

DESIGN

Forskning og Kunstnerisk Udvikling

anden tilgang - f.eks. designreview, design etc.

Hvad er I blevet nysgerrige på at udforske eller vide mere om?

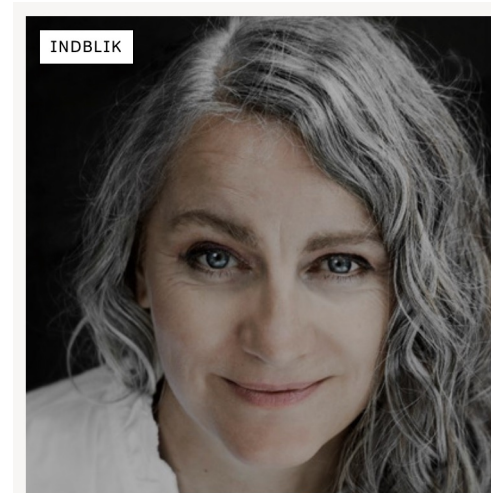
Dias 35 af 36

Ps. F S (112)
Psykologiske, fysiske og sociale barriere.



Designforskning

- Designforskningen skal bidrage aktivt og leddene til **samfundsudviklingen**
- Vi er optaget af **Nationale og globale udfordringer**; grøn omstilling, social inklusion og nye teknologier
- Grundige analyser, brugerforståelse og dyb viden om materialer og teknologi som fundamentet for udvikling af ny viden som udfordre vanetænkning og peger på **bæredygtige løsninger til fremtiden**

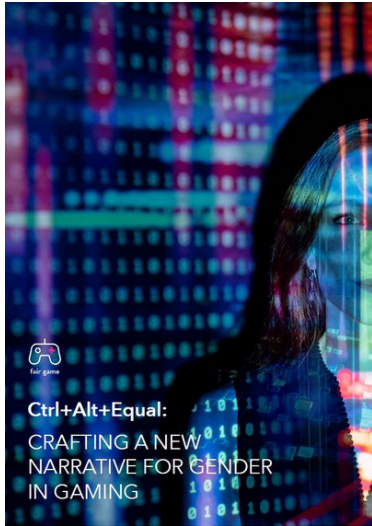


Else Skjold modtager Statens Kunstfonds nye designkritiker-pris



Nicolai de Gier får årets Finn Juhl Pris





I spilbranchen er under hver fjerde medarbejder kvinde

Et nyt forskningsprojekt på Institut for Visuelt Design peger på nogle af forhindringerne og kommer med en række anbefalinger.
Emil Lundedal Hammar 2024



Godt nyt til danske spiludviklere

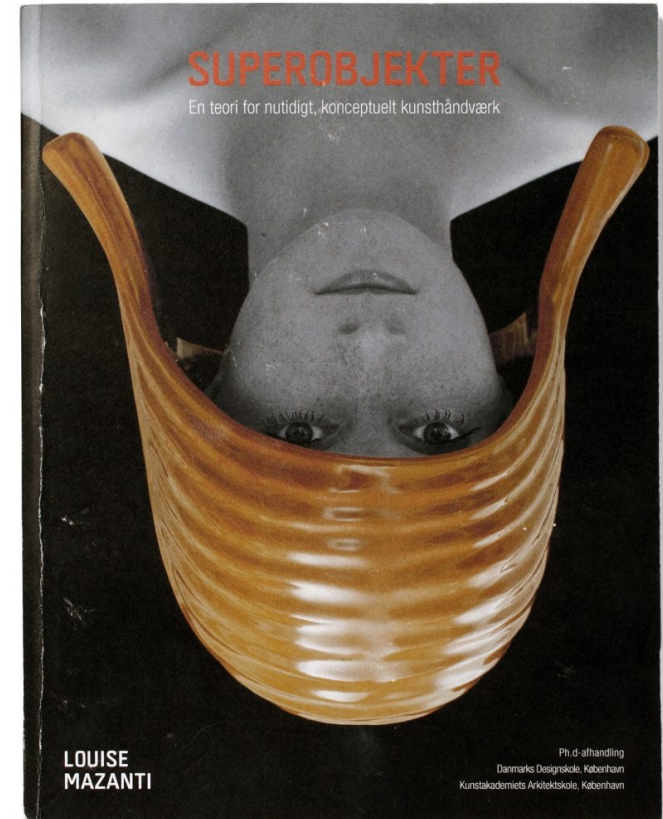
Baseret på forskningsrapport fra Det Kongelige Akademi "Paths to Success, Lessons from Danish Game Companies & State of the Danish Game Industry"



Baggrund

Et ungt forskningsfelt

- **Forskningen blev indført på designuddannelserne i 2003**
- forskningsevalueret og akkrediteret som gradsgivende kandidatuddannelse som kvalificerede til Ph.d.-spor i 2010
- Fra 2003-2010 fokus på at **opbygge den videnskabelige forskning** og rekruttering af forskere med interesse for designområdet. Forskningsevalueret og akkrediteret i 2010.
- I 2015 blev designuddannelsen en del af stillingsstrukturen med mulighed for at **sidestille KUV med videnskabelige forskning**
- I 2018 ansatte vi den første professor på design og i **2019 den første professor med en designfaglig baggrund i Danmark**
- Næste skridt: **styrkelse af forskning og KUV**, øgning af **ekstern finansiering og forsknings- og KUV-output**, strategisk **rekruttering af forskere/ KUV med designbaggrund**



Louise Mazanti Ph.d. 2006: Superobjekter



Forskning og undervisning er tæt koblet



BA Produkt+ studerende og adjunkt Sizy Pain

- Alle medarbejdere der er ansvarlige for **udvikling og planlægning af uddannelsen er forskere/ KUV** (programansvarlige og modulansvarlige på fællesfag)
- **Øge forsknings/ KUV understøttelsen af uddannelsen** fra 1 forsker pr. 75 studerende i 2017 til 1 forsker pr. 40 studerende i 2023
- Det har været muligt bl.a. pga. fald i **studererantal, særbevilling** til kvalitetssikring (KUV) og **øget ekstern forskningsfinansiering**



Joost Grootens, Alternative Descriptions. Konference- og udstillingsbidrag ETH 2023



Grafic Communication Design: "Alternative Descriptions" 2022



Positiv udvikling i peer reviewed publicering og antal forskningsårsværk 2017-23

Fra 44 til 97 publikationer pr. år

Peer reviewed publikationer	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
IBD	30	20	31	11	38	40	67
IVD	14	10	21	15	14	17	30
Total	44	30	52	36	52	57	97

Fra 15 til 26 fuldtidsårsværk pr. år

Fuldtidsårsværk Forskning/ KUV	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
IBD	10	9	14	18	19	19	18
IVD	5	3	7	8	9	7	8
Total	15	12	21	26	28	26	26

(heraf 17 design og 9 arkitektur)





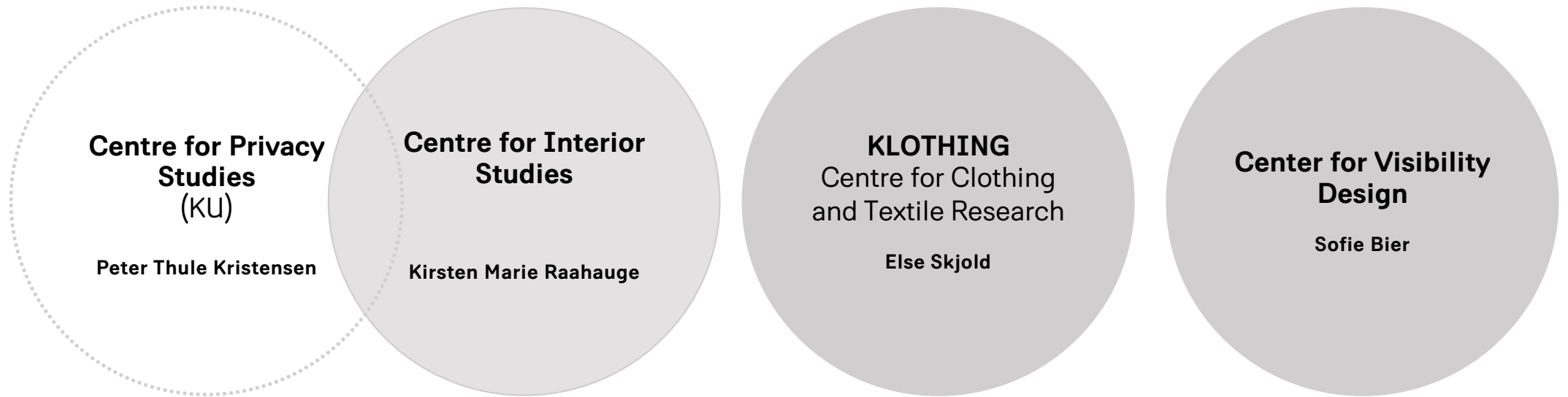
Flemming Tvede Hansen 2024: Extension of the Craftsman's Hand Through Robotic Wire Cutting in Clay



Det Kongelige Akademi

Institute of Architecture and Design

Forsknings centre



Center for Visability Design Evidensbaserede designviden

D

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 🙄
High stroke contrast

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 👍
Medium stroke contrast

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 👍
Low stroke contrast



acefrst 🙄

acefrst 👍

acefrst 👍

hamburgetfontsi

hamburgetfontsi 👍

hamburgetfontsi 👍

hamburgetfontsi

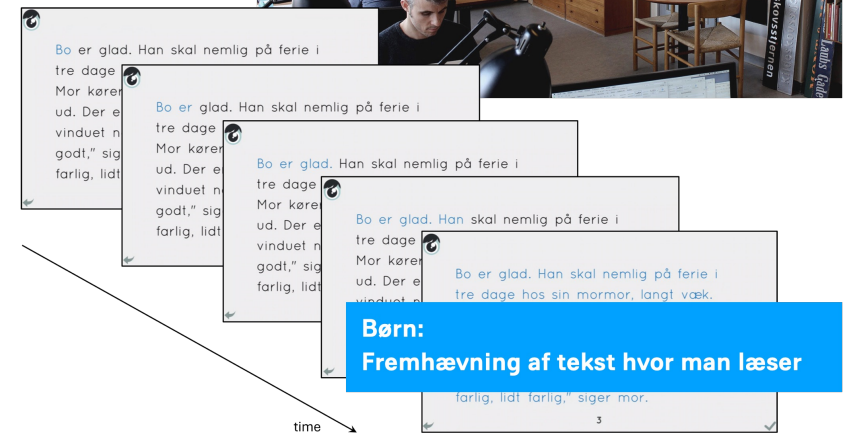


Centre for Visibility Design

Eye-tracking og AI: Nye læseplatforme



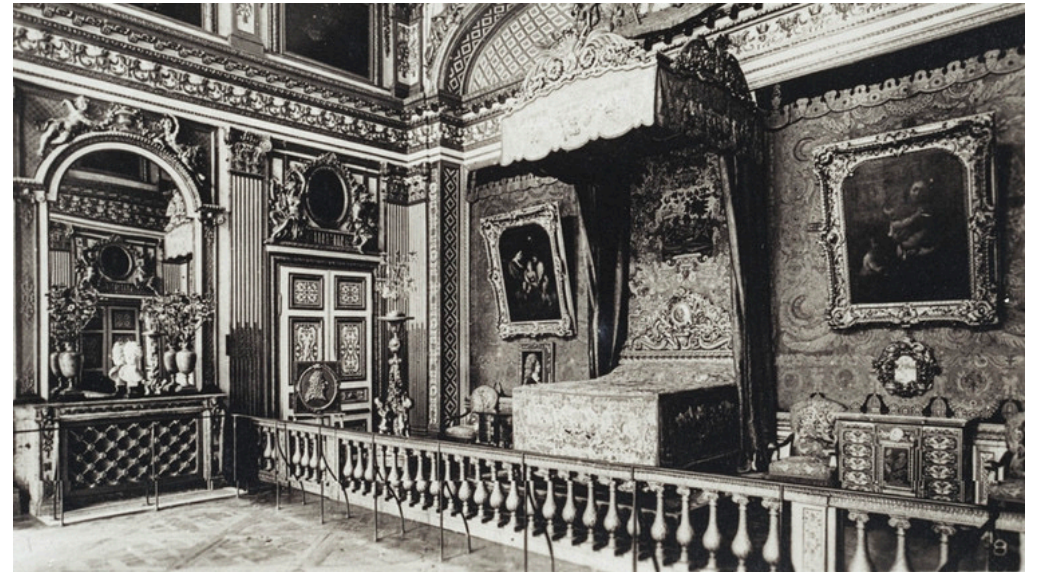
Svagsynet:
Forstørrelse af tekst hvor man læser



Centre for Interior Studies



Nocholas Thomas Lee, Dwelling 2021: Design Museum Denmark



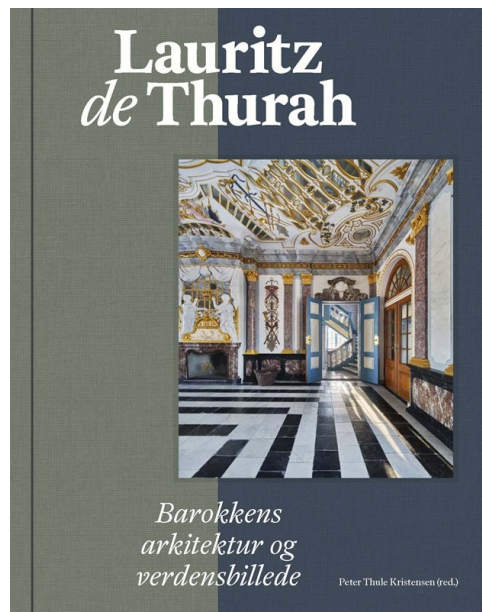
Chambre dy Roy in Versailles 1871-1882



Centre for Interior Studies



Samarbejde imellem forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed



Peter Thule Kristensen 2022



Invitation til udstillingsåbning
11. april kl. 16-18

Forkrøpninger og Grænseløse Rum – *Barokken Genbesøgt*

Officinet, Bredgade 66, 1260 København K
Udstillingsperiode: 11. april- 4. maj 2024
/ Tirsdag - søndag kl. 12-16, gratis adgang

