



## Program: Kulturarv, Transformation og Restaurering

## Titel på modul: KTR KA1

<b>Semester:</b> 1	<b>Periode:</b> 4. september 2023 – 26. januar 2024 <b>ECTS-point:</b> 30
<b>Indholdsbeskrivelse:</b> <p>Uddannelsen er opdelt i 3 semestre, der hver især fokuserer på en af de væsentlige problematikker i fagområdet: Bymæssig Transformation, Addition og Funktionstømt Bygning. Alle studerende kommer igennem alle 3 problematikker i vilkårlig rækkefølge. Derudover veksles mellem forskellige historiske perioder, som sikrer den studerende et kendskab til forskellige perioders tekniske, historiske og arkitektoniske karakteristika. Studerende på KA1, KA2 og KA3 løser samme opgave i semesteret, går til samme forelæsninger, møder og seminarer relevante for den specifikke problematik. Flere af undervisningselementerne løses i grupper på tværs af årgange.</p> <p>Grundlaget for den arkitektoniske forslagsstilling er registrering, analyse og værdisætning af en eksisterende bygning og dennes tekniske, historiske og fænomenologiske egenskaber. Analysen tager udgangspunkt i fælles arkiv søgning, teknisk og historisk gennemgang samt opmåling af særlig udvalgte dele af bygningen. Der introduceres til de grundlæggende metoder for arkiv søgning og opmåling af bygningsværker. Den studerende udvikler samtidig en individuel registrering af bygningens fænomenologiske egenskaber. Arbejdet resulterer i den første skriftlige rapport, der indeholder fænomenologisk registrering; opmålingstegninger; analyse og værdisætning samt transformationsstrategi og bæredygtighedsstrategi.</p>	<b>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</b> <p>Semestret giver grundlæggende viden om, indsigt i og forståelse for registrering, analyse og værdisætning af funktionstømte bygninger.</p> <p>Semestret giver grundlæggende indsigt i den for perioden relevante byggeteknik og materialelære.</p> <p>Semestret giver grundlæggende indsigt i restaureringsarkitekturens teori og historie, med særlig fokus på den for projektet relevante periode.</p> <p>Studiet giver grundlæggende færdigheder i vurdering, anvendelse og udvikling af restaurerings- og transformationsarkitekturens kunstneriske og videnskabelige metoder, redskaber og repræsentationsformer.</p> <p>Studiet giver grundlæggende kompetencer i registrering, analyse og værdisætning; programmering og bygningskunstnerisk forslagsstilling samt udvikling af projektforslag på baggrund af opmålinger og studier af eksisterende bygningers tekniske, historiske og arkitektoniske værdier.</p>



Rapporten danner grundlag for et arkitektonisk projekt, der fremstilles i 3 skalatrin:

- Landskabet/Byen, der omhandler relationen til de større programmatisk og infrastrukturelle spørgsmål.
- Bygningen/Rummet, hvor forslaget arkitektoniske og karaktergivende egenskaber afsøges.
- Detaljen/Stoffet, der berører materialernes stofflige egenskaber og byggetekniske sammenhænge.

Der stilles en tektonikopgave der understøtter forståelsen af stoffets betydning i byggeriet. Den studerende introduceres for bygningers konstruktive opbygning, tektoniske logik samt detaljemæssige bearbejdning som betydningsbærere for værkets samlede karakter.

Som teoretisk underbygning for semestrets opgave og tektoniske fokus afholdes forelæsninger i:

- 'Historisk byggeteknik og materialelære' omhandlende den for projektet relevante periode
- 'Bygningsanalyse og værdisætning' som giver indsigt i programmets anvendte metoder
- 'Restaureringsteori og historie' som introducerer til de restaurerings- og transformationsteorier, der er grundlag for fagområdet

I løbet af semesteret besøges en række relevante værker, byggepladser, tegnestuer, institutioner og arkiver med relation til semesterets fokus. Der foretages en studierejse til en for opgaven relevant destination, hvor der besøges relevante værker. Semesteropgavens omdrejningspunkt vælges ud fra kriteriet om relevans, hvilket giver anledning til at indgå samarbejder med kommuner, bygherrer eller andre aktører der deltager aktivt i projektets forskellige faser.



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

<p>Semesteropgaven og dens undervisere er tilknyttet et eller flere af fagområdets forskningsprojekter. Disse indgår ydermere i den tværgående undervisning i form af tilrettelæggelse af kurser, forelæsninger samt konsulentundervisning ved tegnebordene.</p>	
<p><b>Undervisningsformer:</b> Tegnebordsundervisning, forelæsninger, workshops og praksisbesøg</p>	
<p><b>Krav til tilstedeværelse:</b> (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)</p> <p>Der er forventning til fremmøde ved tegnebordsundervisning og forelæsninger på min. 75 % og forventning til 100 % fremmøde ved kritikkerne BLIK, KAST &amp; PROJEKT.</p>	<p><b>Krav til afleveringer:</b></p> <p>Skriftlig og tegnet registrering, analyse og værdisætning efter en forud fastlagt metode.</p> <p>Selvstændigt fremstillet projekt indeholdende tegningsmateriale i skalatrin 1:500, 1:50, 1:5, visualiseringer, skitser og modeller.</p> <p>Digitalt upload af de i opgaven stillede afleveringskrav senest fredagen inden hver fases afslutningskritik.</p>
<p><b>Pensum:</b> Minimum 200 sider tilpasset semesteropgavens specifikke periode og problematik, herunder bl.a.</p> <p>Harlang C &amp; Algreen-Petersen A (red) 2015. <i>Om bygningskulturens transformation</i>. GEKKO Publishing, København</p>	<p><b>Prøveform:</b> Mundtlig eksamen på 30 minutter baseret på afleveret projekt</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p><b>Reeksamen/sygeeksamen:</b> Som ordinær</p> <p><b>Censur:</b> Intern</p>