

Optagelsesprøve 2025

Bacheloruddannelsen i arkitektur

Søndag den 4. maj kl. 9.00 – 17.00

09:00 Opgaverne læses op, og der kan stilles spørgsmål

16:45 Oprydning og præsentation af dit bord.

17:00 Prøven slut

Vi anbefaler

- at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Læs opgaverne grundigt.
- at du holder pauser undervejs.

Opgave 1: Byg et rum til store og små

Rum til store og små kan være et sted, hvor børn og voksne mødes, leger, spiser, løser opgaver sammen, fortæller historier eller tager en lur. Det kan være et eller flere rum, hvor der er plads til både store og små, til nysgerrighed og fantasi. Det kan både være udendørs eller indendørs rum. Det kan være noget, du forestiller dig eller noget, som findes i virkeligheden.

I denne opgave handler det om at visualisere et rum. Du løser opgaven ved at bygge en model i pap, gerne med brug af saks, tape og lim. Modellen er en arbejdsmodel og behøver ikke være fint udført. Vi vil gerne se, hvordan du forestiller dig et eller flere rum, som kan skabe en ramme om store og små. Modellen skal ledsages af en kort tekst. Skriv 5-10 linjer, der handler om din model på det udleverede gule A4-ark. Det kan være en fortælling, en beskrivelse, et digt, en manual eller noget helt andet. Det kan være en fortælling, en beskrivelse, et digt, en manual eller noget helt andet. Du må gerne søge inspiration på nettet, men vi foretrækker at læse dine egne ord.

Materialer og redskaber: Saks, malertape, lim og gult A4 ark, bølgepap.

Opgave 1, Aflevering: Papmodel og tekst på gult A4 ark.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Opgave 2: Et Pusterum

Gå en tur rundt på Holmen, som er den ø, Det Kongelige Akademi ligger på.
Find tre ting, som du kan tage med tilbage til dit tegnebord.

Opgave 3: Tegn en ø

En ø er et lille stykke verden, et stykke land adskilt fra helheden. Øer er ofte unikke levesteder for planter, dyr og mennesker, da deres isolation kan føre til udvikling af særlige økosystemer og kulturer. Måske er en ø ikke blot en fysisk form. Den kan være et begreb eller et fænomen – et symbol på isolation, ro eller fordybelse. Den kan være et tilflugtssted, en tilstand af afsondrethed eller en mulighed for fornyelse. En ø eksisterer således ikke kun i geografien, men også i tankerne, som en metafor for alt det, der står alene og samtidig er forbundet til noget større.

*Du skal forestille dig en ø. Hvad foregår der på øen? Hvad består den af?
Hvem lever på den? Hvordan er den adskilt fra resten af verden?*

I denne opgave handler det om at tegne. Alle dine tegninger skal tegnes på ét A1-ark. De tre indsamlede ting fra Holmen skal indgå i dine tegninger på arket, enten som inspiration eller konkret. Du skal tegne øen oppefra, fra siden og i rumlige tegninger, der viser særlige situationer. Du kan bruge arket både til at skitsere og lave mere færdige tegninger. Overvej hvordan du placerer dine tegninger på papiret. Tegneteknikker og redskaber er valgfri.

Materialer og redskaber: Tegneredskaber efter eget valg og A1 ark

Opgave 3, Aflevering: 1 stk. A1 tegning

Oprydning og præsentation af dit bord:

Skriv dit deltagernummer på alt det, du afleverer. Alt skal være anonymt, dvs. at dit navn ikke må optræde nogen steder.

Til slut skal du organisere dit bord, så det er overskueligt for bedømmerne. Du må ikke dække deltagernummeret til. Husk at fjerne alt overskydende materiale og stille din stol på plads. Og husk at tage dine egne ting med hjem.