET I PARIS
- et handlingsrum til forskere og ældre

Julie Rønnow, stud5008
Afgangsprogram, 2016
Arkitektur, Rum og Tid

Julie Rønnow
Afgangsprogram

Det Kongelige Danske Kunstakademis
Skoler for Arkitektur, Design og
Konservering- Arkitektskolen
2016

Vejledning: Cort Ross Dinesen
IBBL, Arkitektur Rum, og Tid

Index	
INTENTION	3
KONTEKST	7
Paris, 19. arrondissement	7
Kanalen og kajen	9
la Petite Ceinture	13
Site	17
KONCEPT	19
Bygningen som handlingsrum	19
Det private og det offentlige rum	19
Spændingsfelt	21
Tærsklen	21
Tegningen	23
PROGRAM	27
Forskningscenter	27
Aktivitetscenter	27
Rumprogram	29
Aflæveringsform	29
Litteraturliste	31
Studieforløb	33



INTENTION

Projektet tegner et center for forskning og aktivitet. Funktionerne indtages hovedsageligt af forskere og ældre. Projektet undersøger, hvordan programmerne fungerer selvstændigt, og hvordan mødet mellem programmerne skaber et uformelt handlingsrum til forskere og ældre, som bygningen danner ramme for. Intentionen er at skabe en smidig arkitektur, der kan rumme uforudsigelige og spontane møder mellem forsker og ældre.

Centeret tegner sig i Paris ved Quai de la Marne i den 19. arrondissement. Projektet tegnes ind i en urban kontekst, der under forvandling i et felt mellem kanalen, jernbanen og boligblokken.



Quai de la Marne mod Parc de la Villette, Paris



Luftfoto af Paris.
Den hvide flade afgrænser den 19. arrondissement.



Kort over den 19. arrondissement i Paris

KONTEKST

Paris, 19. arrondissement

Den 19. arrondissement ligger i det nordøstlige Paris ved grænsen til de defavoriserede forstæder. Kvarteret er primært boligblokke og har to af Paris' største grønne områder: Parc de la Villette og Parc des Buttes-Chaumont. Kvarteret er i færd med en grundig restrukturering med nye boligkomplekser og kvalificering af kanalerne og la Petite Ceinture, som er en nedlagt jernbanering.

De vigtigste vejstrækninger i den 19. arrondissement er Avenue de Flandre og Avenue Jean-Jaurès, som samles ved Place de la Bataille-de-Stalingrad. De fører til Porte de la Villette og Porte de Pantin, som markerer Paris' indgang og udgang til/ fra forstæderne. Mellem de to strækninger passerer kanalerne Canal Saint-Denis og Canal de l'Ourcq, som krydser hinanden ved Parc de la Villette. Canal de l'Ourcq løber ud i Bassin de la Villette, som forbindes med Canal Saint-Martin i den 10. arrondissement.



Canal de l'Ourcq og Quai de la Marne, Paris

Kanalen og kajen

Canal de l'Ourcq (97 km) er en del af de parisiske kanaler (130 km), og dens oprindelige formål var at levere drikkevand til Paris. I dag er den brugt til flodtransport. Udover dens nyttefunktioner byder kanalen på rekreative og sociale aktiviteter, når husbåde lægger til.

Quai de la Marne er en kaj, som ligger ud til Canal de l'Ourcq. Kajkanten fungerer som en grøn akse, der fører til Parc de la Villette. Den bløde og lokale trafik dominerer kajen og gør Quai de la Marne åben for rekreative aktiviteter såsom cykling og vandreture.

