

## Poetisk Dagslys



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Projektet intention er at pege på dagslyset, som ét af de centrale elementer i en bæredygtig arkitektur, ved at fremhæve dagslysets kvalitative egenskaber, som skaber af sanselige, æstetiske og poetiske rum.

---

**Dato:** Maj 2024

---

### Baggrund

Bygningers atmosfære defineres i høj grad af dagslys. Vi glæder os over at se dagslysets foranderlighed – fra morgen til aften – og vi oplever hvordan lys og mørke former de rum, der omgiver os. Dagslyset giver os en forståelse for det sted, vi er i verden og for de rum, vi befinder os i hver dag. Særligt her i Norden, hvor der er færre antal timer med dagslys samt en lavere intensitet i lyset, er der behov for at værdsætte dagslysets betydning. Ved at fokusere på det specifikke nordiske dagslys skabes der holdbare og karakterfulde rum, hvor dagslyset er med til at understøtte rummenes funktion samtidig med, at det bidrager til en bæredygtig arkitektur.

Udover at dagslyset er væsentligt i arkitekturen er dagslyset også en vigtig faktor for menneskers velbefindende og helbred. Derfor bør rum udformes, så de også understøtter menneskers behov for dagslys. Ved at udnytte den naturlige ressource: Dagslyset, som primær lyskilde, bidrager man til den grønne omstilling samtidig med, at man sørger for, at vi mennesker får det dagslys, som vi har brug for. Dette opmærksomhedspunkt skal ikke mindst ses i forhold til det faktum, at mennesker i dag opholder sig indendørs mellem 80-95% af dagen.

### Projekt: En pavillon for dagslys

Poetisk Dagslys er et udviklingsprojekt, der er støttet af Dreyers Fond, hvor første led i projektet var at tegne og bygge en pavillon, som en del af UIA, København som Arkitekturhovedstad 2023. Intentionen var at skabe en stedsspecifik arkitektur, som formidler dagslysets poetiske og bæredygtige potentiale, og hvor pavillonen kan ses som et redskab til at forstå og opleve dagslyset.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Pavillonen stod færdig d. 30. juni 2023 og var frem til d. 1. november placeret på Gråbrødretorv. I perioden var der over 100.000 besøgende i pavillonen.

Pavillonen bliver i foråret 2024 genopført på Holmen ved Det Kongelige Akademi, og vil være åben og tilgængelig et år frem, samt indgå i den fortsatte forskning og undervisning.

Efterfølgende er det planen, at pavillonen bliver flyttet og permanent genopført ved Esrum Kloster, som en del af nationalparken, Kongernes Nordsjælland.

### **Pavillonen: Dagslysets poetiske og bæredygtige potentiale**

Den centrale del af udviklingen af pavillonen er formgivningen af lysåbningerne i relation til den måde dagslyset danner rum.

Dagslys inddeles traditionelt i tre kategorier: det direkte sollys, det direkte himmellys og det reflekterede lys. Disse tre typer af lys udgør tilsammen dagslyset. Og det er med inspiration i den inddeling pavillonens rum er udformet. Der er således et rum tilegnet himmellyset, et rum for sollyset og et rum for det reflekterede lys. De tre rum bindes sammen af en mørkere gang, der skaber en passende pause mellem de tre forskellige oplevelser af dagslyset. I gangen opleves mørke, fortoninger, gradueringer og nuancer af dagslys.

De tre rum med de tre forskellige lysåbninger orienteres ligeledes forskelligt mod konteksten. I det første rum opleves dagslyset gennem et ovenlys, der trækker himmelens lys ned i rummet og der skabes et diffust, mildt og køligt dagslys fra nord. I det næste rum rettes blikket ud mod omgivelserne igennem en stor lysåbning, der indrammes af det varme og stærke sollys fra vest. I det sidste rum, der åbner sig mod himlen, reflekteres dagslyset fra rummets hvide og blanke flader.

## Projektinformationer

Ekstern finansiering: Dreyers Fond

Projektindehaver:

Det Kongelige Akademi, Arkitektur, Design og Konservering Institut for Bygningskunst & Design

Projektleder: Louise Grønlund, Lektor, Ph.d., Arkitekt

Projektmedarbejdere:

Isak Worre Foged, Professor MSO

Pernille Sørensen, Videnskabelig assistent

Camilla Hornemann, Studielektor

Yasmin Kokseby, Videnskabelig assistent

Vasiliki Fragkia, Videnskabelig assistent

Projekt i samarbejde med Claus Pryds Arkitekter ApS

Partnere:

AAU BUILD, Nanet Mathiasen & Anne Kathrine Frandsen Aaen Engineering

Holst Engineering ApS

FRYD! ApS.

Kontaktperson:

### **Louise Grønlund**

Lektor, Ph.d., Arkitekt MAA

Leder af klyngen: Lys i arkitektur og design

Institut for bygningskunst og design

**M:** +45 4170 1878

**E:** anch@kglakademi.dk

## Verdensmålsfavillonerne

Projektet var initieret og lanceret af Arkitektforeningen og UIA Verdenskongressen for Arkitekter 2023 i samarbejde med Københavns Kommune og By & Havn – og er en del af Arkitekturhovedstadens program Copenhagen In Common og Verdenskongressen for Arkitekter.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering