

Studenterskolen i Hoydalar

At skabe nyt liv i historiske omgivelser

Amalie Marie Overgaard & Annika Guttesen
Kulturarv, Transformation & Restaurering
Afgang 2023



Afgangsprogram 2023
Det Kongelige Akademi
Institut for Bygningskunst og Kultur

Kandidatprogrammet for
Kulturarv, Transformation & Restaurering

Amalie Marie Overgaard
Studienr. 170337

Annika Guttesen
Studienr. 170285

Vejledere:
Linda Thi
Lars Rolsted Mortensen
Christoffer Harlang

INDHOLD

1. Indledning
2. Byen
 - Studenterskolens omgivelser
3. Husene
 - Bygningerne
 - Sanatoriet - et kulturhistorisk minde
 - Studenterskolen - et nyt kapitel
4. Intention
5. Metode
6. FN's Verdensmål
7. Fremstilling
8. Kilder



INDLEDNING

Transformationen af studenterskolen i Hoydalar er vores mål med dette afgangsprøje. Skolekomplekset består af to hovedbygninger bygget i hhv. 1908 og 1962. Studenterskolen ligger i Hoydalar (Højdalen) i Tórshavn Kommune på Færøerne. Kompleksets ældste bygning blev opført som tuberkulosehospital kaldet "Sanatoriet". Datidens desperate modsvar på et skræmmende og voksende problem med tuberkulose i det færøske samfund er derfor også en del af områdets historie. Fra 1946 tillod ny medicin en effektiv behandling af sygdommen, hvorefter antallet af indlagte faldt drastisk, og plejefunktionen blev fraflyttet bygningen. Sanatoriet indgik i etableringen af Føroya Studentaskúli i 1962, hvor en ny og større bygning også blev tilført området. I beskrivelsen af området kalder vi derfor den gamle bygning for Sanatoriet og den nye for studenterskolen.

Skolen ligger i et fredet naturområde og tæt på et gammelt stenbrud, hvilket gør det relevant at se på områdets kulturhistorie og identitet. Komplekset blev i 2018 vurderet utilstrækkelig ift. formålet, blev fraflyttet og har ikke modtaget tilstrækkeligt vedligehold siden. Bygningerne bringer stadig mange minder frem

hos lokalbefolkningen, men er i dag funktionstømt og lukket for offentligheden. De indeholder en del af Tórshavns historie, men uden funktion mister bygningerne deres eksistensberettigelse og argument for vedligehold, hvorfor historien fortabes.

Vi ønsker at fastholde historien i en ny ramme ved at tage stilling til den fremtidige brug af området og bygningerne. Som led heri er det vores hensigt at skabe argumenter for bevaring og beskyttelse af bygningerne i en analyse af studenterskolens arkitektoniske og kulturhistoriske værdier. Igennem en redegørelse for de kulturhistoriske værdier kan en transformation af bygningerne give borgerne en ny betydning og videreføre den fælles historiebevidsthed og tilknytning til området. Vi finder det også relevant at lade projektet omfatte dilemmaer i stedsudvikling, social bæredygtighed og holdbar byggeteknik.

På baggrund heraf vil vi svare på spørgsmålet: Hvordan kan man med omtanke for bygningernes kulturhistorie og arkitektur, transformere Studenterskolen i Hoydalar, så den bidrager positivt til Tórshavns udvikling, kultur og byggeskik?



Digt om Karsten Hoydals far som arbejdede på
Tuberkulose hospitalet i Hoydalar, også kaldet "Sanatoriet"

*Ganga nú á meg minnini,
(Jeg erindrer mine barndomsminder,)*

*mær goymdu oyru og eygu:
(jeg gemte i øre og øjne:)*

*Dalurin fagri, mín barnaheimur,
(Den smukke dal, mit barndomshjem,)*

*millum brattar og brúnar heygar -
(mellem stejle og brune bakker -)*

*faðir mín flutti tey sjúku til,
(min far flyttede de syge dertil,)*

*burtur frísk og tey deyðu.
(og de raske og døde derfra.)*

Karsten Hoydal, "Vatnið og ljósið" (1960)



Høyvik /
Ternuryggur

Høydal

Øst
byen

Vest
byen

Argir

3

1

2

7

4

5

6

STUDENTERSKOLENS OMGIVELSER

Bygningerne ligger i området Hoydalar på Færøerne. Navnet oversættes til Højdal, som er dalen med åen Hoydalså, der skiller byerne Tórshavn og Hoyvík. Sanatoriet og Studenterskolen ligger derfor i Hoyvík. Hoyvík var en mindre, selvstændig bygd før den blev lagt sammen med Tórshavn Kommune i 1978, dog med eget postnummer. Der er sket en stor udvikling af området siden sammenlægningen. I de seneste år er der bygget mange boliger i form af parcelhuse, rækkehuse og lejligheder og de offentlige faciliteter er udbygget med skoler, idrætshaller og kirker. I dag er der 4574 beboere i Hoyvík (Tal fra 2022. Hagstova.fo) Imellem det større boligområde i Hoyvík og Hoydalar ligger indfaldsvejen til Tórshavn, hvor der er meget trafik ud og ind af byen hverdag. Dog er støjniveauet i Hoydalar lavt, da vejen ligger ovenfor dalen. Hoydalar er et naturskønt område som strækker sig langt. Boðanes, Hoydalar, Hoydalså, Svartafoss og Kúrberg er områder, hvor naturen har første prioritet.

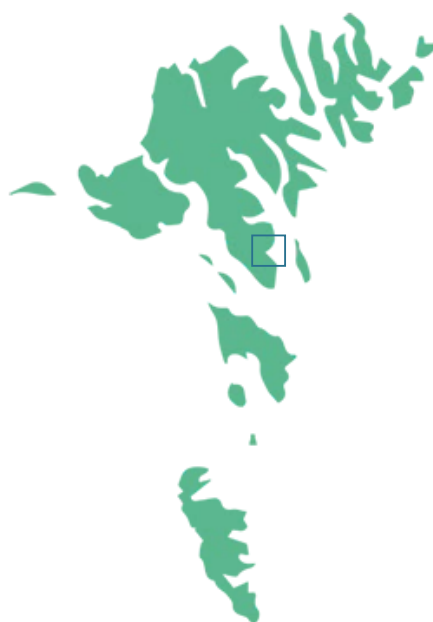
Hoydalar er rig på forskellige træarter. Færøernes geologi består af basaltisk lava iblandet lag af vulkansk ler, aske og kul med sur, næringsfattig og tynd jordbund, som gør det svært for planter og træer

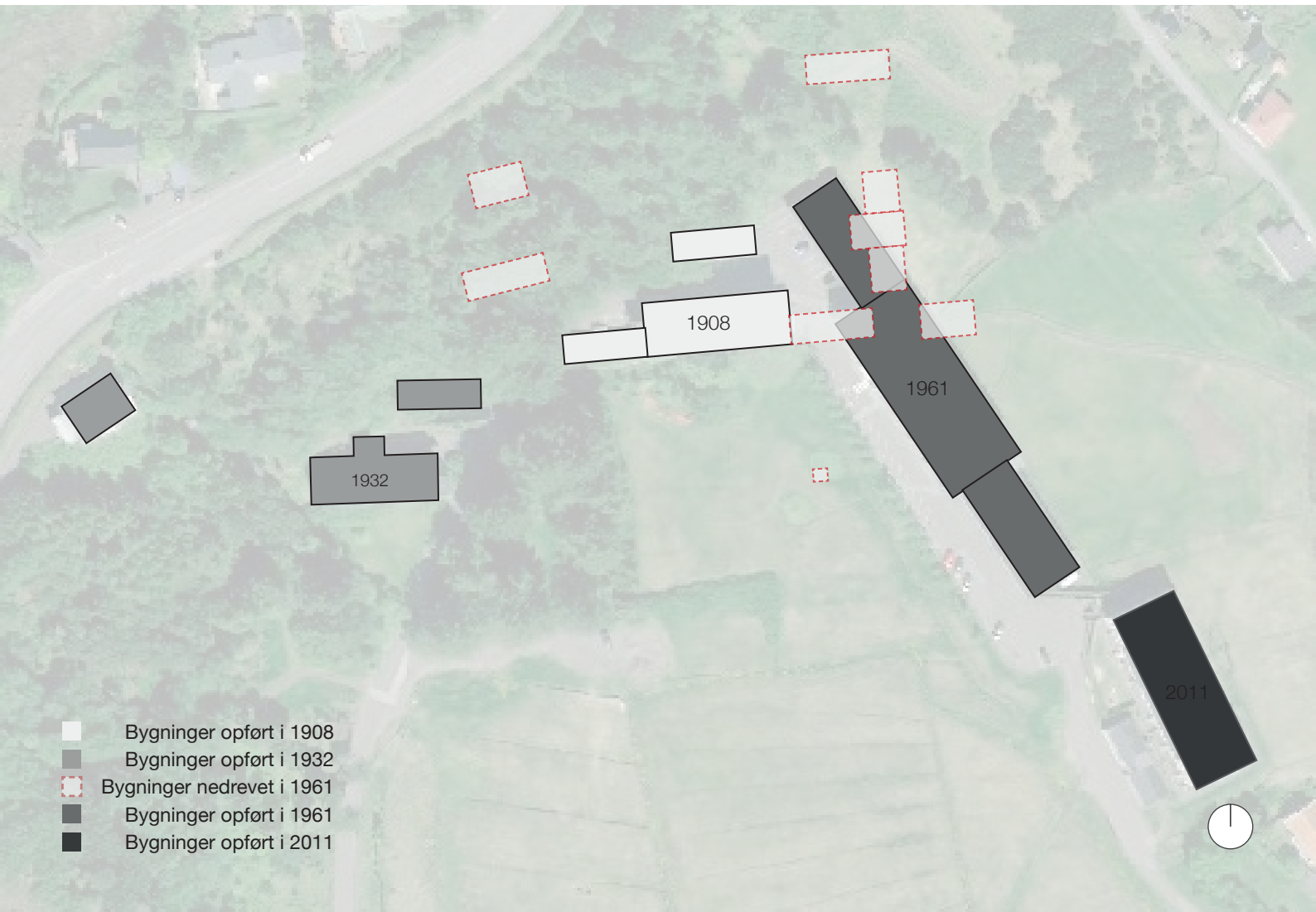
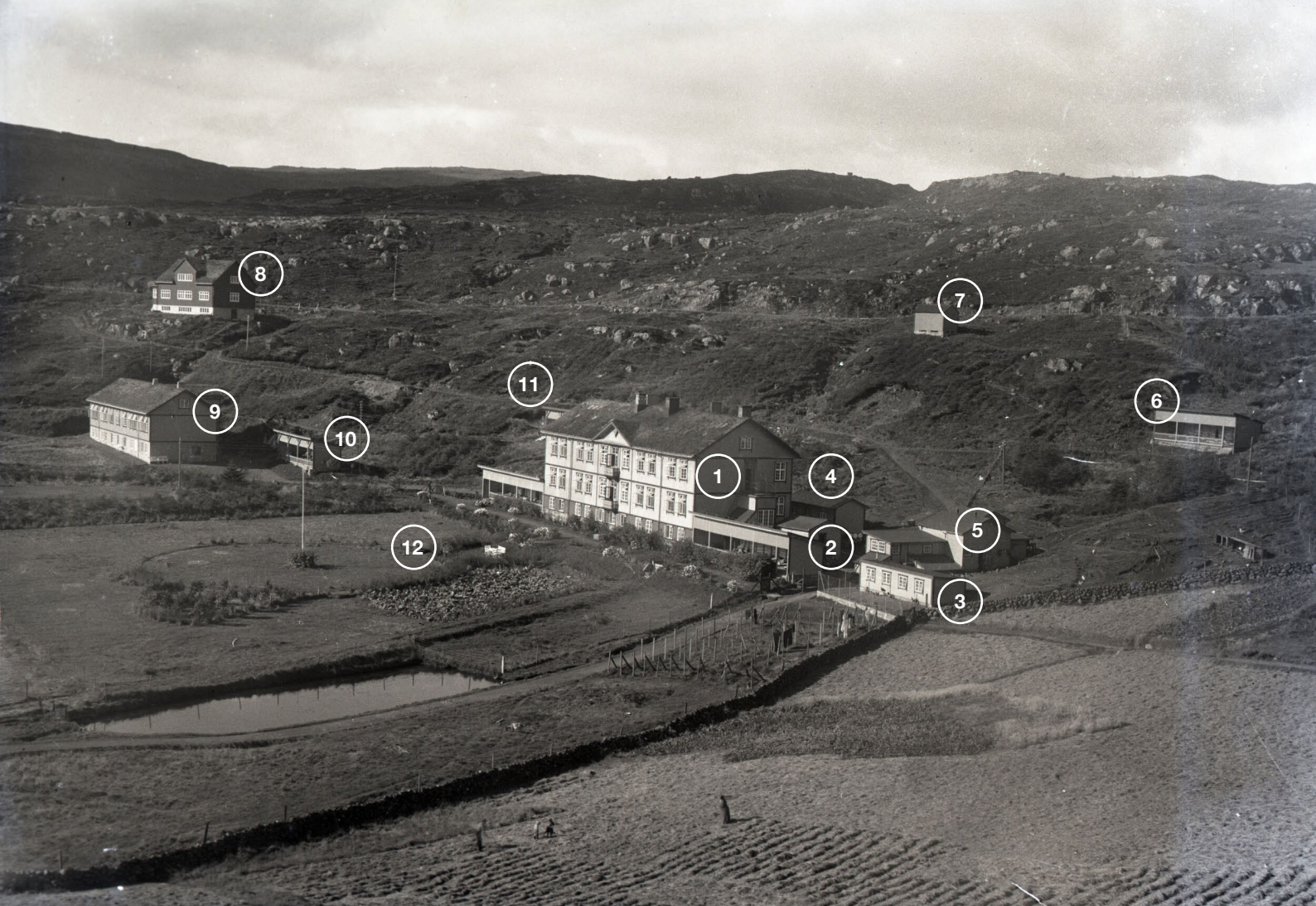
at finde tilstrækkelig næring. Den stærke vind på Færøerne gør det heller ikke nemmere for frø at finde fodfæste. Det er dog lykket at etablere en plantage af nåletræer omkring Sanatoriet. De blev plantet efter instruks fra overlægen på Sanatoriet, da nåletræer skulle være godt for helbredet. Plantagen er groet mere til med årene og er en del af kulturhistorien i dag.

