





Jellingestenen, rejst i 900-tallet af kong Harald Blåtand, er et symbol på den nordiske skriftradition. Med indskrifter af runer repræsenterer den overgangen fra mundlig til skriftlig kommunikation og den rige sprogarv i Skandinavien.

## Sprog

substantiv, intekøn -et-, ene

*system af tegn, der udtrykker (menneskeligt) bevidsthedsindhold; især om saadant system, hvor de enkelte tegn (ord) opbygges af artikulerede lyd ell. skriftegn; undertiden ogs.: det at (kunne) meddele sig ved et saadant tegnsystem.*



## Program

Afgang forår 2024

Det Kongelige Akademi - Arkitektur

Bosætning, Økologi & Tektonik

Magnus Tollnes Kjærnes (190390) og Martin Wolff (180363)

Vejledning ved Jørn Kiesslinger & Nee Rentz-Petersen

## Indhold

Indledning	
Prolog	s. 07
Problemstilling	s. 09
Baggrund	
Sproglig udvikling i Norden	s. 11
Det nordiske samarbejde	s. 15
Det sproglige samarbejde	s. 19
Typologi	
Det arkitektoniske sprog	s. 21
Arkitektonisk potentiale	s. 23
Sted	
Vesterbro/Kongens Enghave	s.25
Oversigtskort og Diagrammer	s. 30
Vision	
Bosætning, Økologi og Tektonik	s. 33
Potentielle samarbejdsaktører målsætninger	s. 35
Vejledende Rumprogram	s. 37
Kilder	s. 38

## Prolog

Vi har som mennesker altid haft tilgang til sprog. På trods af generationer og grænser har det fulgt med os gennem historien og dens mange begivenheder. Men, det har dog ikke været konstant. Efterligningen af det og dem, som kom før os, vil altid føre til ændringer. På samme måde som menneskets evolution er sproget under en vedvarende udvikling. Sproget er blevet tilpasset til samfundet, samtidig med at det er tilpasset personligt for individet. Med dette opstår der en bevidsthed om, at vores kulturelle værdier, historiske begivenheder og det generelle fundament, som mennesker bygger på, baserer sig på vores interaktioner, vores kommunikation og vores sprog.

Selvom sproget gennemgår en konstant dynamisk udvikling, er der også en statisk registrering. Ordene, lydene og mimikken vil ændre sig fra dag til dag og tilpasse sig de behov som efterspørges. Men det, som er skrevet, sagt og færdiggjort, vil altid forblive uændret, som om var det skrevet i sten. Sproget er dermed en kompleks sammenfatning af, hvem vi var, er og skal blive.

Som den norske dramatiker Henrik Ibsen engang sagde: "Stryk ikke språkets gamle gloser før du har skapt nye ord!" Dette giver en forståelse for denne udvikling, som vi konstant er udsat for. Det som skete i går, vil ikke være aktuelt i dag, men bør stadig bevares. Sproget har, som alt her i verden, også et fundamentalt behov for at holde sig opdateret.

*Stryk ikke språkets gamle gloser før du har skapt de nye ord!*

– Henrik Ibsen

## Problemstilling

I hjertet af vores nordiske kulturarv ligger sproget. Gennem århundreder er sproget blevet et redskab til at formidle historier, overføre viden og bevare traditioner. Det er gennem sproget, at generationer har kunnet udtrykke deres tanker, følelser og værdier, og det kan dermed binde fortiden, nutiden og fremtiden sammen. Det nordiske sprog med alle dets dialekter og sprogvariationer er mere end bare en form for kommunikation. Det er et vidne på den rige kulturarv og identitet, som vores nordiske lande repræsenterer.

Den gensidige sprogforståelse i Norden er centralt for det samarbejde og det søskende forhold, vi har med hinanden i de nordiske lande. Det tætte samarbejde og de fælles bånd bliver styrket når vi kan tale med hinanden på vores modersmål, og er fundamentet for fællesskab. Igennem dette har vi et unikt kendskab og en dyb indsigt i hinandens samfund og kultur. Heri ligger også vores følelse af en nordisk identitet, hvor sproget knytter os sammen på en måde, som strækker sig længere tilbage end det politiske samarbejde og de demokratiske ideologier.

Den internordiske sprogforståelse er desværre blevet dårligere igennem de sidste 30 år. Undersøgelser viser, at problemet særligt er størst blandt unge i Norden, hvor størstedelen mener at det er nemmere at kommunikere på engelsk end på sit modersmål. Samtidig mener langt de fleste, at en vigtig del af det nordiske fællesskab består i at kunne forstå de forskellige skandinaviske sprog.

