

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Påtegning af det samlede regnskab	5
1.1 Bestyrelsens påtegning af det samlede regnskab.....	6
2. Beretning	7
2.1 Præsentation af virksomheden.....	7
2.2 Ledelsesberetning.....	8
2.3 Kerneopgaver og ressourcer.....	16
2.4 Målrapportering.....	21
2.5 Forventninger til det kommende år.....	23
3. Regnskab	24
3.1 Anvendt regnskabspraksis.....	24
3.2 Resultatopgørelse mv.....	26
3.3 Balancen	29
3.4 Egenkapitalforklaring.....	30
3.5 Likviditet og låneramme.....	31
3.6 Opfølgning på lønsumsloft.....	31
3.7 Bevillingsregnskabet.....	31
4. Bilag til årsrapporten	32
4.1 Noter til resultatopgørelse og balance.....	32
4.2 Indtægtsdækket virksomhed.....	34
4.3 Tilskudsfinansierede aktiviteter.....	34
4.4 It-omkostninger og lederløn.....	35
4.5 Bilag: Afrapportering 2021 fra aftagerpaneler.....	36

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 3a: Centrale nøgletal for uddannelsen

Tabel 3b: Nøgletal for forskningen

Tabel 5: Forventninger til det kommende år

Regnskabstabeller

Tabel 6: Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatdisponering

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Tabel 13: Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Tabel 14: Note 2: Materielle anlægsaktiver

Tabel 15: IV - sammenfatning af elementer i prisfastsættelse

Tabel 16 Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Tabel 20a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed

Tabel 20b: Tilskudsfinansierede aktiviteter

Tabel 23: It-omkostninger

Tabel 24: Lederløn, bestyrelsen

Bilag

Bilag 4.5: Afrapportering fra Det Kongelige Akademis aftagerpaneler

Virksomhedsoplysninger

**Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for
Arkitektur, Design og Konservering**

[Nyt kaldenavn: Det Kongelige Akademi - Arkitektur Design Konservering]

Hovedadresse

Philip de Langes Allé 10
1435 København K
Tlf. 4170 1500
Fax 4170 1515

Bestyrelse

Formand Mette Lis Andersen
Næstformand Gitte Ørskou

Pauline Hoffmann Schrøder
Christian Bason
Christoffer Harlang
Dan Stubbergaard
Ditte Lysgaard
Jørgen Abildgaard
Nynne Schønfeltd
Lone Feifer
Mikkel Scharff
Ole Sørensen
Sofie Beier

Rektorat

Rektor Lene Dammand Lund
Prorektor Svend Lawaetz

1. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter den hovedkonto på finansloven, som Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, CVR 18975734 er ansvarlig for: § 19.28.08. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2021.

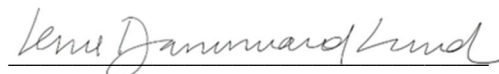
Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, den 9. marts 2022

Underskrift



Rektor

Lene Dammand Lund

København, den 18. marts 2022

Underskrift



Departementschef Hanne Meldgaard

Uddannelses- og Forskningsministeriet

1.1 Bestyrelsens påtegning af det samlede regnskab

Underskriftsblad til godkendelse af Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konserverings årsregnskab for 2021. Dato: 9. marts 2022

Godkendelsesark

Mødedato	2. marts 2022	Møde	Onlinegodkendelse af Årsrapport 2021
Udvalg	Bestyrelsen (pr. 1. februar 2020)	Dagsordenpunkt	1 - Årsrapport 2021
Bruger		Status	Dato for godkendelse
Christian Bason		Godkendt	3. marts 2022
Christoffer Harlang		Godkendt	9. marts 2022
Dan Stubbergaard		Godkendt	9. marts 2022
Ditte Lysgaard		Godkendt	8. marts 2022
Gitte Ørskou		Godkendt	7. marts 2022
Jørgen Abildgaard		Godkendt	7. marts 2022
Lone Feifer		Godkendt	2. marts 2022
Mette Lis Andersen		Godkendt	7. marts 2022
Mikkel Scharff		Godkendt	8. marts 2022
Nynne Schønfeldt		Godkendt	7. marts 2022
Ole Sørensen		Godkendt	8. marts 2022
Pauline Hoffmann Schrøder		Godkendt	9. marts 2022
Sofie Beier		Godkendt	8. marts 2022

2. Beretning

2.1 Præsentation af virksomheden

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design og Konservering er en statsinstitution under Uddannelses- og Forskningsministeriet. Det Kongelige Akademi varetager undervisning, forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt efter- og videreuddannelsesaktiviteter inden for Arkitektur, Design og Konservering. Institutionens uddannelser er forankret på flere lokaliteter: Arkitektur og design på Holmen, designuddannelsens professionsbachelor Crafts in Glass and Ceramics på Bornholm samt konservatoruddannelsen på Esplanaden.

2.1.1 Mission og hovedopgave

I henhold til Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, jf. lbk. nr. 787 af 8. august 2019, har *”Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur, design, konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitektur, design, kunsthåndværk, konservering og restaurering”*.

2.1.2 Vision

Det Kongelige Akademis bestyrelse vedtog i 2019 en vision og strategi for Det Kongelige Akademi under overskriften Create. Change./Form. Forandring, som Det Kongelige Akademi efterfølgende har arbejdet videre med.

Create. Kernen på Det Kongelige Akademi er kreativ formgivning og sanselighed. Med afsæt heri skaber vi ny viden og erkendelse på højeste internationale niveau.

Change. Vi driver samfundsmæssige forandringer, som understøtter et godt liv for alle og en bæredygtig planet.

2.1.3 Strategisk rammekontrakt 2018-2021

Det Kongelige Akademi indgik i 2018 en strategisk rammekontrakt for perioden 2018-2021 med uddannelses- og forskningsministeren. Målene i rammekontrakten rummer hver for sig og tilsammen en intention om at styrke Det Kongelige Akademis kerneopgaver, og dermed det kraftcenter, som Det Kongelige Akademi udgør i vekselvirkning med det omgivne samfund. Der er opstillet fire målsætninger, herunder fastholdelse af det høje faglige niveau på uddannelserne og understøttelse, at de studerende opnår et højt læringsudbytte, samt styrke matchet mellem de studerendes kompetencer og arbejdsmarkedets behov. Herudover er der fokus på dimittender og deres værdiudvikling på et bredere arbejdsmarked, samt yderligere styrkelse af forsknings- og KUV-basering af uddannelserne. 2021 er rammekontraktens sidste år, og på den baggrund er der i afsnit 2.4 foretaget en samlet vurdering af akademiets målopfyldelse. Samlet set vurderer Det Kongelige Akademi, at realiseringen af de strategiske mål i perioden 2018-2021 er opfyldt.

2.2 Ledelsesberetning

2.2.1 Årets resultater samlet

I 2021 har Det Kongelige Akademi igen været påvirket af COVID-19-situationen. Studerende og medarbejdere har været hjemsendt i flere omgange. For at sikre gennemførelse af kerneaktiviteterne under COVID-19 har der været fokus på om-lægning af undervisningen til e-undervisning, virtuelle eksaminer og hjemmearbejde. Særlig de studerendes fysiske adgang til campus, værksteder og mulighed for at kunne lave modeller m.v. har givet udfordringer.

I 2021 har medarbejderne på Det Kongelige Akademi gjort en stor indsats for at tilpasse sig nye retningslinjer og tilrettelægge undervisningen på en måde, der kunne sikre varetagelsen af de studerendes studieforløb samt sikre den daglige drift. Seminarer og forskningskonferencer er blevet omlagt til webinarer og onlinemøder, og ph.d.-forsvar er blevet afholdt virtuelt. Ligesom 2020 har 2021 været et år med ganske usædvanlige uddannelses-, forsknings- og arbejdsmæssige vilkår.

Det Kongelige Akademis økonomiske resultat for 2021 viser et overskud på 1,3 mio.kr. og vurderes som tilfredsstillende set i forhold til et budgetteret resultat på nul.

