



Det sammensatte

Yderlandsvej er råt og snavset.

Der er tomt af mennesker, men vejen fyldes i stedet af stablede biler og genbrugsdele.

Stilheden bliver hurtigt afbrudt af en gøende vagthund, lyden af radio og stemmer fra værkstederne.

Området er en **bricolage** sammensat af mange forskellige materialer, farver og størelser

De gamle industribygninger, med store vinduespartier står i skarp **kontrast** til de nye bygningers billige og blanke pladebeklædning.

Her er ikke et tydeligt hieraki, men rettere en **sammensmeltning** mellem det nye og det gamle.

Knopskydninger, tilbygninger og ombygninger.

Bygningerne vokser sig større og større i takt med, at **mellemrum** og gårdrum bliver mindre.

Der skabes en spænding mellem det nye og det gamle, det blanke og det matte, det høje og det lave