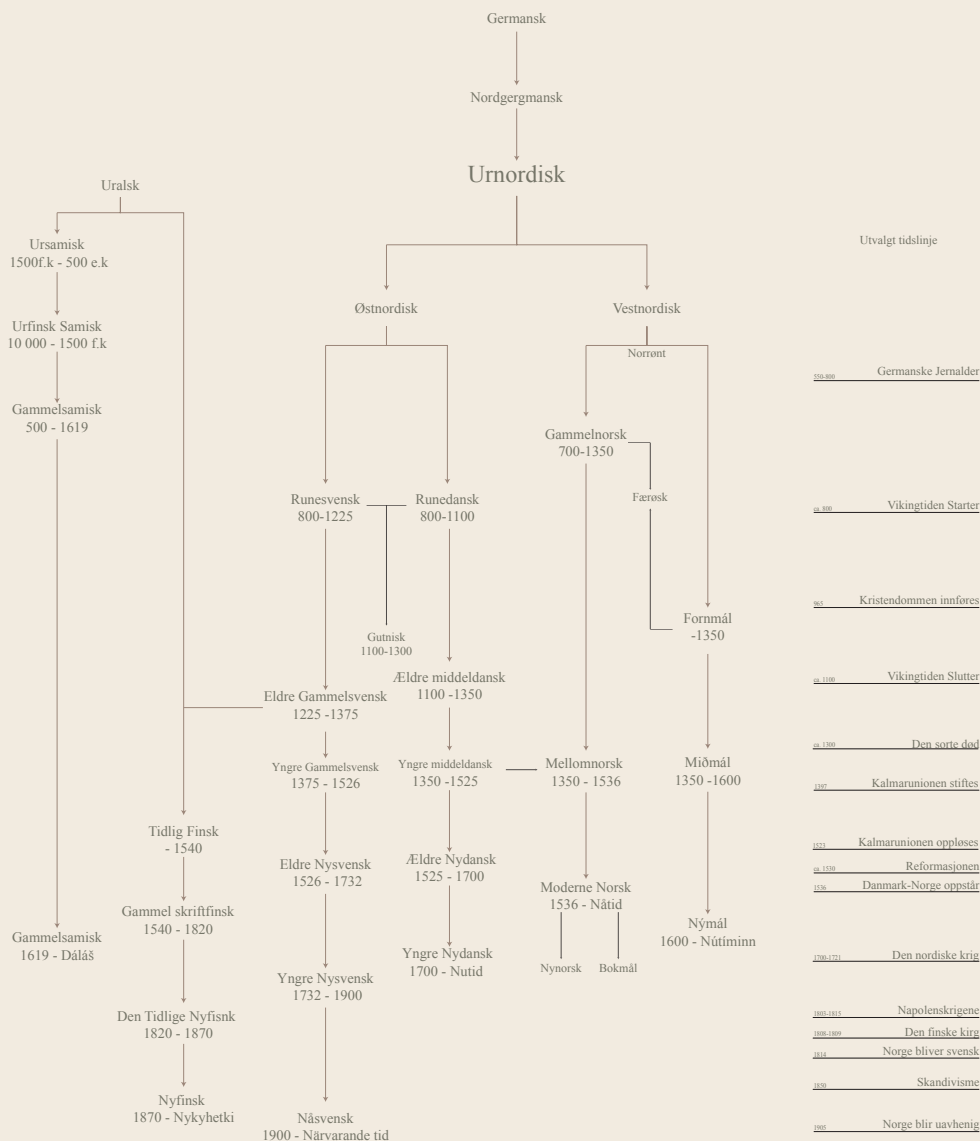
Vi ønsker at lave et projekt, der styrker og bevarer den nordiske sprogkultur ved at lovprise den omfangsrige kulturværdi. Ved at skabe rammerne for et sted, som aktivt kan være med til at formidle dette igennem oplysning og kultur, har vi en ambition om at sætte fokus på den uønskede udvikling der finder sted.



**Kamålåså**

I sketchen fra NRK-programmet 'Ut i vår hage' skildrer Harald Eia, nordmænds udfordringer med at forstå dansk. Situationen opstår når to danskere taler så utydeligt dansk, at de ikke forstår hinanden, og derfor finder på nye ord.

Foto: NRK



## Sproglig Udvikling i Norden

Sproget i Norden har en kompleks og dybt forankret historie. Helleristningernes motiver kan betragtes som den ældste kilde til kommunikation som vi har, men de forklarer alligevel kun lidt om, hvordan vores sprog egentlig var. Det er først i den urnordiske periode, 200 år e.Kr., at et skriftsprog blev etableret på ukendt vis. Runerne blev taget i brug af visse germanske stammer og har i dag dannet det, vi definerer som starten på den nordiske sproghistorie. Den ældste nedtegnelse som er fundet af vores sprog, er Svingerudstenen, som ligger i Buskerud i Norge. Stenen, som sandsynligvis var en form for monument, indeholder runeindskrifter som går tilbage til starten af urnordisk tid og dermed definerer begyndelsen på nordisk sproghistorie, som vi har formået at kortlægge.

Gennem århundrederne har urnordisk udviklet sig til de nordiske sprog, som vi kender dem i dag – norsk, svensk, dansk, islandsk samt færøsk og ålandsk – hver med sine unikke kendetegn og lyde. Det finske sprog har ikke en direkte fortid i urnordisk, men det har ladet sig påvirke af den svenske udvikling. Det skal også nævnes, at nordisk sproghistorie geografisk også inkluderer samisk. Dette indebærer en meget ældre sproghistorie fra den uraliske sprogfamilie. I modsætning til finsk, som også stammer fra den uraliske sprogfamilie, har det samiske sprog været mere modstandsdygtigt, og det er derfor et meget anderledes sprog end de andre nordiske sprog. Gennem tiden har det samiske sprog haft en uafhængig udvikling, som har formet sig til de varianter, vi kender i dag.

Ved begyndelsen af vikingetiden delte urnordisk sig i to hovedgrene: Vestnordisk og østnordisk, som adskilte norsk og islandsk fra svensk og dansk. På trods af denne tidlige opdeling, har sprogene i regionerne været i konstant forandring og er blevet påvirket af politiske, sociale, geografiske og kulturelle indflydelser imellem landene. Et eksempel er, hvordan det norske skriftsprog blev påvirket af det danske under den sorte død, da meget af grammatikken var svær at opretholde i Norge, og et enklere dansk skriftsprog blev adopteret.



Snorres Edda, et prosaværk nedtegnet af Snore Sturlason i 1200-tallet, og viser en betydningssfuld samling af mundtlige fortællinger om de nordiske myter.



Disse uddrag er fra en illustrationsserie af Olafur Brynjólfson fra 1760, over 500 år efter Snorres Eddas' død. De belyser den vedvarende relevans og fascination om de norrøne myter, som er bevaret igennem Snorres Eddas' arbejde

## Det Nordiske Samarbejde

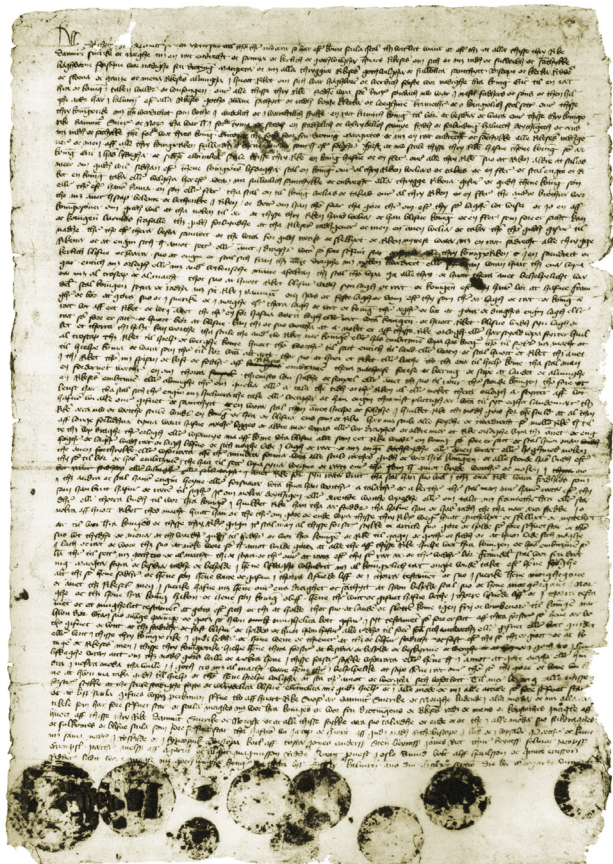
Et behov for et stærkere nordisk samarbejde, blev skabt i kølvandet på Anden Verdenskrig. Nordisk Råd opstod i 1952 som et samlet samarbejdsorgan mellem parlamenterne og regeringerne i de nordiske lande. Rådet består af 87 medlemmer fra Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige, Færøerne, Grønland og Åland. Udgangspunktet for det nordiske samarbejde er at fokusere på områder, hvor en fælles nordisk indsats skaber en større værdi for det enkelte land, med afsæt i "samlet står vi stærkere". Den primære opgave består i at samarbejde og koordinere på tværs af de nordiske lande inden for politik, lovgivning og kultur. Det sproglige samarbejde

Nordurlandahúsið i Føroyum - Nordens Hus blev indviet 8. maj 1983 og husets formål er at formidle nordisk kultur på Færøerne og færøsk kultur i de andre nordiske lande.

Norraena Húsið, 1968, "Nordens hus förknippas främst med litteratur och sitt unika nordiska bibliotek. Dessutom är huset en viktig kulturförmedlare i Island. Huset arrangerar och förmedlar utställningar, kurser, konserter, teaterföreställningar med mera. Huset är medarrangör i den berömda litteraturfestivalen, i Reykjavik International Film Festival, Iceland Airwaves för att nämna några evenemang. Husets unika arkitektur, ligger till grund för en fokusering på nordisk design och arkitektur". Tegnet af Alvar Aalto

NIPÅ, 1984 – "Nordens Institut på Åland – NIPÅ grundades 1984. Institutet har som målsättning att främja det åländska kulturlivet och fungera som en länk mellan Åland och övriga Norden."

Nifin / Pohjoismaiden Suomen instituutti, 1997 s syfte är att i Finland sprida kännedom om nordiska länders språk och kultur samt förmedla kunskap om finska språket och Finlands kultur i övriga Norden.



Kalmarunionsdokumentet, 1397, Kalmar.

Unionsdokumentet var en juridisk bindende aftale mellem Danmark, Norge og Sverige som varte til 1523

Nordens hus på Færøerne

Nordens hus i Reykjavik

Nordens Institut på Åland

Nordens institut i Finland





**"Afslutningen af Uppsala möte" af H. Neuhaus**

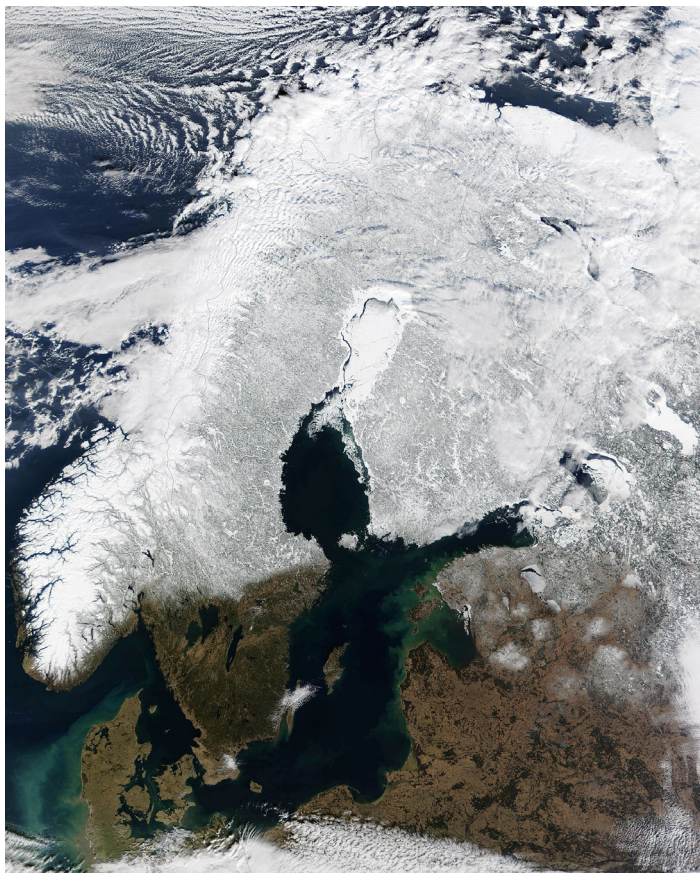
Uppsalamødet i 1593 var et historisk møde i Uppsala, Sverige, da den svenske konge Johan III forsøgte at etablere en fælles kirkeordning for hele det nordiske område.



**Bogtrykkerkunst**

Bogtrykkerkunsten revolutionerede sproget, ved at gøre det muligt at formidle sprog mere nøjagtigt og i langt større omfang. Med trykte bøger kunne sprogbruken standardiseres og udbredes.

## Det Sproglige Samarbejde



I 1971 blev Nordisk Ministerråd dannet som en reaktion på Danmarks og Norges beslutning om at blive optaget i EF (Europæiske Fællesskab). Et mål var at fastholde det nordiske samarbejde, hvis nogle af landene skulle blive medlemmer af EF. Rådet består af ministre fra de nordiske lande og er det officielle samarbejdsorgan mellem landene.

Nordisk Ministerråd har indgået fire aftaler, som skal varetage det nordiske sprogfællesskab.

De fire aftaler består af:

- Helsingforsaftalen* Ved Helsingforsaftalen lægges der vægt på at "I alle nordiske lande skal undervisningen og uddannelsen i skolerne i passende omfang omfatte undervisning i de øvrige nordiske landes, herunder Færøerne, Grønland og Ålands, sprog, kultur og almindelige samfundsforhold..."
- Kulturaftalen* Aftalen bygger på at styrke det kulturelle samarbejde i mellem de nordiske lande. " Aftalen skal bidrage til at øge den samlede effekt af landenes investeringer i uddannelse, forskning og anden kulturel virksomhed, samt sikre at landene samarbejder om at videreudvikle det nordiske kulturfællesskab – blandt andet ved at "(...) fremme undervisningen i de andre nordiske landes sprog, kultur og samfundsforhold (...)"
- Sprogdeklaration* "De sprogpoltitiske områder som deklARATIONEN fokuserer på er: undervisning i skandinaviske sprog som nabosprog og fremmedsprog, parallelsproglighed mellem engelsk og Nordens samfunds bærende sprog, flersprogede samfund og flersprogede borgere samt myndigheders sprogbrug (klarsprog). Hvert andet år udarbejder Nordisk Ministerråd en redegørelse til Nordisk Råd om landenes opfølgning på sprogdeklarationen..."
- Sprogkonventionen* Den Nordiske sprogkonvention trådte i kraft i 1987 og er juridisk bindende imellem de fem nordiske lande. Aftalen omfatter at indbyggerne i de nordiske lande, skal kunne henvende sig mundtligt og skriftligt på sit eget sprog til myndighederne i de forskellige lande. Konventionen gælder primært omkring kontakt med social- og sundhedsvæsenet, uddannelse, arbejdsformidlingen og politiet.

## Det Arkitektoniske Sprog

Sproget udfolder sig i rum, og rummet præger rammerne for sprogets præmis. Arkitekturen kommunikerer på samme måde som sproget, et budskab igennem sin krop, sit udtryk og sin stemning som taler til brugerens engagement. Sproget er mere end bare at tale. Igennem munden kommunikerer vi med lyd, og med vores hænder kommunikerer vi med skrift, tegninger og håndbevægelser og vores kropssprog kan symbolisere noget helt andet. Arkitekturen er formet af kroppen, og kroppen former sproget. Med dette udgangspunkt kan vi anskue sprogets arkitektoniske potentiale igennem det talende og det tavse rum.

### Det Talende rum:

Et sted for samtaler og samvær, hvor lyden af sproget vil fylde rummet og lægge op til udtrykfuld formidling. Det vil skabe en ramme for udveksling af viden og erfaringer mellem individer, både faktabaseret, men også refleksionsbaseret.

### Det Tause rum:

Her vil vi skabe et rum for dybere forståelse og personlig udvikling, hvor stilheden i rummet giver plads til individuelle behov og refleksioner, som inspirerer til eftertanke og kreativitet.



The city square af Alberto Giacometti

Menneskene, der bruger rummet, bliver en aktiv del af arkitekturen.

Det talende	Det Tavse
Rum til samtale	Rum til læsning
Rum til samvær	Rum til fordybelse
Rum til lyd	Rum til isolation
Rum til inspiration	Rum til refleksion

## Arkitektonisk Potentiale

Unge i Norden er blevet dårligere til at kommunikere med hinanden på deres modersmål. Her finder vi et potentiale i at skabe rum, der kan være med til at formidle det nordiske sprog. En af årsagerne skyldes bl.a. at vi i Norden, er store forbrugere af internationale medier, hvor generationen fra 1970-erne i højere grad blev eksponeret for nabosprogene ved at se nordiske kanaler i fjernsynet.

### Læring

Huset skal være et centralt sted for undervisning i det nordiske sprog og skal være et samlingspunkt for kulturelt samarbejde i Norden. Undervisning og formidling af de nordiske sprog, er også en fortælling om den historiske tilknytning der er landende imellem. Vi ønsker at skabe rum, der kan engagere det lokale område og projektet henvender sig til unge, studerende, men også til andre aktører, som kan fremme den kulturelle udveksling. Vi vil derfor skabe rammerne for at undervisning og læring kan finde sted.

### Viden

Sproget udfolder sig poetisk og fagligt igennem bøger, digte og historier. Et nyt univers af viden, historie og kultur åbner sig, når man kan læse andre landes litteratur på det pågældende sprog. Dette er noget vi stærkt ønsker at vores projekt skal omfavne. En af de fælles værdier i Norden er bl.a. vores frie adgang til oplysning og viden, og her kan biblioteket være en vigtig typologi.

Det kulturelle samarbejde i Norden er essentielt for det nordiske fællesskab. Det Nordiske Ministerråd har udarbejdet en strategi med tre fokus punkter for det kulturelle samarbejde i Norden, der bygger på Et grønt Norden, Et Konkurrence dygtigt Norden og Et socialt bæredygtigt Norden.

### Fællesskab

Denne strategi er interessant og rummer et arkitektonisk potentiale i at skabe rum, der kan inddrage de sociale aspekter, der er grundlag for et bæredygtigt samarbejde. Vores mål med Det Nordiske Sproghus er at skabe et mødested, hvor der kan blive afholdt arrangementer, der fremmer den nordiske kultur. I projektet vil vi derfor arbejde med rum, der kan fremme samarbejde og fællesskab.

### Formål

Vores intention med projektet er at skabe et mødested for de nordiske lande, hvor man kan lære om det skandinaviske sprog. Vi ønsker at lave et hus, der kan omfavne den sproglige formidling og kulturelle værdi igennem viden, læring og fællesskab. Vi vil skabe rum der er spændende for både forskere, studerende og besøgende og som er et mødested imellem aktørerne der fremmer nordisk kultur, unge og byen. Viden, Læring og Fællesskab åbner projektet op for et interessant arkitektonisk potentiale, der har varierende grad af offentlige og private funktioner.



### Nordens hus (Norræna húsið) på Reykjavík af H. Neuhaus

Nordens Hus i Reykjavík er et sted for kunst, kultur, sprog og offentlig debat. Dermed spiller det en rolle som brobygger imellem de nordiske lande, og fremmer udveksling og samarbejde på tværs af grænserne.

Foto: Dieter Janssen Photography

## Vesterbro og Enghave - en bydel i udvikling



Vesterbro er en mangfoldig bydel af København, der rummer et pulserende byliv. Det startede i 1852 da der blev givet tilladelse til at opføre etageejendomme uden for voldende, og i løbet af få årtier blev den nye bydel bygget til af tætte arbejder- og boligkvarterer. København udviklede sig, bl.a. fra et pres fra byens bedre borgerskab, fra middelalderbyen, der var beskyttet inden bag voldende, til den voksende by som den er i dag. Under samme periode var der en kæmpe befolkningstiltag i København, hvor folk flyttede fra landet til byen. Her var Vesterbro et knudepunkt, da den første hovedbanegård blev opført i 1848, på samme placering som hovedbanegården har i dag. Vesterbro har siden været i en rivende udvikling, både med bysneringen med start fra 1950-erne, hvor flere baghuse blev revet ned. I 1990-erne ændrede man byplansstrategien for Vesterbro til byfornyelse, hvor man restaurerede og renoverede de gamle ejendomme bl.a. for at tiltrække en ressourcerstærk befolkningsgruppe og for at gøre Vesterbro mere familieegnet.

Københavns befolkningstiltag er stadig stigende, og i nyere tid er der blevet opført nye boligkvarterer på Vesterbro og Enghave. Carlsberg byen er opført fra år 2010, og består af gamle bygningsværker fra Carlsbergs bryggeri og nybyg der rummer alt fra lejligheder, kontorer og uddannelse og daginstitutioner – samt Pasteurs Tårn, på 120 meter fordelt på 37 etager.

Mod Sydhavns kvarteret er de gamle industrier nu væk, og er erstattet af nyere lejlighedskomplekser i op til 9 etager. Ligeledes er der en masterplan for Jernbanebyen, som bliver en ny bydel med omkring 5000 nye boliger.



Vesterbro  
Kongens Enghave

I mødet mellem Enghavevej og Sønder Boulevard ligger placeringen. På kanten af togskinne strækker den sig ved mødet mellem Vesterbro og Kongens Enghave. Vi ser lokationen som central, idet den nye udbygning af Jernbanebyen samt Sydhavn, vil forbinde sig til byen ved dette punkt, som en overgang over S-tog sporene. Enghavevej har en lang historie og er en vej, som blev opført i 1683 for at forbinde byen med Kongens Enghave, hvor der blev produceret halm til at fodre kongens heste. Sønder Boulevard stammer fra en tidligere jernbanelinje og blev derfor først anlagt som gade i 1905.

Enghave  
Stationsområde

Før 1984 var pladsen en bilforhandler og har siden 1984 været en tankstation, men der blev i 2017 vedtaget en ny lokalplan, som indebærer at stationen skal rives ned til fordel for et nyt plejecenter. Dette er stadig i meget tidligt skitsestadium, og vi ser derfor en mulighed i at kunne arbejde med et alternativt program. Arealet er i alt 4200 m<sup>2</sup>, hvoraf København Kommune ejer 3594 m<sup>2</sup>, og DSB ejer det resterende. I dag er stedet en grus plads, som fungerer som en midlertidig parkeringsplads i afventning på, at noget nyt skal ske.

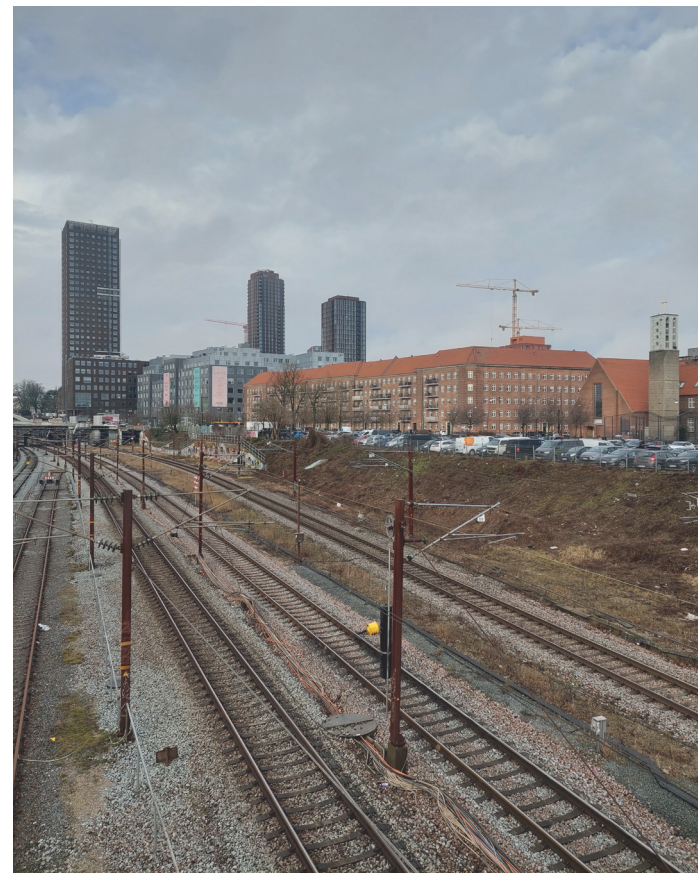
Grænsen mellem  
den gamle og nye by

Pladsen er strategisk placeret mellem den historiske gamle bydel og den voksende nye bydel. Med Vesterbros rige historie, præget af charmerende murstensbygninger, som vidner om fortiden, lægges der planer om at udvide området over sporvognsskinne og ind i den nye Jernbaneby. Denne udvidelse vil yderligere koble området til Sydhavnen. Vigerslev Allé spiller en afgørende rolle som bindeled mellem Vesterbro og Valby og bidrager til at knytte de forskellige dele af byen sammen på en sømløs måde.



Billede af Enghavebroen, 1932-1934

Foto: kbhibilder.dk

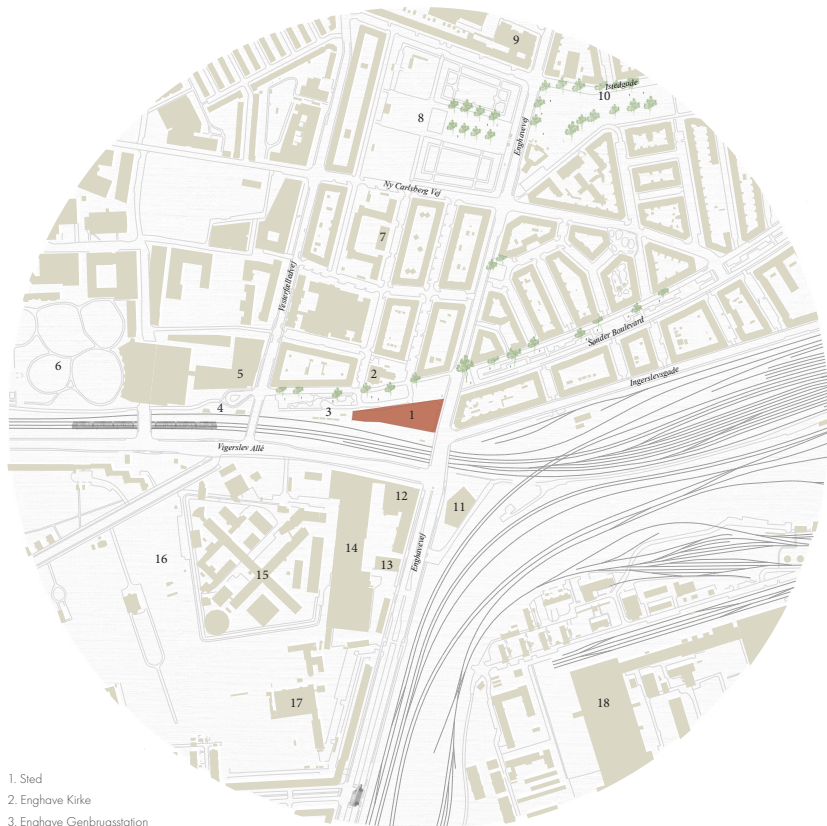


Billede taget fra Enghavebroen, 2024

Enghave Kirke, KP og Bhor, Vagelius og Pasteurs Tårn er opført imellem tiden

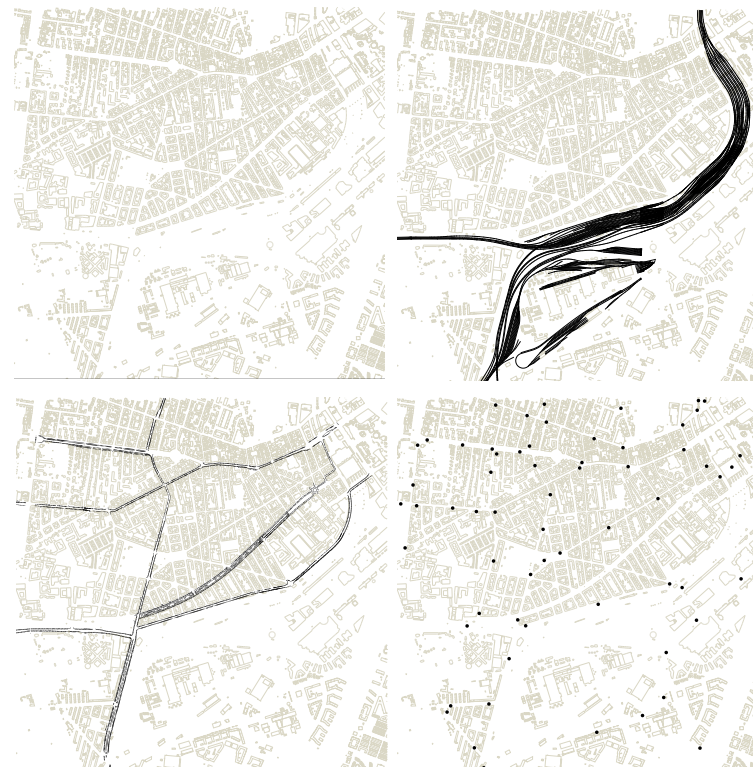
Foto: selv taget

## Oversigtskort



1. Sted
2. Enghave Kirke
3. Enghave Gønbustation
4. Carlsberg Station
5. Københavns Professionshøjskole
6. J.C. Jacobsens Have
7. Vesterbro Nyskole
8. Enghaveparken
9. Vega
10. Enghaveplads (metro)
11. KAB
12. Skatepark
13. Danseskole
14. Game
15. Vestre Fængsel
16. Vestre Gravplads
17. Bavneshøj Hallen
18. Jernbane Byen

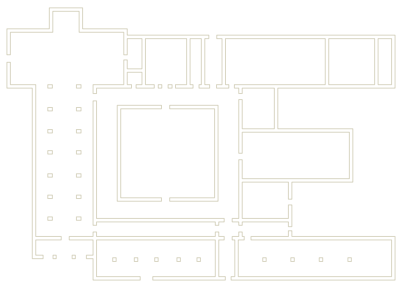
## Diagrammer



Diagrammer viser en overordnet kartlegning av områdets infrastruktur ved bygningsmønster, tog, veier og kollektive stasjoner i nærområdet



B



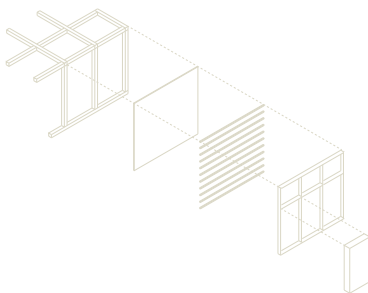
Grundplan for et fuldt udbygget cistercienserkloster. Datidens klostrer var ikke kun religiøse institutioner, men også vigtige steder for læring, forskning og kulturel aktivitet, der spillede en afgørende rolle i at bevare og formidle viden i middelalderen.

Ø



Bulhus. Den vernakulære arkitektur afspejler håndværk og byggeskik i de lokale samfund, og består af materialer der er tilgængelige i den lokale natur. Den er opstået i fællesskab, og er blevet udviklet og tilpasset igennem generationer for at imødekomme det lokale klima og kulturelle sammenhænge.

T



En skitse for en tektonik der baserer sig på et design til adskillelse. Byggebranchen står for knap 40 % af CO2 udledningerne. Vi må vi benytte fornybare ressourcer og genbrugsmaterialer i byggeriet.

B Ø T

Bosætning

Vi tror at etablering af vores Sproghus lægger grundlaget for et forum, hvor mennesker fra de nordiske lande kan mødes og engagere sig i et fællesskab. Ved at tilbyde et rum for møder og interaktioner styrker vi et miljø som fremmer forståelse og sammenhold på tværs af de sproglige grænser. Det essentielle vil være at styrke en følelse af tilhørsforhold til det nordiske samfund.

Økologi

Vores perspektiv vil være, at sprogcentret omfavner principperne for bæredygtigt design og miljøbevidsthed. Vi forpligter os til at bruge materialer og teknologier, som reducerer ressourceforbruget, som vi ellers kender fra konventionelle nybyggerier, for at fremme en sundere og mere bæredygtig byggeteknik. Vi vil integrere grønne elementer som bidrager til en positiv effekt på miljø og samfund.

Tektonik

Vi ønsker at dykke ned i den rige arv af arkitektoniske byggeskikke og æstetik fra Norden, ved at forsøge at inkorporere traditionelle designelementer og håndværksteknikker, som har præget regionerne gennem tiden. Dette vil vi kombinere med moderne løsninger, for at skabe et funktionelt rum, som både belyser fortiden samtidig med, at det omfavner fremtiden. Ved at gøre dette, vil bygningen afspejle den karakteristiske nordiske æstetik, præget af enkelthed, funktionalitet og naturlig tilhørsforhold.

## Brugere og aktører

Vi ser at huset kan spille en rolle og inkludere forskellige aktører som allerede er rodfæstet i København, og som også arbejder med at formidle nordisk kultur. Vi ser at projektet kan være et bindeled for centrale aktører i formidlingen af sprog og nordisk kultur, og kan være et sted, hvor disse aktører kan arbejde tværfagligt og vidensdele.

### Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NORS, KU)

Forske på sprog. Huset vårt kan være en møteplass for forskere som forsker på andre nordiske sprog.

### Den norske og svenske sjømannskirke:

At være et socialt bindeled for nordmænd/svenskere i København/Danmark.

### Forfatterskolen

Uddanne forfattere til at skrive godt; vi kan fungere som et bindeled mellem forfatterskoler rundt om i Norden og oplyse forfattere om sprogets oprindelse og relevans.

### Finlands Kulturinstitut i Danmark

Målet er at styrke dialogen mellem kunstneriske aktører mellem Danmark og Finland.

### Nordisk Ministerråd

Skabe et bedre samarbejde mellem de nordiske lande; vi vil give Nordisk Råd en offentlig bygning.

### Dansk sprog- og litteraturselskab

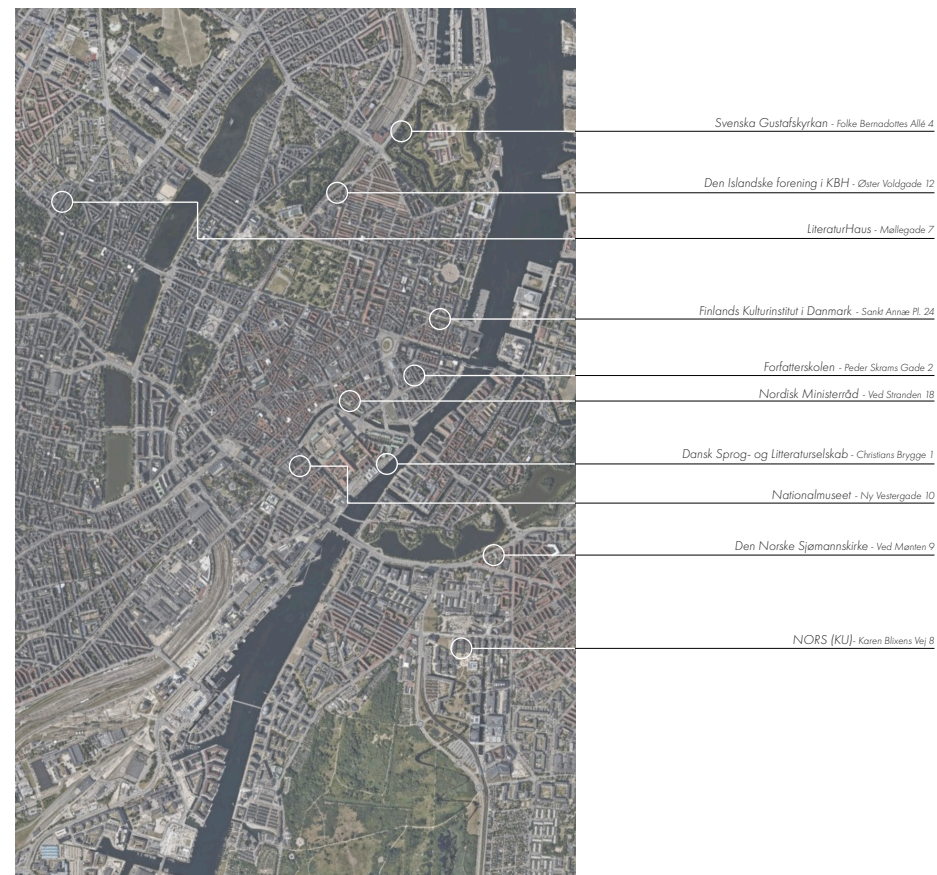
Udgiverselskab som udgir bl.a Historisk dansk litteratur.

### LitteraturHaus

Fremme mere eller mindre kendt litteratur.

### Nationalmuseum

Fremme dansk og nordisk kulturhistorie.



## Vejledende Rumprogram

Projektet skal fungere som en bro mellem samarbejdsaktører og det offentlige, har vi udarbejdet et rumprogram som fokuserer på vores målsætninger og ønskede funktioner.

### Viden

#### Mødelokaler

Et rum hvor forskere kan mødes og engagere sig i tværfagligt samarbejde om Nordisk Sprog og Kultur

#### Arkiv

Det er et behov for at kunne bevare ældre tekster og andet materiale for at varetage den kulturelle arv

#### Forskerboliger

Vi ønsker at kunne tilbyde midlertidigt ophold i boliger, for folk der arbejder med at fremme nordisk kultur. På den måde kan det styrke samarbejdet og skabe en højere grad af vidensdeling, ved at gøre København mere tilgængeligt for forskere og andre aktører.

### Læring

#### Undervisningslokaler

Rum der skal kunne huse besøgende fra folkeskoleklasser eller andre, som ønsker at lære om de nordiske sprog.

#### Bibliotek

Et offentligt tilgængeligt Bibliotek for byen og besøgende, hvor man kan læse om gammel og ny nordisk litteratur

#### Udstillingslokaler

Rum til at udstille nordisk kulturhistoriske rekvisitter.

### Fælleskab

#### Forsamlingsrum

Et større rum hvor det vil være muligt at invitere lokale og byen ind til foredrag, teater og andre arrangementer. Vil også være et rum som kan bruges i forbindelse med møder og konferencer for det Nordiske Samarbejde.