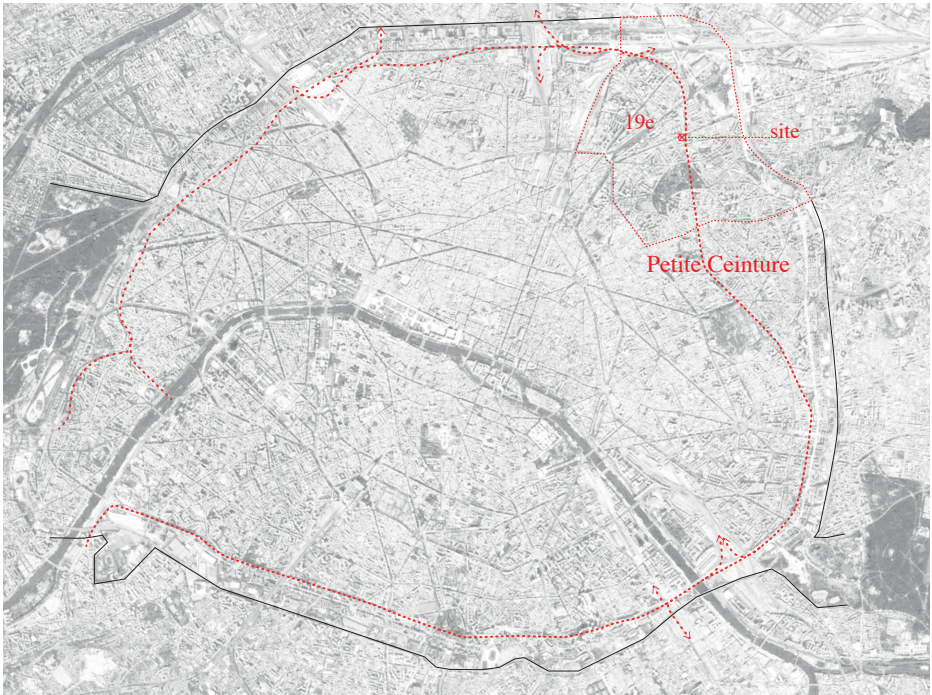
Den bløde trafik og vandløbet dæmper hastigheden i området og fremhæver Quai de la Marne og Canal de l'Ourcq som en attraktor for mennesker: et indbydende omdrejningsrum. Kanalen og kajen aktiverer en tilstrømning og gennemstrømning af mennesker til området.



La Petite Ceinture, Paris



La Petite Ceinture, Paris



La Petite Ceinture, Paris

La Petite Ceinture

"La Petite Ceinture" er en 32 kilometer lang nedlagt jernbanering; en cirkulær forbindelse mellem Paris' største jernbanestationer indenfor byens befæstning.

Da "la Petite Ceinture" har været lukket for trafik og mennesker siden 1934, har ringen udviklet sig naturligt og spontant. Flere dele af ringen er en reservoir for flora og fauna: byens korridor af biodiversitet.

Det naturlige og historiske landskab er effekten af mødet mellem jernbaneområde og byrum.

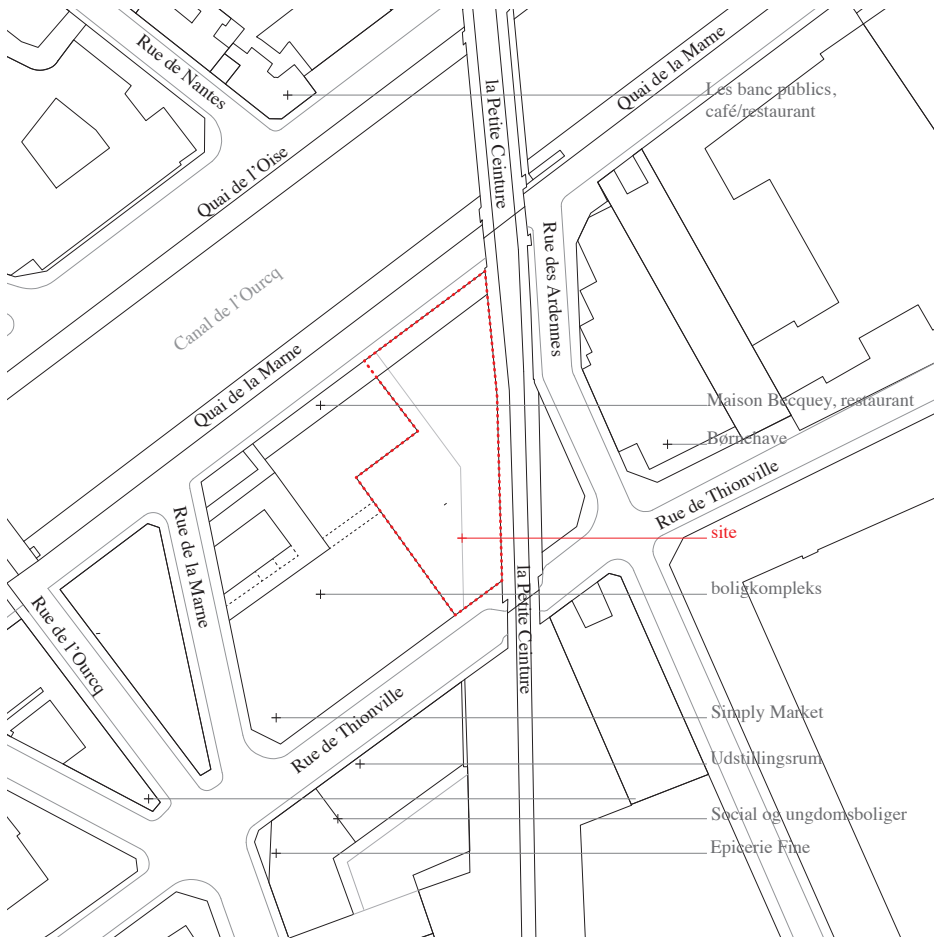
I dag er der tale om at revitalisere La Petite Ceinture. Jernbaneringen kan blive en genererende ressource, der gennem sin omsluttende placering i en evig cirkulation hele tiden bringer ny energi gennem nye tilstrømninger.



Site



Site

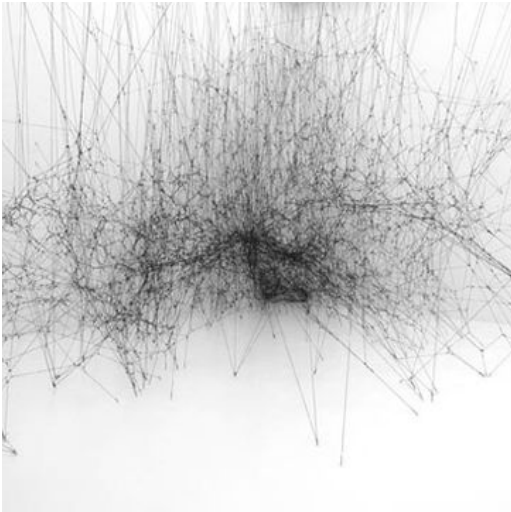


Situationsplan 1:2000

Site

Sitet afgrænses af kanalen, den ophøjede jernbanering og en 7 etager høj boligblok mellem Quai de la Marne og Rue de Thionville. Canal de l'Ourcq og la Petite Ceinture forbinder projektet til det øvrige Paris og aktiverer en tilstrømning og gennemstrømning af mennesker til området. Den offentlige og generøse placering giver projektet et udadvendt ansigt og eksponerer de ældre og forskere, som en almindelig del af kanalen og kajens og byens miljø.

Grundens kapacitet er 1700 m².



Tomás Saraceno: 14 billions at Bonniers Konsthall, Stockholm 2010



Jean Nouvel, Fondation Cartier, Paris

KONCEPT

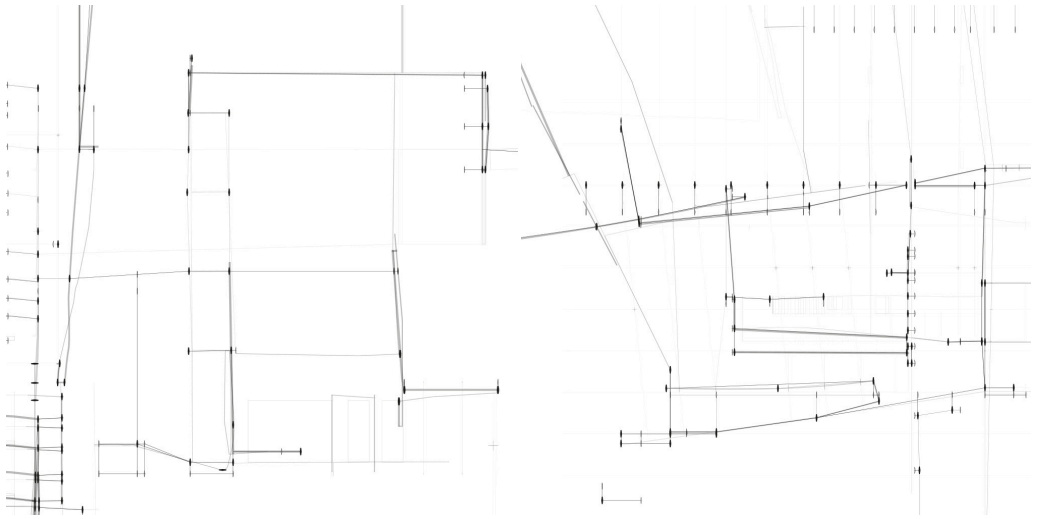
Bygningen som handlingsrum

Konceptet forstås gennem relationerne mellem programmerne. Forløbet af begivenheder mellem programmerne tegner bygningen som et handlingsrum.

Det private og det offentlige rum

Forskningsdelen er en arbejdsplads, som kun vedrører forskerne. Forskningen kræver private rum, som skærmer sig fra offentligheden. Centeret fyldes og tømmes i tidsbestemte intervaller.

Aktivitetsdelen er et offentligt rum til ældre, som indtages på ulige tidspunkter. De to programmer fordrer en fast og smidig bygningskarakter.



Tegningsmateriale, 9. semester

Spændingsfelt

Bygningen beskriver både en ubevægelighed og en måde, hvorpå rummet kan ændre tilstand i forhold til den aktivitet, der foretages.

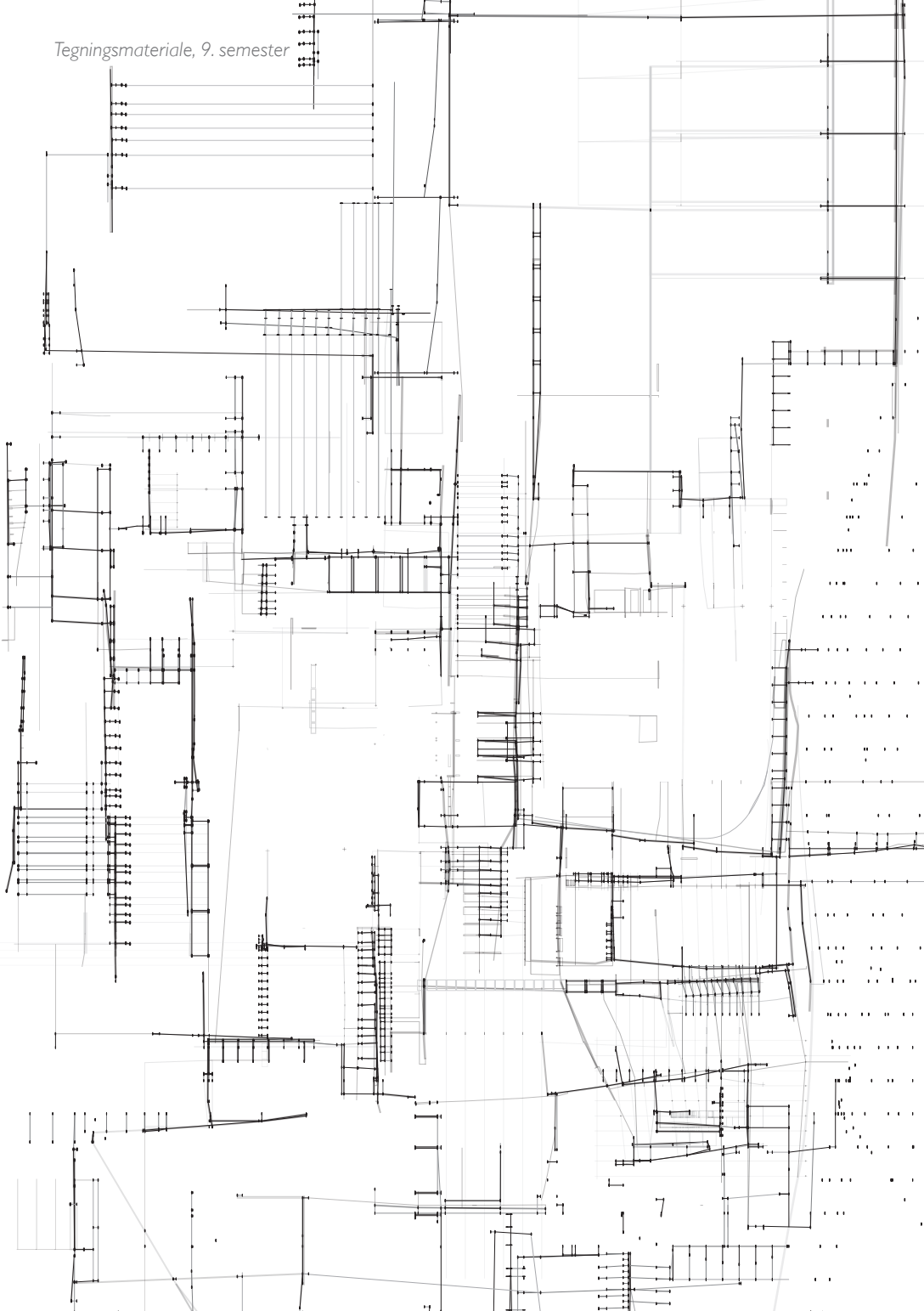
Forskningsfeltet tegner funktionsdeterminerede rum: indadvendte og praktiske rum, der multiplicerer/formerer sig.

Aktivitetsfeltet tegner udadvendte rum, der tiltrækker mennesker ved at åbne sig op.

I overgangen fra forskning til aktivitet opstår et spændingsfelt, hvor forskere og ældre indtræder på samme vilkår:

Tærsklen

Den fluktuerende tærskel fra forskningsfelt til aktivitetsfelt skaber et nyt rum, som er et mellemværende led. Det er et uformelt samtalerum, som både indtages af forskere og ældre. Mødestedet fungerer i interaktion med forskningsdelen og aktivitetsdelen og opbløder tærsklen fra den ene del til den anden.



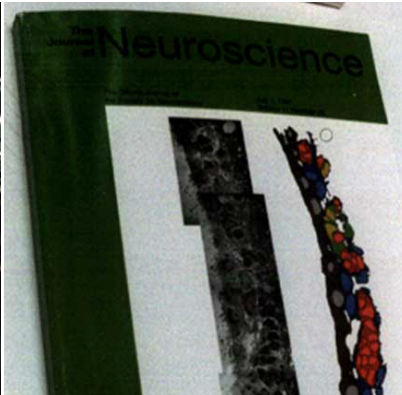
Tegningen

Tegningen er en måde at fremkalde projektet på. Der tegnes på tværs af de synlige og usynlige lag af informationer, som karakteriserer programmet og byens miljø.

Informationerne udspringer fra de kontekstuelle, urbane og programatiske begivenheder/handlinger.

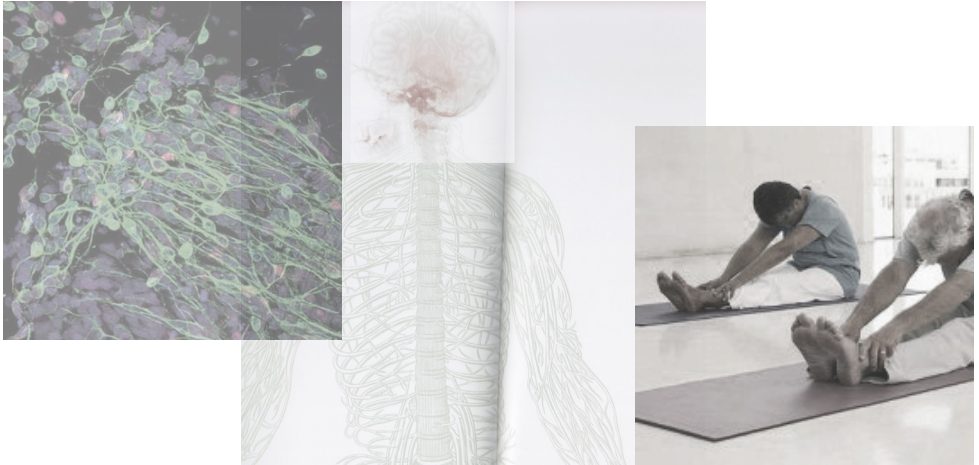
Tegningens notationer afslører en række relationer, der dimensionerer tegningen. Notationerne konkretiseres gradvist og fremkalder en rumlighed og en tektonik.

Tegningsprocessen er et værktøj, hvis uforudsigelige udfald har en producerende evne.



The cover shows two pictures: the first, a black and white photo; the second, an anatomic drawing in color. Question: what does one see? The first image or the second? Neither. The only thing that's visible, interesting, informative, innovative, good to think and good to publish, is the correspondence between the two. But do they resemble each other enough for us to superimpose one on the other, like "Rue de Vieuville" on the nameplate and "Rue de Vieuville" on the map? No, because they aren't alike at all. What do we see? The invisible transformation of one into the other.

Bruno Latour, Paris Invisible, 1998



PROGRAM

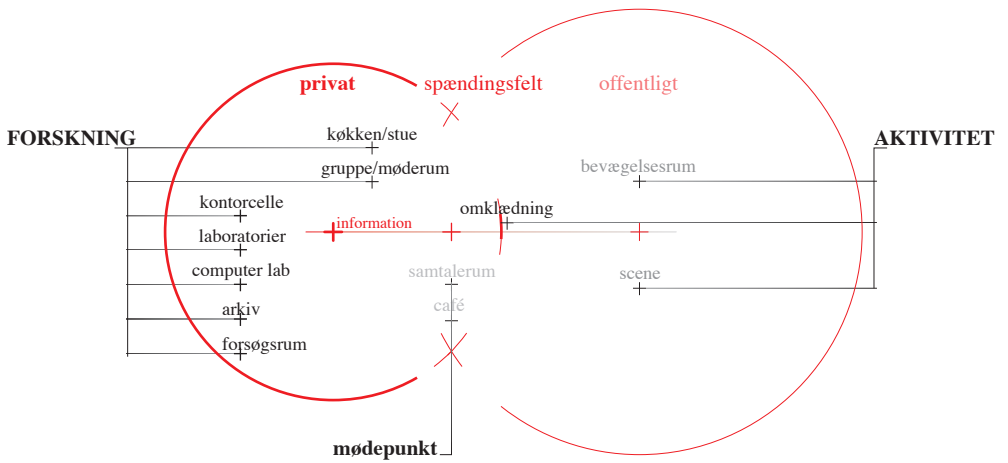
Forskningscenter

Forskeren har en evne til at forstå transformationen af en information. Forskeren forstår den detaljerede række af serier af intermediærer, som er nødvendige til produktionen af et spor. Forskeren kan formidle en information i alle serier af transformationer, indtil den formidles til den ældre.

Ældrepsykologi er et forskningsfelt, som arbejder med aldringens komplikationer og implikationer. Faget omhandler biologi, medicin, psykologi, sociologi og humaniora. Forskningscenteret forsker i psykiske sygdomme, som forekommer hos ældre, og i forebyggelsen af disse sygdomme. Det er for eksempel angst, demens, depression og psykotiske reaktioner.