FRIAREALSPLANEN

Naturområdet omkring Sanatoriet og Studenterskolen anses for at være et af de mest betydningsfulde og smukkeste naturområder i Tórshavn Kommune. Disse særlige værdier skal vedligeholdes. I området findes unikke typer af flora, fauna og geologi, som f.eks. lynghede og synlige basaltlag. Derudover findes over 100 år gamle gangstier i forbindelse med Sanatoriet, da motion og frisk, tør luft indgik som en del af patienternes behandlinger. Området indeholder også et gammelt stenbrud, hvorfra klippesten blev hentet til forskelligt byggeri i Tórshavn. I de seneste år har Staten og Tórshavn Kommune derfor etableret et samarbejde om at bevare naturområdet omkring Hoydalar, hvilket i 2017 resulterede i en underskrevet "Friarealsplan" for området Hoydalar og Boðanes.

1. Hoydalar, Studenterskolen, fredet naturområde
2. Boðanes, Stenbrud
3. Indfaldsvej til Tórshavn
4. Tórshavn centrum
5. Tinganes, den gamlebydel i Tórshavn
6. Glasir, Den nye studenterskole
7. Indfaldsvej til Tórshavn





BYGNINGERNE

1. Sanatoriet: Byggeriet sat i gang den 1. juli 1907. Patienter flytter ind i 1908, mens byggeriet stadig er i gang. Færdigbygget nogle år senere.
2. Lighus: Står ikke i dag.
3. Høsehus: Står ikke i dag.
4. Gashus: renoveret. Tidligere tårn er taget ned.
5. Stald, Hølade, fadebur: Står ikke i dag.
6. Liggehal: Fundament findes, men resten står ikke i dag.
7. Fadebur: Står ikke i dag.
8. Doktorhus: Omlagt fra originalt græstag.
9. 'Det nye hus' (Fø: Nýggja hús): Brændte i 2007 og er blevet opbygget igen.
10. Liggehal: Stod klart i 1932. Plads til 20 senge.
11. Liggehal: Fundament findes, men resten står ikke i dag.
12. Flagstang med anlagt have.

TIDSLINJE

- | | |
|---------|---|
| 1908 | Tuberkulosesanatoriet opføres af de danske arkitekter Valdemar og Bernhard Ingemann. |
| 1931-32 | Dokterhuset opføres til overlæge Erik lynge. |
| 1932 | 'Det nye hus' (Fø: Nýggja hús) og en liggehal opføres. Plads til 20 senge. |
| 1961 | Andehus og andedam, lighus, høhus og fadebur nedrevet |
| 1961 | Sanatoriet og doktorhuset indgår i opbygningen af Studenterskolen, hvortil ny bygning opføres, tegnet af arkitekten Olaf Mortensen. |
| 1964 | Den nye studenterskole tages i brug. |
| 2011 | Ekstra klasselokaler i skibscontainere tilføres. |
| 2018 | Studenterskolen fraflyttes pga. pladsmangel. |
| 2018 | Børnehaven flytter (midlertidigt) ind i skibscontainerne. |
| 2018 | LISA (Listeforbund Føroya) flytter ind i gashuset. |

Øverst til venstre: Billede taget efter 1932. Tjóðsavnið

Nederst til venstre: Luffoto af studenterskolen i Hoydalar, kortal.fo.



I den sidste halvdel af det 19. århundrede var antallet af syge mennesker med tuberkulose så højt på Færøerne og i Danmark, at en man i 1905 vedtog en ny lov, som pålagde den lokale sundhedskommission at tilsikre fastlagte hygiejnestandarder generelt, hvis borgere blev diagnosticeret med den smitsomme sygdom. Dette kunne ikke gennemføres i de eksisterende boliger og offentlige bygninger, hvorfor man satte gang i et nyt byggeprojekt i Hoydalar, som dengang lå lidt udenfor Tórshavn. Hoydalar var et roligt område, tæt ved havet, hvor man kunne isolere smitten. En ny vej blev anlagt for at muliggøre transport, hvilket blev den første offentligt anlagte vej ud af Tórshavn.

Projektet blev finansieret af amtet, den danske rigskasse og den danske forening 'Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse'. Byggeprojektet var et sanatorium og blev tegnet af danske arkitekter, Valdemar Ingemann (1840-1911) og hans søn Bernhard Ingemann (1869-1923). Selvom arkitekterne var danske, prægedes byggeriet ikke af den daværende danske byggeskik, men af en mere nordisk og national romantisk stil. Efter byggeriet stod færdigt blev sanatoriet ofte karakteriseret som "en norsk skihytte". I perioden blev flere sanatorier bygget med Ingemann

& Søn som arkitekter. Byggeriet af sanatoriet blev sat i gang den 1. juli 1907, men allerede i juni 1908 flyttede de første patienter ind på trods af, at byggeriet ikke var færdigt. Fundamentene var opstablede sten, med bærende konstruktion og beklædning af træ typisk for perioden. Byggeriet stod færdigt et par år efter og var et af de største tømmerbyggerier i landet på det tidspunkt. Opvarmningen af Sanatoriet foregik gennem et gashus. Elektricitet blev lagt ind i 1927, hvorefter gashuset blev taget ud af brug. Det færøske vejrlig og byggemetoder medførte mange tilfælde af tuberkulose og behov for mange sengepladser. Sanatoriet blev opført med 32 senge fordelt på to afdelinger. En afdeling for nye patienter og en for de meget syge patienter. Derudover var der to liggehaller på hver sin side af sanatoriet og to bagved. Her skulle patienterne ud at ligge tre gange om dagen for at få frisk, tør luft og hvile. Allerede i 1930 var sanatoriet blevet for småt og i 1932 stod en ny bygning og en liggehal klar til brug. Den blev kaldt for 'Det nye hus' (Fø: Nýggjahús). Her var der plads til at have yderligere 20 patienter. Entreprenør og arkitekt var Steingrímur Winther. I samme periode blev der også bygget bolig til overlægen, som havde et ønske at bo tættere på sit arbejde og patienter.



Citat i bogen 'Det dyrebare liv' som er en samling af Jørgen-Frantz Jacobsens (1900-1938) breve til sin ven William Heinesen. Jørgen-Frantz Jacobsen var forfatter og skrev bogen 'Barbara'. Jørgen-Frantz blev syg med tuberkulose første gang i 1921. Han lå i en periode på sanatoriet i Hoydalar. I brevsamlingen til sin ven beskriver han en liggehal, som han kalder for loggiaen.

"Loggiaen er at beskrive som et værelse, hvis ydervæg er fjernet og erstattet af et rækværk. Et stenrum. Væggene murede, loftet kalket, det skriger i stengulvet når man træder på det, rummet har en stærk akustik.

Første gang, jeg lagde mig her, var det begyndende skumring. Den eneste udsigt var himlen. Den var grå, den lå jeg og stirrede ind i.