De faglige resultater i den strategiske rammekontrakt for perioden 2018-2021 vurderes som tilfredsstillende.

På denne baggrund vurderes det samlede resultat for 2021 som tilfredsstillende.

2.2.2 Årets faglige resultater

Det Kongelige Akademi har over de senere år arbejdet efter bestyrelsens vision/strategi 2018-2021. Der er formuleret 15 strategiske indsatser inden for områderne: uddannelse, forskning/kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt organisation. Visionen og strategien skal styrke Det Kongelige Akademis samlede økonomiske fundament og skabe forudsætninger for en økonomi i balance frem mod 2023. Bestyrelsen har haft fokus på i strategiperioden at øge nye indtægtskilder som fx at øge den eksterne finansiering af forskning, styrke efter- og videreuddannelsesaktiviteterne og udbyde nye efter- og videre uddannelser.

I 2021 er det sidste år i strategiens løbetid. Der er gennemført en række af de strategiske udviklingsprojekter, men COVID-19 har også betydet, at nogle af de planlagte udviklingsprojekter er blevet forsinket, fordi der er omlagt ressourcer til at få driften til fungere. De resterende indsatser forventes videreført

i Det Kongelige Akademis nye strategi eller afsluttet i løbet af 2022. På trods heraf har Det Kongelige Akademi gennemført en række faglige indsatser i 2021.

Udvikling af ny strategi

Igenem 2021 har Det Kongelige Akademi udarbejdet en ny strategi og vision for institutionen. Udviklingen af strategien har været en helt central og ressourcetrækkende opgave for Det Kongelige Akademi igennem hele 2021. Strategien er blevet til gennem arbejde med scenarier og en omfattende involvering af bestyrelse, studerende, medarbejdere, aftagerpaneler og eksterne partnere. Det Kongelige Akademis bestyrelse vedtog på sit møde i december 2021 den nye vision og strategi frem mod 2050 under overskriften Create. Collaborate. Change. Som en del af arbejdet er udformet en strategi for perioden 2022-2025.

Create.

Vi er blandt de stærkeste globale fagmiljøer inden for vores kunstneriske og videnskabelige discipliner og samarbejder med peers.

Collaborate.

Vi spiller en væsentlig rolle i det globale samfunds nødvendige forandringer. Det gør vi ved at bringe vores fagligheder i spil i samarbejder om systemiske løsninger på tværs af sektorer og faglige discipliner.

Change.

Vi har sat nye standarder for læringsaktiviteter også til nye målgrupper lokalt og globalt, hvorved vores viden og udviklingsmetoder har stor gennemslagskraft i omverden.

Ny strategisk rammekontrakt for perioden 2022-2025

Det Kongelige Akademis strategiske rammekontrakt med uddannelses- og forskningsministeren udløb med udgangen af 2021. Det Kongelige Akademi har i 2021 indgået en ny rammekontrakt med uddannelses- og forskningsministeren, som gælder frem til 2025. Rammekontrakten, som blev godkendt af bestyrelsen i december 2021, bygger videre på erfaringerne fra rammekontrakten for 2018-2021 samt Det Kongelige Akademis nye strategi. Det Kongelige Akademi fortsætter sit fokus på, at de studerende opnår et højt læringsudbytte i et attraktivt studiemiljø med højt fagligt niveau, samt fortsætter sit arbejde med dimittender, der kan udvikle og skabe værdi på det nye, bredere arbejdsmarked. Herudover videreføres også Det Kongelige Akademis arbejde med at styrke det høje niveau for forsknings- og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Som et nyt strategisk mål vil Det Kongelige Akademi i rammekontrakten styrke sit fokus på at videreudvikle viden-samarbejde og dialog med omverdenen.

Innovation og relation til erhverv

I 2021 fortsatte arbejdet med LINKED (Laboratorium for Innovation og Kreativitet Danmark). Regeringsinitiativet bygger videre på et forslag fra det tidligere Vækstteam for Kreative Erhverv, der pegede på behovet for at styrke koblingen mellem uddannelsesinstitutionerne og erhvervslivet. LINKED er etableret som et partnerskab mellem Det Kongelige Akademi, Arkitektskolen Aarhus, Designskolen Kolding og erhvervslivet. Den bagvedliggende tanke er, at design og arkitektur er en styrkeposition for Danmark, der bl.a. kan bidrage til at imødekomme de globale udfordringer på klimaområdet. Gennem partnerskabet skal LINKED

bidrage til at udvikle grønne forretningsmodeller, produkter og services med udgangspunkt i kreativitet, teknologi og forretningsforståelse. Konkret sker det ved at skabe et iværksætter- og innovationsmiljø, hvor virksomheder, studerende og forskere samarbejder tværfagligt om at skabe de nye løsninger. Regeringen har samlet afsat 20,0 mio. kr. i perioden 2020-2022 til etablering og drift af LINKED. På trods af coronarestriktionerne har der i 2021 været følgende afsluttede aktiviteter under LINKED:

- Der er etableret en testversion af en Entreprenørskabs HUB på campus Holmen, hvor studerende bl.a. kan booke tid til rådgivning, holde møder med eksterne partner etc.
- Der er gennemført en "Entreprenørskabsuge" med fokus på entreprenørskab for studerende, bl.a. med tre eftermiddage med debatter og oplæg fra eksterne.
- Der er afholdt en temadag og workshop med eksterne partnere med emnet "Det bæredygtige typehus" gennemført af studenterorganisation Akademiets Klimagruppe og med deltagelse af studerende fra Akademiet og Arkitektskolen Aarhus.
- Der er indgået aftale om pilotprojekt med ekstern partner for Materiale HUB for overskudsmateriale på campus Holmen.
- Der er etableret partnerkreds for studenterkonkurrence om affaldssorteringsprojekt.

Nyt bibliotekssystem 2021

I løbet af 2021 har Det Kongelige Akademi arbejdet på implementeringen af et nyt bibliotekssystem. Det nye system, som blev implementeret ultimo 2021, er en integreret systemmæssig del af et samarbejde om fælles bibliotekssystem med større uddannelses- og forskningsbiblioteker i Danmark. Det nye system skal skabe de bedste muligheder for studerende og ansatte på Det Kongelige Akademi med hensyn til lånesamarbejde, inspiration og videndeling mellem bibliotekerne. Det nye bibliotekssystem beskrives nærmere under afsnit 2.2.5.

Øget synlighed

Igen i 2021 har Det Kongelige Akademi arbejdet med kommunikation, særligt med digitale virkemidler. Som en del af arbejdet med at sikre bedre rammer for, at dimittender kommer i job og de studerendes relation til erhvervslivet, har Det Kongelige Akademi kommunikeret mod et bredere felt af interessenter og aftagere. Herudover har både afgangsudstillingen og Åbent Hus være afholdt både fysisk og digitalt. Dette giver mulighed for at nå bredere ud, herunder også på sociale medier.

2.2.3 Uddannelserne

Høje ansøgertal til bacheloruddannelserne

Det Kongelige Akademi optog i 2021 studerende til de tre bacheloruddannelser og til den kunstneriske professionsbachelor, Crafts in Glass and Ceramics. Samlet steg antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne med 22%. Den største stigning var på bachelor i konservering, hvor ansøgertallet næsten blev fordoblet

siden sidste optag i 2019. Bachelor i design og professionsbachelor i Crafts in Glass and Ceramics steg med henholdsvis 25% og 27%. Samlet optog Det Kongelige Akademi 8,6% af ansøgerne til bacheloruddannelserne. Som i 2020 blev optagesforløbene til kvote 2 gennemført digitalt på grund af COVID-19.

Optag i både kvote 1 og kvote 2 til bachelor i konservering

I 2021 blev det for første gang muligt at søge optagelse til bacheloruddannelsen i konservering via kvote 1. 40% af de 40 pladser blev fyldt med ansøgere via kvote 1 og 60% via kvote 2. Grænsekvotienten til uddannelsen blev landets højeste på 11,3. Til bachelor i arkitektur, hvor der også er optag via kvote 1, blev grænsekvotienten 10,9.

Optag på kandidatuddannelse

Det Kongelige Akademi optog de første studerende på den nye kandidatuddannelse i Arkitekturens Teknologi, som er en kandidatoverbygning til bygningskonstruktører. Akademiet modtog 43 ansøgninger til uddannelsen og optog 24 studerende. Udover Arkitekturens Teknologi optog akademiet studerende til kandidatuddannelsen i design og kandidatuddannelsen i arkitektur. Begge uddannelser modtog et højt antal eksterne ansøgere til ganske få pladser, da størstedelen af pladserne på de to kandidatuddannelser blev optaget af ansøgere med retskrav.

Finansårsstuderende

Antallet af finansårsstuderende er i 2021 på 1240 fordelt med 720 på arkitektuddannelsen, 437 på designuddannelsen, 71 på konservatoruddannelsen og 12 på overbygningsuddannelsen for bygningskonstruktører. Dermed ligger det meget tæt på måltallet, som er 1230 FL-studerende. Det Kongelige Akademi har nu indfaset dimensioneringen på bacheloruddannelserne i design og i arkitektur og reducerer ikke optaget yderligere de kommende år, men vi vil reducere i optaget til kandidatuddannelserne i design og i arkitektur frem til, at dimensioneringen er fuldt indfaset i 2023.

Efter- og videreuddannelse

Akademiet har i 2021 opstartet en ny masteruddannelse med titlen 'Master i Bygningskultur - Bæredygtighed, Strategi og Transformation'. Der har været stor interesse for uddannelsen, og alle pladser på uddannelsen er optaget. Det Kongelige Akademi udbyder på nuværende tidspunkt således tre masteruddannelser og en diplomuddannelse. Der har været aktiviteter på alle fire uddannelser i 2021, men grundet corona har akademiet måtte udskyde moduler og i få tilfælde aflyse enkeltmoduler. En masteruddannelse har været sat på pause i foråret, men er startet på ny i efteråret 2021. Generelt har der været færre deltagere end forventet, svarende til 10-30 pct. færre, og som følge heraf også færre indtægter. Antallet af finanslovsstuderende fremgår af Tabel 3a nedenfor vedr. uddannelse.

Det Kongelige Akademi har på Finansloven for 2020 modtaget en særbevilling til efter- og videreuddannelsesaktiviteter i perioden 2020-22. Bevillingen har muliggjort, at akademiet kan prissætte deltagerbetalingen til markedet og samtidig, at det samlede omfang af efter- og videreuddannelsesaktivitet på akademiet er udvidet med ca. 25%.

2.2.4 Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV)

Kvalitetssikring af forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Det Kongelige Akademi har i 2021 arbejdet for at konsolidere sit kvalitetssikringsarbejde med at styrke og udvikle vidensgrundlaget med udgangspunkt i "Kvalitetssikringshåndbog for arbejdet med forskning og KUV" (2019). Flere tiltag igangsat i 2020 for at nå kvalitetsmålene for forskning og KUV på akademiet, er nu fuldt implementeret. Det Kongelige Akademi har implementeret en kvalitetsudvikling i forhold til eksterne fundingansøgninger, øget systematiseringen af fagfællesparring på tværs af de faglige miljøer, og afviklet kompetencegivende kursus i *Grantsmanship skills* med deltagelse af forskere fra alle institutterne. Kurset er udviklet på baggrund af forslag fra Det Kongelige Akademis Forsknings- og KUV-udvalg (FKU). Dekaner og institutledere har foretaget en evaluering af akademiets arbejde med kvalitetssikring af forskning og KUV med henblik på yderligere styrkelse af både kvalitet og relevans af arbejdet. Fokus har her ikke mindst været på publicering og fagfællesparring. Evalueringen vil fremover finde sted årligt som et led i kvalitetssikringsarbejdet. Dertil har FKU og studienævnene for henholdsvis Arkitektur og Design haft fokus på den forskningsbaserede undervisning. Et område, som også vil have bevågenhed i 2022.

Midler til forskning og KUV

Det Kongelige Akademi har i 2021 hjemtaget ca. 51 mio. kr. i eksterne midler til forskning og KUV. Det er mere end en fordobling i forhold til 2020, og særligt mængden af større bevillinger er øget. Ca. 43 pct. af de eksterne midler kommer fra EU, og ca. 47 pct. kommer fra private fonde. Det markant øgede hjemtag skal ikke mindst ses i lyset af Det Kongelige Akademis fokuserede indsats for kvalitetssikring af forskning og KUV gennem de sidste tre år, igangsat på baggrund af bestyrelsens målsætning fra 2018 om øget hjemtag af eksterne midler til bl.a. forskning og KUV over de kommende år.

2021 var det andet af fire år med øremærkede kvalitetsudviklingsmidler på finansloven. Med 8,7 mio. kr. har Det Kongelige Akademi på baggrund af eksplícitte KUV-kriterier både besat en række nye stillinger, herunder et nyt professorat inden for bio-hybrid arkitektur, og flere mindre projekter. Det er forventningen, at en række af disse projekter vil blive publiceret på Works & Words biennalen i 2022.

Igen i 2021 modtog Det Kongelige Akademi 2 mio. kr. på forskningsreserven til pilotprojekter inden for bæredygtigt design og arkitektur til understøttelse af den grønne omstilling. Midlerne er især anvendt til datavisualiseringsprojekter, som bl.a. vil blive publiceret sammen med datavisualiseringsprojekterne fra 2020 på en fysisk udstilling i 2022.

Faglige seminarer

Den 17. maj afholdt underudvalget til Det Kongelige Akademis Forsknings- og KUV-udvalg (FKU) et zoom-seminar om KUV med bred deltagelse af forsknings- og uddannelsesinstitutioner med KUV som vidensgrundlag fra både Kulturministeriet, Uddannelses- og Forskningsministeriet og andre interessenter på området. Første

halvdel af seminaret var dedikeret til overordnede perspektiver på og positioner indenfor KUV, mens seminarets anden del fokuserede på institutionernes arbejde i praksis med KUV som vidensgrundlag. Seminarets diskussioner har efterfølgende indgået i FKUs arbejde med at opdatere Det Kongelige Akademis kriterier for KUV. Et arbejde, der forventes afsluttet i 2022.

Det Kongelige Akademis årlige forsknings- og KUV-seminar blev afholdt fysisk den 10. november med temaet *Sustainability - What planet are we designing for?* Gennem et større, eksistentielt og kritisk blik på bæredygtighed, og med oplæg fra både internationale keynotes inden for området og akademiets egne forskere og KUV-udøvere, blev det i fællesskab undersøgt, hvordan bæredygtighed, dets historie og filosofi, udfordrer vilkårene for arkitektur, design og konservering, og hvordan vi allerede er i fuld gang med at 'gøde' den grønne omstilling på institutionen. Præsentationer og drøftelser på dagen skabte en vigtig fælles platform for det fortsatte arbejde med den højaktuelle problemstilling.

Ph.d. -området

Der er i 2021 indskrevet tre nye ph.d.-studerende ved Det Kongelige Akademis ph.d.-skole. De er alle erhvervs-ph.d.er. Noget tyder på, at det forholdsvis lave indskrivningstal skyldes corona-situationen.

Der blev tildelt tre ph.d.-grader fra ph.d.-skolen i 2021. To inden for arkitektur og én inden for konservering. Derudover er der udskrevet fire ph.d.-studerende uden grad i 2021 - alle forventes at indlevere deres ph.d.-afhandlinger med henblik på at forsvare dem offentligt på et senere tidspunkt. De tre ph.d.-forsvar afholdt ved akademiets ph.d.-skole i 2021, er blevet gennemført online. Der har været langt flere deltagere fra ind- og udland til de tre forsvar, end der normalt er til stede ved de fysiske forsvar. Gennem 2021 har Ph.d.-skolen månedligt afholdt studiekredsen 'Lunch Talk'. Langt hovedparten af disse har ligeledes været online, med positiv effekt. De digitale kompetencer og redskaber i ph.d.-skolen er yderligere udbygget i 2021 i form af nye arbejdsgange og redskaber til evaluering samt diverse ændringer i forbindelse med det enkelte ph.d.-forløb. Ph.d.-udvalget oplevede i 2021 en øget efterspørgsel fra akademiets forskere på udbydelse af ph.d.-kurser. Udvalget forventer, at denne interesse kun vil stige fremover, hvorfor det har igangsat et arbejde med at formulere kriterier for prioriteringen af kurser i forbindelse med den årlige planlægning.

2.2.5 National biblioteksservice

Det Kongelige Akademis bibliotek udfører national biblioteksservice med fokus på fagområderne arkitektur, design og konservering og består af biblioteket på Holmen og en mindre biblioteksservicefunktion på Bornholm. Biblioteket leverer desuden biblioteksservice for Den Danske Scenekunsts skole og for konserveringsfaglige miljøer på Statens Museum for Kunst samt på Nationalmuseet.

Nyt bibliotekssystem 2021

I 2020 blev der besluttet et nyt bibliotekssystem, som afløser for den gamle platform, som skulle udfases i 2021. Det Kongelige Bibliotek vil fremover varetage systemdrift og -ansvar for bibliotekssystemet. Akademiet er herved en integreret systemmæssig del af et samarbejde om fælles bibliotekssystem med større uddannelses- og forskningsbiblioteker i Danmark. På denne måde skaber vi de bedste muligheder for studerende og ansatte på Det Kongelige Akademi med hensyn til lånesamarbejde, inspiration og videndeling mellem bibliotekerne. Akademiet varetager fortsat selv indkøb af bøger og andre kilder og har sin egen selvstændige brugergrænseflade i regi af Det Kongelige Akademi. Implementering af det nye system "Alma" blev gennemført efter planen og der kunne åbnes for "Alma" i december 2021. I 2022 pågår udforskning af de muligheder bibliotekssystemet giver i et tæt netværkssamarbejde med Det Kongelige Bibliotek og øvrige biblioteker i konsortiefællesskabet.

Rapportering af forskningsdata

Der har været forøget efterspørgsel på den form for forskningsrapportering, som kan leveres via forskningsportalen Pure. På platformen udstilles de publikationer, forsknings- og KUV-aktiviteter, der registreres af forskere på Det Kongelige Akademi. Implementering af "Kvalitetshåndbog for forskning og KUV" i 2020, et øget strategisk fokus på forskning/KUV og på hjemtag af eksterne midler, har medført et større behov for transparens og kvalitetssikringsprocesser på Det Kongelige Akademi. Hertil bidrager forskningsrapportering fra Pure til klarhed i dialogen, både på ledelsesniveau, i forskersamtaler og som altid som en del af rapporteringen til denne årsrapport. Fra bibliotekets side ligger der fortsat en stor opgave i at rådgive forskere i forskningsregistrering, i anbefalinger til rapporteringsformater og i tilpasning af Pure-systemet, så det bedst muligt eksponerer alle aktiviteter på Det Kongelige Akademi.

Biblioteksundervisning for studerende

Biblioteket underviser på alle niveauer og på tværs af fagligheder i litteratur- og informationskompetencer; og det har været et travlt år med både digital og fysisk undervisning. Målet er at indgå med biblioteksvejledning og undervisning fra allerførste studiedag og frem til Ph.d.-kurset eller et EVU-kursus. Undervisningen planlægges i tæt samarbejde med underviserne, så den indgår direkte i forløb med opgave- og projektarbejde. Biblioteket deltog desuden i et nyt og vellykket tiltag på akademiet med markedsdag ved studiestart, hvor de nye studerende fik allerførste møde med bibliotekspersonale.

2.2.6 Årets økonomiske resultater

Det økonomiske årsresultat for Det Kongelige Akademi i 2021 viser et overskud på 1,3 mio. kr. Resultatet rummer indtægter på i alt ca. 303,9 mio. kr. og ordinære udgifter på ca. 302,0 mio. kr. samt andre drifts- og finansielle poster på samlet 0,6 mio. kr. Der var ved årets start (grundbudgettet) budgetteret med et resultat i balance (nul-resultat).

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2020	Regnskab 2021	Budget 2022
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-303.612,4	-	-
Ordinære driftsomkostninger	306.202,6	303.937,1	306.900,0
Resultat af ordinær drift	2.590,2	-1.945,3	0,0
Resultat før finansielle poster	2.531,4	-1.986,4	0,0
Årets resultat	3.074,2	-1.349,3	0,0
Balance			
Anlægsaktiver i alt (materielle og immaterielle)	11.257,7	10.277,2	11.300,0
Omsætningsaktiver (ekskl. likvider)	20.449,4	18.000,9	20.500,0
Egenkapital	35.453,7	36.802,9	36.802,9
Langfristet gæld	9.513,4	9.409,9	9.500,0
Kortfristet gæld	62.452,4	54.236,0	54.300,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	46,9%	43,1%	45,0%
Bevillingsandel	88,4%	88,1%	88,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	321,4	324,4	324,5
Årsværkspris	569,3	576,8	581,9
Bygningsarealer			
Samlet antal kvadratmeter	39.007	39.007	39.007

Note: De budgetterede ordinære driftsindtægter er bl.a. baseret på Finansloven for 2022. De budgetterede balancetal, finansielle nøgletal og personaleoplysninger er skønsmæssigt fastsat.

Årsværksforbruget i 2021 er steget med ca. 3 årsværk sammenlignet med 2020.

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

1000 kr.	Bevilling			Regnskab	Overført overskud ultimo
	FL	TB	Finansårets bevilling i alt		
Drift Udgif- §19.28.08. ter	306.300,0	1.900,0	308.200,0	307.793,1	31.356,9

Indtægter	-40.400,0	0,0	-40.400,0	-41.342,3	
-----------	-----------	-----	-----------	-----------	--

Bevillingen er ændret på Forslag til lov om tillægsbevilling med i alt 1,9 mio. kr. på grund af følgende:

- 1,5 mio. kr. til særlige tiltag målrettet studerende med meget praksisrettet undervisning, der dimitterer i sommer 2021 som følge af COVID-19, jf. Akt. Nr. 183, 12/3-21.
- 0,6 mio. kr. til trivsel indsatser og faglige aktiviteter som følge af COVID-19, jf. Akt. Nr. 338, 10/8-21.
- 0,1 mio. kr. til afvikling af COVID-19-test ved selvpodning under supervision, jf. Akt. Nr. 226, 21/4-21
- -0,2 mio. kr. vedr. dispositionsbegrænsning i forhold til 15. fase af statens indkøbsprogram.
- -0,1 mio. kr. som følge af billigere ydelser leveret af Statens Administration, Statens It og Økonomistyrelsen pga. konsulentbesparelser.

Det Kongelige Akademi administrerer ikke bevillinger med tilskudsordninger ud over egen driftsbevilling.

2.3 Kerneopgaver og ressourcer

Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

1000 kr., løbende priser	Bevilling (FL + TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets resultat
0. Generelle fællesomkostninger	-110.270,0	-5.082,2	114.797,4	-555,5
1. Færdiguddannede	-115.140,0	-16.979,1	131.542,7	-580,0
2. Forskning og udvikling	-29.730,0	-18.565,9	48.146,6	-149,8
3. National biblioteksservice	-12.660,0	-706,9	13.306,6	-63,8
I alt	-267.800,0	-41.342,0	307.793,2	-1.349,3

Omkostninger opført under "Generelle fællesomkostninger" indeholder udgifter til fællesomkostninger, herunder generel ledelse og administration samt samtlige udgifter til bygninger og bygningsdrift. Tidligere var udgifter til bygninger og bygningsdrift opført under de respektive FL-formål, som bygningerne/arealet blev anvendt til. Ændringen er anvist af og koordineret mellem Økonomistyrelsen og Uddannelses- og Forskningsministeriet i forbindelse med Det Kongelige Akademi's implementering af UFM's fælles kontoplan for de videregående uddannelsesinstitutioner. Da bevillingen ikke gives formålsfordelt, er der foretaget en forholdsmæssig fordeling på formålene.

Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Tabel 3.a: Centrale nøgletal for uddannelsen

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bestand (1)*						
Studerende i alt	1644	1560	1514	1522	1449	1370
Arkitektstuderende i alt	946	925	904	923	877	795
-heraf på bacheloruddannelsen	530	545	509	483	434	376
-heraf på kandidatuddannelsen	416	380	395	440	443	419
Designstuderende i alt	615	560	549	513	470	414
-heraf på bacheloruddannelsen	383	333	312	258	243	223
-heraf på kandidatuddannelsen	232	227	237	255	227	191
Konservatorstuderende i alt	83	75	61	69	69	90
-heraf på bacheloruddannelsen	53	50	47	36	33	71
-heraf på kandidatuddannelsen	30	25	14	33	36	19
Studerende på Crafts in Glass and Ceramics				17	33	47
Overbygningsuddannelse for bygningskonstruktører					0	24
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Finansårsstuderende FÅS (2)**						
Aktive finansårsstuderende i alt	1515	1472	1437	1414	1336	1240
-heraf arkitektstuderende	878	858	860	859	809	720
-heraf designstuderende	572	544	514	496*	470	437
-heraf konservatorstuderende	65	70	63	59	57	71
-heraf overbygningsuddannelse for bygningskonstruktører					0	12
Betalingsstuderende	22	25	30	57	77	74
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Aktivitetsmål for aktive finansårsstuderende i alt	1560	1528	1470	1387	1298	1230
-heraf arkitektstuderende	896	878	842	792	731	675
-heraf designstuderende	594	580	558	525	484	447
-heraf konservatorstuderende	70	70	70	70	70	70
-heraf overbygningsuddannelse for bygningskonstruktører					13	38
Afvigelse finanslovsårsstuderende i forhold til aktivitetsmål	-45	-56	-33	27	38	10
Ansøgere (3)						
Ansøgere til bacheloruddannelsen i alt	2403	1432	1444	1601	2308	2808
-heraf til bachelor i design	1364	625	577	577	669	839
-her til bachelor i arkitektur	880	807	867	889	1548	1698
-heraf til bachelor i konservering	159	-	-	82	-	155
-heraf til Crafts in Glass and Ceramics				53	91	116
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ansøgere til kandidatuddannelsen i alt	1189	1065	1129	1522	1464	1559
-heraf til kandidat i design	366	316	355	515	613	678
-her til kandidat i arkitektur	806	744	771	971	844	838
-heraf til kandidat i konservering	17	5	3	36	7	-
-heraf til kandidat i arkitekturens teknologi						43

-heraf eksterne ansøgere til kandidatuddannelsen***	994	873	918	1243	1359	1323
-heraf til kandidat i design	296	246	285	441	559	620
-her til kandidat i arkitektur	697	626	632	797	796	660
-heraf til kandidat i konservering	1	1	1	5	4	-
heraf til kandidat i arkitekturens teknologi						43
Optag						
Optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	360	265	253	270	218	241
-heraf til bachelor i design	127	87	93	75	73	73
-her til bachelor i arkitektur	183	178	160	146	129	112
-heraf til bachelor i konservering	50	0	0	33	0	40
-heraf til Crafts in Glass and Ceramics				16	16	16
Optagne på kandidatuddannelserne pr. 1. oktober	305	300	320	378	287	315
-heraf til kandidat i design	112	103	122	125	92	87
-her til kandidat i arkitektur	176	192	195	224	188	204
-heraf til kandidat i konservering	17	5	3	29	7	-
-heraf til kandidat i arkitekturens teknologi						24
-heraf eksterne optagne	110	108	109	104	90	61
-heraf til kandidat i design	42	33	52	51	38	35
-her til kandidat i arkitektur	67	74	56	50	48	26
-heraf til kandidat i konservering	1	1	1	3	4	-
-heraf til kandidat i arkitekturens teknologi						24
Færdiguddannede						
Færdiguddannede bachelorer	322	260	257	333	237	234
-heraf fra bachelor i design	129	102	93	113	78	86
-heraf fra bachelor i arkitektur	148	157	162	176	159	147
-heraf fra bachelor i konservering	45	1	2	44	0	1
Færdiguddannede kandidater	377	304	278	268	281	342
-heraf til kandidat i design	123	91	96	96	104	116
-her til kandidat i arkitektur	240	206	172	162	175	209
-heraf til kandidat i konservering	14	7	10	10	2	17
Efter- og videreuddannelse (årsstuderende (4))						
Åben uddannelse - videregående uddannelser i alt			26,45	23,08	24,50	22,75
-heraf diplomuddannelse				7,83	10,25	6,00
-heraf masteruddannelser				15,25	14,25	16,75
Lærestalernes Fælles Byplankursus (5)						
-eksterne studerende					9	0
-studerende ved Det Kongelige Akademi					0	0

Noter

1. Bestand defineres som antal studerende indskrevet på institutionen pr. 30. september.
2. Finansårsstuderende (FÅS) defineres som gennemsnittet af antallet af aktive studerende (ekskl. studerende udenfor normeret studietid, på orlov, på ophold i udlandet og betalingsstuderende) opgjort pr. 1. oktober i de to studieår, der dækker finanslovsåret.
3. Ansøgere omfatter interne og eksterne ansøgere.
4. En årsstuderende svarer til en studerende, der har betalt for uddannelsesaktivitet med et omfang af 60 ECTS-point, der svarer til 1 års heltidsstudier.
5. Kurset blev aflyst i 2021 på grund af for få tilmeldinger, hvilket tilskrives corona-situationen.

* Studerende på Crafts in Glass and Ceramics indgår i finansårsstuderende på bachelor i design

**Tallene er for "Aktive studerende" frem til og med 2018.

*** Ansøgere med en bachelor fra andre uddannelsesinstitutioner eller fra KADK uden retskrav

Tabel 3b: Nøgletal for forskningen 2021

	2020	2021
Ph.d.-tal		
Ph.d.-volumen pr. 31.12.	39	35
Indskrivninger	11	3
Tildelte grader	9	3
Forsknings- og KUV-publikationer		
Videnskabelige monografier og antologier ¹	4	2
Videnskabelige konference- og tidsskriftsartikler ²	41	39
Videnskabelige konferencebidrag og -abstracts i proceedings samt bidrag til antologier ³	40	10
Ph.d.-afhandlinger	9	3
Doktorafhandlinger	0	0
Fagfællebedømte forskningspublikationer - i alt	94	54
Fagfællebedømte KUV-publikationer ⁴	17	10
Fagfællebedømte KUV-publikationer - i alt	17	10

¹ Indeholder: Bog / Antologi / Rapport

² Indeholder: Tidsskriftsartikel / Konferenceartikel / Letter / Konferenceabstract i tidsskrift

³ Indeholder: Bidrag til bog/antologi / Konferencebidrag i proceedings (udg. i bog) / Bidrag til rapport / Konference-abstract i proceedings (udg. i bog) / Konferenceabstract til konference / Paper

⁴ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

Andre forskningspublikationer ⁵	41	41
Andre KUV-publikationer ⁶	6	14
Publikationer ifm. formidling / rådgivning /	58	80
Forsknings- og KUV-publikationer i alt	216⁸	199
Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed i mio. (opgjort som regnskabsførte omkostninger)	18,6	17,5

Tabel 3b viser, at det samlede antal ph.d.-studerende indskrevet ved ph.d.-skolen er gået ned fra 2020 til 2021. Antallet af indskrivninger er ligeledes lavere, ligesom antallet af tildelte grader er faldet fra 2020 til 2021.

