



## Program:

## Titel på modul:

<b>Semester:</b> 2	<b>Periode:</b> 6. februar – 30. juni 2023
<b>Semestertema (for arkitektur):</b> Teori, Metode og Program	<b>ECTS-point:</b> 30
<b>Indholdsbeskrivelse:</b> <p>Specialiserede studier i årets tema:</p> <p>Den studerende skal betone og undersøge udvalgte problemstillinger knyttet til årets tema. Med afsæt i temaer inden for bosætning, økologi og tektonik - og studierne i det forudgående semester spændes et bredt felt ud, der kan rumme emner som fx undersøgelser af materialer og byggemåders karakter og/eller dokumentation af deres livscyklus i byggeriet (evt. ved hjælp metoder til livscyklusvurdering).</p> <p>Dette arbejde skal omsættes til arkitektoniske strategier, der forankrer økologisk tækning i sammenhæng med foranderlige sociale, økonomiske og kulturelle helheder. Derudover kan feltet bestå af undersøgelser af industrialiserede byggekoncepter og hvordan de indvirker på arkitekturen. Herunder hvordan nye fremstillingsformer, byggeprincipper og -systemer påvirker kvaliteten af bygninger som rumlig og bygningsfysisk gestalt, samt brugerens oplevelse. Samlet set etableres en forståelse af bygningers modstandsdygtighed over for forandringer og deres afhængighed af- og indvirkning på naturens som økologisk organisme.</p> <p>Der planlægges desuden en kortere studietur (2-3 dage) i Danmark, der tilstræber at underbygge årstemaet.</p> <p>Projektarbejde:</p> <p>På 2. semester programmerer og udvikler den studerende et større selvstændigt projekt i relation til det forudgående arbejde med årets tema i efteråret.</p> <p>Fælles for projektarbejdet er afdækning, udvælgelse og diskussion af centrale begreber indenfor årstemaet, metodiske undersøgelser af udvalgte tematikker og</p>	<b>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</b> <p>Viden om, indsigt i og forståelse af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aktuel forskning/teoridannelse, praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for årets tema samt en kritisk refleksion over dets betydning for arkitekturen i relation til bosætning, økologi og tektonik.</li></ul> <p>Færdigheder i anvendelse af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forskningsbaserede analysemetoder, der muliggør kritiske analyser af projekter i relation til årets tema. Disse metoder kan både udspringe af en humanistisk og en naturvidenskabelig tradition afhængig af den studerendes valg af fokus. Den studerende skal være i stand til kritisk at argumentere for sit valg af metode.</li><li>- processer og metoder til udvikling af program, designkoncepter og byggetekniske løsninger i projekter med høj kompleksitet.</li></ul> <p>Kompetencer i tilrettelæggelse og udvikling af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- programmering af selvstændigt projekt der bygger på relevante problematikker indenfor årstemaet og for semesterets rammer.</li><li>- undersøgelsesdesign for baggrundsanalyser, samt skriftlig formidling af projektets program.</li><li>- selvstændigt formulerede koncepter som kan indgå i projektudvikling og forslagsstilling på tværs af by, bygning og detailniveau.</li><li>- eksperimenterende arkitektonisk praksis som udvikles gennem dialog og samarbejde.</li></ul>



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

eksperimentelle afprøvninger, der bygger på den akkumulerede viden (teoretisk/ empirisk). Studierne muliggør en øget specialisering og integration af vidensområder, som kan afprøves via arkitektoniske koncepter og projektudvikling.

## Undervisningsformer:

Vejledning er organiseret i form af gruppehold, samlet omkring 3-5 projekter med to vejledere.

I vejledningssituationen opfordres de studerende til at deltage aktivt ved fx at diskutere og kvalificere af hinandens projekter. De studerende opfordres desuden til at udvikle deres semesterprojekter i grupper på 2-3 personer. Desuden vægtes sidemandsoplæring ved tegnebordene gennem semestret.

Fokuseret vidensformidling sker i form af supplerende forelæsninger, seminarer og workshops.

Der kan forekomme supplerende mindre opgaveforløb i form af 'Challenges', skitseopgaver, workshops og lign. der indholdsmæssigt og form vil afvige og supplere den større selvprogrammerede semesteropgave.

**Krav til tilstedeværelse:** (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)

Den studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter, for at understøtte gruppearbejdet og studiemiljøet på tegnesalen.

## Krav til afleveringer:

Udarbejdelse af program i forbindelse med en større semesteropgave: et længere skriftligt arbejde med fotos, tegninger, diagrammer og tekst, der opsummerer de indledende analyser og sætter rammen for efterfølgende udformning af projektet.

Samlet projektpræsentation i form af tegningsmateriale, tekst, modeller og andre repræsentationsformer i argumenterede skalaforhold og omfang samt eventuelle 1:1 forsøg.

Evt. øvrige projektpræsentationer forventes afleveret i forbindelse med kortere opgaveforløb der kan være stillet i samarbejde med eksterne parter. (option)



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

**Pensum:**

200 sider som vælges af den studerende.

De udvalgte tekster skal videnskæssigt underbygge det genstandsfelt, som den studerende ønsker at arbejde med.

**Prøveform:** Mundtlig eksamen på 30 minutter

**Bedømmelse:** Karakter efter 7-trinsskalaen

**Reeksamen/sygeeksamen:** Som ordinær

**Censur:** Intern