
Afrapportering for Aftagerpanelet ved Det Kongelige Akademi - Konservering 2020

Dato: 27.12.20

Medlemmerne af Det Kongelige Akademi - Konserverings Aftagerpanel 2020:

Formand Andreas Grinde, Samlingschef, De Danske Kongers Kronologiske Samling
Rosenborg og Amalienborg.

Elisabeth Gram Christensen, General Manager, Fine Art, Møbeltransport Danmark

Maria Louise Jacobsen, Museumschef, København Museum

Bo Skaarup, Museumsdirektør, Naturhistorisk Museum Aarhus

Dagmar Warming, Direktør, Ribe Kunstmuseum

Aftagerpanelets medlemmer skal med deres forskellige kompetencer, matche den udvikling, som sker i omverdenen og således bidrage til, at konserveringsuddannelsen løbende kan uddanne dimittender fra alle programmer med fagligheder målrettet arbejdsmarkedet.

Tidl. Formand Michael Højlund Rasmussen er udtrådt af aftagerpanelet efter års deltagelse.. Der skal fra alle i panelet udtrykkes en stor tak for det langvarige og meget dedikerede arbejde der er udført.

Som nyt medlem af aftagerpanelet er Bo Skaarup budt velkommen. Bo Skaarup er museumsdirektør på Naturhistorisk museum i Aarhus, og dækker således et kerneområde som aftager fra skolens naturhistoriske program, ligeledes grænseområderne mellem opgaver varetaget af biologer/konservatorer/forskere i det naturvidenskabelige felt.

I 2020 har der været afholdt 4 møder i aftagerpanelet. Covid-19 pandemien har som for resten af samfundet og uddannelsesinstitutionerne flyttet mødeaktiviteten efter marts måned over på zoom.

COVID-19:

Alle uden undtagelse er blevet ramt af covid-19 pandemien og aftagerpanelet er løbende blevet orienteret om, hvorledes tvangs nedlukninger og begrænsninger fra sundhedsmyndigheder/regering har ramt uddannelsens elever, lærer og undervisning. Første nedlukning skete d. 11. marts og aftagerpanelet skal kun rose det store arbejde Det Kongelige Akademi har udført i at flytte undervisning over på digitale platforme, koordineringsarbejdet i at begrænse tilstedeværelse på campus, samt arbejdet for at kunne åbne igen i begrænset omfang. At pludseligt fra den ene dag til den anden skulle beskrive hvordan både studerende, lærere, forskere skal undervise, have adgang, hygiejne krav og samtidigt kunne



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

dimittere kandidater og fastholde studerende under en pandemisk smitte må siges at være en storm ingen havde forudset eller lagt planer for. Alt det arbejde der blev udført under den første nedlukning har dog gjort institutionen klar til den anden nedlukning med skærpede restriktioner over for uddannelsesinstitutionerne. Det forventes, at Det Kongelige Akademis nuværende nedlukning fortsættes, så det ikke bliver muligt at være fysisk til stede før udgangen af januar/februar 2021. Aftagerpanelet vil følge covid-19 situationen på Institut for Konservering i 2021, men er trygge ved at de bedst mulige planer er lagt for virtuel undervisning/eksaminer, om flytning af moduler/værkstedsfag, godkendelse af ændringer i studieordning, praktikforløb mv. Ligeledes vil aftagerpanelet hjælpe med at understøtte kommende praktikperioder for de studerende på alle programmer.

