

Digital optagelsesprøve 2024

Bacheloruddannelsen i arkitektur

Lørdag den 6. april kl. 9.00 – 17.00

Den digitale prøve består af to opgaver, som skal uploades inden kl. 17. I den ene opgave skal du arbejde analogt, mens du selv må vælge arbejdsmetode i den anden. Vi anbefaler,

- at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når begge opgaver igennem på en ordentlig måde. Læs opgaverne grundigt inden du starter.
- at du uploader regelmæssigt. Der uploades til en cloud, så du kan altid skifte din fil ud med en ny fil. På den måde sikrer du dig, hvis der skulle ske tekniske uheld.
- at du holder pauser undervejs.

BEDØMMELSESKRITERIER for begge opgaver

Indlevelse

Når vi som arkitekter udvikler rum, er de som regel tænkt til vores fælles hverdag. Vores arkitektur sætter rammen om de måder, vi lever, arbejder eller på andre måder interagerer med hinanden på. Arkitekturen muliggør forskellige måder at leve på. Vi ser på den måde du lever dig ind i andres måder at bruge, bebo og forstå rum på og hvordan dette præger dine opgavebesvarelser.

Rumforståelse

Vi ser efter det, vi kalder ”rumlig forståelse” i dine opgavebesvarelser. Det er vigtigt, at du viser at du har en fornemmelse for hvordan et rum opleves og er opbygget. Det handler blandt andet om, hvilke bygningsdele og materialer, rum består af, og hvilke geometriske former og volumener et rum eller rumforløb er opbygget af. At registrere og forstå bevægelser igennem rum og den måde, rum organiseres i bygninger – som igen danner rum i byen eller landskabet – er alle vigtige grundlæggende forståelser i faget.

Analyse

Arkitektur er et fag, der inddrager informationer og arbejdsmetoder fra mange andre discipliner. Vi er interesseret i, hvordan du analyserer information, krav og inspirationskilder i form af tekst, tegninger og billeder. Det vil sige, din måde, at forstå og fortolke dét, du iagttager. Vi er interesseret i at se, hvordan analysen bruges til at omsætte idéer og konkrete forhold til andre og større sammenhænge.

Formidling

Vi bruger mange forskellige medier, når vi udvikler og kommunikerer arkitektur, både digitale og analoge. Tegninger og modeller er ikke kun værktøjer til at udvikle, men også til at forklare hvilke ideer man har. Vi vil se på, hvordan du bruger tegning, model og fotografi til at formidle dine tanker, og de rum du udformer. Vi ser også på din evne til at udvælge noget bestemt, for eksempel, når du tager et billede eller når du bestemmer dig for, hvad der skal med på tegningen og hvad der skal udelades.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

OPGAVE 1: Et sted

I denne opgave er det valgfrit, om du vil arbejde med analoge eller digitale tegneredskaber. Tænk over, hvordan dit valg af tegneredskab kan være med til at understrege det, du gerne vil vise om dit sted.

Arkitekter skaber rum. De rum og de bygninger vi formgiver danner steder. Steder i byen eller i landskabet. Mellem husene, ude i landskabet, inde i bygningerne. Vi kender det fra sproget: Under uret, nede på hjørnet, oppe på loftet, under trappen.

Denne opgave tager udgangspunkt i dine forestillinger eller minder om et sted; et sted med en særlig stemning, måske en bestemt begivenhed eller en speciel oplevelse. Det handler om et sted, som er særlig betydningsfuldt for dig. Arkitekter taler ofte om "stedets ånd", altså den stemning eller det som besjæler et sted. Men hvordan tegner man det? Hvordan vil du tegne dit sted?

Du skal tegne stedet, så det er tydeligt at se hvilke kvaliteter og stemninger, som du har oplevet der. Det kan være et sted i en bygning, en by eller i et landskab i naturen. Det kan være et sted, du kender eller mindes, et sted du har været en enkelt gang eller flere gange.

Du skal vise stedet på to forskellige måder. Et kort, altså en tegning set oppefra hvor man forstår stedet og dets omgivelser, og tre perspektiver set fra hver sin vinkel. Vær opmærksom på, hvordan du formidler stedets atmosfære, brug, materialer og lysets betydning i dine illustrationer.

Undersøg i skitser, hvordan du vil formidle din oplevelse af stedet. Derefter tegner du et kort af stedet set oppefra. På baggrund af dine skitser og dit kort vælger du hvilke tre tegninger, som du vil vise os. Så tegner du de tre perspektiver. Kortet placeres på et ark. De tre perspektiver på et andet ark og endelig samler du et udvalg af skitser på et tredje ark. Det hele afleveres samlet.

Aflevering af opgave 1

Der skal uploades én samlet pdf-fil i A3 format.

Du skal aflevere i alt 3 sider. Skriv sidetal og opgavenummer på siderne

Side 1: Kort af stedet

Side 2: En serie af tre perspektiver af stedet

Side 3: Et udvalg af skitser til opgave 1



OPGAVE 2: Tre rum

I denne opgave skal du arbejde analogt. Du bestemmer selv, hvilke redskaber du vil bruge lige som der også er frit valg med hensyn til farver osv.

Du skal udforme en model, der har tre rum, for tre forskellige aktiviteter:

Et rum for at sove
Et rum for ophold
Et rum for at lave mad

Overvej gerne inden du går i gang, hvordan f.eks. størrelsen på rummet, lyset i rummet og konstruktionen af rummet viser noget om den aktivitet, rummet er skabt til. Hvilke særlige kvaliteter, har f.eks. Et rum for at sove – i forhold til Et rum for ophold – eller i forhold til Et rum for at lave mad? Hvilke forskelle er der, eller hvilke ligheder har de tre rum?

Undersøg først i analoge skitser, hvordan du vil forme de tre forskellige rum og også gerne om de er forbundne i et forløb. På baggrund af dine skitser vælger du hvilke tre rum, der indgår i modellen. I udformningen af modellen, skal du være opmærksom på, at det skal være tydeligt hvilke rumlige kvaliteter, som du gerne vil vise i de tre rum.

Modellen fotograferes, så det er tydeligt at se kvaliteterne i de tre rum. Prøv at fotografere modellen, så rummenes stemning og udformning formidles klart i fotografierne.

Der udvælges et fotografi af hvert rum, der sættes sammen til en serie af tre fotografier samlet på samme side.

Aflevering af opgave 2

Der skal uploades én samlet pdf-fil i A3 format.

Du skal aflevere i alt to sider. Skriv sidetal og opgavenummer på siderne

Side 1: Et udvalg af skitser til de tre rum

Side 2: En serie af tre fotografier, der viser de tre rum i modellen

Inden du uploader, skal du:

- sikre dig, at dine filer kan åbnes
- sikre dig, at dine sider er indsat i den rækkefølge, du vil have

Bedømmelse

Bedømmelse sker ud fra de fire bedømmelseskriterier.

Du vil få besked fra MitAkademi, når du har adgang til at se dine point.

Samtidig offentliggøres en oversigt over den samlede pointgivning, så du kan se, hvor i ansørgfeltet, du ligger.

