

ARKITEKTEN

FOTOKONKURRENCE – FORVANDLING

KONKURRENCEPROGRAM

INTRODUKTION

Med støtte fra Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg udskriver *Arkitekten* en åben konkurrence om arkitekturfotografi. Konkurrencen er for alle over 18 år med bopæl i Danmark, Færøerne eller Grønland. Ambitionen er at fremme vækstlaget blandt den nye generation af talenter, som kan være med til at fotografere dansk arkitektur i fremtiden.

Nyt vækstlag

Balancen mellem bundne opgaver og fri fortolkning er en del af grundvilkåret for enhver arkitekturfotograf. Selv om de bedste formår at fjerne skellet, synes vi, der er behov for at skabe et forum, hvor nye arkitekturfotografer kan prøve kræfter og eksperimentere med konkrete opgaver. Arkitekturfotografiet er nemlig efter vores opfattelse et selvstændigt medie med både dokumentariske, kunstneriske og kritiske aspirationer, som har stor betydning for vores forståelse af de former og rum, som arkitekter skaber.

Tema

Konkurrencens tema er forvandling. I fremtiden skal vi i forbindelse med den grønne omstilling genbruge mere og nybygge mindre. Det betyder tæt kontakt til nyere og ældre fortids arkitektur. En arkitekturfotografisk skildring af disse huse, gader, pladser, parker, bydele og landskaber – og de fysiske forandringer, som har fundet sted og er i proces, udgør konkurrencens fokus.

Målet er at udpege fem ligestillede vindere for at betone bredde og understrege arkitekturfotografiets betydning.

Arkitekten udskrev i 2018, med støtte fra Dreyers Fond, en lignende konkurrence. Resultaterne blev offentliggjort i *Arkitekten* 07/2018 og kan i uddrag tillige studeres på arkitekten.dk.

KONKURRENCEBETINGELSER

Konkurrenceudskriver

ARKITEKTEN

Åbenrå 34, 1124 København K

www.arkitekten.dk

Arkitekten er et arkitekturtidsskrift med et kritisk øje og en uafhængig stemme. Tidsskriftet har i sin 125-årige historie dokumenteret arkitektfagets udvikling og paradigmeskifter, lagt sider til ophedede debatter mellem fagfæller, kritik af ny arkitektur, formidling af konkurrencer og vigtige impulser ude fra verden. Fra boligkrise, havebyer og planlov over brutalisme, ungdomsoprør og tæt-lav-bevægelse til renderingskritik og digital fabrikation. Bladets spalter, billeder og tegninger er dermed et sammenhængende dokument over fagets Zeitgeist gennem tiden. *Arkitekten* udgives af Akademisk Arkitektforening og udkommer 10 gange om året.

Se også *Arkitektens* nye digitale arkiv www.arkiv.arkitekten.dk.

Konkurrenceperiode

Konkurrencen løber fra 30. maj til 20. august 2024 kl. 12.00.

Hvem kan deltage?

Konkurrencen er åben for alle, der er fast bosiddende i Danmark, Grønland og Færøerne. Man skal være over 18 år for at deltage. Man behøver ikke være arkitekt.

Følgende er udelukket fra at deltage i konkurrencen:

- Alle personer eller virksomheder, som har været med til at tilrettelægge konkurrencen eller har ydet væsentlige bidrag til formulering af konkurrenceopgaven.
- Repræsentanter for konkurrenceudskriveren eller ansatte hos denne.
- Ansatte hos, kompagnoner til eller arbejdsgivere for noget medlem af dommerkomiteen eller dennes rådgivere.
- Personer, der er i nær familie med eller har et nært familielignende forhold til noget medlem af dommerkomiteen eller dennes rådgivere.
- Virksomheder, som er helt eller delvist ejet af personer, der er i nær familie med eller har et nært familielignende forhold til noget medlem af dommerkomiteen.

Konkurrencens koordinator

Stine Elnif Nielsen, sn@arkitekten.dk

Arkitekten, Åbenrå 34, 1124 København K

Afleveringskrav

Konkurrenceforslaget skal bestå af:

(A) Fotos

Der afleveres i alt fem fotos i maks. A4-format. Fotografierne må være i sort/hvid eller farve. Der ønskes ikke fotocollager.

(B) USB

1 stk. USB indeholdende forslagsstillerens fem fotografier. Fotografierne skal være i høj opløsning, minimum 300 DPI svarende til A4 (således at de kan trykkes på en helside i tidsskriftet).

(C) Kuvert med navneseddel

Deltagerne skal aflevere en navneseddel i en lukket kuvert. Navnesedlen skal indeholde navn, adresse, mailadresse og telefonnummer.

Forslagets udførelse

De fem fotos opklæbes på hver sin 3 mm-træpap-plade. Pladen skal være i A4-format. Fotos kan være mindre end A4, men der må ikke være mere end ét foto på hver papplade, og der må ikke skrives eller på anden vis angives tekst på forsiden af pladen.

Navnet på det valgte motiv angives på bagsiden af pappladen sammen med forslagets kendingstal, jf. afsnittet nedenfor om anonymitet. Overstiger forslaget mere end fem fotos, vil fotos ud over ovennævnte ikke blive optaget til bedømmelse.

Du skal selv have taget billederne, og de skal være taget inden for konkurrenceperioden. De indleverede fotos må ikke tidligere have været offentliggjort.

Af hensyn til bedømmelsen og deltageres anonymitet må de valgte fotos ikke offentliggøres på sociale medier eller lignende før efter 7. november, hvor konkurrencens resultat offentliggøres. Fraviges dette, medfører det diskvalifikation fra konkurrencen.

Arkitekten forbeholder sig ret til at være den første part til at offentliggøre resultaterne på bladets Instagram-konto. Det sker i uge 46. Herefter har de præmierede mulighed for via egne sociale medier at offentliggøre deres fotos.

Anonymitet

Konkurrencen er anonym, og ingen dele af forslaget må indeholde navne, logoer eller andet, der kan afsløre deltageres identitet.

Fotos, USB, navneseddel og kuvert skal tydeligt mærkes med et femcifret kendingstal, som deltagerne selv vælger. Kendingstallet vælges vilkårligt, og tal som 12345 eller 55555 bør undgås, da de øger sandsynligheden for, at to deltagere vælger samme tal. Kendingstallet skal angives på bagsiden af pappladerne.

Anonymiteten brydes først, når dommerkomiteen er blevet enige om, hvilke forslag, der har vundet konkurrencen. Derefter åbnes de tilhørende navnekuverter.

Afleveringsfrist

Forslaget skal være *Arkitekten* i hænde senest 20. august 2024 kl. 12.00. Det er op til deltageren at sørge for, at der vælges en forsendelsesform, så forslaget når frem inden afleveringsfristen, samt at have bekræftelse på, at forslaget er afsendt. Kendingstallene fra alle indkomne forslag lægges ud på *Arkitekten.dk* senest 23. august 2024.

Forslaget sendes til:

ARKITEKTEN

Åbenrå 34

1124 København K

Forsendelsen mærkes '*Fotokonkurrence*'.

Personlig aflevering

Forslaget kan også indleveres personligt i receptionen. Ved aflevering får deltagerne udleveret en kvittering for modtaget forslag.

Receptionens åbningstider:

mandag – torsdag kl. 9-16

fredag kl. 9-15.

Dommerkomité:

Christina Capetillo, arkitekt MAA, ph.d., fotograf og ansvarshavende redaktør for fagtidsskriftet *Landskab*

Mogens A. Morgen, arkitekt MAA, Nordmark, professor på Arkitektskolen Aarhus, formand for ICOMOS Danmark

Hampus Berndtson, arkitekt MAA, fotograf

Mette Lange, arkitekt MAA

Bedømmelseskriterier

Opgaven skal først og fremmest opfylde og indfri beskrivelsen under punkt 2 og flugte med introduktionens synspunkter. Vi erkender, at alle fotos er manipulerede, men vil sætte pris på, at det, vi ser, er så tæt på virkeligheden som muligt: sol eller skygge, gråvejrs eller regn – det er motivet, vi er interesserede i. Fotografierne skal være af god teknisk kvalitet og i en tilstrækkelig høj opløsning.

Præmiering

Der bliver udpeget fem ligestillede vindere, som hver modtager 20.000 kr.

Offentliggørelse af resultatet

Vinderforslagene offentliggøres samtidig med udgivelsen af *Arkitekten* 09/2024.

Vinderne bliver underrettet personligt. For at sikre anonymiteten kontaktes vinderne først ultimo september 2024. Øvrige deltagere får efterfølgende besked pr. mail.

Udstilling

Ud over at præsentere de udvalgte vindere i *Arkitekten* (og senere på Arkitekten.dk og på *Arkitektens* Instagram profil) udstilles forslagene i Arkitektforeningens foyer i Åbenrå 34 i København fra den 7. november til den 5. december.

Rettigheder

Ejendomsretten til de præmierede forslag tilhører konkurrenceudskriveren. Ophavsretten til et konkurrenceforslag forbliver dog altid hos forslagsstilleren. *Arkitekten* har ret til at udstille og publicere de indkomne forslag, f.eks. i Arkitektforeningens lokaler, i *Arkitekten* print eller på tidsskriftets digitale medier. Ved publicering vil forslagsstillernes navne blive oplyst. Forslagene returneres ikke.

Programmets godkendelse

Konkurrenceprogrammet er godkendt af dommerkomiteens medlemmer.