

Specialer eksamensplan juni 2026 - Konservering

opdateret 11. maj 2026

Det Kongelige Akademi

Studerende	Projekttitel	Eksaminator	Ekstern censor	Dato	Tid	Lokale
Julie Nybro Bonnichsen	Bevaring af gavlmalerier - En undersøgelse af bevaringssituationen og centrale udfordringer for gavlmalerier i Danmark med fokus på fremtidig praksis.	Peder Bøllingtoft		08. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Nynne Schønfeldt	Mikrobiel vækst på vægmaleri med udgangspunkt i et casestudie af Gislinge kirkes kalkmalerier	Peder Bøllingtoft		08. juni 2026	10.45-12.15	Store Auditorium
Luna Lehmann	Farvning af solbleget pels	Kristian Murphy Gregersen		08. juni 2026	15.00-16.30	Store Auditorium
Anna Carolina Clement	Decision-Making for Climate Control in Historic Museum Environments: A Case Study of Practical Challenges Facing the Conservator	Morten Ryhl-Svendsen		09. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Kristine Goul	Bag panelerne – En farvearkæologisk undersøgelse af den originale farvesætning i det ottekantede værelse i Villa Rolighed	Mikkel Scharff		10. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Lucia Lund Christensen	The Man Behind the Painting: The Rediscovery and Attribution of a Lost Portrait Through Imaging Analysis	Mikkel Scharff		11. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Lærke Viktoria Klarup Voetmann	Wax as a Matting Agent in Conservation Varnishes: Effects on Gloss and Dust Retention	Louise Maria Husby		11. juni 2026	10.45-12.15	Store Auditorium
Sabrina Lis Kjærgaard Winther	Undersøgelse af den visuelle forskel i Dobbeltportrættet af Marie og P.S. Krøyer med fokus på materialevalg og opbygning	Cecil Krarup Andersen		11. juni 2026	13.00-14.30	Store Auditorium
Lise Hybertz Andersen	Mikrorevner i grunderingen på lærredsmalerier af Anna Ancher	Cecil Krarup Andersen		12. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Katrine Rosa Friberg Hostrup-Pedersen	Karakterisering og analyse af emulsionsfarver til facader og interiør brugt i Danmark fra perioden 1900-1930	Cecil Krarup Andersen		12. juni 2026	10.45-12.15	Store Auditorium
Sofie Amalie Solon Rafn	Nedbrydning, identifikation og konservering af mikroskopipræparater	Kristian Murphy Gregersen		12. juni 2026	15.00-16.30	Store Auditorium
Lea Hamborg Petersen	Variations of radiodensity in sea snakes revealed by Computed Tomography: A comparative study across historical and recent specimens	Arne Redsted Rasmussen		15. juni 2026	14.30-16.00	Store Auditorium
Yumiko Hoshi Vognsen	Color Changes and Recovery of Prussian Blue in Cyanotype under Light Exposure and Varying Oxygen Conditions	Julie Nogel Jæger		16. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Oscar Sakuya Ebata Tougaard Holm	Bruddets æstetik	Beate Knuth Federspiel		16. juni 2026	13.00-14.30	Store Auditorium
Luna Inaluk Nygaard	Konserveringsmetoder for arktiske fisk og rejer: Effekter på farvebevarelse, morfologi og museal anvendelighed.	Arne Redsted Rasmussen		16. juni 2026	15.00-16.30	Store Auditorium

Specialer eksamensplan juni 2026 - Konservering

opdateret 11. maj 2026

Det Kongelige Akademi

Studerende	Projekttitel	Eksaminator	Ekstern censor	Dato	Tid	Lokale
Caroline Holmriis Steffansen	Emanuel Vigelands mørke glasmaleri i Aarhus Domkirke: En analytisk undersøgelse af årsagerne til glasmaleriets markante mørkfarvning ved hjælp af moderne analysemetoder	Jens Aagaard		17. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Johan-Julius Rune Greve	MENDING PAPER TEARS: A Comparative Study of Microcrystalline Cellulose and Cellulose Nanocrystals in Graphic Art Conservation	Julie Nogel Jæger		17. juni 2026	12.30-14.00	Store Auditorium
Cornelius Gydelund Møller	Tears in the rain Registrering, dokumentation og bevaring af performancekunst	Mikkel Scharff		18. juni 2026	09.00-10.30	Store Auditorium
Yousef Salim Chami Haddad	Greenness as an indicator of DNA quality in herbarium specimens	Arne Redsted Rasmussen				
Rasmus Oskar Rask Hansen	Greenness as an indicator of DNA quality in herbarium specimens	Arne Redsted Rasmussen				
Sofie Gelardi Munksgaard	Kollagen i knoglevæv: Kvalificering og metodisk vurdering	Kristian Murphy Gregersen				