#### Boghandel

Mulighed for at købe nye udgivelser af ældre tekster samt litteratur på tværs af landene

#### Cafe

En pause for besøgende og en udadvendt funktion som vil komme det lokale område til gavn

### Sekundære rum

Tekniske rum, køkken, garderobe, og toiletter.

## KILDER:

### Billeder:

-Jellingestenen: <https://fynhistorie.dk/node/4710>

-Snorres Edda: [https://mytologi.lex.dk/Snorres\\_Edda](https://mytologi.lex.dk/Snorres_Edda)

-Alberto Giacometti: <https://www.moma.org/collection/works/38595>

-Kalmarunionbrevet: <https://www.roskildehistorie.dk/oversigter/konger/Margrethe/Unionsbrev.htm>

-Bogtrykkerkunsten i Danmark, efter tegning af Jan Van der Straet: [https://denstoredanske.lex.dk/bogfremstilling\\_-\\_boghistorie](https://denstoredanske.lex.dk/bogfremstilling_-_boghistorie)

-Nordens Hus, foto: Dieter Janssen (2020) Redigeret af Magnus Kjærnes: <https://afasiaarchzine.com/2020/07/alvar-aalto-nordic-house-reykjavik/>

### Web:

-Nordisk Råd: <https://www.norden.org/da/nordisk-raad>

-Nordisk Ministerråd: [https://www.norden.org/da/nordisk-ministerraad?gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQi-A5rGuBhCnARIsAN11vgQ0kljV1XNtrwd1tG-iB41QvqF7k7MRxkKBZwAkzKOHUbN5F13rKEYaAu5vE-ALw\\_wcB](https://www.norden.org/da/nordisk-ministerraad?gad_source=1&gclid=Cj0KCQi-A5rGuBhCnARIsAN11vgQ0kljV1XNtrwd1tG-iB41QvqF7k7MRxkKBZwAkzKOHUbN5F13rKEYaAu5vE-ALw_wcB)

-Den Norske Sjømanskirke: <https://www.sjomannskirken.no/koebenhavn/>

-Den Svenske Sjømanskirke  
<https://www.svenskakyrkan.se/kopenhamn>

-Institut for nordiske studier og sprogvidenskab  
<https://nors.ku.dk/>

-LitteraturHaus  
<https://www.litteraturhaus.dk/>

- Nationalmuseum  
<https://natmus.dk/>

-Jónshús Íslandske Íslands Kulturhus  
<https://www.jonshus.dk/>

-Finlands kulturinstitut i Danmark  
<https://finin.dk/>

-Forfatterskolen I København  
<https://www.forfatterskolen.dk/>

### Artikler:

- Information: Nordiske unge skal undervises i vores nabosprog for sikkerheden og klimaets skyld (2022): <https://www.information.dk/debat/2022/09/nordiske-unge-undervises-vores-nabosprog-sikkerheden-klimaets-skyld>

- Videnskabet: Forstår vi stadig hinanden i Norden? (2005): <https://uniavisen.dk/videnskabet-forstaar-vi-stadig-hinanden-i-norden/>

-Norden.org: Svækker en dårligere sprogforståelse sammenholdet i Norden? (2021): <https://www.norden.org/da/nyhed/svaekker-en-daarligere-sprogforstaaelse-sammenholdet-i-norden>

-fyens.dk: Sprogfællesskab - det er da helt yt (2008): <https://fyens.dk/debat/sprogfaellesskab-det-er-da-helt-yt>

-Norden.org: Det Nordiske Sprogsamarbejde (2023): <https://www.norden.org/da/information/det-nordiske-sprogsamarbejde>

-Piopio.dk: De nordiske folk skal kunne tale med naboen (2020): <https://piopio.dk/de-nordiske-folk-skal-kunne-tale-med-naboen>

-lex.dk: 1850-1920 i København (2020): [https://trap.lex.dk/1850-1920\\_i\\_k%C3%B8benhavn](https://trap.lex.dk/1850-1920_i_k%C3%B8benhavn)

-kbharkiv.dk: Saxogade – et saneringsprojekt (ukendt årstal): <https://kbharkiv.dk/udforsk/historier-om-koebenhavn/et-hus-paa-vesterbro/saxogade-et-saneringsprojekt/>

-lex.dk: Vesterbro-Kongens Enghave (2020): [https://trap.lex.dk/Vesterbro-Kongens\\_Enghave?\\_gl=1\\*\\_pze3w4\\*\\_up\\*\\_MQ..&gclid=Cj0KCQiAz8GuBhCxAARIsAOpzk8yro7C5WYsXTICId0eYWC2Z8Zz3PvdELr-RiY9VwqSioK7klhSmTYcaAvcyEALw\\_wcB](https://trap.lex.dk/Vesterbro-Kongens_Enghave?_gl=1*_pze3w4*_up*_MQ..&gclid=Cj0KCQiAz8GuBhCxAARIsAOpzk8yro7C5WYsXTICId0eYWC2Z8Zz3PvdELr-RiY9VwqSioK7klhSmTYcaAvcyEALw_wcB)

-Snl.no: Nordiske Språk (2024): [https://snl.no/nordiske\\_spr%C3%A5k?fbclid=IwAR0RHGpgZ2\\_vICleUSp-KEvKfQ6J4kPfr7-kbScizjo6GUvWYG2z4W8lKEQ](https://snl.no/nordiske_spr%C3%A5k?fbclid=IwAR0RHGpgZ2_vICleUSp-KEvKfQ6J4kPfr7-kbScizjo6GUvWYG2z4W8lKEQ)

-lex.dk: Nordplus-sprog (2009): [https://denstoredanske.lex.dk/Nordplus\\_sprog](https://denstoredanske.lex.dk/Nordplus_sprog)

-Norden.org: Nordist Ministerråd, Tre Strategiske Prioriteringer: <https://www.norden.org/da/information/om-nordisk-ministerraad-kultur-mr-k#:~:text=Tre%20strategiske%20prioriteringer&text=Et%20konkurrencedygtigt%20Norden%3A%20Et%20livskraftigt,fremmer%20demokrati%2C%20mangfoldighed%20og%20livskvalitet.>

### YOUTUBE:

Kamelåså: <https://www.youtube.com/watch?v=wGGX5gmwVbA&t=196s>

### PDF

De Nordiske Huse: <https://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:701778/FULLTEXT01.pdf>

ጠፍቶቹ ጥገናዎችን ለማረጋገጥ

ጠቅላይ ገዢዎች