Opgørelsen fra årets inddateringer i akademiets forskningsdatabase (Pure) viser, at der er en generel nedgang i antallet af fagfællebedømte forskningspublikationer. Corona har naturligvis aflyst og udskudt konferencer, hvorfor især bidrag i proceedings er gået tilbage. Bemærk at tallene fra årsrapporten 2020 er korrigeret jf. fodnote 8. Publikationer hvor akademiets ansatte udelukkende er redaktør, samt oversættelser og dubletter er, jf. regler vedr. den bibliometriske forskningsindikator (BFI) om forskningsregistrering, fratrukket de samlede tal. Akademiets ansatte har 2021 været redaktører på 4 forsknings- og formidlingspublikationer, som ikke er talt med i ovenstående tabel.

Den tilskudsfinansierede forskning i 2021 udgør 17,5 mio. kr., hvilket udgør et mindre fald i forhold til 2020. Dette skyldes hovedsageligt udskudte/forsinkede aktiviteter som følge af corona-relaterede restriktioner, som fx begrænsning på campus- og rejseadgang. Samtidig er hjemtaget af eksterne forsknings- og KUV-midler til nye projekter øget markant i 2021 ift. 2020, hvilket giver mulighed for højere aktivitet på eksterne forskningsprojekter i de kommende år.

⁵ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

⁶ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

⁷ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

⁸ Tallene fra årsrapporten 2020 er i denne tabel opdateret med publikationer inddateret i Pure efter afrapporteringen i januar 2021. Det totale tal i 2020 var 163 publikationer, som nu er suppleret med 54 publikationer.

2.4 Målrapportering

Det Kongelige Akademi har indgået en strategisk rammekontrakt med uddannelses- og forskningsministeren for perioden 2018-2021. I rammekontrakten er der fastsat fire strategiske mål. Det Kongelige Akademi vurderer, at den samlede realisering af de fire kontraktmål i perioden 2018-2021 generelt er opfyldt, som beskrevet nærmere nedenfor.

For en mere omfattende afrapportering på den strategiske rammekontrakt i perioden 2018-2021 henvises i øvrigt til særskilt afrapportering til Uddannelses- og Forskningsministeriet i "Samlet opgørelse af målopfyldelse For de Kongelige Akademi - Arkitektur, Design og Konservering, strategisk rammekontrakt 2018-2021".

Strategisk mål 1: Fastholde det høje faglige niveau på uddannelserne og understøtte, at de studerende opnår et højt læringsudbytte.

Samlet set vurderer akademiet, at realiseringen af det strategiske mål er opfyldt i kontraktperioden.

Igennem hele kontraktperioden, har Det Kongelige Akademi arbejdet systematisk med at fastholde det høje faglige niveau og understøtte de studerendes lærings-

udbytte. Det Kongelige Akademi har gennemført en række indsatser, herunder implementering af et nyt undervisningsevalueringssystem samt en række it-værktøjer til at styrke undervisningsplanlægningen.

Som resultat af arbejdet vurderer de studerende nu både det faglige niveau og kvaliteten af uddannelsen højere end i 2016. Samlet set er de studerendes vurdering af kvaliteten af deres uddannelse steget fra 3,9 i 2016 til 4,0 i 2020, mens de studerendes samlede vurdering af de faglige miljøer er steget fra 3,8 i 2016 til 4,0 i 2021 (begge Danmarks Studieundersøgelse).

Strategisk mål 2: Styrke match mellem studerendes kompetencer og arbejdsmarkedets behov.

Samlet set vurderer akademiet, at realiseringen af det strategiske mål er delvist opfyldt i kontraktperioden.

I kontraktperioden har Det Kongelige Akademi arbejdet med at styrke matchet mellem de studerendes kompetencer og arbejdsmarkedets behov. Det Kongelige Akademi har blandt andet etableret en tværgående erhvervsenhed, øget fokus på FN's verdensmål, udviklet plan for modernisering af værksteder og laboratorier, samt indgået en række strategiske partnerskaber. Enkelte af aktiviteterne er forsinket grundet COVID-19, herunder integrering af FN's verdensmål i studieordningerne og moderniseringen af værksteder og laboratorier.

I kontraktperioden har Det Kongelige Akademi indgået to nye strategiske partnerskaber med andre uddannelses- og forskningsinstitutioner, og har løbende dialog om flere. Hertil kommer, at de studerendes vurdering af, om uddannelsen har rustet dem til deres nuværende eller seneste job, er uændret fra 3,6 i 2016 og 2021 (Danmarks Studieundersøgelse). Omvendt er antallet af studerende, der er tilfredse med laboratorie- og værkstedsforhold faldet fra 84 pct. i 2018 til 70 pct. i 2020. Det vurderes, at faldet skyldes udfordringer med adgang til værksteder og laboratorier under COVID-19.

Strategisk mål 3: Dimittender, som kan udvikle og skabe værdi på et bredere arbejdsmarked

Samlet set vurderer akademiet, at realiseringen af det strategiske mål er delvist opfyldt i kontraktperioden.

For at styrke arbejdet med at sikre dimittender, der kan udvikle og skabe værdi på et bredere arbejdsmarked, har Det Kongelige Akademi implementeret en række indsatser i kontraktperioden. Af større indsatser kan blandt andet nævnes, at karriereforløbet for studerende nu er obligatorisk for kandidatstuderende på design, samt at der i perioden er indført krav om praktik, eller udvekslingsophold for arkitektstuderende, på både arkitekt-, design- og konserveringsuddannelserne. Herudover har Det Kongelige Akademi arbejdet mere målrettet mod et

brede arbejdsmarked og har gennemført opsøgende aktiviteter mod aftagere på det brede arbejdsmarked.

Det Kongelige Akademi's fokus på praktik har medført, at andelen af studerende i praktik er steget i hele perioden fra 40 pct. i 2017 til 98 pct. i 2021. Samtidigt har Det Kongelige Akademi set en positiv effekt af arbejdet med dimittendledighed i starten af perioden. Således faldt dimittendledigheden fra 22,5 pct. ved baseline til 16,7 pct. i 2019. Ligesom på andre uddannelsesinstitutioner, har COVID-19 haft en væsentlig indflydelse på dimittendledigheden. Dimittendledigheden steg fra 16,7 pct. i 2019 til 25,1 pct. i 2021 (UFM opgørelse). Samme tendens dog i mindre omfang gør sig gældende for RKU's beskæftigelsestal. Det Kongelige Akademi vil forsætte sit fokus på dimittendledigheden i den nye kontraktperiode.

Strategisk mål 4: Styrke forsknings- og KUV-baseringen af uddannelserne for at kvalificere det akademiske niveau i uddannelserne yderligere.

Samlet set vurderer akademiet, at realiseringen af det strategiske mål er opfyldt i kontraktperioden.

I forhold til arbejdet med at styrke forsknings- og KUV-baseringen af uddannelserne yderligere har Det Kongelige Akademi blandt andet udviklet og implementeret et koncept for individuelle forskningsplaner samt gennemført et større kompetenceforløb for forskere, der arbejder med fonds- og forskningsansøgninger. I perioden er andelen af undervisere med forsknings- og KUV-forpligtelser steget fra 56 pct. i 2017 til 68 pct. i 2021. Samtidigt er den eksterne forskning- og KUV-finansiering steget fra 13,0 mio. kr. i 2017 til 17,5 mio. kr. i 2021. Omvendt er andelen af VIP-medarbejdere, der har udarbejdet individuelle forsknings- og KUV-planer faldet fra 85 pct. i 2019, hvor konceptet om individuelle forskningsplaner blev implementeret, til 47 pct. i 2021. Faldet skyldes nødvendig prioritering af undervisning under COVID-19.

2.5 Forventninger til det kommende år

2021 er sidste år i den nuværende strategiperiode. Fra 2022 skal den nye strategi Create. Collaborate. Change, som bestyrelsen vedtog på sit møde i december 2021 videre udfoldes i konkrete initiativer. Der vil fortsat være fokus på centrale uddannelses- og forskningsmålsætninger.

Udvikling af uddannelser

Uddannelsernes kvalitet og relevans styrkes i det kommende år. Restriktionerne under coronapandemien har medført fokus på bedre digital understøttelse af undervisning og læring. Erfaringerne med den digitale understøttelse indarbejdes i den fremadrettede undervisning. Der vil i øvrigt være fokus på undervisningen, herunder adgang til værksteder og laboratorier i forhold til coronarestriktionerne.

