

AT FINDE ET STED

at finde et sted som peger på sig selv

‘at finde ham der hvor han er’

+

tom bygning

+

kulturarv

+

rumprogram

AT FINDE ET STED

Jeg ser det som en metode for at finde et site til en specifik opgave, at man må kunne finde et sted som passer bedst ind i programmet, så man lader altså rumprogrammet bestemme hvilken kontekst der passer.

Jeg opdeler afdækningen af byen i to optiker, optik 1, som er et kig på hele byen. Hvor den har til mål at finde et kvarter, som i større grad har brug for opmærksomhed i forhold til programmet.

optik 2, som leder i den tættere skala, efter et sted at indtage og udfolde rumprogrammet

Jeg ser det på den måde som to ligningen som hjælper mig med at finde et sted.

‘at finde ham der hvor han er’

=

social forhold

+

eksisterende tilbud

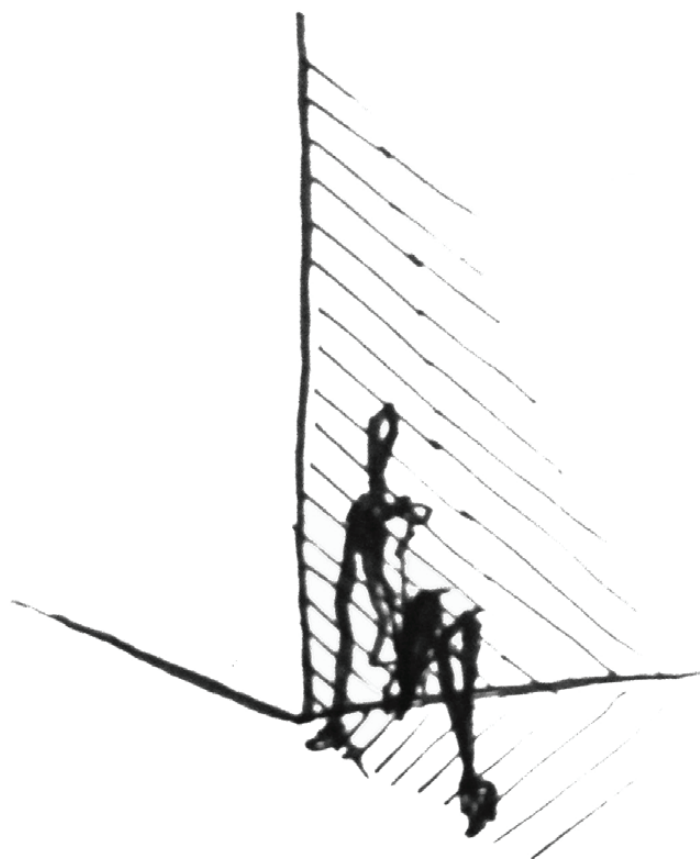
OPTIK 1

jeg tager udgangspunkt i tanken fra Kierkegaard om ‘at finde ham der, hvor han er og begynder der’.

Det betyder at jeg skal finde ud af hvor stofbrugerne, faktisk er, og hvor der er brug for hjælp.

Min ligning, er at afdække byen for din social forhold, som omhandler en ‘normal’ stofmisbruger og dertil lægge sig til de allerede eksisterende tilbud, da jeg ser mit eget rumprogram, som noget der bliver optaget af miljøet frem for en erstatning.

Det ligger sig også op af en tanke om at man skal væk fra en centralisering af tilbud og over imod en decentralisering af miljøet omkring stofbrugere, for at gøre miljøet mindre hårdt og mere tilgængeligt og lettere at acceptere i den nære kontekst.



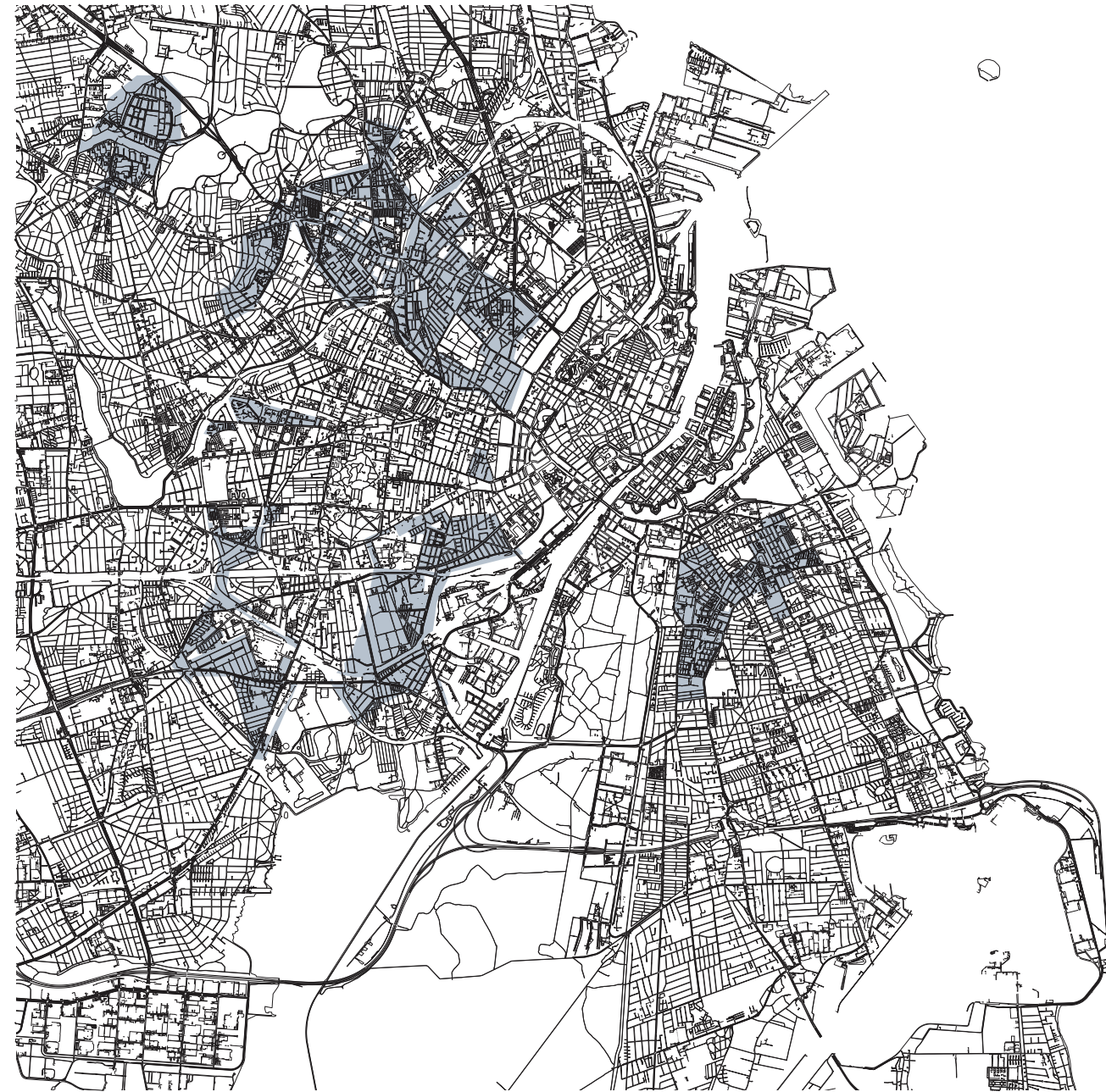
Boligmæssigt er stofmisbrugernedårligt stillede. Kun 53 % har selvstændig bolig og 3 % er egentlig boligløse.

En stor del af stofmisbrugerne er på overførselsindkomster, kun 10 % er beskæftigede. Omkring halvdelen er enten på dagpenge eller kontanthjælp.

Samlet har 26 % en færdiggjort uddannelse ud over folkeskolen.

Sidste år døde 263 misbrugere i Danmark.

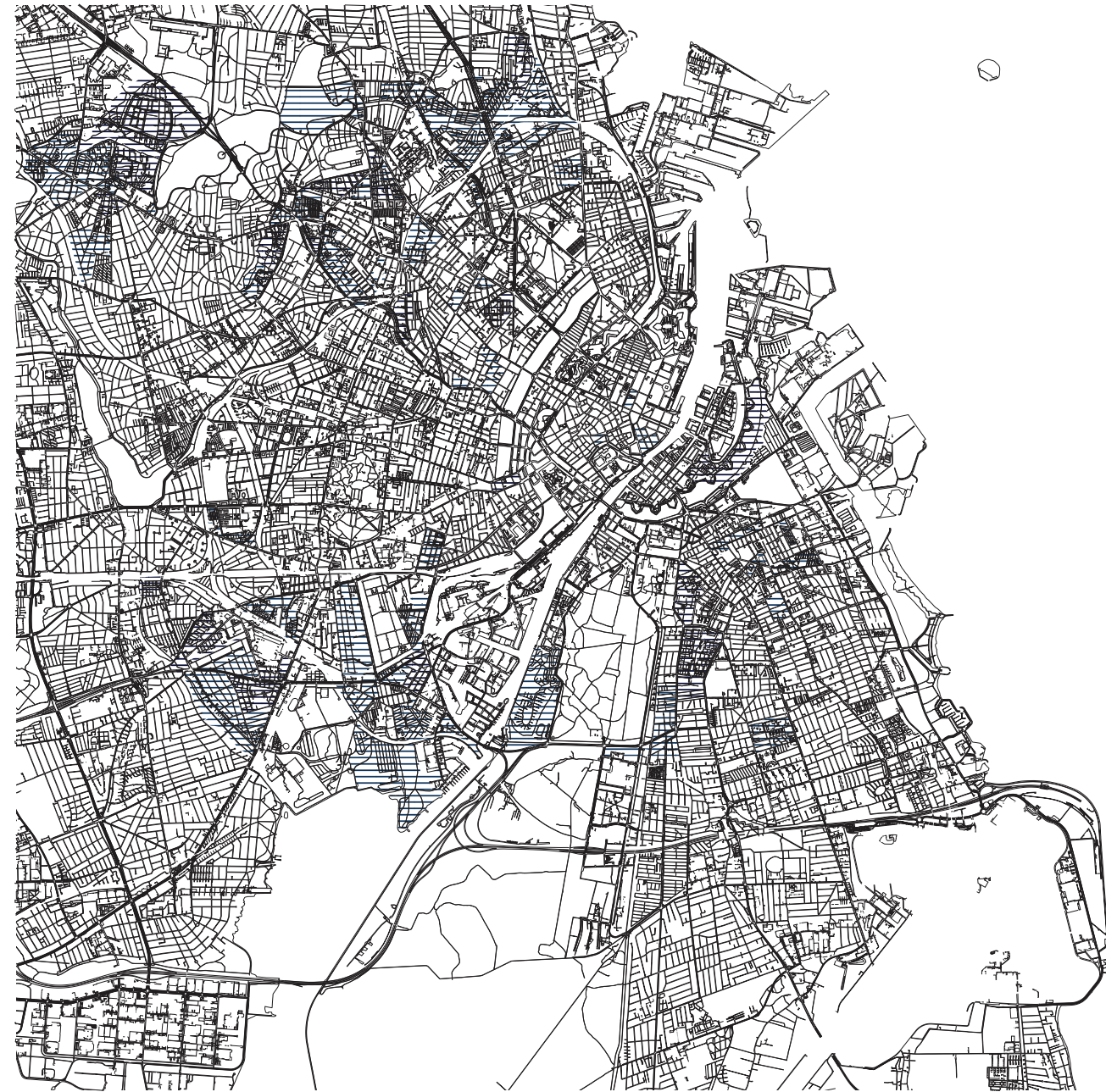
Udsatte bolige områder



Ingen uddannelse

▬▬▬▬ > 25 %

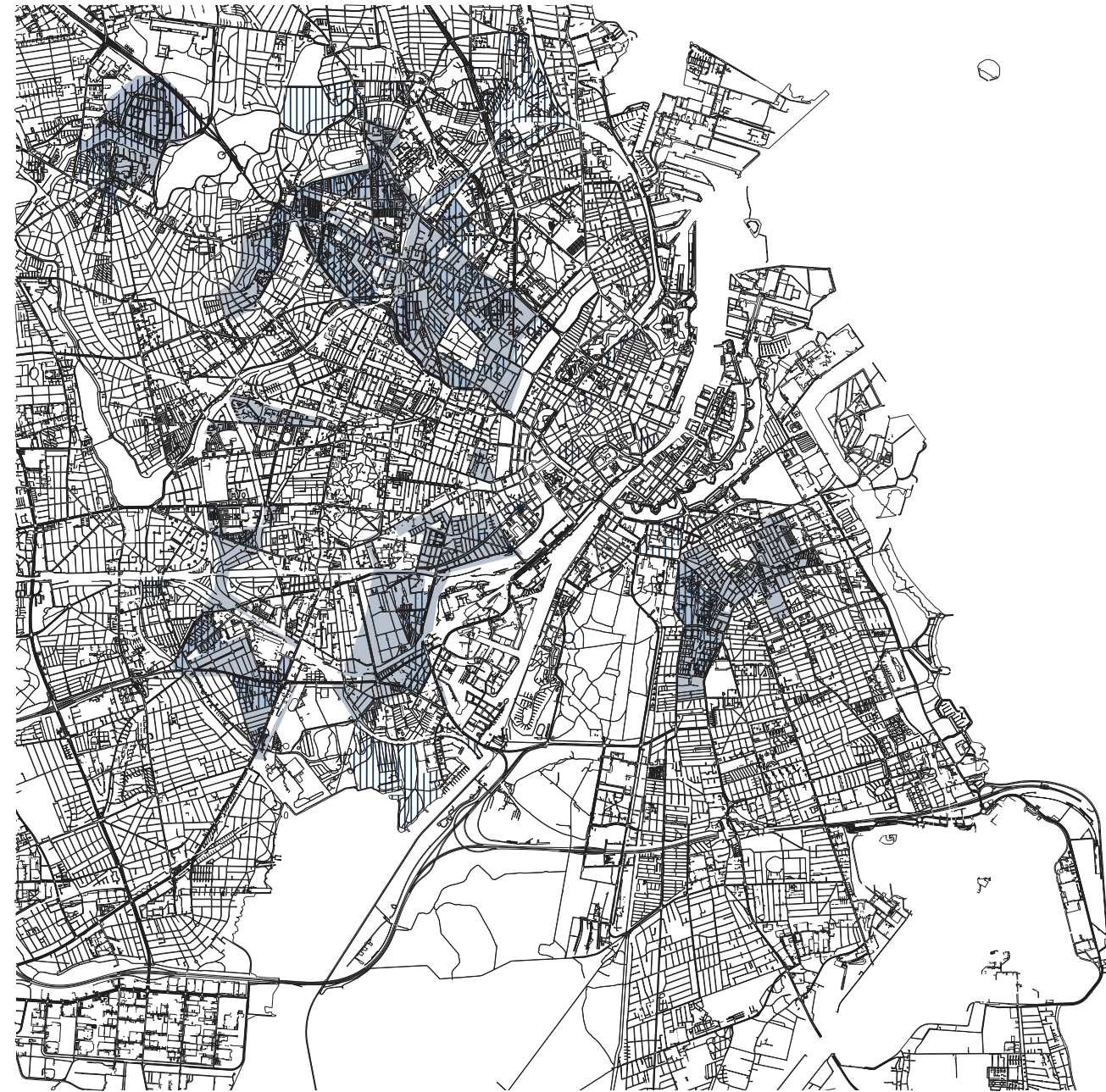
▬▬▬▬ > 35 %



Lav indkomst


||||| > 41 %

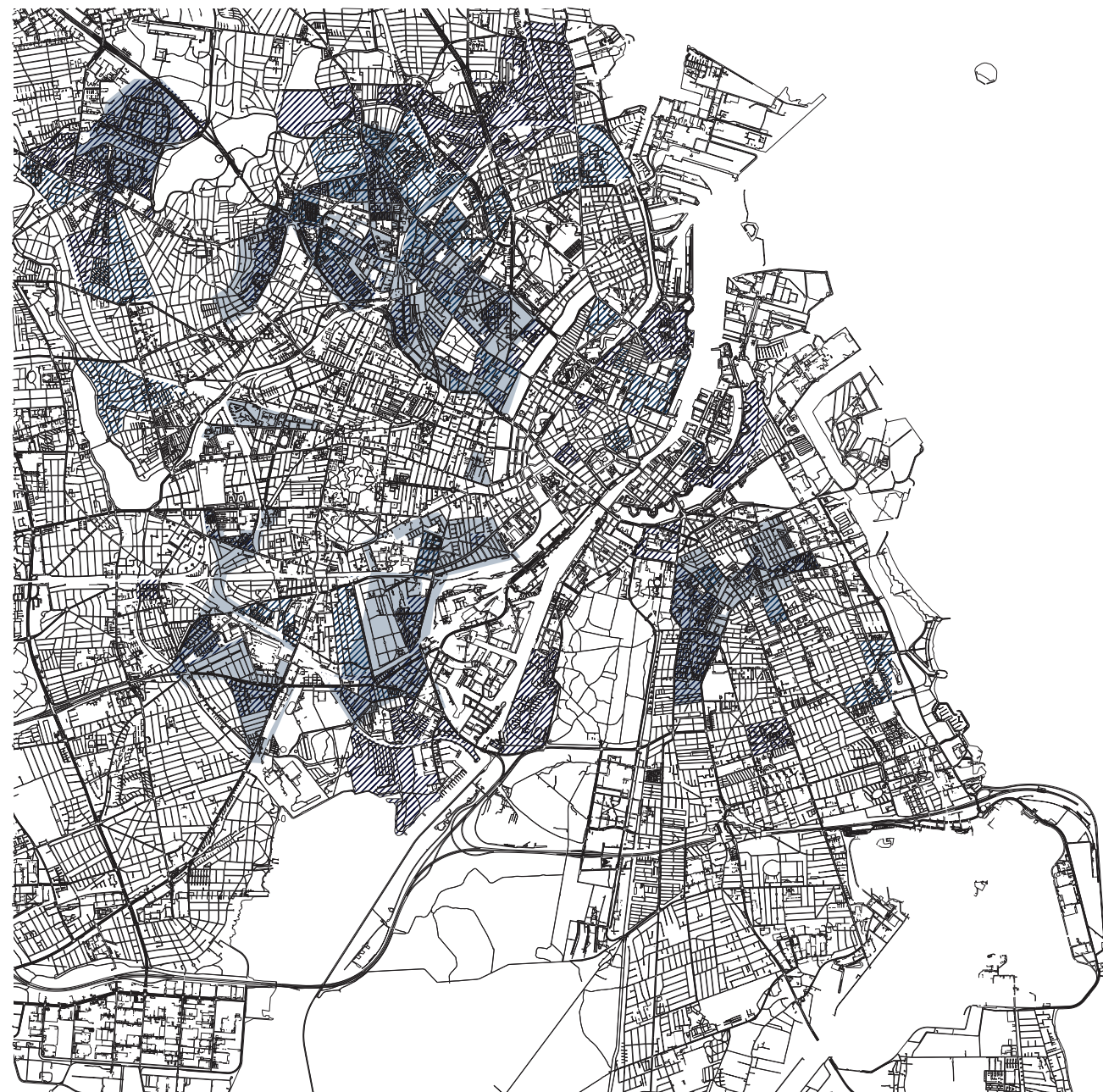
||||| > 48 %



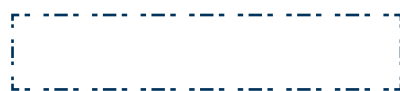
Uden arbejde

 > 19 %

 > 23.5 %



Narkotika relateret dødsfald



- 29 Nordvest
- 12 Østerbro
- 35 Nørrebro
- 14 Frederiksberg
- 0 Centrum
- 24 Sydhavn
- 39 Sundby



★ Fixerum

△ Plejeboliger

□ Skæve boliger

● Behandlingssteder

○ Herberg





Fixerum



Plejeboliger



Skæve boliger



Behandlingssteder



Herberg

Udsatte bolige områder



Narkotika relateret dødsfald



29 Nordvest

12 Østerbro

35 Nørrebro

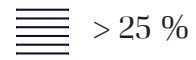
14 Frederiksberg

0 Centrum

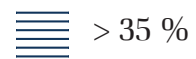
24 Sydhavn

39 Sundby

Ingen uddannelse

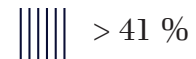


> 25 %

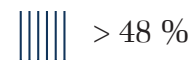


> 35 %

Lav indkomst

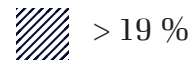


> 41 %

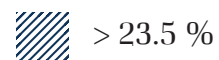


> 48 %

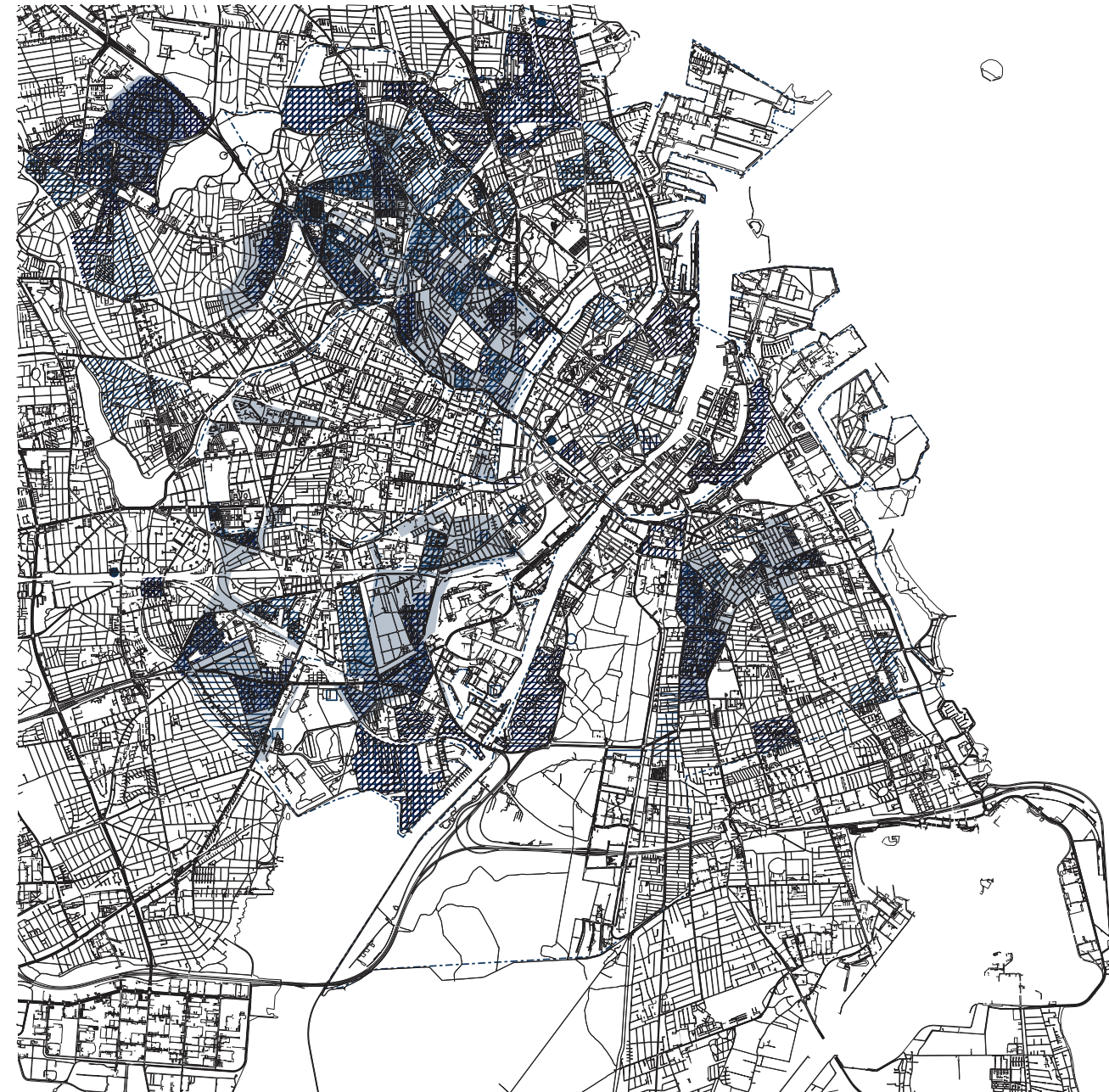
Uden arbejde

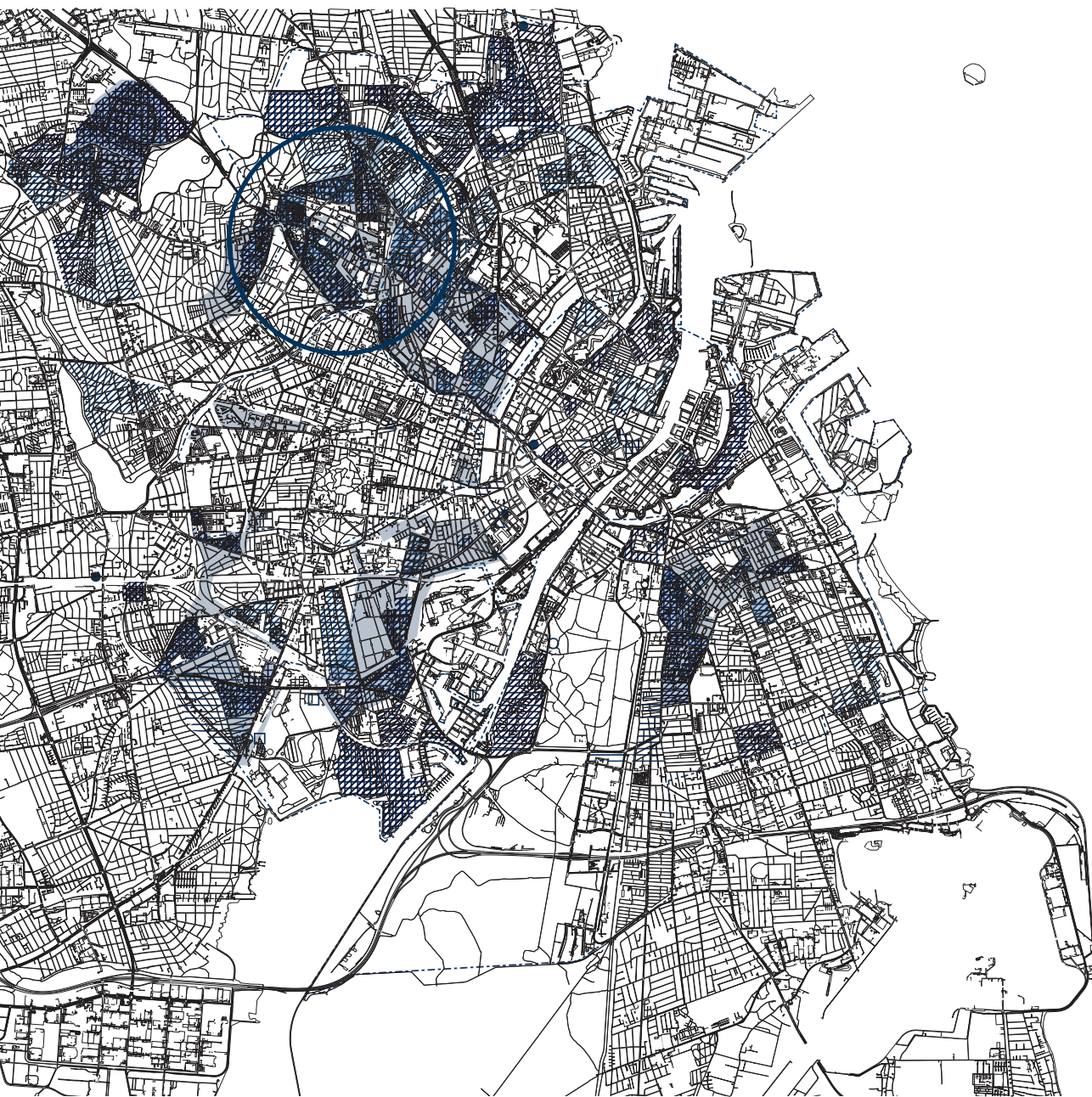


> 19 %



> 23.5 %





KONKLUSION

Der er områder som særligt skiller sig ud i forhold til hvor det kunne være interessant at arbejde med at hjælpe stofmisbrugere, men særligt i Nordvest/Nørrebro er der brug for en indsats, dels fordi de samlet har det svært, men også fordi en indsats her ville have større effekt, da der allerede er mange tiltag i fx Sundby

Ydermere er det også et kvarter som forskellige rapporter har udpeget som der skal have særlig opmærksomhed.

Jeg vil arbejde videre ud fra en forståelse om at det er her, mit projekt ville kunne have den største virkning i forhold til de eksisterende tilbud og den sociale belastning.

site
=
tom bygning
+
kulturarv
+
rumprogram

OPTIK 2

I den anden optik, hvor jeg nu har indstillet kikkerten mod nordvest. Leder jeg efter et site som kan mig et arkitektonisk afsæt.

Jeg syntes det er vigtigt at man som i et område som nordvest, som er i en voldsom udvikling, at man stopper op og ser hvad man fjerner for at bygge. Netop nordvest har en spændende fortælling omkring Københavns industri udvikling, og er igennem tiderne udviklet sig til en collage af erhverv og bolig.

Jeg leder derfor efter en bygning, hvor jeg kan udfolde tankerne om mit rumprogram, hvor rumgrammet udfolder sig imellem et gaderum og et gårdrum og hvor der er plads til at jeg samtidig kan lave en række bolig enheder og som samtidig indeholder kvaliteter og fortæller historien om en industri.

Udsatte bolige områder



Ingen uddannelse

▬▬▬▬ > 25 %

▬▬▬▬ > 35 %

Lav indkomst

▬▬▬▬ > 41 %

▬▬▬▬ > 48 %

Uden arbejde

▬▬▬▬ > 19 %

▬▬▬▬ > 23.5 %

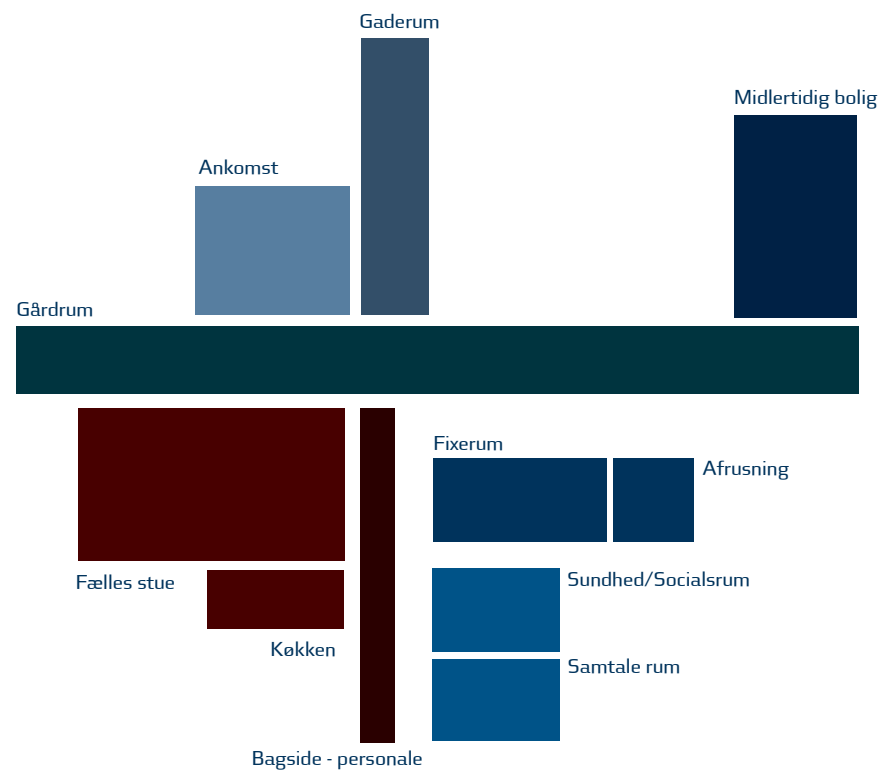


PROGRAM

Et sted at være - et sted at mødes

Jeg vil tegne et værested. Et sted som opfylder basale behov for stofmisbrugere, men som den største del, er et sted at være, et sted at komme og mødes. Det er et socialt sted, hvor man er velkommen til at bruge timer og få en snak med andre brugere og personale.

Jeg forestiller mig, at der foregår en udveksling imellem et gaderum og et gårdrum, som en det private og det fælles. Omdrejningspunktet er de sociale rum i stuen og køkkenet, kaffen og måltidet og mødet med et personale som vil snakke og hjælpe. Dette bliver mødt af behovet for det private, selve fixet er intimt, men også behovet for det private rum i samvær med andre, altså et sted at opholde sig, hvor man blot kan sidde i et hjørne, observere og være. Det er en kerne funktion i processen i at injicere i fixerummet, som udledes i en afrusning, men ligeså vigtigt er samtalen og tilbuddet om et sundhed- og socialhjælp. Som det sidste lag, ligger der i forlængelse af programmet; midlertidige boliger. Disse skal fungere som et overgangstilbud, hvis stofmisbrugeren vil indtræde i et nedtrappingsprogram, og bliver på den måde en sidste overgang til byen.



Tomme bygninger



LOKALPLAN

I lokalplanen er der indtegnet et forslag om at ligge en sti igennem site, så på mange måder er en klar linje fra Provstevej og op til Birkedommervej, hvor det næsten ligner at bygningskarrerne aldrig er blevet færdiggjort.

Grunden nord for sitet, Dong-grunden, er tegnestuen BIG i gang med at opføre en boligbebyggelse, som også tager højde for etableringen af denne forbindelse.



OMRÅDEDELING M.V.

I BLANDET BOLIG OG ERHVERV
 II ERHVERV
 III BOLIGER
 BOLIGER, OFFENTLIGE FORMÅL OG TEKNISKE ANLÆG
 IV

--- GRÆNSE FOR LOKALPLANOMRÅDE
 - - - GRÆNSE FOR UNDEROMRÅDER
 ■ BEVARELSERVÆRDIG BEBYGGELSE

EMNE	MÅL	JOURN. NR.
LOKALPLAN PROVSTEVEJ	1:4000	PD 45
EPLAN	TEKN. DATO	TEKN. NR.
UTTERSLEV, KØBENHAVN	JAN. 1996	27.116

OVERBORGMESTERENS AFDELING, PLAN- OG EJENDOMSDEKRETORATET
 KØBENHAVNS RÅDHUS, 1599 KØBENHAVN V.

Lokalplan nr. 261 "Provstevej" med tilæg nr. 1

Københavns Kommune 11



VEJFORHOLD

□ VEJAREAL, DER KAN NEDLÆGSES / VEJLÆG, DER KAN OPHEVES
 □ NY VEJLÆG
 □ VEJLÆGSLINJE DER OPRETHOLDES
 STIFORBINDELSE

EMNE	MÅL	JOURN. NR.
LOKALPLAN PROVSTEVEJ	1:4000	PD 45
EPLAN	TEKN. DATO	TEKN. NR.
UTTERSLEV, KØBENHAVN	JAN. 1996	27.116

OVERBORGMESTERENS AFDELING, PLAN- OG EJENDOMSDEKRETORATET
 KØBENHAVNS RÅDHUS, 1599 KØBENHAVN V.

Københavns Kommune 12

Lokalplan nr. 261 "Provstevej" med tilæg nr. 1



BEBYGGELSESFORHOLD

■ SLUTTET RANDBEBYGGELSE
 □ OVERVÆJENDE RANDBEBYGGELSE
 2-3/12 ETAGEANTAL
 — BEBYGGELSESPREGLENDERE BYGGEKANT

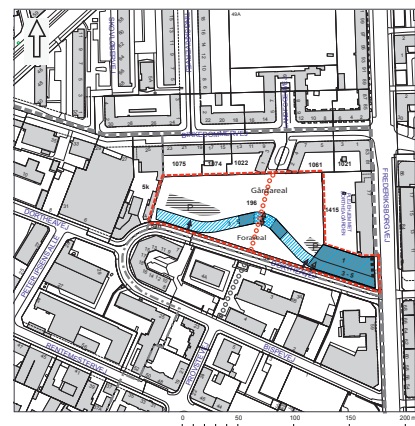
EMNE	MÅL	JOURN. NR.
LOKALPLAN PROVSTEVEJ	1:4000	PD 45
EPLAN	TEKN. DATO	TEKN. NR.
UTTERSLEV, KØBENHAVN	JAN. 1996	27.117

OVERBORGMESTERENS AFDELING, PLAN- OG EJENDOMSDEKRETORATET
 KØBENHAVNS RÅDHUS, 1599 KØBENHAVN V.

