

# behind straight curtains

*- en arbejdsplads for sexarbejdere*

Forår 2024  
Afgangsprogram

Selma Grunnet  
studienummer: 180248

Frida Anthony  
studienummer: 180219

Vejleder: Tobias Fennö

Kunst og Arkitektur  
Institut for Bygningskunst og Kultur  
Det Kongelige Akademi



**Prolog / "intro"** s. 2

**Afsæt** s. 4

**Sted:** Tullinsgade, 1618 København V s. 6

**Rumprogram** s. 8

**"Fortællingen om sexarbejderen" / film** s. 9

**Sexkøberen** (fra Reddit) s.13

**Fokus** s. 17

**Historien - The White Tempel, Pompeij, København, Red Light District** s. 19

**Metode** s. 23

**Vejledende afleveringsmateriale** s. 24

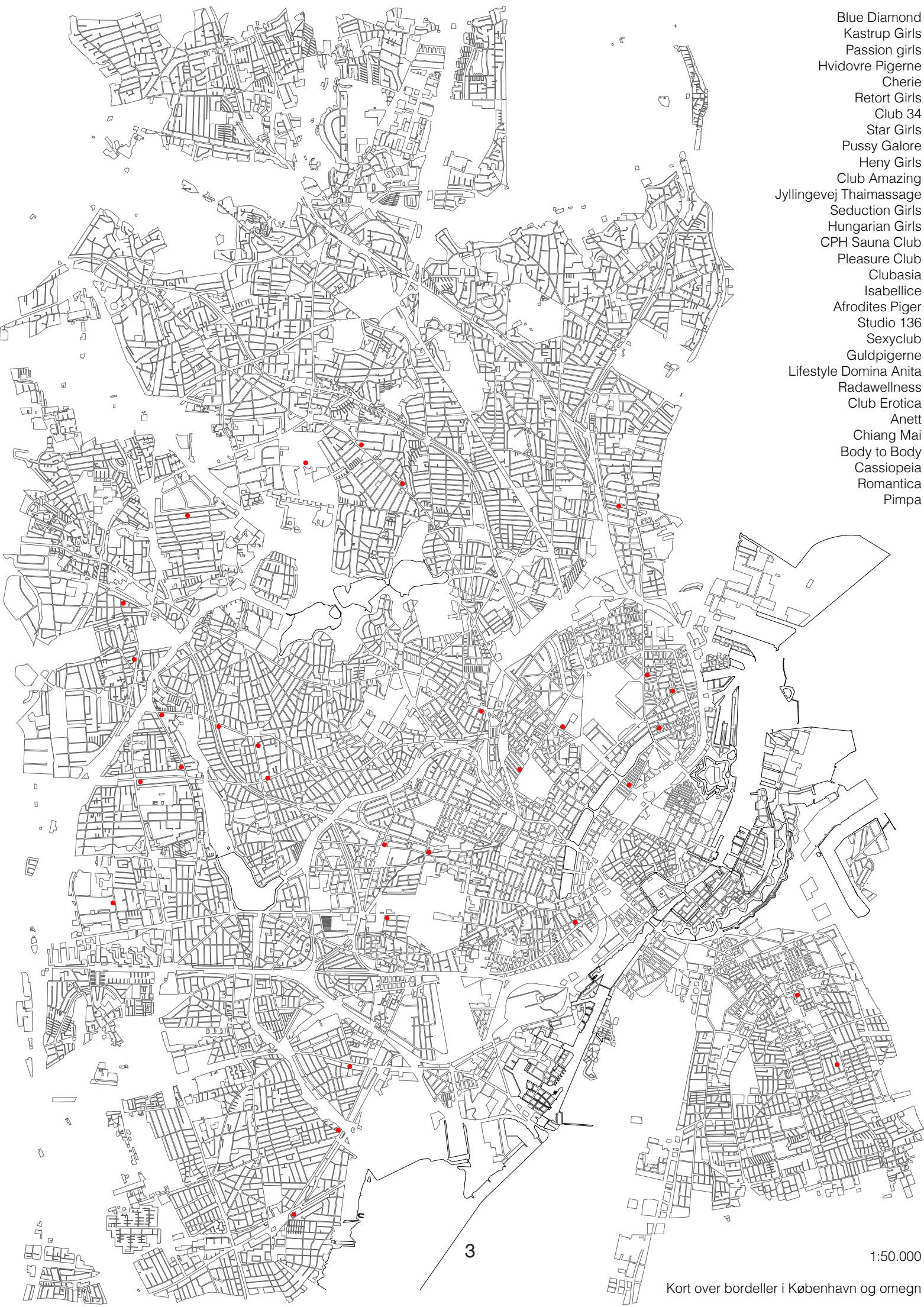
**Litteraturliste** s.25

## PROLOG / "intro"



Dette projekt tager ikke udgangspunkt i spørgsmålet om moral og etik ved praksisen af sexarbejde. Vi mener, da sexarbejde altid har været en del af vores samfund og bordeller altid har eksisteret, at det er nødvendigt, ikke at tage stilling til hvorvidt erhvervet skal eksistere eller ej, men tage diskussionen og dialogen omkring sexarbejde og blive klogere på erhvervet og dets mangler. I stedet for at diskutere moralen omkring praksisen, vil vi forsøge at afmystificere erhvervet og starte en åben dialog der kan være med til at omtænke sexarbejde som erhverv, så vi som samfund kan gøre det mere bæredygtigt, inkluderende og respektfuldt.





- Blue Diamond
- Kastrup Girls
- Passion girls
- Hvidovre Pigerne
- Cherie
- Retort Girls
- Club 34
- Star Girls
- Pussy Galore
- Henry Girls
- Club Amazing
- Jyllingevej Thaimassage
- Seduction Girls
- Hungarian Girls
- CPH Sauna Club
- Pleasure Club
- Clubasia
- Isabellece
- Afrodites Piger
- Studio 136
- Sexyclub
- Guldpigerne
- Lifestyle Domina Anita
- Radawellness
- Club Erotica
- Anett
- Chiang Mai
- Body to Body
- Cassiopeia
- Romantica
- Pimpa

**Afsæt**

*"... space reflects social organization, but of course, once space has been bounded and shaped it is no longer merely a neutral background: it exerts its own influence." - Shirley Ardener*

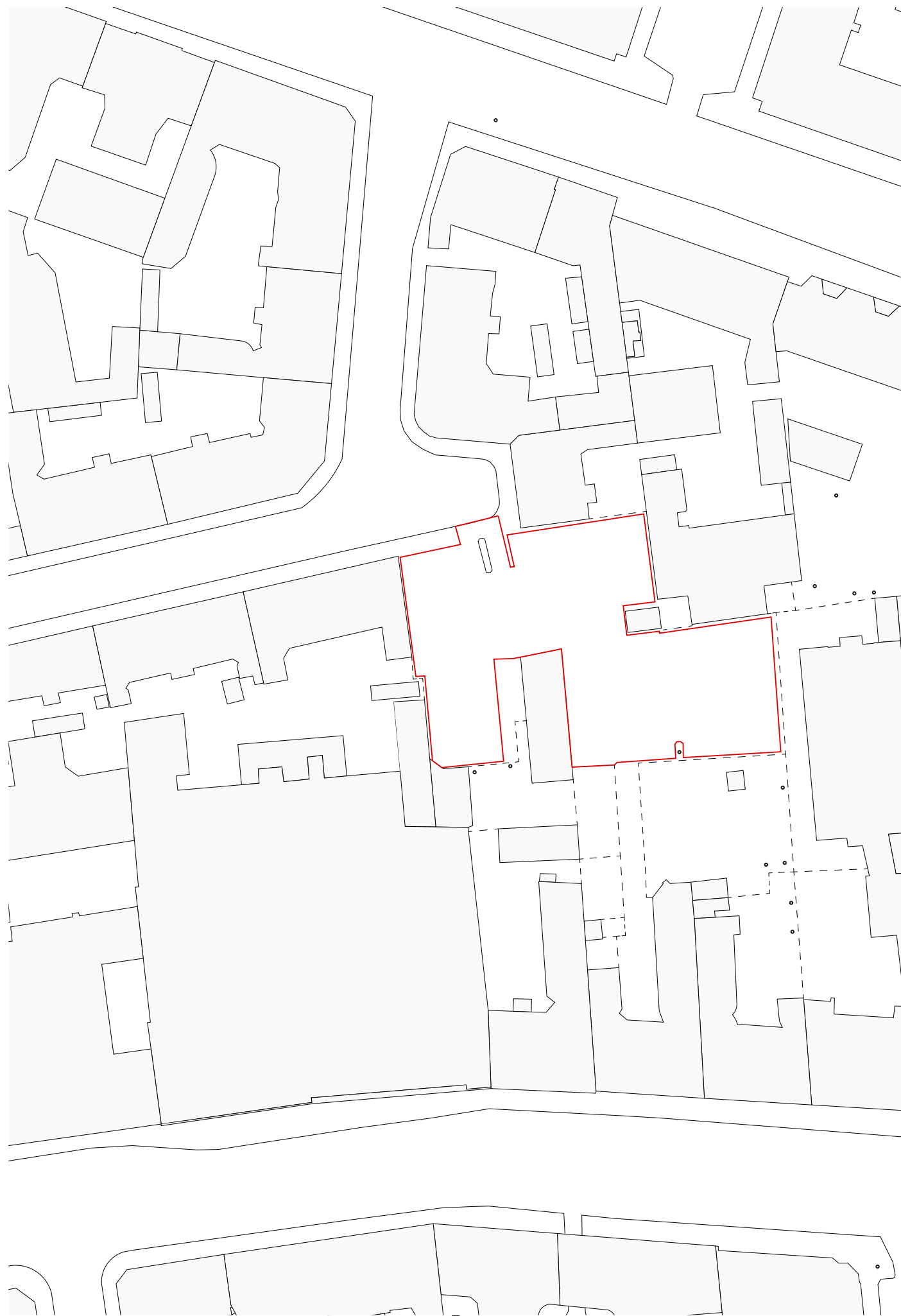
I vores samfund er det lovligt at købe og sælge sex.

Ca 15,5 % af alle danske mænd og 0,4 % af danske kvinder har prøvet at købe sex.

Med en lovgivning der lovliggøre køb og salg af sex må man forstå at erhvervet er ligestillet andre erhverv. Derfor vil dette projekt undersøge rumlighederne for et bordel, og undersøge hvordan en god og tryk arbejdsplads ser ud for en sexarbejder.

De fleste har politiske holdninger til emnet, og det forbindes med en hel masse tabu og stigma af både sexarbejdere og kunder. Projektet ønsker at være med til at diskutere nuancere billedet af erhvervet. Derudover skabe en diskussion om hvorvidt man med rumlige ændringer, kan bidrage til debatten om sexarbejdernes rettigheder.





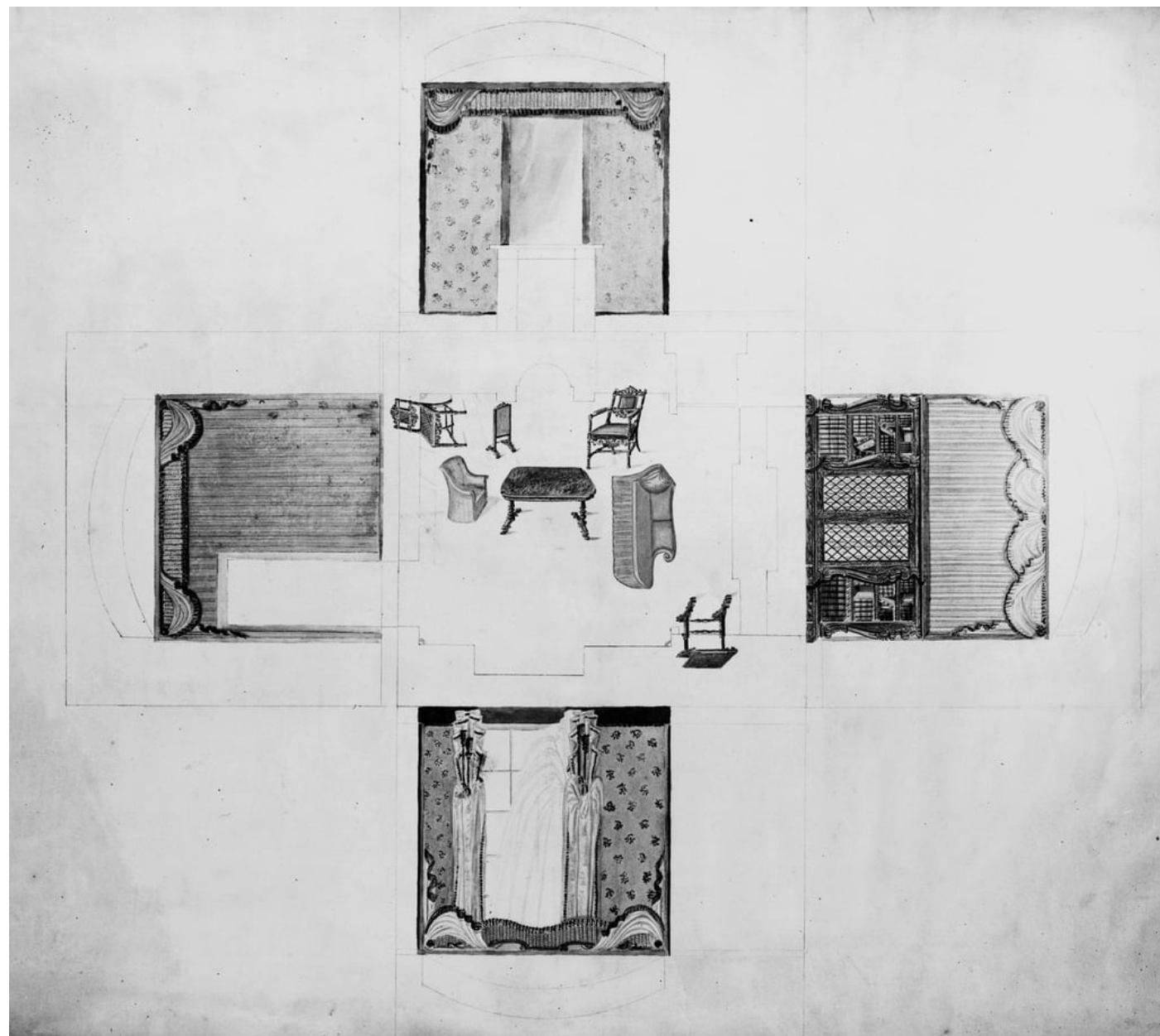
## Tullinsgade, 1618 København V: **Sted**

Stedet ligger på Tullinsgade på grænsen mellem Frederiksberg og Vesterbro. Grunden, som i dag er Føtex parkeringsplads, ligger som en passage mellem Gammel Kongevej og Vesterbrogade.

Midt i mellem to trafiklegemer i byen og to bydele med kontrast i deres historie og offentlige fortælling.

Som et særligt mellem-sted der opbryder gaden, opleves grunden som en "glemt karakter", der kalder på en afrunding.

Fra Gammel Kongevej er der en sigtelinje til hjørnet af grunden, som ellers putter sig ind mellem boligkarréer og kontorbyggerier. Selve grunden er spændt ud mellem stumme gavle. På bagsiden af grunden findes en passage gennem huset bag, ud til Vesterbrogade.



Billede 1: Gillows and Co Furnish shop

**Rumprogram**  
(vejledende med forbehold for ændringer)

*Sexarbejdere:*                      Personaleindgang  
    Omlædningsrum  
    Personalerum  
    Personalekøkken  
    5-10 personlige arbejdsrum

*Sexkøbere:*                            Ankomst / indslusning  
    Reception  
    Ophold/"venteværelse"  
    Garderobe  
    Baderum  
    Toiletter

*Teknik:*                                    Administrationsrum  
    Opbevaringsdepot  
    Rengøring



**”Husk at tage et bad hjemmefra, det skylder man dem helt klart, ikke noget med at møde op svedig og beskidt.” - Zapador, Reddit**

Billede 2: *Au Salon de la rue des Moulins*, 1894 af Henri de Toulouse-Lautrec.





### **“Fortællingen om sexarbejderen” / film**

Sådan som vi ser på bordeller og sexarbejdere i dag, har i høj grad at gøre med den måde, hvorpå popkulturen har fremstillet den. Ser man på den måde karakteren “sexarbejderen” er blevet fremstillet på i de sidste årtier gennem filmens verden, forstår man hurtigt, at der fremkaldes en afspejling af, hvordan samfundet forstår erhvervet.

For eksempel kan man se på sexarbejderen, som bliver portrætteret som “staklen”. Hun er et offer for hendes egne omstændigheder og er fanget i en cyklus af lidelser og modgang. Det er kun en udefrakommende person (oftes en mand), som kan bryde denne cyklus og hjælpe “staklen” videre.

Et andet eksempel på en kategori er “den eksklusive”. Sexarbejderen som portrætteres som glamourøs eller luksuriøs. Hun arbejder måske på high-end bordeller eller servicerer velhavende klienter. Hendes historie fokuserer ofte på, at være til gavn for rige mænd og være en ulykkelig kvinde, klædt i diamanter.

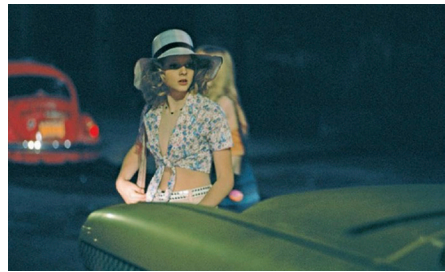
“Den ubegavede” sexarbejder ses også ofte og her bliver hun ofte skildret som naiv eller dum. Hun kan være karakteriseret ved en mangel på forståelse for konsekvenserne af hendes handlinger eller ved at være et let offer for manipulation eller udnyttelse.

Disse gentagende karakterer er med til at give samfundet et unuanceret billede af, hvordan en sexarbejders hverdag ser ud og giver seerne et fordømmende blik på erhvervet.



Billede 3: Amsterdam, Red Light District, 1968.  
Foto: Cor Jaring

**“staklen”**



Taxi Driver (1976)



Pretty Woman (1990)



Exit (2019)



Cry of a Prostitute (1974)



True Romance (1993)



Dressed to Kill (1980)

**“den ubegavede”**

**“stofbrugeren”**



Pusher (1999)



Monster (2003)



Christiane F (1981)



Pretty Baby (1978)



Slovenka (2009)



Rain (1932)

**“den promiskuøse”**

**“den eksklusive”**



Moulin Rouge! (2001)



Breakfast at Tiffany's (1961)



Chloe (2009)



Risky Business (1983)



Hostel (2005)



The Babysitters (2007)

**“den udspekulerede”**



## Sexkøberen

Det er ikke muligt, at finde et præcis tal for antallet af bordeller i København, da det kan variere hurtigt, og der kan være en del mørketal. Dog er der mange bordeller der er nemt og hurtigt tilgængelig online og man er kun et klik væk fra adresse, menu, vagtplan og telefonnummer.

Disse slags bordeller findes mange steder rundt omkring i København og bliver benyttet af borgere fra hele landet (se kort på side 3).

Hvis man dykker ned i hvem, der bruger disse bordeller, kan man læse, at fleste mænd der køber sex er i alderen 30-39 år.

Derudover er der faktisk ikke en betydelig forskel på, hverken hvilken uddannelse de har har, hvad deres årsindkomst er eller hvor i landet de kommer fra.

På trods af fordomme og fortællinger, kan man altså forvente, at det er mænd fra alle områder, i alle aldre, i alle sociale- og socioøkonomiske lag i samfundet, man kan finde på bordellerne i Danmark.

**Udklip fra Reddit-tråd:** "Få be-eller afkræftet dine fordomme eller stil din nysgerrighed.:D Jeg er 26 år, har været i branchen i 5 år, indtil for 10 måneder siden. Jeg har arbejdet privat/diskret og som escort.

**Masterwithpussy** · 1 yr. ago  
Danmark

1. Jeg har hørt fra kammerater at flere og flere glædespiger tilbyder sex uden kondom, er det noget du kan bekræfte? - Også ift. sygdomme, Især østeuropæiske kvinder. Måske snakker du med andre der er i faget.
2. Hvad er den typiske gennemsnitskunde? Unge, middelaldrene eller gammel. Grim, normal eller attraktiv. Høj, normal eller lav. Etc.
3. Hvad er forskellen på danske glædespiger og udenlandske? - Hvis du ved noget om det.

49 ↑ ↓ Reply Share ...

**Popular\_Quantity\_773** OP · 1 yr. ago

1. Jeg har både set og hørt at mange tilbyder uden kondom. Det er super ærgerligt, da det er alles sundhed der er på spil. Jeg har ALDRIG tilbudt noget uden - og mænd der har spurgt om jeg ville gøre det uden, har ikke fået lov at besøge mig, trods de ville acceptere det med kondom. Bare spørgsmålet var en deal breaker for mig.
2. Gennemsnitlige kunde i dagtimerne er middelaldrene med job, kone og børn. Helt almindelig af udseende. Om aftenen/weekenderne mænd i 30'erne, der bare hygger sig. Udseende svinger meget, men synes typisk de var Alm eller pæne 😊
3. Forskellen er svær... Priserne er typisk en forskel og ydelserne. Priserne på de danske piger er typisk højere og de har mere faste rammer for, hvad de tilbyder, hvor de udlandske har lavere priser og et bredere "menu kort". Jeg har mødt og hørt om mange virkelig dygtige udlandske piger, men jeg har også hørt om mange, hvor manden ikke har fået, hvad han har betalt for eller at der har været uenigheder om, hvilke ydelser der er betalt for. Det hører jeg oftså om danske piger, men min opfattelse og forestilling (ved ikke om det er rigtigt) men danske piger har deres forretning at "passe på", så de skal passe på deres ry, da de ikke er på et kort visit og ude af landet igen. Så derfor TROR jeg at danske piger værner om deres forretning og ry

90 ↑ ↓ Reply Share ...



**Udklip fra Reddit-tråd: "Erfaringer med bordeller og prostituerede?"**

 Zapador · 2 yr. ago

Det er fordi det er en mulighed for at prøve hvad sex er når det kun er sex. Det er ikke forelskelse, kærlighed, forspil, jalousi, præstationsangst, en masse andre tanker osv., alt det der normalt også er en del af oplevelsen når det er med en flirt eller partner. Der er heller ikke elementet af at man skal gøre sig fortjent til sex, du betaler for en ydelse og den får du.

Man kunne vel sige at det er lidt som at spise en gulerod uden at den er en del af en sammenkogt ret. Man kunne sige at det at prøve sex som bare er sex og intet andet giver et andet perspektiv på hvad sex er når alt det andet pludselig er involveret.

Jeg synes i hvert fald et har været interessant at prøve de vist nok 4 gange jeg har prøvet den slags. Jeg tror heller ikke at man skal have fordomme om folk der køber sex, det er ikke en bestemt type. Jeg har aldrig haft problemer med at finde kærester eller partnere, men jeg har haft perioder i mit liv hvor jeg ikke har følt at jeg har haft overskud til at hengive mig til et parforhold med alt det som det involverer, men hvis man så oplever et enormt behov for at få dyppet dyret ja så er købesex en mulighed i sådan en periode.

Håber at det giver mening.

 10   Reply  Share ...

 TractorDriver · 2 yr. ago · edited 2 yr. ago

Europe

Tag til Hamburg. Billigere, officielt og velorganiseret. Nogle har "Fair Trade" mærke.

 2   Reply  Share ...

 kronsj · 2 yr. ago

Danmark

Jeg er single og har brugt escortservice (dansk) en enkelt gang; og tænker på snart at gøre det igen, da jeg følte mig lidt utryk og muligvis udstillet ved at gå på bordel. Positiv oplevelse

 2   Reply  Share ...

 IN-DI-SKU-TA-BELT · 2 yr. ago

Borgerdyr

Det der skete var at jeg trådte ind i rummet, og sagde jeg gerne ville have en times massage, så bad hun mig om at komme med om bagved, det var sådan en forhøjning hvor der var rullet for, der lå en stor madras et lagen og et håndklæde, hun bad mig så om at tage tøjet af og ligge mig til rette. Jeg lod boxershortsne være på, men da hun kom tilbage sagde hun jeg også skulle smide dem "Nåhh ja, sådan er det vist, og så får man en håndklæde over sig - sådan gør de på film" tænkte jeg.

Så gik hun igang med massagen( der kom intet håndklæde på), og den var ret så erotisk og da hun skubbede til mit underliv så min pik blev skubbet af min mave, og da hun masserede mine inderlår rørte hun faktisk ved den, da strejfede tanken mig:"Wait a second.....det her er vist ikke en helt normal massage"- så bad hun mig om at vende mig om og så jeg havde en kæmpe boner, og hun spurgte om hun skulle massere den, jeg var blevet pisse liderlig så jeg sagde "fuck it, ja hvorfor ikke" så sagde hun at det ville koste 700 for hele turen.....

Efter lidt tid spurgte jeg om jeg kunne hæve de penge bagefter, det var ikke noget problem, så fik hun en omgang..... Det var lidt sjovt, da hun gik mig til lidt over navlen, jeg er 190 og stort bygget(ikke tyk), og hun var en meget lille japser, men hun kunne tage mig.

Jeg har aldrig opsøgt en prostitueret før, og det var på ingen måde meningen.....

Og så er det at jeg tænkte at der må være et eller andet inderforstået signal der fortæller kunderne hvad de kan forvente, for det kan da ikke passe at enhver der kommer efter en massage får den behandling?

 4   Reply  Share ...

 liquid-handsoap · 2 yr. ago

suffering from success

Jo tror godt jeg kan huske det, nu du siger det, tror jeg 👍 Får rigtig mange ideer, jeg aldrig udfører :/ ved sgu ik. Synes bare det er noiern. Jeg er vel det man ville kalde usikker. Ved slet ikke hvordan man gør, og jeg er tit ret akavet i starten. Jeg forestiller mig bare, at det må være så rart bare at kunne være total egoistisk uden at få dårlig samvittighed, fordi man jo betaler

 4   Reply  Share ...

## Fokus

Projektet handler om at løfte et skjult og tabuiseret program ind i det offentlige rum, centralt i byen. Give det et ansigt og ved at gøre det synligt, konfrontere os med vores fordomme og nedbryde stigmaet omkring programmet.

Ambitionen er at skabe en sikker og tryk arbejdsplads, og definere disse rum med henblik på kontrasten mellem arbejde og pause. At være frontstage kontra backstage.

Projektet vil arbejde ud fra to udgangspunkter. Fra sexarbejderen og sexkøberne. I sammenhæng med det, vil et fokus være mødet med naboer og en omkringliggende by.

Hvordan bliver arkitekturen en kommunikationsform? Hvordan påvirker mødet med byen og konteksten, programmets og arkitekturens mulighed for at sige noget? Det ydre har brug for en udadvendthed samt at afskærme og værne om privatheden i praksissen.



Billede 4: Bordel i Schweiz, 2023  
Foto: Rasmus Bräuner



**Historien** - The White Tempel, Pompeij, København, Red Light District

Sexarbejde har altid været en del af vores samfund. Den første nedskrevet kilde der beskriver salg af sex kan spores tilbage til 2100 år f.v.t i digtet om Gilgamesh. I digtet beskrives byen Uruk, der lå i det tidligere Mesopotamien, hvor templet "The White Temple" lå og blev brugt som "bordel" i form af et sted, hvor mænd kunne lave ofringer til sex-gudinden, Ishtar, i bytte for seksuelle ydelser.