Uddannelsernes relevans styrkes fortsat ved at løfte de studerendes erhvervsorienterede og tekniske kompetencer gennem en række udviklingstiltag som fx udvikling af værkstedsfaciliteterne, fælles temaer omkring FN's verdensmål og en række tiltag for at få flere kandidater hurtigere i arbejde.

Udvikling af forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV)

Det Kongelige Akademis forskning og KUV søges styrket gennem tiltrækning af øget ekstern finansiering. Succesraten på ansøgninger søges forøget gennem målretning af supporten til prioriterede ansøgninger. Den 4-årige bevilling til bl.a. styrkelse af den kunstneriske udviklingsvirksomhed vil også det kommende år bidrage til forøgelse af vidensproduktionen på KUV-området.

Status quo på økonomien

Økonomien i 2022 forventes samlet set at være på niveau med 2021. Reduktion i bevillingen som følge af dimensioneringen søges opvejet af øgede eksterne indtægter fra bl.a. efter- og videreuddannelse og øgede eksterne forskningsmidler.

Tabel 5: Forventninger til det kommende år

1.000 kr.	<i>Regnskab 2021</i>	<i>Grundbudget 2022</i>
Bevilling og øvrig indtægt	-309,1	-306,9
Udgifter	307,8	306,9
Resultat	-1,3	0,0

Grundbudget for 2022 viser et forventet årsresultat, der går i nul.

3. Regnskab

3.1 Anvendt regnskabspraksis

Det Kongelige Akademis regnskabspraksis følger bekendtgørelsen om statens regnskabsvæsen, retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vej-

ledning samt Økonomistyrelsens regnskabsregler og principper for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2021 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper og vejledning.

Som datagrundlag er til regnskabsdelen anvendt SKS, Navision Stat samt Det Kongelige Akademis interne budget 2021. Årsrapporten præsenteres i 1.000 kr. med et væsentlighedsniveau på 100.000 kr.

3.2 Resultatopgørelse mv.

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2020	Regnskab 2021	Budget* 2022
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-268.300,0	-267.800,0	-261.800,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevil- linger	0,0	0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-268.300,0	-267.800,0	-261.800,0
<i>Salg af varer og tjenesteydelser</i>			
Eksternt salg af varer og tjenester	-12.416,2	-12.453,6	-16.100,0
Intern Statsligt salg af varer og tjenester	-1.334,1	-944,8	-1.500,0
Tilskud til egen drift	-21.562,2	-22.738,7	-27.500,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-303.612,4	-303.937,1	-307.900,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	48.856,9	49.145,8	49.300,0
Forbrugsomkostninger i alt	48.856,9	49.145,8	49.300,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	164.724,4	168.729,2	189.000,0
Andre personaleomkostninger	845,4	471,0	0,0
Pension	22.747,0	23.745,1	0,0
Lønrefusion	-4.193,5	-4.749,0	0,0
Personaleomkostninger i alt	184.123,3	188.196,2	189.000,0
Af- og nedskrivninger	3.175,4	3.102,5	4.000,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	5.476,0	6.502,7	6.600
Andre ordinære driftsomkostninger	64.571,0	55.044,5	58.000,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	306.202,6	301.991,7	306.900,0
Resultat af ordinær drift	2.590,2	-1.945,3	0,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-5.417,7	-5.205,2	-5.000,0
Andre driftsomkostninger	5.358,9	5.164,2	5.000,0
Resultat før finansielle poster	2.531,4	-1.986,3	0,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-6,3	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	549,1	637,1	0,0
Resultat før ekstraordinære poster	3.074,2	-1.349,3	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	3.074,2	-1.349,3	0,0

*Budget 2022 er baseret på grundbudgettet, og Finanslov for 2022.

Bemærkninger til resultatopgørelsen

Det Kongelige Akademi har budgetteret med et resultat i balance i 2021 (grundbudgettet). Overskuddet på 1,3 mio. kr. udgør en afvigelse på under 0,5 pct. Resultatet rummer en række modsatrettede bevægelser i forhold til grundbudgettet. Overordnet set er *udgifterne* 3,4 mio. kr. lavere end budgetteret og *indtægterne* 2,1 mio. kr. lavere end forventningerne ved årets start.

Bevægelserne under indtægts- og udgiftsposterne i forhold til grundbudgettet for 2021 fremgår nedenfor. Flere af disse er i særlig grad påvirket af COVID-19-restriktionerne, herunder personales og studerendes adgang til campus og rejseaktivitet, hvilket både reducerer udgifter, men også indtægter fra fx tilskudsfinansierede forskningsprojekter (som herved ikke kan gennemføres eller udskydes), internationale betalingsstuderende (studerende fra lande uden for EU) og efterspørgslen efter efter- og videreuddannelse.

Ændringer i indtægterne i forhold til grundbudgettet, der svarer til et fald på 2,1 mio. kr., består af følgende hovedbevægelser:

- Finanslovsbevillingerne er samlet steget med 1,9 mio. kr. som følge af en række tillægsbevillinger til Det Kongelige Akademi på § 19.28.08. Der henvises til afsnit 2.2.6.
- Salg og andre indtægter er 2,7 mio. kr. lavere, som skyldes mindre salg til studerende af undervisningsmaterialer bl.a. som konsekvens af manglende fysisk adgang til laboratorier og værksteder under nedlukningen. Endvidere mindre aktivitet på efter- og videreuddannelse samt for internationale betalingsstuderende.
- Eksterne indtægter fra tilskudsfinansieret virksomhed (underkonto 95 og underkonto 97) er 1,3 mio. kr. lavere end forventet.

Ændringer i udgifterne, svarende til et lavere forbrug på 3,4 mio. kr. i forhold til budgettet ved årets start, består af følgende hovedbevægelser:

- Lønudgifterne er ca. 0,8 mio. kr. højere, hvilket primært skyldes flere udgifter til feriepengeforpligtigelsen samt udgifter i forbindelse med corona-foranstaltninger i form af bl.a. etablering af testcenter med personale på campus.
- Driftsudgifterne falder med ca. 2,0 mio. kr., hvilket hovedsageligt skyldes lavere aktivitet på campus, som følge af begrænset adgang i flere perioder af 2021.
- Husleje er steget med 0,1 mio. kr.
- Omkostninger til afskrivninger er blevet 2,4 mio. kr. lavere, som følge af færre investeringer grundet forsinkelser som bl.a. kan henføres til forsyningsvanskeligheder.

Generelt vurderes resultatet for 2021 at være tilfredsstillende. Resultatet overføres til egenkapitalen.

Tabel 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2020	Regnskab 2021
Disponeret til bortfald	0,0	0,0

Disponeret til reserveret egenkapi- tal	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-3.074,2	1.349,3

Årets overskud på 1,3 mio. kr. er disponeret til det overførte overskud.