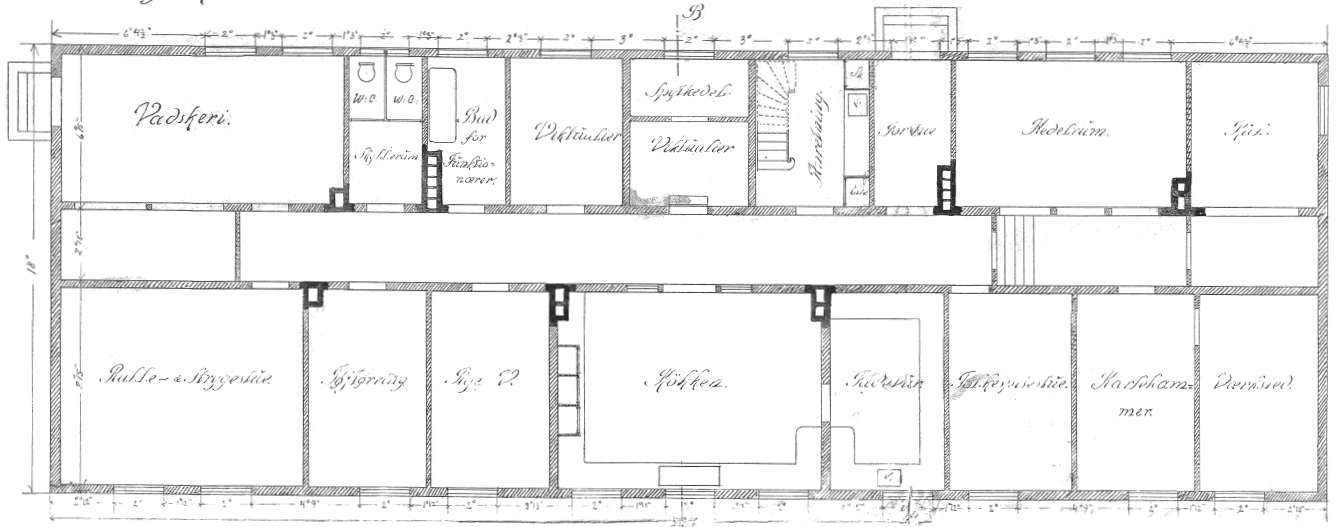
Så kom den unge mand, der havde den anden liggekurv, og lagde sig. Han sagde ikke ret meget. Lå med hænderne foldet under nakken og stirrede ud så vide. Han sukkele undertiden. Sukket lød hult i det rungende rum. Når han kom med en lavmælt bemærkning, genlød den også mellem væggene, og man hørte lyden for sit indre øre længe efter han havde talt."

Jørgen-Frantz Jacobsen, forfatter og patient,
1958

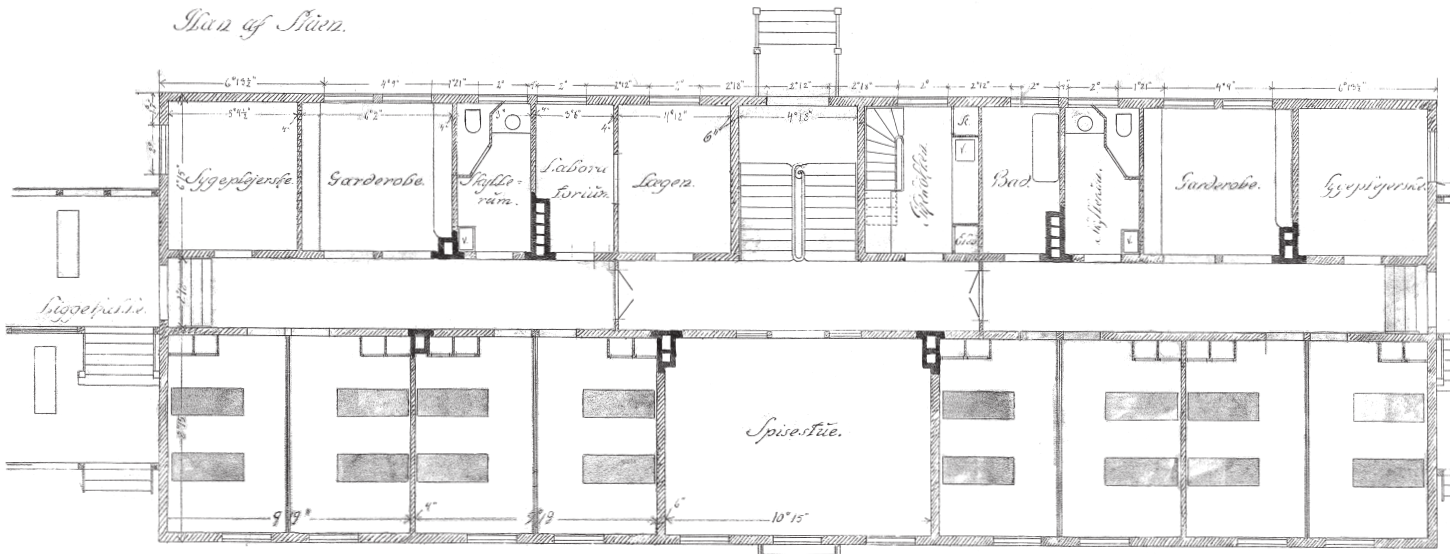
Øverst til venstre: Sanatoriet før 1927. Yderst til højre ses en af de fem liggehaller. Tjóðsavnið.

Nederst til venstre: Minna Michelsen (venstre) og Guðrun Lützen (højre) i en liggehal. Minna lå indlagt i otte år på sanatoriet. Hvanrok.fo.

Plan of Halderev.



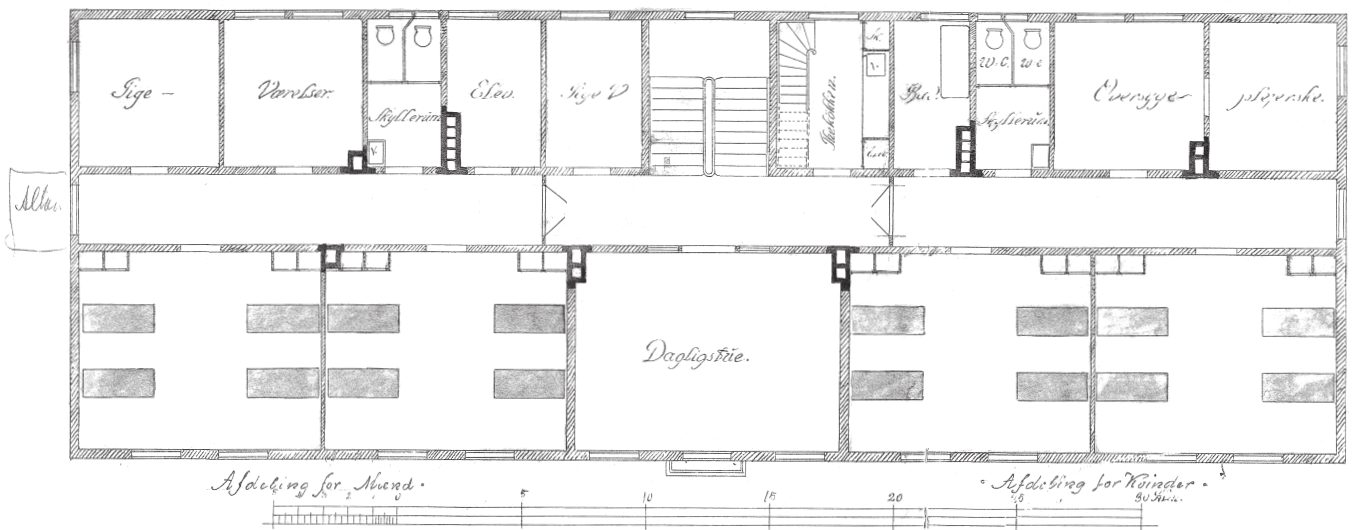
Plan of Stær.



