

# Optagelsesprøve 2022

## Bacheloruddannelsen i arkitektur

Lørdag den 26. marts kl. 9.00 – 17.00

9.00 Velkomst og introduktion. Spørgsmål i chat.  
16.00 Upload åbnes  
17.00 Sidste frist for upload

Vi anbefaler, at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Vi anbefaler også, at du holder pauser undervejs.

Den digitale optagelsesprøve består af tre opgaver.  
Vi anbefaler, at du beregner ca. 2,5 time til opgave 1, 2,5 time til opgave 2 og én time til opgave 3.

### Opgave 1 – Dit rum

Denne opgave tager udgangspunkt i det indendørs rum, som du opholder dig i nu, og som du kommer til at opholde dig i hele dagen.

Opgaven består af to dele.

#### Opgave 1.1

Den første del består af en serie af tre fotografier af rummet. Det kan være dit værelse, en stue eller et andet rum.

Du kan vælge at tage billeder af noget, som du finder særligt i rummet. Måske viser billedet en del af rummet, eller hele rummet. Dét, som er vigtigt er, at det du fotograferer, afspejler rummets kvaliteter og stemning, som netop du ser det. Tænk over hvad du gerne vil vise i de tre fotografier - og overvej også hvordan de tre fotografier kommunikerer og virker når de placeres ved siden af hinanden.

#### Opgave 1.2

I den anden del af opgaven skal du vælge tre genstande/ting i rummet. Størrelsen på genstandene er ikke vigtig.

De tre genstande skal sammenstilles til en rumlig konstruktion uden brug af lim, tape, hæfteklammer, skruer eller lignende. Konstruktionen skal være stabil og dermed kunne stå uden støtte. Konstruktionen kan have en funktion eller den kan være et frit rumligt udsagn.

Du skal tegne tre tegninger af konstruktionen:

Én, hvor du ser konstruktionen oppefra, og én hvor du ser den fra siden. I den tredje tegning, skal du tegne konstruktionen, som den ville se ud, hvis den var skåret over, og man derved vil kunne se, hvilke dele af den der bærer og hvilke dele af den, der bliver båret.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering



## Materialer

A4-papir

## Værktøj og redskaber

Valgfrie analoge eller digitale tegneredskaber

## Opsætning af opgave 1

Opgave 1 skal sættes op på fem sider med nedenstående indhold:

Side 1: Tre fotografier fra opgave 1.1, sat op på én side

Side 2: Fotografi af konstruktionen fra opgave 1.2.

Side 3: Tegning: Konstruktion fra opgave 1.2 oppefra

Side 4: Tegning: Konstruktion fra opgave 1.2 fra side

Side 5: Tegning: Konstruktionen fra opgave 1.2 skåret over

Skriv opgavenummer og sidetal på dine sider.

## Opgave 2 – Det omkringliggende rum

Denne opgave tager udgangspunkt i et fotografi af en rumlig situation.

I fotografiet ser du rumlige elementer med forskellig karakter, formål og størrelse. Der er nogle dele i fotografiet, der fremstår uklare. Det er således dele af fotografiet, der kan fortolkes. Du kan f.eks. overveje: Hvor fører trapper, korridorer og svalegange hen? Hvilke steder er udendørs, hvilke er indendørs? Hvilke steder er overdækket med et tag? Hvor høj er den bygning vi ser? Hvor bor der mennesker?



Opgaven består af tre tegninger.

I opgavens første tegning forestiller du dig, at du står dér, hvor fotografen har stået, da fotografiet blev taget. Vend blikket 90 grader til venstre og behold fotografens øjenhøjde. Tegn de rum eller rumlige elementer, der ligger ved siden af de rum, som du ser i billedet, dvs. du tegner de rum, man kan ane, men ikke se i fotografiet. I den anden tegning gør du det samme ved at vende blikket 90 grader til højre ift. billedets kamera-position.

I opgavens tredje tegning, vend dig 180 grader rundt ift. fotografens position, og behold fotografens øjenhøjde. Ud fra dette perspektiv tegner du det rum eller den sammensætning af rum, som du forestiller dig. Du tegner dét, man ikke ser i fotoet, dét der ligger bagved fotografens blik.

Det er vigtigt, at man i dine tegninger forstår de forbindelser, fortsættelser og sammenhængen med de rum, som man ser i fotografiet. Det er også vigtigt, at man i tegningerne af dine 'forestillingsrum' får en lignende grad af detaljering



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

som i billedet, med f.eks. dybder af nicher og karme, skygger, vinduesinddelinger, rækværk, materialer, beslag, og spor efter aktiviteter og liv.

Det er afgørende, at du i din besvarelse udelukkende bruger din egen forestillingsevne. Opgaven er ikke tænkt som ”detektiv- eller arkæolog-opgave”, det ikke handler om at finde ud af, hvor fotografiet er taget og hvordan stedet faktisk ser ud.

## Materialer

3 ark A3-papir i god kvalitet (ca. 110 gram)

## Værktøj og redskaber

Valgfrie analoge eller digitale tegneredskaber

## Opsætning af opgave 2

Opgave 2 skal sættes op på tre sider med nedenstående indhold:

Side 6: Første tegning: De rum du forestiller dig til venstre i fotografiet.

Side 7: Anden tegning: De rum du forestiller dig til højre i fotografiet.

Side 8: Tredje tegning: De rum du forestiller dig, ligger bagved fotografen, altså hvis du vender dig 180 grader rundt.



## Opgave 3 – Arkitektur forandrer

I denne opgave er vi nysgerrige efter at se, hvordan du forestiller dig at man som arkitekt kan være med til at forandre og skabe bedre forhold i verden.

Gennem én tegning skal du formidle en aktuel problematik som ville interessere dig at arbejde med som arkitekt. Denne problematik kunne være knyttet til spørgsmål som f.eks. klima, flygtninge, ressourceknaphed eller en anden problemstilling du selv har valgt.

Hvordan kan arkitekturen spille en rolle i forhold til at løse eller forstå det problem du har valgt?

Du vælger selv, om det er en rumlig tegning, en serie af tegninger på samme ark, eller noget helt tredje. Det vigtigste er, at det klart fremgår hvilken problematik du synes det kunne være spændende at fordybe sig i. Giv din tegning en overskrift.

### Materialer

A4-papir

### Værktøj og redskaber

Valgfrie analoge eller digitale tegneredskaber

### Opsætning af opgave 3

Opgave 3 skal sættes op på én side med nedenstående indhold:

Side 9: én tegning



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering



## Upload af din besvarelse

Du skal uploade én samlet pdf-fil indeholdende opgaverne 1, 2 og 3. Din besvarelse skal indeholde ni sider med det indhold, der er beskrevet i hver opgave. Du skal uploade din besvarelse på opgaveportalen.

Din fil skal være pdf-format og må maksimalt fylde 100 MB.

Du må selv bestemme, om du arbejder analogt eller digitalt. Hvis du arbejder i hånden, skal du tage fotos af dine tegninger og sætte dem sammen til én samlet pdf. Vi stiller ikke krav til hvilke programmer eller værktøjer du bruger i din besvarelse.

Vi anbefaler, at du allerede fra start ser kritisk på opløsning af dine fotos. Det er ikke nødvendigt at have højeste opløsning, når man skal danne filer, der skal vises på en skærm.

Inden du uploader til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din fil: OPG.pdf (du må ikke navngive filen på andre måder, eller aflevere andre filtyper)
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at dine sider er nummereret med opgavenummer og sidetal og optræder i den rækkefølge, det skal ses.

## Bedømmelseskriterier

1. Evne til at iagttage, analysere og udvælge
2. Forståelse for komposition og rumlighed
3. Evne til at formidle tanker, rum og form visuelt
4. Indlevelse og socialt engagement
5. Selvstændighed i besvarelsen

Bedømmelsen sker ud fra kriterierne og samlet for alle opgaver. Du kan læse mere om indholdet af kriterierne på Opgaveportalen.