

A black and white photograph of a modern architectural interior. The scene is dominated by a large, bright circular opening on the left side, which appears to be a window or a large light fixture. The surrounding structure is composed of smooth, curved surfaces and dark, horizontal bands, possibly representing a staircase or a series of architectural levels. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of depth and geometric form. The overall aesthetic is clean, minimalist, and industrial.

LAARK





LAARK

LAARK er grundlagt af Michael W. Laungaard i 2010. Han har skabt DNA'et og de arkitektoniske fortællinger, som går igen i LAARK's projekter og danner fundamentet og de bærende søjler for kommende værker. Et stærkt funderet arkitektonisk udtryk sikrer LAARK en klar og tydelig stil.

Michael Laungaard har 20 års erfaring inden for arkitektur, der inkluderer etablering af egen tegnestue. Med en uddannelse som bygningskonstruktør og arkitekt fra Kunstakademiets arkitektskole i København har han en bred forståelse af de æstetiske, de tekniske og de økonomiske aspekter, der tilsammen skaber et smukt og gennemførligt projekt.

LAARK består af et team på 6-10 medarbejdere.

LAARK skal forstås som en virksomhed i flertal hvor ideer og koncepter udvikles i dialog. Det er en vigtig del af kulturen på tegnestuen, hvor gensidig og løbende kritik er med til at øge selvforståelsen og identiteten. Herved kommer vi ofte uventet og ekstraordinært langt i udviklingen af god arkitektur. ■





” *DIALOG SKABER
GODE IDÉER OG KONCEPTER*

LAARK - TEGNESTUEN

LAARK arbejder med projekter, der rækker fra restaurering til nye konstruktioner og helheds arkitektur og designprocesser. Det omfatter de overordnede programmer, skematisk design, design udvikling, godkendelse hos myndigheder, konstruktioner og licitations- og udbudsprocesser.

LAARK har kontor i Københavns nordvestkvarter, i en tidligere fabriksbygning sammen med andre kreative værksteder og firmaer.

LAARK har et stort netværk af samarbejdspartnere, der inkluderer tegnestuer, rådgivere, ingeniører og konstruktører.

Disse samarbejdspartnere sikrer, at tegnestuen på alle felter kan levere professionelle og pålidelige projekter til vores kunder. ■





LAARK's kontor, Nørrebro's Nordvestkvarter, i den tidligere fabriksbygning. ■





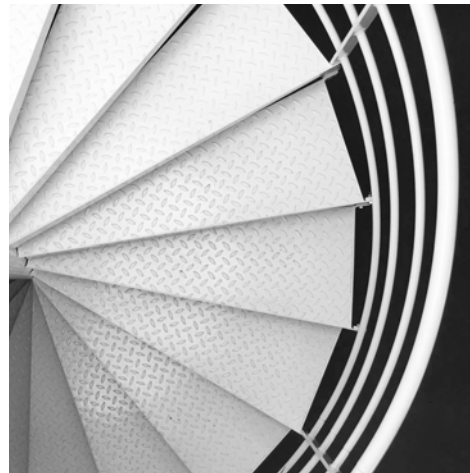
LAARK - WORKFLOW

Hos LAARK begynder alting med kommunikation. Vi værdsætter et tillidsfuldt samarbejde på kontoret, imellem vores medarbejdere, vores partnere og vores kunder. Det skaber et solidt fundament for vores arbejde.

Tegnestuen er opdelt i kreative teams, med en koordinerende projektleder. Teamet er løbende i dialog med Michael Laungaard, som sikrer sig at LAARK's DNA er inkorporeret i projekterne.

For at producere den bedst mulige arkitektur, arbejder vi ud fra arkitektoniske undersøgelser. Dette inkluderer tegninger, tema og diagramudvikling, som pinnes op på boards, så alle kan se og diskutere projektet. Det er i kritik-situationerne, hvor en fælles forståelse og drivkraft for projektet opstår. Denne

fælles drivkraft kan være katalysator for at der kan opstå noget helt særlige for udviklingen af et projekt. ■



Alle skridt i processen er vigtige. Fra konceptudvikling på tegnestuen til møderne med kunder.