Afdeling for Mand.

Afdeling for Kvinder.

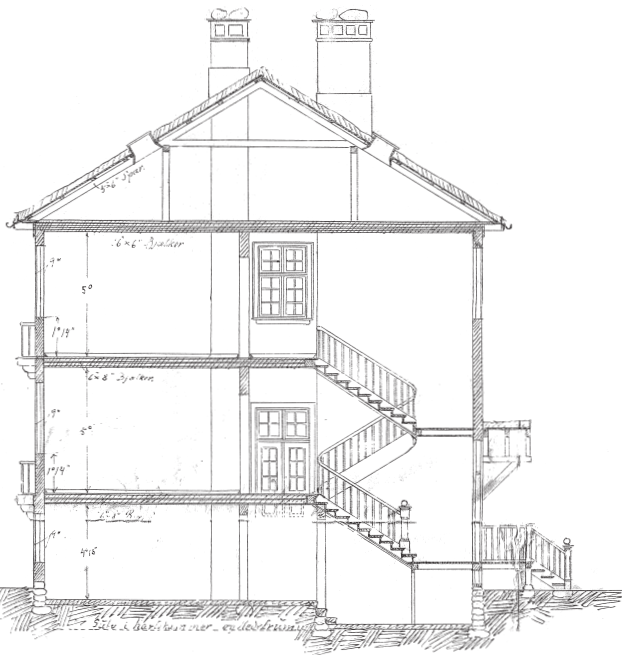
Plan of 1^{ste} Sal.



Afdeling for Mand.

Afdeling for Kvinder.

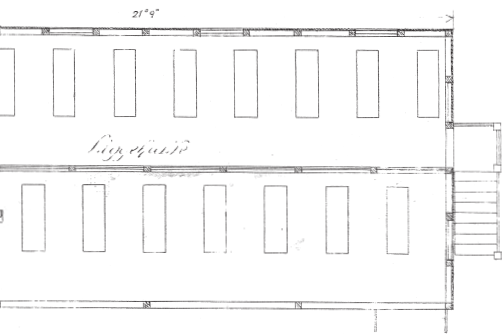
Tuberculosisygehus for Færgerne



Snit. A-B.



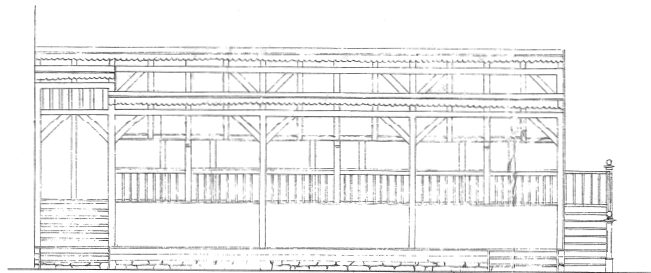
Facade mod Syd



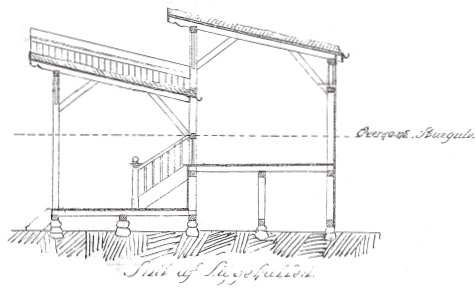
Facade mod Øst



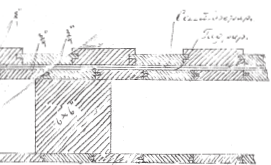
Facade mod Nord



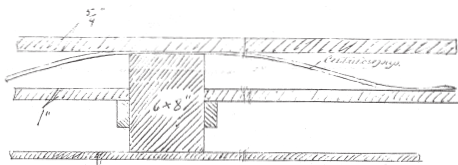
Facade af Lægefulden



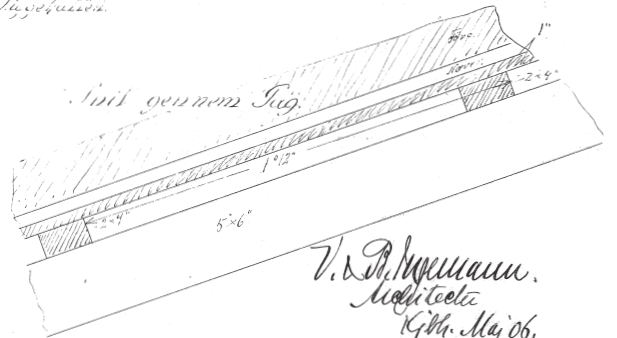
Snit af Stigehuset



Indgangens Gjennemg.



Indgangen Skjæbdehillelse



Snit gennem Tag

V. P. Nyman.
 Arkitekt
 Kbh. Maj 06.



I 1961 blev sygehuset i Tórshavn udvidet, med kapacitet til en ny tuberkuloseafdeling. Det blev derfor besluttet, at Sanatoriet skulle overgå til en anden funktion og 'Studentarskúli Føroya Løgtings', senere 'Føroya Studentarskúli & HF-skeið' skulle flytte op til Hoydalar. Området skulle anvendes til studenterskole, men det samlede behov en tidssvarende undervisningsinstitution krævede tilførsel af flere og større faciliteter på området, hvilket medførte den nye studenterskolebygning samt flere parkeringspladser og veje. Byggeriet af den nye studenterskole betød derfor nedlæggelse af flere eksisterende bygninger som bl.a. liggehal øst, lighuset og stalden. Studenterskolen blev tegnet af arkitekten Olaf Mortensen og stod klar til brug i skoleåret 1965-66. Sanatoriet. 'Det nye hus' blev indrettet til pensionat for studerende, klasseværelser og administration.