Strategiske samarbejdsrelationer:

Et fortsat emne på årets møder i aftagerpanelet har været, hvilke strategiske samarbejdsrelationer der kunne bidrage med nye brugbare kompetencer til konservatorskoles uddannelse. Aftagerpanelet er med stor interesse blevet introduceret for planerne om Det Kongelige Akademis samarbejde med CBS, i første omgang omfattende Design og Arkitektur, hvor direktionen senere vil vurdere, om samarbejdet også er relevant for konservering. Der er ikke tale om en ny uddannelse, men at kandidaterne får suppleret med nye kompetencer, bl.a. inden for forretningsforståelse, start-ups mm. Det forventes, at et lignende samarbejde indgås med DTU. Aftagerpanelet kan kun støtte denne meget spændende retning, idet de kompetencer og erfaringer der gøres herigennem kun vil gøre konservatorerne mere attraktive for det bredere arbejdsmarked og ligeledes tiltrække mere forskelligartede studerende til skolen. Konservatorer skal i dag både kunne konservere, digitalisere, lave databaser, projektstyre, være mellemledere/ledere mv. og en mulighed for ECTS point fra både konserveringsuddannelsen og i fremtiden måske CBS, DTU giver spændende perspektiver.

Aftagerpanelet anbefaler således kun mere samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner og tanker omkring f.eks. delestillinger kunne være relevante for fagleder at drøfte på møder med andre institutioner, ligesom at dyrke netværk eller indgå samarbejdsaftaler med beslægtede institutioner (eks. British Museum) er yderst relevant. Ligeledes er det fælleseuropæiske Collection Care projekt er et godt eksempel som man kunne dyrke mere.

Konservatorer har i de seneste år fundet vej ind til nye felter, hvor deres kompetencer og materialekendskab, mv. bidrager med ny viden til felter typisk besat med kunsthistorikere, biologer, arkæologer, laboranter mv., dette f.eks. i efterforskningsenheder ved politiet, naturvidenskabelige undersøgelser, kunsttransport/logistikfirmaer, udenrigsministeriets dokumentafdeling, Christiansborgs kunstsamling osv. Aftagerpanelet ser store muligheder i at understøtte denne udvikling, f.eks. meget gerne inden for styrelser, statsinventarkommission, hoffet, kommuner, fonde og private virksomheder.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Flytning af konservatorskolen til Holmen i 2024:

Aftagerpanelet er grundet Covid-19 blevet forhindret i at besøge Det Kongelige Akademi's værkstedsfaciliteter på Holmen, men kan kun se spændende samarbejdsrelationer og fordele for Institut for Konservering i at blive en del af den fælles campus. Ligeledes prioriteringen af Det Kongelige Akademi's LAB skal som ét fælles fundament inden for værkstedsfaciliteter og teknologi for hele campus, hvor der er afsat 12 mio. kr. til investeringer over en årrække til at skabe dette fundament. Således vil tilgængeligheden af så fine faciliteter og kompetencer inden for nye teknologier, 3D printning, tekstil, vævning, træ, metal og moderne bearbejdningsformer mv. noget der vil give fantastiske muligheder for at introducere nye teknologier og synergi ér med design og arkitektur til konservatorfaget. Denne integration af nye teknologier i uddannelsen vil sikre at fremtidens konservatorer har stor teknologisk forståelse og kan forholde sig åbent, kritisk og kreativt til, hvor og hvordan teknologi kan bidrage til fremtidige bevaringsløsninger.

FN's 17 verdensmål:

Det er kun et af FN's verdensmål der specifikt omhandler bevaringen af kulturarv, og konservatorer vil her naturligt have en stor rolle at spille. Samtidigt vil al viden om materialer, deres nedbrydning, tidligere tiders metoder til konservering og bevaring kunne trække tråde langt ind i mange andre af verdensmålene. Særligt i samarbejdet på tværs af Det Kongelige Akademi med arkitekt og designstudiet syntes implementeringen af verdensmålene i undervisningen mere relevant end nogensinde. Kombinationen af konservatorernes meget specifikke viden om materialer og f.eks. deres nedbrydning i kombination med moderne krav til genanvendelse og bæredygtighed lyder som et match smedet i himlen. Aftagerpanelet ser derfor frem til at høre mere om hvorledes verdensmålene inddrages i undervisningen og i de værktøjer og valg konservatorerne kommer ud fra uddannelsen med.

