



Hovedkonceptet `Lag på lag`

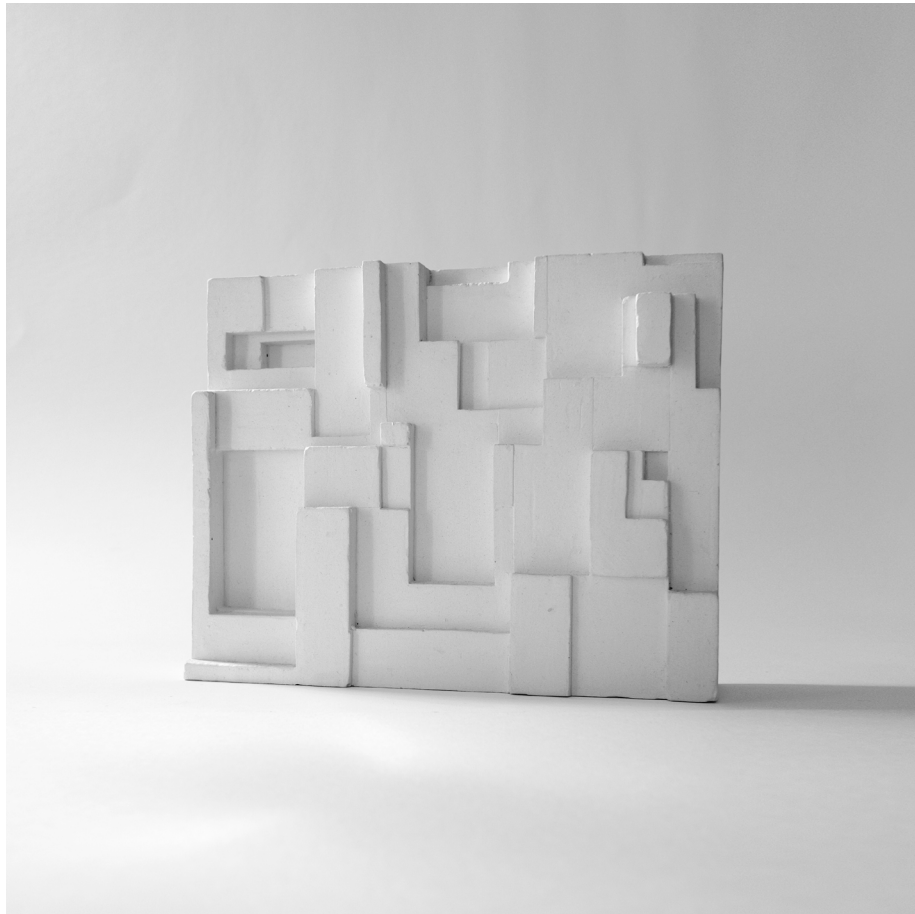
Jeg opfatter akutstuen, som en kompleks organisme bestående af en syntese af flere lag. En syntese af det fysiske rum, objekter, handlinger, personer, samt sociale relationer. Både relationer mellem mennesker og relationen mellem mennesket til objekter og det fysiske rum.

Denne kompleksitet har jeg opdelt i et `lag på lag-koncept`, som tydeliggør hver enkelte del. Konceptet har være et grundelement i hele min proces.