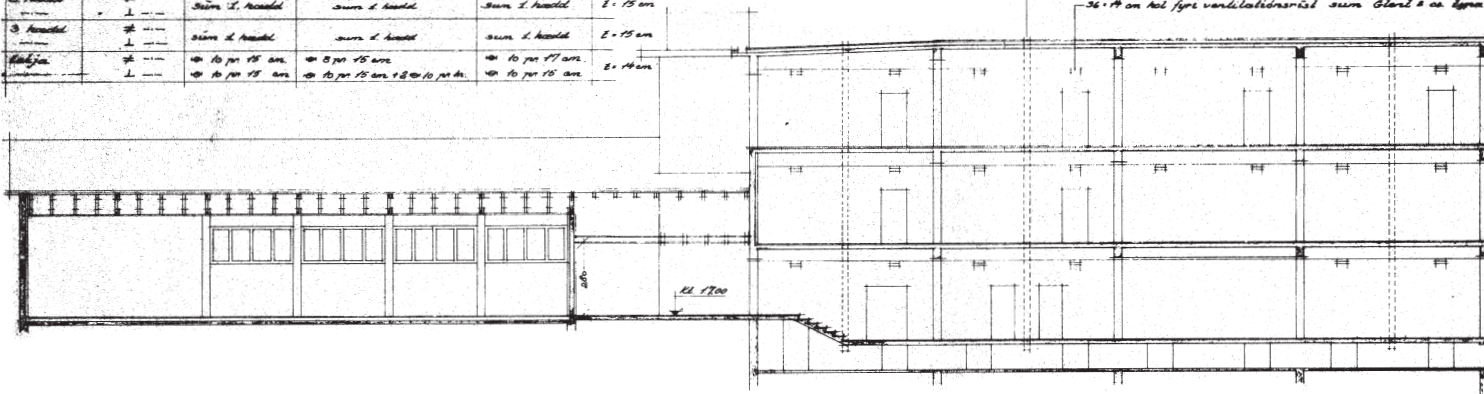
STUDENTERSKOLEN FLYTTER UD

Tórshavn Kommune havde længe set et behov for at samle studenterskolen, handelsskolen og teknisk skole under samme tag. En ny bygning (Glafir) stod derfor klar i sommeren 2018, hvorefter skolefunktionerne blev overflyttet fra Hoydal til Glafir.

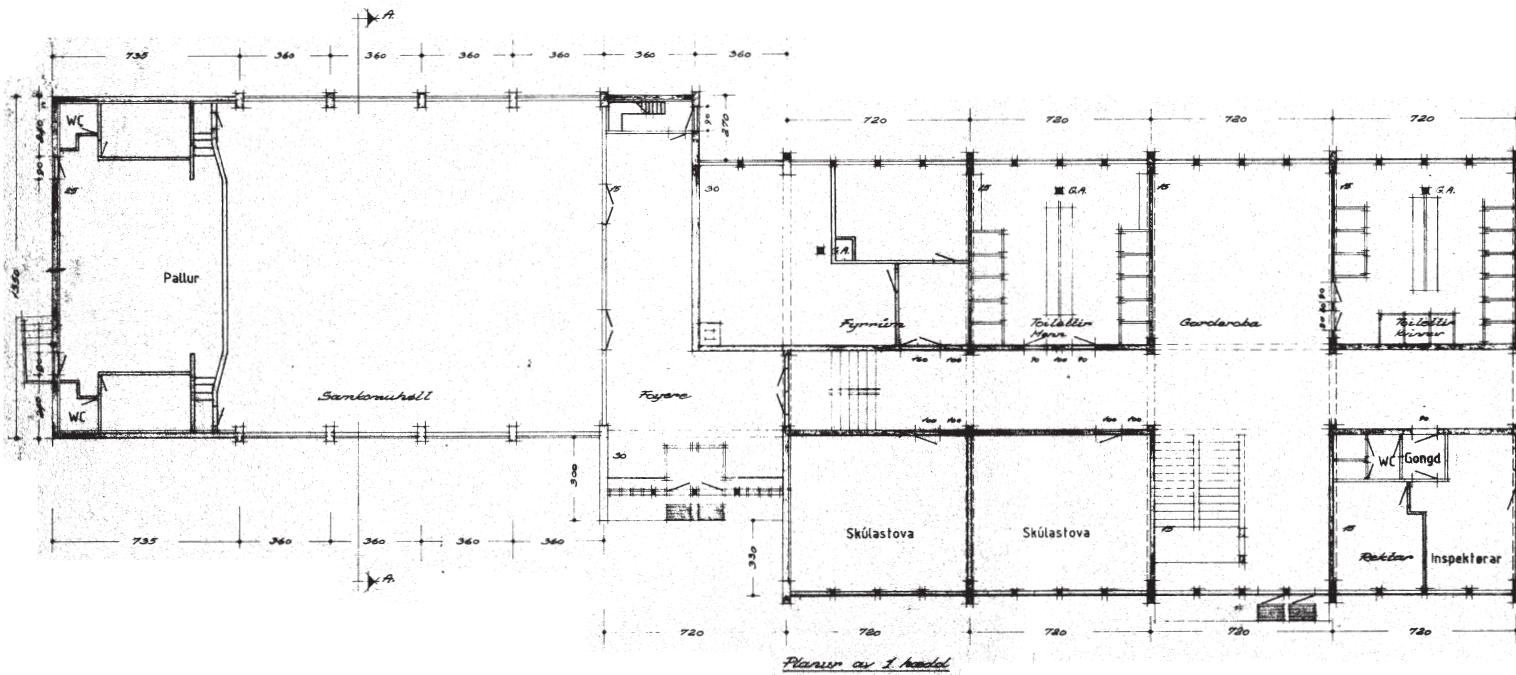
Det betyder, at Hoydalar i dag stort set ikke anvendes til noget. En børnehave og LISA (Listeforbund Føroya) har kortvarigt lejet sig ind i nogle af bygningerne i området, men de to store hovedbygninger har ikke været i brug siden 2018.

Þekkt áhræðingur Lúðvísingaráttur

	alvarur milli eygl	göngur	alvarur milli vest	
1. hæð	arv. 4 f. fasasta 1	100 10 per 18.8 am 100 10 per 18.8 am	100 10 per 15 am 100 10 per 18.5 am	1. 15 am
aldringarnar	1	100 10 per 18 am 100 10 per 18 am	100 10 per 18 am 100 10 per 18 am	Stær 1. hæð
2. hæð	1	Stær 1. hæð	Stær 1. hæð	1. 15 am
3. hæð	1	Stær 1. hæð	Stær 1. hæð	1. 15 am
Skólinn	1	100 10 per 15 am 100 10 per 15 am	100 10 per 17 am 100 10 per 15 am	1. 14 am