Kompetencer og nye lærerstillinger ved konservatorskolen:

Aftagerpanelet er løbende blevet inddraget i processen og de tanker der er gjort omkring ny ansættelser ved Institut for Konservering. Særligt diskussionen omkring lærerkompetencer målrettet de dimitterende konservatorers fremtidige arbejde, kontra mere teoretisk undervisning f.eks. inden for kemi været spændende at tage del i. Her skal aftagerpanelet kun støtte den retning undervisningen og ansættelserne har taget, idet nye ansættelser ikke nødvendigvis har en forsker/ ph.d. baggrund, men i stedet også kan have en erfaring fra erhvervslivet inden for den rent praktiske, genstandsnære brug af kemi, konservering, DNA analyse mv. til at kunne understøtte materialeforståelse og valg af bevaringstiltag.

Praktikordning på bachelor og kandidatstudiet:

Aftagerpanelet er blevet forelagt de nye retningslinjer for de studerendes praktik på uddannelsen i konservering. Aftagerpanelet er enige i de fordele og styrker de studerende opnår gennem deres praktik.

Praktikken skal ” afprøve og styrke den studerendes metoder, akademiske kompetencer og konserveringsfaglighed i praksis. Den studerende lærer om kulturen, værdierne, arbejdsopgaverne og de forskellige fagligheder på en arbejdsplads og om forretningsgange, værdiskabelse og organisationsstruktur”. Aftagerpanelet er således enig i vigtigheden af de studerendes praktik og at de kontakter der skabes herigennem vil kunne give fundament for videre projekt/fastansættelser ved afsluttet uddannelse.

Optag på Kunst og Natur 2021:

Aftagerpanelet er kommet med forslag/råd til optag 2021 på Kunst og Naturhistorisklinje, herunder aftagerpanelets syn på en ny grundfortælling og hvilke kompetencer der skal prioriteres/fokus på for næste optag. Aftagerpanelet ser som skolen spændende muligheder i et delvist kvote 1 optag og den mulige større spredning i kompetencer og interesser hos de nye elever der optages.

2021:

Aftagerpanelet vil arbejde på at understøtte konserveringsuddannelsens og konservatorfagets synliggørelse og formidling af værdien der tilføres samfundet igennem konservering og bevaring. Kandidaternes faglige stolthed, viden og evne til kommunikation af deres effekt og skabelse af værdi gennem arbejde, videnskabelige tankegange, processer og metoder må være målet.

Et særligt fokus både for Institut for Konservering og aftagerpanel er rettet på uddannelsens tilpasning til det fremtidige arbejdsmarked, dels gennem ny ansættelser og udfyldelse af kompetence ”gaps” på instituttet, samt de studerendes introduktion til teknologiske og digitale kompetencer sammen med de praktiske fag, for samlet at skabe relevante og fremtidssikrede løsninger inden for konservering og bevaring af kultur og naturarv.

Målet er, at dimittender fra konserveringsuddannelsen på Det Kongelige Akademi kommer hurtigt i relevant arbejde på et bredt arbejdsmarked der tydeligt forstår værdien der tilføres virksomheden gennem konservatorens viden om bevaring, materialer, nye teknologier og formidling af dette.

Aftagerpanelet mener desuden at vækststrategien, bl.a. med fokus på fastholdelse af dygtige medarbejdere, sikring af kritisk masse, mere efter- og videreuddannelse, udviklingsprojekter med fokus på lavere dimittendledighed, øgede kompetencer inden for teknologi, synliggørelse af FN’s verdensmål, herunder fokus på tværfaglighed samt på flere strategiske samarbejder alt sammen giver den samlede retning konserveringsuddannelsen og det Kongelige Akademi har brug for.

Andreas Grinde, Formand for aftagerpanelet ved Det Kongelige Akademi - Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering