



STØTTET AF
STATENS
KUNSTFOND:

VILD NOK

Kigge Mai Hvid, JAstudio

Velkommen til mit mikrokosmos af botanisk kunst, hvor planter ikke kun er motivet, men også selve materialet.

Forskning viser at natur styrker velvære, sænker blodtryk, fremme healing og gør os gladere.¹ Også når det motiver i kunst indendørs.

Derfor arbejder jeg med natur og planter i min kunst.

Jeg arbejder i kæmpestørrelse, i små størrelser og alt derimellem, jeg arbejder udendørs og indendørs, på bestilling og som projekter til boligområder, hovedkontorer, private hjem, kontorer, institutioner, hospitaler og organisationer.

Blandt mine kunder er Rigshospitalet, A.P. Møller Fonden, Boligforeningen AAB, Kommunernes Landsforening, Illums Bolighus, DAB, Aarhus Kommune, Mary Elisabeths Hospital, Herningholm Landbrugsskole, Børneriget Fonden, Aarhus Festuge, Sønderborg Kommune, private samlere og mange flere.

Uanset hvad, er planter altid med.

'I min kunst deler jeg viden om afgørende biologiske principper, undersøger forholdet mellem mennesker og planter, leger med naturlig og menneskeskabt skønhed og anskuliggør muligheder, der alt for ofte overses.'

Kigge Mai Hvid

Mob: +4561292004

Mail: kigge@jastudio.dk

W: www.jastudio.dk

Ved du, at en plante kan være fribladet, hævet eller simpelthen oppustet. Planter kan have læbeblomster, være fladkronede eller have klokkeblomster.

En plante kan være enkønnet eller tokønnet, han eller hun, single eller i grupper.

Der er over 350.000 blomstrende planter i verden, og en femtedel af dem er truet af udryddelse pga. klimacændringer, urbanisering og invasive arter.

Mennesker kan ikke leve uden planter, som laver den ilt, vi indånder.

Der skal 400 planter til, før én person kan trække vejret. Når planter producerer ilt, de spiser co2.

Over 28.000 planter bruges til medicinske formål, mens 17 plantefamilier står for mere end 80 % af al verdens mad.

Så planter er værd at forstå.

På vejen skal du bare bryde et par koder: Et jordbær er en nød, en valnød er en stenfrugt, en tomat er et bær og et løg er en blomst.

Men planter er værd at forstå.

Og værd at passe på.

Derfor er planter mit medium, materiale og motiv.

¹ - Se forskningsreview Bevidste valg, tro og viden i hvide rammer



På Hoved Haven Mary Elisabeths Hospital - Børneriget

På Hovedet Haven er finansieret af Børne Cancer Fonden og realiseres i samarbejde med Børneriget Fonden.

Værket består af et 50 m² 'bed' af tørrede, malede og behandlede planter og et 15 m. højt tørret træ med rødder og grene, der danner kravlestativ og siddemøbel. På væggen ses en installation af tørrede græsarter og på gulvet er der 'samtalestier'.



På Hoved Haven

Værket forener natur, kunst og helbredelse i en fortolkning af natur for indlagte børn, unge og familier. I haven er alt vendt på hovedet - ligesom livet under indlæggelsen. Grenene peger ned- ad og blomster, planter og græsser vokser mod gulvet. Her kan familierne få tankerne væk, sidde i stilhed, lege i træet eller hvile i trækronen og kigge op i det farvestrålende blomsterbed.

På hovedet haven er med til at sikre børn og unge på børnekræftafdelingen et vigtigt alternativ til dét at være ude i naturen, når sygdom og behandling gør det nødvendigt at være indlagt.



Lærkelundsmuseerne - af biodiversitet og affald

Omfattende udendørs installation udført sammen med Maria Viftrup for AAB, afdeling 38, tegnet af arkitekt Kay Fisker i 1953.

150 messingpæle med håndpustede glaskupler, der indeholder fund af biodiversitet

og menneskelige efterladenskaber fra området omkring det almene boligområde, hvor værket skal opsættes.

25 af pælene rækker op og støtte sårbare grene i de gamle lærketræer i området. Foto fra indendørs udstilling.



Lærkelundsmuseerne - af biodiversitet og affald

Fund fra boligområdet, lagt ud på vores arbejdsbord og klar til montering



Herningholm landbrugsskole - foyer

På Danmarks første nye landbrugsskole i 40 år skabes i tæt samarbejde mellem læring, kunst, natur og arkitektur en landbrugsskole, som har øjnene rettet mod fremtiden, et stærkt udgangspunkt i nutidens landvindinger og ikke forkaster sine solide traditioner og historie. Her ses en uro, der samler de unge landmænds drømme om fremtiden landbrug.



Herningholm landbrugsskole - Pejsestue

Værkerne på landbrugsskolen understøtter læring. Her ses to af fire værker, der handler om plantebiologi fx fotosyntese og befrugtning.



Lab Made - Forhallen Sønderborg Rådhus

Med Sara Flyvbjerg.
Her vist ved tidligere udstilling i København.

7 installationer af 145x50x50 cm.
Planter, laboratorieudstyr, plastik- og stofplanter, maling.



Krat

Installation 20x30X20 cm.
Malede plantedele, rødder, akryl.



Frodig

30x20x40 cm.
Rødder, planter, biomateriale, ma-
ling, fotos, messing og akryl.



Rødder

Til afdelingen for tab på fødeafdelingen på Rigshospitalets.

50x60x30 cm.
Yucca rødder, kunstige planter, plante-
dele, farve, maling, akrylboks.



Spring

Gennemsigtigt installationsværk.
Optaget på Kunstnernes Efterårsudstilling
2018. Privateje.

100x150x15 cm.
Planter, rødder, blomster, kunstige plan-
ter, fotografier, maling, akrylboks.



Uset

Installation:
180x80x20 cm
Yucca, orkide, salvie, bøn-
ne, raps, hortensia og pla-
tan, mv. Maling. Akrylboks.



Uden titel

Installation udført til A.P. Møller Fondens administration.

Installation:
100x80x20 cm
Vin, nelliker, georgine, tang,
alger, hortensia og lilje. Ma-
ling. Akrylboks.



Frøparade

Der findes 350.000 blomstrene planter, som har hver sine slags frø.

Installation:
200x40x20 cm
41 forskellige plantefrø og
frøkapsler. Maling. Akryl-
boks.



Padderok ml.

Installation
Udført som gave til Børneriget Fonden.

Installation:
180x60x15 cm.
Rødder, planter, stofblomster,
fotografi, maling.
Akrylboks.

Rød I

Håndtegning -180x90 cm -
af original planteinstallation
med bl.a. raps, blåbærblår,
de, orkidé og rødder.





Blå

Detaljer af rødder tegnet med
fiberpenne på akryl.

180X90 cm
300 g papir.
Tushtegning



Plantetryk I

Unik print af planter og pels,
med Søren Bach.

120x120 cm
Print på 300 g papir.
Planter, maling.



Plantetryk II

Unikke aftryk af planter med maling og blod.
Viser det globalt biomasseforhold, som det er fordelt mellem menneske og planter.

200x110 cm
Printet på 300 g papir.
Planter, maling, blod.

Skygger på skygger

Håndtegning -180x90 cm -
på silke, vægge og gulv af
original planteinstallation
med bl.a. rødder, grene og
crepers.

JAstudio
Studiestræde 30a
1455 København K
M:+4561292004
www.jastudio.dk
@kiggehvid