Aktivitetscenter

Vi lever længere, og ældretilværelsen kan byde på mange udfordringer. Fysisk aktivitet kan forebygge mange fysiske og psykiske sygdomme hos den sårbare ældre krop. Det aktive center henvender sig til ældre, som fremdeles er psykisk og fysisk friske og ønsker at dyrke en form for motion i en social og uforpligtende sammenhæng. Motionen er tilrettelagt ældre og kan indebære afspændingsgymnastik som f.eks. yoga, pilates eller tai-chi. Andre aktiviteter, som også stimulerer den ældres sanser, kan være koncerter og madlavning.



Rumprogram

Forskningscenter (ældrepsykologi)
(2500m²)

- + kontorcelle
- + laboratorier
- + læringslaboratorier
- + computer lab
- + grupperum
- + møderum
- + arkiv
- + forsøgsrum
- + køkken/stue

Mødested:

- + Café og samtalerum (100 m²)

Aktivitetscenter (1000m²)

- + bevægelsesr (dans, pilates tai-chi, yoga)
- + omklædning
- + scene (musik, koncertsted)

Programmets grundplan er 1500 m² og bygningen er op til 4000 m².

Afleveringsform

- + Situationsplan 1:500
- + Plan 1:100
- + Facade 1:100/1:200
- + Snit 1:200
- + Fysisk model 1:500/1:100
- + Rumlige visualiseringer

Litteraturliste

Cort Ross Dinesen, « Det Laminære », i Cort Ross Dinesen (red), Kartografi. Morfologi. Topologi. København: Kunstakademiets Arkitektskole 2009. pp.26-29

Henrik Oxvig, "Relationer", in Cort Ross Dinesen (red), Kartografi. Morfologi. Topologi. København: Kunstakademiets Arkitektskole 2009. pp.26-29

Bruno Latour , Émilie Hermant, Paris, ville invisible , Les Empêcheurs de penser en rond/La Découverte, Paris, 1998 p. 159

Bruno Latour, « Paris, ville invisible : le plasma » i Beaubourg « Airs de Paris », 1998, Paris p.123

Bruno Latour, Paris : ville invisible, <http://www.bruno-latour.fr/virtual/index.html>, besøgt fra d. 02/01/16

Ville de Paris, www.paris.fr, besøgt d. 02/01/2016

CNRS Images, «Paris se rêve en ville verte», i Urbanisme, Habitat, Société (podcast) 2013, 6 min.

Oluf Falkenberg Bielsen, Mette Juel Bojsen-Møller, "Normal Aldring" i Anatomi og fysiologi – hånden på hjertet: Munksgaard, 2012 pp. 491- 501



Facadeundersøgelser 9. semester

Studieforløb (2011-2016)

1.semester - Rum og form

(Afdeling 6)

vejledere: Maria Mengel & Maja Zander

2. semester – Tennisklub i Kalvebod Fælled

(Afdeling 6)

vejledere: Maria Mengel,

Anne Møller Sørensen & Maja Zander

3. semester – Et muligt bygningsnit

(Afdeling 6)

vejledere: Anne Møller Sørensen,

Morten Meldgaard & Maja Zander

4. semester - Rækkehus på Holmen

(Afdeling 7)

vejleder: Signe Læssøe Stephensen

5. semester - Madhus i Vanløse (CPH x 5)

(Afdeling 7)

vejleder: Ann Christiansen

6. semester - bacheloropgave- Pendlerhjem

(Afdeling 7)

vejleder: Ann Christiansen

7. semester - praktik

Eriksen Skajaa Arkitekter (Oslo)

8. semester - Et idéværksted for teknologisk

udvikling og arkiv

(IBBL- Arkitektur, Rum og Tid)

vejleder: Anne Møller Sørensen

9. semester - Hus for budo og forskning

(IBBL- Arkitektur, Rum og Tid)

vejleder: Anne Møller Sørensen

Studierejser:

Indien 2011

Nordspanien 2012

Californien 2014

Japan 2015