Med udgangspunkt i fotografen Anders Sune Bergs billeder af arkitekten bag Officinet Lauritz de Thurahs arkitektur tager glaskunstner Maria Sparre-Petersen, keramikker Flemming Tvede Hansen og arkitekterne Suzi Pain, Natalie Körner, Jacob Bang og Anne Romme afsæt i en forsvunden formverden. Gennem designeksperimenter undersøger udstillerne, hvordan barokkens glemte skat af rumlige og stoflige virkninger kan inspirere en nutidig designpraksis. Udstillingen er tilrettelagt af grafisk formgiver Rasmus Koch og kurateret af arkitekt Peter Thule Kristensen. Begge står de bag bogen "Lauritz de Thurah – Barokkens arkitektur og verdensbillede" fra 2023.

Udstillingen er støttet af
Statens Kunstfond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



KLOTHING Centre for Apparel, Textiles & Ecology Research - a local response on a global challenge



Malene Kristiansen og
Bitten Hegelund 2023: Organic Print



30.000 elever skal finde plast i naturen
og klædeskabet
Jesper Richardy Ph.d.-projekt 2024



Mette Dalgaard Nielsen 2024



Marcus Wilmont: 2023 refashioning the unwantede



Else Skjold 2024: Fashion Dreming
seminar 2024





Malene Kristiansen og Rikke Stetter: Graduering af størrelser i samarbejde med GANI 2022



Samarbejdspartnere



Forsknings klynger

Cluster for
Architecture
Representation

Anders Hermund

Cluster for Light
studies

Louise Grønlund

Cluster for KUV
across Architecture
and Design

Jakob S. Bang

Cluster for
Spatial Inclusion

Masashi Kajita

Cluster for
Material studies

Isak Foged Worre

Cluster for
Futuring Design

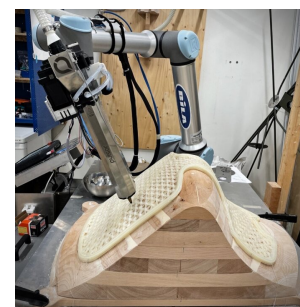
Ida Engholm



Cluster for Material studies



Isak Foged Worre og Flemming Tvede Hansen 2024: Therma Testa



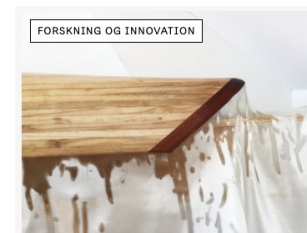
Antonio Scaffidi "One chair made for you" 2023



Ny ph.d.: cirkulær økonomi i den danske møbelindustri



Villum Fonden bevilger 3 mio. til udvikling af nye trækompositter



Forskning i genbrugstrø støttes med 5 mio. kr.





Maria Sparre-Petersen, Isak Worre Foged and Vasiliki Fragkia 2023: Trace Pavilion



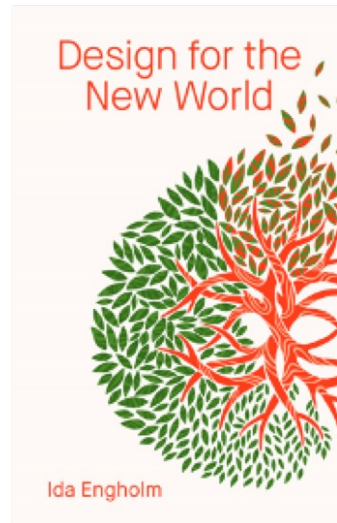
Det Kongelige Akademi

Institute of Architecture and Design

Cluster for Futuring Design

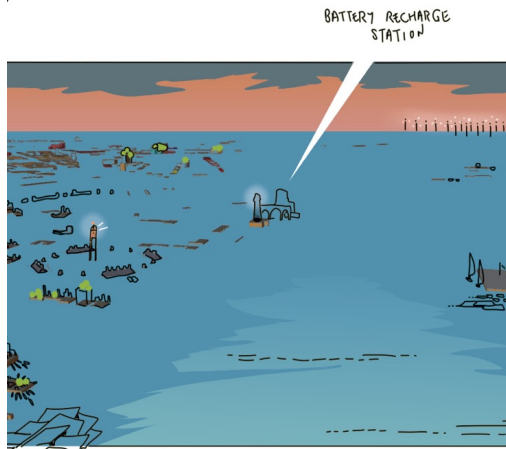


Ida Engholm og Katrine Brahe august 2024



Cluster for Futuring Design

Planetary Dreaming movement



The Climate Expedition – Finding the Future that Disappeared



Fashion Dreaming toolkit for sustainable strategies



Ny bog: viden og metoder til at forstå og skabe indhold til universer