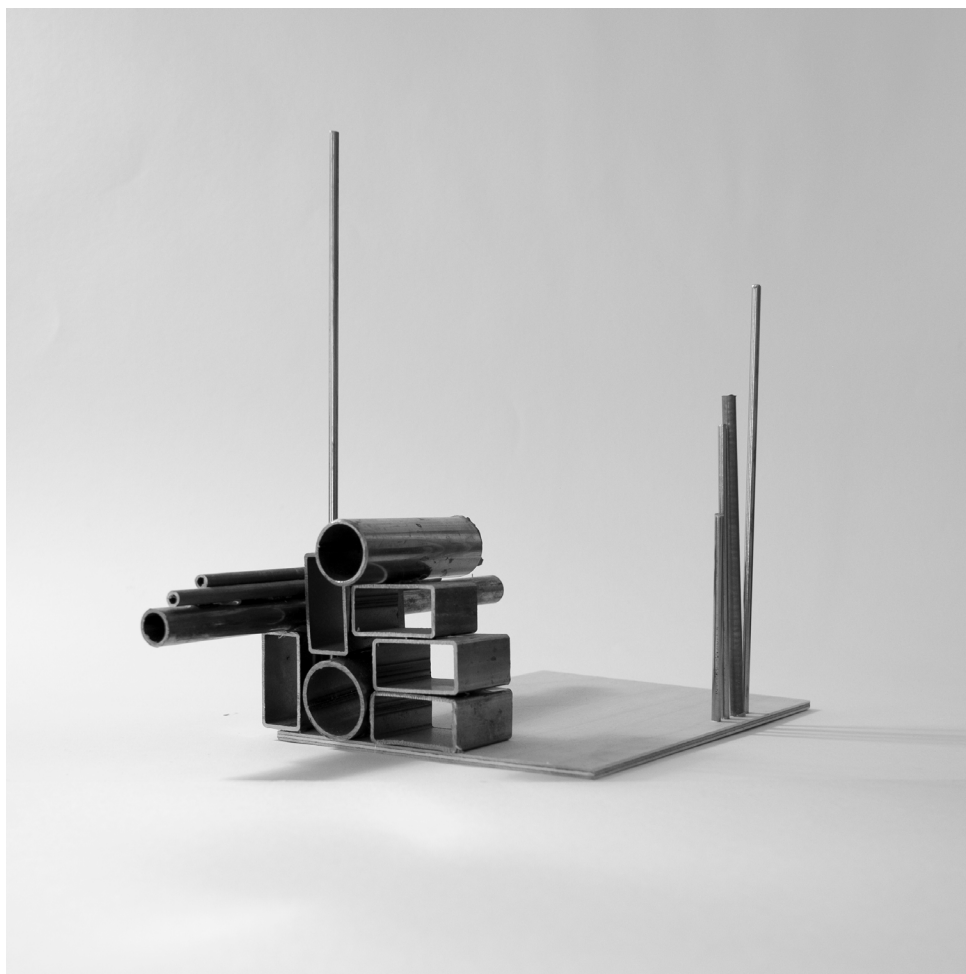
Konceptet `Menneskelig skala`

Dette koncept omhandler, at se arkitekturen med et humanistisk perspektiv. Et fokus på menneskets behov og adfærd. På hvordan mennesket sanser, oplever, har relationer, samt kroppens proportioner. Med dette perspektiv skal min arkitektur udformes, så brugerne af rummet får en positiv forøget sanselighed, tryghed og samhørighed med behandlingen.



Konceptet `Dybder`

Skabe en dybdeoplevelse i rummet, som griber ind i rummet og skaber en dynamik, der har en retningsvisende og zoneopdelende effekt på brugerne. En guidning for bevægelsen, flowet i rummet, en hierarki-fremskydning af funktioner, samt tilbagetrækning for ophold og ro. Sidevæggene skal forblive lige, idet det vil give en fleksibelt for ændring af mellem vægs placeringer på hospitalet.



Konceptet `Overgange`

Væggen fra `gang til rum` og væggen fra `rum til ude` er overgangsvægge, hvorigennem en transport af personer og genstande forekommer i forskellige hastigheder. Disse overgangsvægge har en filtreringsfunktion, så unødigt aktivitet afskæres og en mere funktionel og uforstyrret proces kan forekomme inde i rummet. Overgangene har forskellige egenskaber, men dér hvor de har en fælles funktion, skal arkitekturen have et samhörighed og være genkendeligt. (model foto af pårørende siddepladser).



Konceptet `Materialitet`

Materialitet er et koncept med fokus på, hvordan kroppen kan opfatte tryghed. Her er det oplevelsen massen, tyngden af materialitet jeg finder interessant. En tyngdeoplevelse, der instinktivt skal give kroppens besked om, at nu kan den slappe af. En association til en beskyttende hule, en tryghedsoplevelse af at være omkranset af en tyk beskyttende vægmasse. De jordbundende materialer og farvevalg er derfor et vigtigt punkt for projektet.

Konceptet `Lys & skygge`

Lys og skyggerne understøtter og forstærker materialitets og dybde koncepterne. Med brugen af langstrakte eller korte lysindfald, samt dybderne af skygger kan rumoplevelsen forstærkes