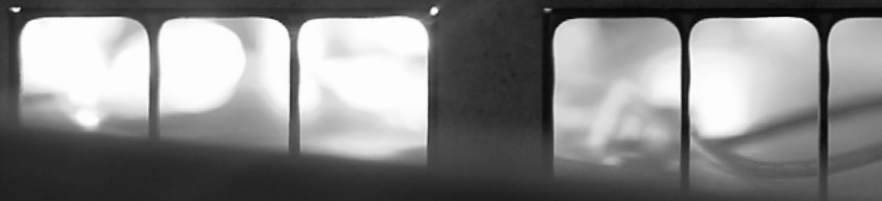


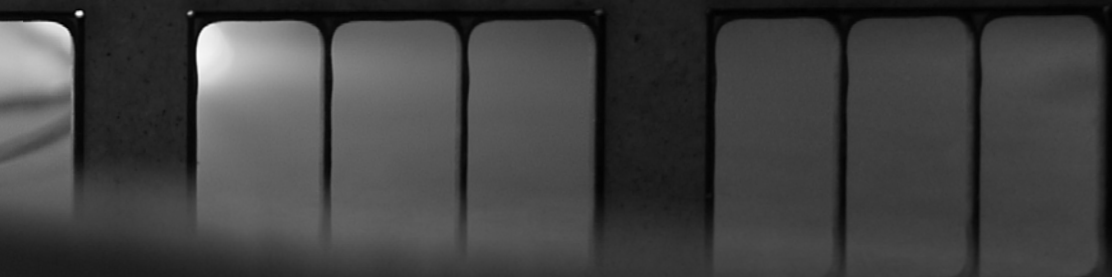


Boards med afsluttede og igangværende projekter, fremstår som et kreativt indspark og inspiration for alle.



Den konstante visuelle kontakt med projekterne sikrer, at alle har mulighed for at dele ud af deres gode ideér. ■





LAARK - IDEGRUNDLAG

LAARK's ideologi er baseret på historiefortællinger hvor arkitekturen vokser ud af både stedets ånd og brugernes behov og identitet. Der skal være passion og en lyst til at skabe disse fortællinger og omsætte dem til poesi igennem arkitekturen. At gå på opdagelse i en bygnings historie og æstetik, finde dens essens og omdanne den til et arkitektonisk koncept baseret på brugernes behov er det vigtigste punkt i projektet.

Den bedste arkitektur er ikke utopisk, men realiserbare, veltænkte koncepter og fortællinger. LAARK studerer den eksisterende historie og oversætter den til fysiske former og koncepter. En legemliggørelse af stedets iboende fortællinger kan ændre brugernes tilknytning til stedet og sætte gang i nye måder at forholde sig til rum og steder.

LAARK tegner stærke koncepter. Hvis konceptet og programmet er stærkt, kan det være nemmere at indgå de kompromiser, der indimellem er nødvendige i mødet mellem idé og praksis. Så længe konceptet er tydeligt formidlet, så vil arkitekturen stadig stå skarpt og tydeligt. Arkitekturen skal kick-starte dialoger og samtaler, både mellem brugerne og i overført betydning, hvor bygningens elementer taler til hinanden og skaber æstetiske oplevelser.

Designkoncepter kan ses og forstås som konstruktionen af et maleri. Konceptet er fundamentet og basen, som skaber plads til dialog mellem farver og former. Den sidste malede streg skaber den røde tråd for hele værket – i arkitekturen genfindes det i detaljerne, der fremhæver og underbygger særlige møder og historier. ■





**” VI ER
HISTORIEFORTÆLLERE**



“ *DETALJER
SKABER HISTORER*

LAARK - DETALJER

LAARK arbejder med detaljeringer, fordi de kan åbenbare stedets historie og sjæl. Bevarer man detaljerne fra bygningens fortid og indarbejder dem i det nye koncept, vil det give stedet karakter. Det opstår kun gennem et godt samarbejde med kunden, hvor man arbejder sig helt ned i materien og historien. Her skabes det ekstra lag, som får LAARK til at skille sig ud.

LAARK inkluderer lys og kontraster som en tilbagevendende del af koncepterne. Kontraster og detaljer kan være med til at skabe en særlig identitet og skabe interessante spændinger, når man bevæger sig mellem åbenhed og lukkethed, mellem lys og mørke.

Lyset i et rum er essentielt for oplevelsen og for brugernes velbefindende. Lys kan bruges som detaljering af steder, hvor man vil skabe større fokus og indramninger. Hvis man sætter lys de rigtige steder, opstår særlige møder af farver og gråtoner, som ændrer sig i løbet af dagen og året og konstant skaber nye oplevelser.