I takt med tiden, udviklede erhvervet sig, og nye "ritualer" udformede sig. I antikken, blandt andet i Pompeji, etablerede man flere "purpose-built" bordeller, Lupanar, der husede individuelle rum til sexarbejderne (slaverne) og man skabte en organiseret og statsstyret forretning. Senere, da middelalderen indtrådte skabte man igen nye ritualer for erhvervet. I middelalderens kirkestat mente man, at man med "faren for mænds liderlighed", var nødsaget til at opretholde antikkens statslige bordel- og prostitutionssystem, så de kunne få aflad for deres lyster. Dette resulterede i, at efter lovgivning fik sexarbejderne titlen som "fruentimmer". Fruentimmerne skulle tvangslægeundersøges og var under ekstreme forbehold og regulering.



Billede 5: Gudinden Ishtar

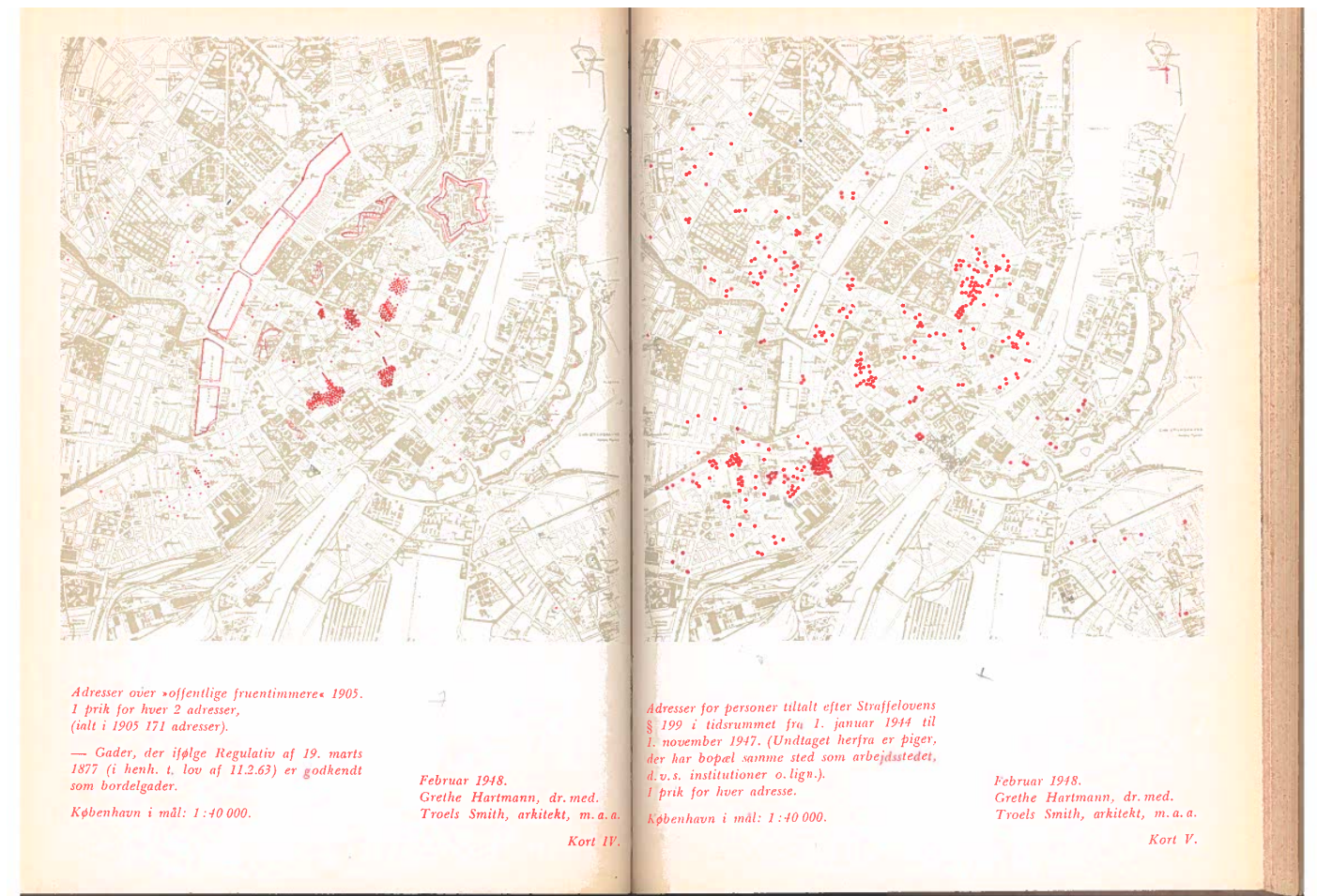


Det offentlige syn på sexarbejdere ændrede sig, og det var kun kvinder der af nød og elendighed var tvunget ud i sexarbejde.