Langdönskudur

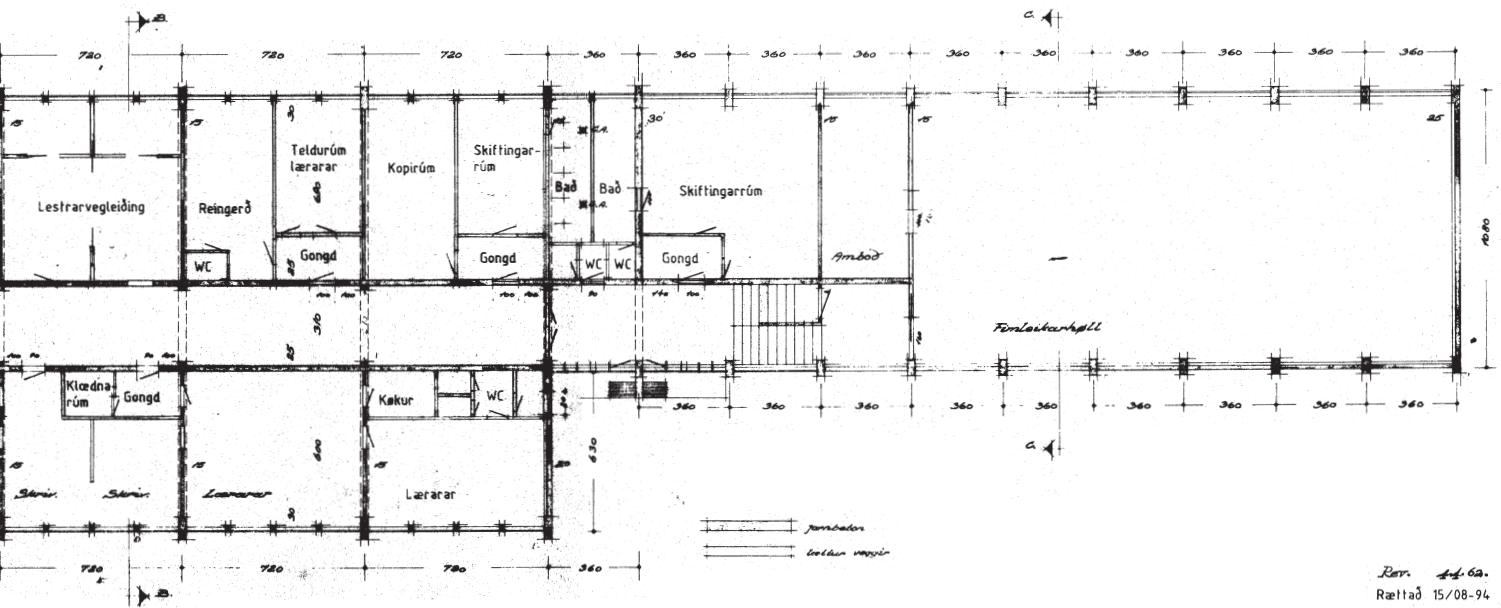
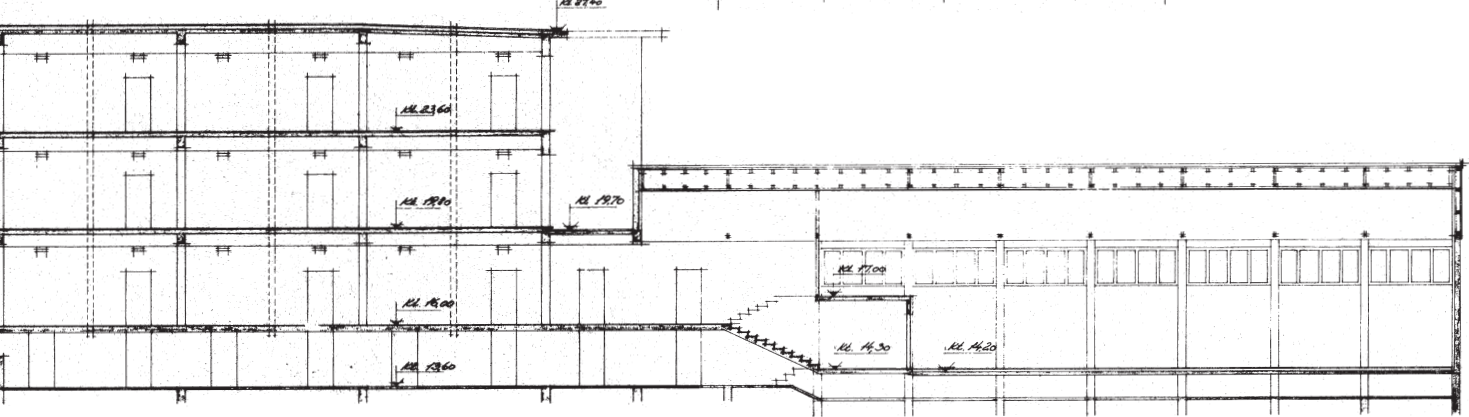


Planur av 1. hæð

23.

Dekk. armáring á fínleikarhelli

fínleikarhelli	arm. á facade	10 pr 14 cm	8 pr 18 cm	l = 14 cm
---	---	10	8	14
balkongdól	---	10 pr 18 cm	8 pr 15 cm	l = 15 cm
---	---	10	8	15



Rev. 14.6a.
Rættað 15/08-94 MI

Føroya Hægrri skúli
 í rúddi í Singsdalsháttum
 Olaf Hønlundsen arkitektúr m.a.a. Løf 1031 Tórshavn
 Tala nr. 10
 s. nr. 5826
 m.á. 1.100
 d.á. 1.100



INTENTION

Bygningerne og historien i Hoydalar er på mange måder truet. Bygningernes oprindelige funktion er fjernet, hvorfor økonomien til vedligehold har været begrænset de seneste år, hvilket også videre gør bygningernes overgang til et nyt formål besværlig. Men området indeholder stadig blivende kvaliteter. For det første repræsenterer sanatoriet kampen imod den daværende verdensomspændende tuberkulosepandemi. Den kan derfor klassificeres som kulturarv – måske endda som verdensarv.

For det andet ønsker Tórshavn kommune i dag at tiltrække flere besøgende og tilflyttere ved at skabe en mere attraktiv identitet og kulturliv. For det tredje støtter bygningsvolumenerne op om en bevaring med deres forskellige karakter og den umiddelbart særlige arkitektur. Til sidst argumenterer vi for at bruge de bygninger vi allerede har i stedet for at bygge nyt så klimaforandringer og ressourcemangler modvirkes.

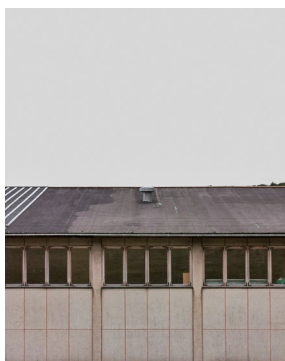
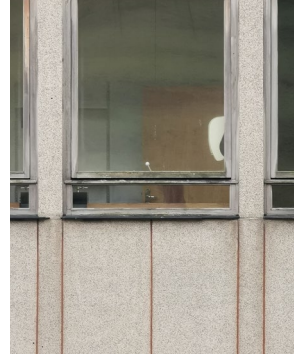
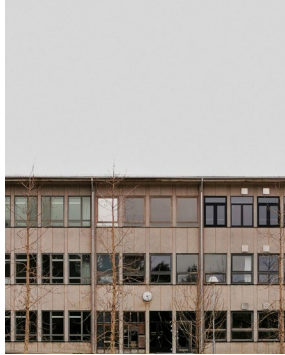
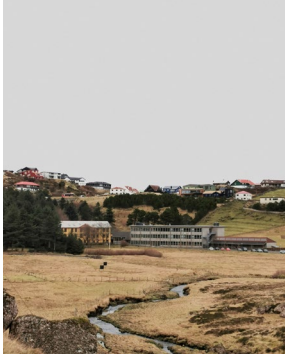
POLITISK SPIL

Studenterskolen ejes af Tórshavn kommune, imens Sanatoriet ejes af staten. Staten ønsker at omdanne Sanatoriet til museum. Tórshavn kommune snakker om at omdanne studenterskolen til aftenscole. En

tegnestue har som noget helt tredje forslået at omdanne stedet til boliger, hotel og restaurant der efter vores mening ikke tager hensyn til naturfredning og lovgivningen for området. Der er stærke holdninger til disse forslag, da mange har et forhold til stedet og ønsker at det skal være så tilgængelig for offentligheden som muligt.