Lokalplan nr. 261 "Provstevej" med tilæg nr. 1

Københavns Kommune 13

Tegning nr. 1 - Lokalplanområde, bebyggelsesplan, vejforhold m.m.

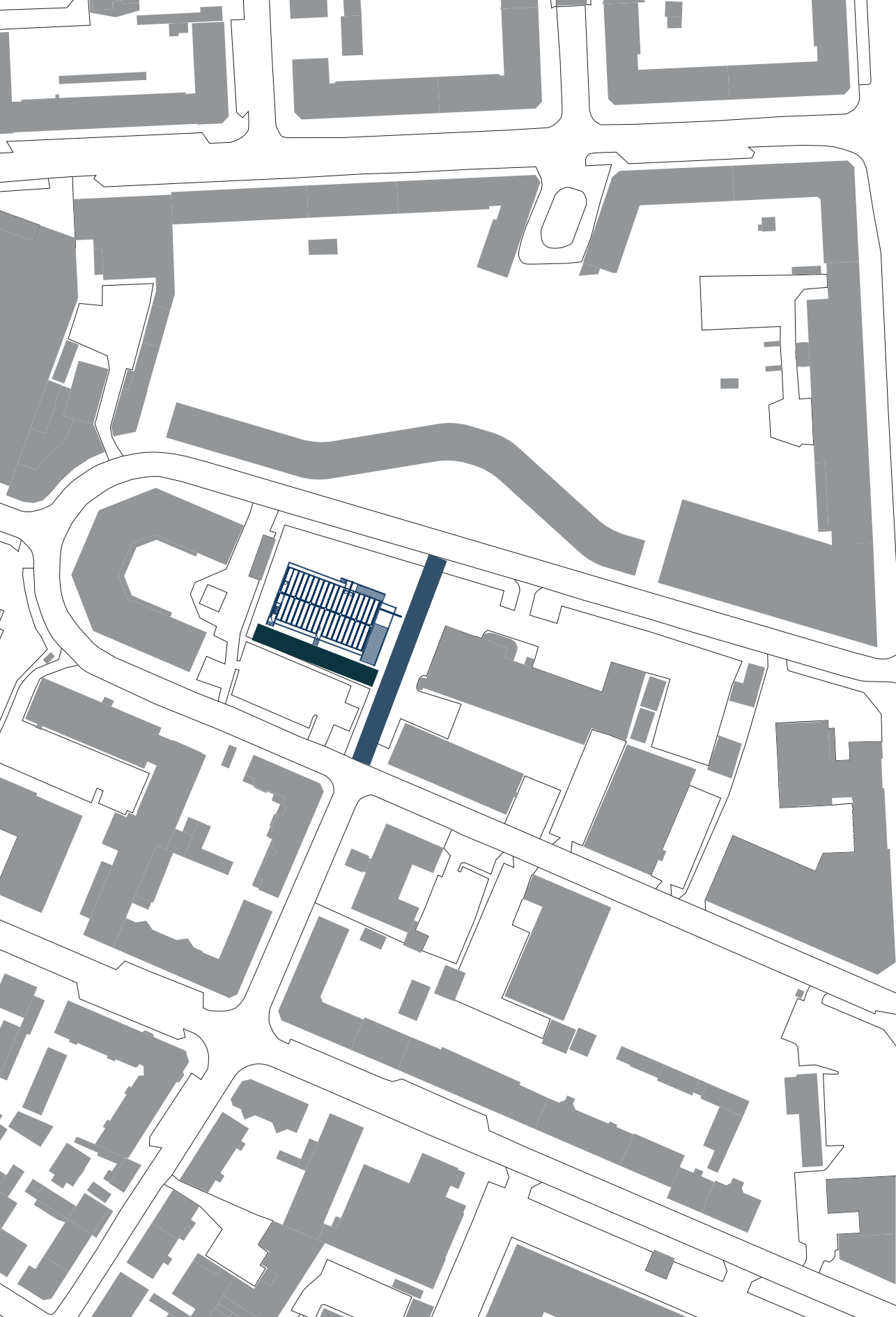


■ ■ ■ Grænse for lokalplan nr. 261
 --- Grænse mellem underområder i lokalplan nr. 261
 --- Grænse for streg nr. 1 i lokalplan nr. 261
 ○○○○ Præcise placering af offentlig gang- og cykelstiforbindelse
 ○○○○ Placering af stiftforbindelse i lokalplan 261
 ○ Adgang til parkering
 ← Vareudlevering

■ Portgennemgang
 ■ Bebyggelsesplan
 ■ Mulighed for serviceeftervik i stueetagen
 ■ Mulighed for parkeringsgrav
 1-8 Etageantal
 ■ Placering af støjarm

Københavns Kommune 14

Lokalplan nr. 261 "Provstevej" med tilæg nr. 1



VALG

I mellem Dortheavej og Bispebjergvej, ligger der en fabriks-hal, som i hvid Beton, rytmiske, tydelig konstruktion og store vinduer fortæller om da der var industri på området. Det er ikonisk i sin taktfasthed og står frigjort i ellers overlappende kvarter med plads omkring sig.

En industri hal, som i det reneste demonstrere det mekaniske-

Den er hemmelig i sin placering og historie, da den også er et skjult værk af Kay Fisker.