*“Der er kun et radikalt middel - nemlig at modarbejde de årsager som især vides at gøre kvinder til offer for prostitution. Mangel på dannelse, lyst til pynt, utilstrækkeligt erhverv, nød og elendighed.” - Læge, København, 1861.*

I dag er der stadig stor debat om emnet og mange diskuterer, hvorvidt erhvervet skal lovliggøres eller ej. Der er forsat et unuanceret billede af, hvem der arbejder som sexarbejder og hvorfor.

En ny debat inden for emnet, er omkring Red light District i Amsterdam der indtil fornyligt har været et eksempel på fri sexarbejde og en accepteret sammensmeltning med resten byen. Nu er der planer om, at rykke Red light District ud af byen og samle erhvervet under ét tag.



Billede 6: Adresser over "offentlige fruentimmer", 1905  
København i mål 1:40.000





## Metode

Projektets indre:

Bordellets rum karakteriseres af overgange og grænser. Disse vil præge arbejdet med at tegne huset indre. Arkitektoniske grænser og overgange, både i bogstavelig og overført betydning, er med til at skabe trygge og respektfulde møder.

Mødet med byen:

Der arbejdes med en ide om forside og bagside. Stedet bliver en passage. Bordellet skal indskrive sig som en del af byens offentlige program, samtidigt ønsker projektet at undersøge den tvetydighed, der ligger i programmets natur og hvordan det kommer til udtryk i byrummet. I hvilken graden mellem åbenhed og anonymitet placerer bordellet sig, og hvordan kan dette afspejles i husets facader og for- og bagside.

Samspillet mellem kontekst og program sætter krav til projektets indsyn og udsyn. Påvirker hvordan projektet trækker dagslys ind, samt skærmer sig.

Grunden er interessant i dens komplekse form og i at den laver en grænse mellem / forbinder Frederiksberg og Vesterbro. Grunden åbner op for et arbejde mellem det ekstroverte og det introverte. Samt ligger sig i en handlegade, hvilket er oplagt for programmet.

## Vejledende afleveringsmateriale (vejledende med forbehold for ændringer)

*Modeller:* 1:100 / 1:200 sitemodel  
1:10 / 1:20 udsnitsmodel

*Tegninger:* 1:100 / 1:50 tegningssæt  
(plan, snit, opstalt)  
Collager



## Litteraturliste:

### Rapporter:

- "Kortlægning af prostitutionsefterspørgelsen" af Rambøll, Maj 2013 (<https://www.ft.dk/samling/20121/almdel/liu/bilag/73/1261562.pdf>)
- "Projekt Sexus" af Statens Serum Institut, 2019

### Hjemmesider:

- [https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/11mx-u7f/tidligere\\_escort\\_pige\\_ama/](https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/11mx-u7f/tidligere_escort_pige_ama/)
- [https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/ubl59u/erfaringer\\_med\\_bordeller\\_og\\_prostituerede/](https://www.reddit.com/r/Denmark/comments/ubl59u/erfaringer_med_bordeller_og_prostituerede/)
- <https://time.com/6295154/amsterdam-erotic-center-red-light-district/>

### Litteratur:

- Søndergaard, Sophus Helle og Morten (2019): Gilgamesh: en oversættelse fra akkadisk
- Leick, Gwendolyn (2009): Historical Dictionary of Mesopotamia
- Glazebrook og Tsakirgis (2016): "Houses of Ill Repute: The Archaeology of Brothels, Houses, and Taverns in the Greek World"
- Hartmann, Grethe (1967): "Boliger og bordeller"

Billede 1: <https://www.meisterdrucke.com/kunstdrucke/English-School/444127/Einrichtung-für-einen-kleinen-Salon%2C-Gillows-and-Co%2C-1822.html>

Billede 2: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Henri\\_de\\_Toulouse-Lautrec\\_012.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Henri_de_Toulouse-Lautrec_012.jpg)

Billede 3: <https://www.amsterdamredlightdistricttour.com/history-of-amsterdam/history-of-prostitution/>

Billede 4: Tilsendt af fotograf

Billede 5: <https://www.thecollector.com/ishtar-dumuzi-marriage-mesopotamian-gods/>

Billede 6: Hartmann, Grethe (1967): "Boliger og bordeller"