GREB

Kunne man med nogle simple greb give bygningerne nyt liv til glæde for kulturlivet, naturen, kulturarven, byens identitet og klimaet? Bygningerne forbinder os med fortiden og repræsenterer en historie, som er større end bygningerne selv. Med dette projekt ønsker vi at arbejde med beskyttelse gennem benyttelse og gøre bygningerne aktuelle for byens borgere. Det er vores hensigt at formidle nødvendigheden af omtanke for den fælles kulturarv og den beskyttede natur.



METODE

Vores projekt deles op i tre faser.

Første fase

I første fase af vores afgangsprøve fandt vi det vigtigt at tage til vores site på Færøerne og registrere bygningerne og området igennem billeder, opmåling, tegning og fænomenologi (oplevelser). Derudover brugte vi tiden på at opsamle arkivmateriale, erindringer og litteratur for at underbygge vores historiske opfattelse af stedet. ydermere har vi interviewet byrådsmedlemmer, nationalmuseet og lokalbefolkningen om deres oplevelser, drømme og visioner for stedet. Alt dette sammenfattes i en analyse og værdisætning af stedets kulturhistoriske, arkitektoniske og miljømæssige værdier, som danner grundlag for vores indstilling og forslag.

Anden fase

I anden fase af projektet vil vi udarbejde et udkast til projektet. Med udgangspunkt i første fase laves en plan for tegningsmateriale og visuel fremstilling, som skal formidle vores projekt bedst muligt. Planen justeres løbende i takt med udviklingen af projektet og skal vise projektets helhed, del og detalje.

Tredje fase

I denne sidste fase vil vi præcisere og detaljere forslaget hensigter og ende ud i et færdigt tegningsmateriale bearbejdet i helhed, del og detalje, samt visuel fremstilling. Det er hensigten at alle tre faser bidrager til et projekt, der tager højde for mange forskellige aspekter af arkitekturens udfordringer.



FN'S VERDENSMÅL

Vi har også som mål for vores opgave, at svare på, hvordan arkitekturens miljømæssige slagsider, kan udlignes. Derfor er det vores hensigt at transformere bygningerne efter nogle principper om bæredygtighed, som vi mener vil gøre en forskel for byggeriets aftryk. FN's verdensmål er et godt sted at starte og derfra konkretisere en bæredygtig strategi.

Vi ønsker derfor at arbejde med følgende verdensmål og delmål:

Mål 11: Bæredygtige byer og lokalsamfund

11.4

Indsatsen for at beskytte og bevare verdens kultur- og naturarv skal styrkes.

Mål 12: Ansvarligt forbrug og produktion

12.2.

Inden 2030 skal der opnås en bæredygtig forvaltning og effektiv udnyttelse af naturressourcer.

12.5

Inden 2030 skal affaldsgenereringen væsentligt reduceres gennem forebyggelse, reduktion, genvinding og genbrug.

Dette gøres konkret ved at bruge lokale byggematerialer, genbruge materialer om muligt, finde nye funktioner, som ikke fordrer fundamentale ændringer til bygningerne og området samt at skabe et velbesøgt og vellidt sted, som man har lyst til at værne om.



VEJLEDENDE AFLEVERINGSMATERIALE

TEGNINGER

1:500 Helhed

1:50 del

1:5 detalje

MODEL

Studier af facade

Studier af rumligheder

FÆNOMENOLOGISK REGISTRERING

Registrering i form af billeder, tekst og princip, der beskriver atmosfære og stoflighed.

VISUALISERINGER

Visualiseringer der illustrerer forslagets taktilitet og rummelige egenskaber.

KATALOG

Opsamling af projektets proces beskrevet med noter, diagrammer, fotografier, referencer og skitser.

ANALYSE OG VÆRDISÆTNING

Analyse af de kulturhistoriske, miljømæssige og arkitektoniske værdier med værdisætning og anbefalinger, der skaber grundlaget for den videre bearbejdning af bygningerne.

OPMÅLINGSTEGNINGER

Skitseopmåling af vinduer og detaljer.



KILDER

Tjóðsavnið. Friðing av Sanatoriinum í Hoydølum. Tjodsavnid.fo

<https://www.tjodsavnid.fo/verkaetlanir/sanatoriid-i-hoydolum>

PDF: (https://static1.squarespace.com/static/5a324dd7bff200354f98f1e9/t/5f48dbb3f3fda428c6d5bec2/1598610398123/Tjo%CC%81%C3%B0savni%C3%B0+A%CC%81rsrit+2019_S%C3%B8guliga+Sanatorii%C3%B0.pdf)

Hvannrok. (2017, 30 august) Úr myndasavninum – Heilivágurin, tuberklasjúklingarnir fingur, var góður matur og frísk luft.

Hvannrok.fo <https://www.hvannrok.fo/2017/08/30/ur-myndasavninum-heilvagurin-til-tuberklasjuklingarnar-var-godur-matur-og-frisk-luft/>

Træ.dk. (2020. 13 maj). Færøerne vil have mere skov. trae.dk

<https://www.trae.dk/artikel/faeroerne-vil-have-mere-skov/>

Føroysk Søga 2. (s.d.) Tuberklar í Føroyum. foroyksoga2.sbok.nam.fo

<https://foroyksoga2.sbok.nam.fo/?id=318>

Hagstova Føroya. (s.d.). Fólkatal í Suðurstreymoyar øki. Hagstova.fo

<https://hagstova.fo/fo/oki/sudurstreymoyar-oki/folkatal-i-sudurstreymoyar-oki>

Søguskyn. (2019. 23. april) Billeder: Sanatorii í Hoydølum, postkort. soguskyn.blogspot.com

<http://soguskyn.blogspot.com/2019/04/>

Kreutzmann, K. J. (2020. 27. november). Interview med Marin Katrina Frýdal: Hoydalar er fríendisøki. Kvf.fo

<https://kvf.fo/netvarp/sv/2020/11/27/20201127hoydalarerufriendisoeiki>

Umhvørvisstovan. (2017. april). PDF. Friarealsplan. Frílendið Boðanes Hoydalar.

<http://tilfar.lms.fo/logir/alit/2017.05%20Fr%C3%ADlendi%C3%B0%20Bo%C3%B0anes%20Hoydalar.pdf>

Torshavnskommune, (2023 07.02.2023)

<https://www.torshavn.fo/>

Kongeriget danmark, J. P. Trap. bog (side 855), (1856-1906)

SAMTALER

Bogi Vinter, Leder for bygningsvedligeholdelse, Projektafdelingen, Landsværket

Kristianna Winther Poulsen, Byrådsmedlem, Ældre-, kultur-, Erhverv-, og trivselsnævnet, Javnaðarflokkutin (socialdemokratiet)

Elisabeth Mortensen, Teknisk assistent, Selvstændig erhvervsdrivende byggeri.

Meduna Dalsgaard, arkitekt og Tórálvur Weihe, museumarkitekt i Tjóðsavnið