Modsætningerne skaber interessante udvekslinger og spændinger, som er med til at skabe en differentieret rumoplevelse. LAARK arbejder desuden med temaer indenfor åbenhed og lukkethed, lethed og tyngde. ■



MATERIALER OG DETALJER



LAARK opfatter arkitektur som en række historier, som skaber nye møder og funktioner.



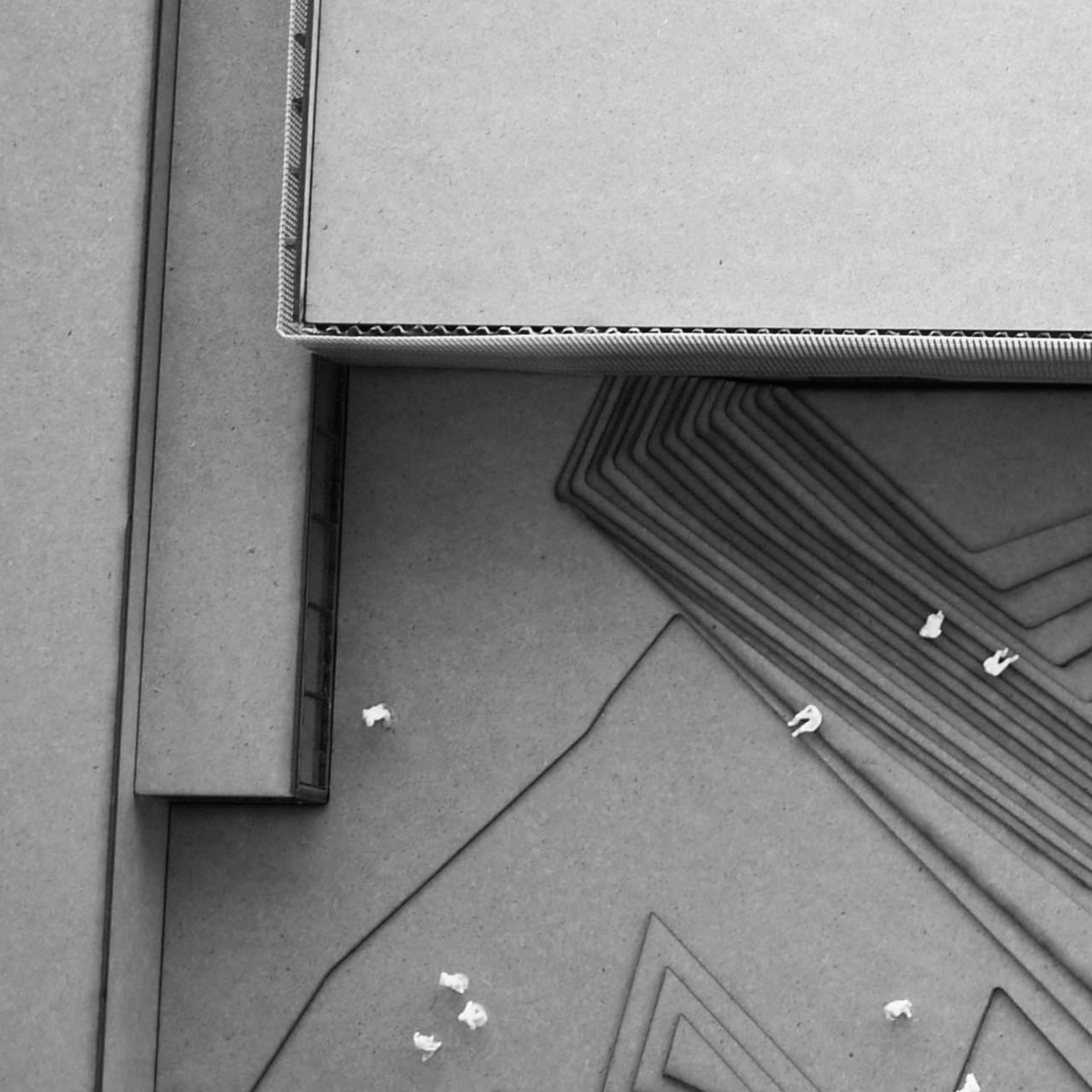
LAARK fokuserer på historierne, igennem ærlige, simple og nemt aflæselige strukturer og materialer.

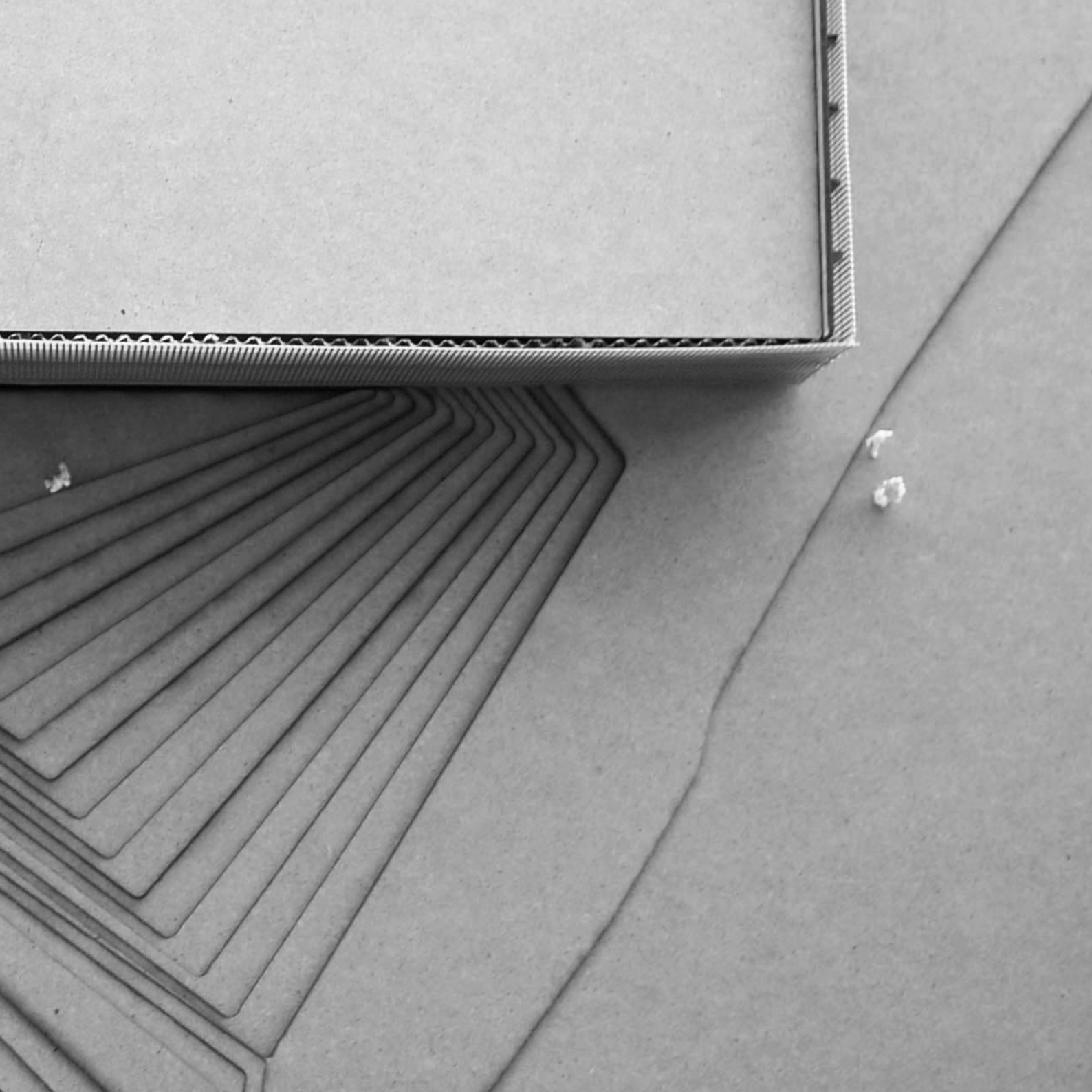


LAARK fokuserer på at skabe identitet og unikhed, igennem undersøgelser af stedets iboende kvaliteter.



LAARK bruger materialer til at skabe en foranderlig oplevelse imellem hårde og bløde materialer. ■





BYGMESTERVEJ 6, 2400 KØBENHAVN N

INFO@LAARK.DK

53 63 36 43

WWW.LAARK.DK

@LAARKCPH





LAARK