3.3 Balancen

Tabel 8: Balancen

Aktiver (1000 kr.)	Ultimo	Ultimo	Passiver (1000 kr.)	Ultimo	Ultimo
note:	2020	2021	note:	2020	2021
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
1 Immaterielle anlægsaktiver			Reguleret egenkapital (startkapital)	5.446,0	5.446,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	118,2	34,5	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	118,2	34,5	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 Materielle anlægsaktiver			Overført overskud	30.007,7	31.356,9
Grunde, arealer og bygninger	2.515,3	2.184,1	Egenkapital i alt	35.453,7	36.802,9
Infrastruktur	0,0	0,0	4 Hensatte forpligtelser	14.949,9	14.313,4
Transportmateriel	10,7	0,0	5 Langfristede gældsposter		
Produktionsanlæg og maskiner	12,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	9.220,9	9.207,4
Inventar og IT-udstyr	8.601,4	6.887,2	Donationer	292,5	202,5
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	1.171,4	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	11.140,0	10.242,7	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
<i>Finansielle anlægsaktiver</i>			Langfristet gæld i alt	9.513,4	9.409,9
Statsforskrivning	5.446,0	5.446,0	6 Kortfristede gældsposter		
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	7.777,8	7.898,1
Finansielle anlægsaktiver i alt	5.446,0	5.446,0	Anden kortfristet gæld	7.427,1	5.515,6
Anlægsaktiver i alt	16.703,7	15.723,2	Skyldige feriepenge	11.321,6	12.020,8
Omsætningsaktiver:			7 Skyldige indefrosne feriepenge	15.003,3	0,0
Varebeholdning	0,0	0,0	Reserveret bevilling	0,0	0,0
3 Tilgodehavender	19.431,5	17.341,2	Igangværende arbejder for fremmed regning	20.922,7	26.683,8
Periodeafgrænsningsposter	1.017,9	666,5	Periodeafgrænsningsposter	0,0	2.117,7
Værdipapirer	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	62.452,4	54.236,0
<i>Likvide beholdninger</i>			Gæld i alt	71.965,8	63.645,9
FF5 Uforrentet konto	93.024,0	86.934,9	Passiver i alt	122.369,4	114.762,3
FF7 Finansieringskonto	-7.833,5	-5.916,3			
Andre likvider	25,8	12,9			
Likvide beholdninger i alt	85.216,3	81.031,4			
Omsætningsaktiver i alt	105.665,7	99.039,1			
Aktiver i alt	122.369,4	114.762,3			

Bemærkninger til balancen

1: Vedlagt tabel 13 under afsnit 4 Bilag

2: Vedlagt tabel 14 under afsnit 4 Bilag

3: I tilgodehavender pr. 31/12 2021 indgår 7,2 mio. kr. til projekter med tilgodehavender.

4: Hensatte forpligtelser består af åremålsforpligtelser, retablering af lejemål samt løn til indtrufne fratrædelser.

5: Den langfristede gæld er pr. 31/12 2021 opgjort til 9,4 mio. kr. Afvigelsen fra den samlede aktivmasse skyldes, at likviditetsflytningen mellem FF7 og FF4 først foretages i nyt regnskabsår.

6: Anden kortfristet gæld er periodiseret løn og skyldige lønomkostninger som fx ATP samt moms mv.

7: Hensættelse vedr. de indefrosne feriepenge (ny ferielov) er medio august indbetalt til feriefonden. Den samlede regulering af de indefrosne feriepenge samt regulering af årets feriepengehensættelse har samlet påvirket årets resultat med ca. 1,0 mio. kr. bestående af 0,3 mio. kr. vedr. regulering af de indefrosne feriepenge og 0,7 mio. kr. vedr. årets feriepengeregulering, hvilket kan henføres til et øget antal årsværk og den almindelige lønudvikling.

3.4 Egenkapitalforklaring**Tabel 9: Egenkapitalforklaring**

1000 kr., løbende priser note:	2020	2021
Egenkapital primo R-året	38.527,9	35.453,7
Reguleret egenkapital primo	5.446,0	5.446,0
+Ændring i reguleret egenkapital	0,0	0,0
Reguleret egenkapital ultimo	5.446,0	5.446,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	33.081,9	30.007,7
+Primo regulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	-3.074,2	1.349,3
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	30.007,7	31.356,9
Egenkapital ultimo R-året	35.453,7	36.802,9

Det Kongelige Akademi har en samlet egenkapital på 36,8 mio. kr. ved udgangen af 2021. Beløbet inkluderer en statsforskrivning (lån fra staten) på 5,4 mio. kr. Egenkapitalen vurderes at have et niveau, der dækker det nuværende behov. Bestyrelsen har gennem året drøftet, hvordan egenkapitalen kan aktiveres i forbindelse med en finansiering af en mulig flytning af konservatoruddannelsen til Holmen. Det Kongelige Akademi er i dialog med Uddannelses- og Forskningsministeriet om mulige løsninger.

3.5 Likviditet og låneramme

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2021
Sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver	10.074,7
Låneramme pr. 31. december 2021	23.400,0
Udnyttelsesgrad i procent	43,1%

Med en sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver på 10,1 mio. kr. er udnyttelsen af lånerammen på ca. 43,1 pct.

3.6 Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

1000 kr., løbende priser	2021
Lønsumsloft FL	168.000,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	169.600,0
Lønforbrug under lønsumsloft	173.257,8
Difference	-3.657,8
Akkumuleret opsparing ultimo 2020	107.898,5
Akkumuleret opsparing ultimo 2021	104.240,7

Lønsumsforbrug i året er større end lønsumsloftet. Det større forbrug mindsker den akkumulerede opsparing af lønsum til 104,2 mio. kr. ultimo 2021.

3.7 Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Hoved-konto	Navn	Bevil-lings-type	1000 kr.	Bevilling	Regnskab	Afvi-gelse	Viderefø-relse Ul-timo
§ 19.28.08.	Det Konge-lige Dan-ske Kunst-akademis Skoler for Arkitek-tur, De-sign og Konserve-ring	Drifts-Bevil-ling	Udgif-ter	308.200,0	307.793,1	406,9	0,0
			Indtæg-ter	-40.400,0	-41.342,3	942,3	

4. Bilag til årsrapporten

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Tabel 13: Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Kostpris	2.400,9	120,8	2.521,7
Primo korrektioner og flytning ml. bogføringskredse	0,0	0	0,0
Tilgang	0,0	0	0,0
Afgang	0,0	0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2021(før afskr.)	2.400,9	120,8	2.521,7
Akk. Afskrivninger	2.366,4	120,8	2.487,2
Akk. Nedskrivninger	0,0	0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2021	2.366,4	120,8	2.487,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2021	34,5	0	34,5
Årets afskrivninger	83,7	0	83,7
Årets nedskrivninger	0,0	0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	83,7	0	83,7
Afskrivningsperiode/år	5-8 år	3 år	

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primo saldo pr. 1.1 2021	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0
Kostpris pr. 31.12.2021	0,0

Tabel 14: Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primo beholdning	15.527,3	0	13.530,2	1.160,8	27.078,2	57.296,4
Primo korrektioner og flytning ml. bogføringskredse	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Tilgang	0,0	0	0,0	0,0	1.040,6	2.212,0
Afgang	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2021 (før afskr.)	15.527,3	0	13.530,2	1.160,8	28.118,8	59.508,4
Akk. Afskrivninger	13.343,2	0	13.530,2	1.160,8	21.231,5	49.265,7
Akk. Nedskrivninger	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2021	13.343,2	0	13.530,2	1.160,8	21.231,5	49.265,7
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2021	2.184,1	0	0,0	0,0	6.887,2	10.242,7
Årets afskrivninger	331,2	0	12,0	10,7	2.754,8	3.108,8
Årets nedskrivninger	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	331,2	0	12,0	10,7	2.754,8	3.108,8
Afskrivningsperiode/år	10 år	-	5 år	5 år	3 - 5 år	
	I gangværende arbejder for egen regning					
Primo saldo pr. 1.1. 2021	0,0					
Tilgang	1.171,4					
Nedskrivninger	0,0					
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	0,0					
Kostpris pr. 31.12.2021	1.171,4					

4.2 Indtægtsdækket virksomhed

Tabel 15: IV - sammenfatning af elementer i prisfastsættelse

1000 kr.	2021
IV direkte omkostninger i alt	399,8
IV indirekte omkostninger i alt	262,5
IV Øvrige indregnede omkostninger	7,1
Omkostninger i alt	669,4
IV Indtægter i alt	-622,3

Tabel 16: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

	Ultimo 2018	Ultimo 2019	Ultimo 2020	Ultimo 2021
Løbende priser, 1000 kr.				
Efteruddannelse	0,0	12,1	-22,4	-69,5
Akkumuleret resultat				
Årets resultat	0,0	12,1	-34,5	-47,1

4.3 Tilskudsfinansierede aktiviteter

Tabel 20a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets tilskud	Årets udgifter	Årets resultat	Over-skud til videreførelse
Institut for Bygningskunst og Design (IBD)	0	3.837,06	3.837,06	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Kultur (IBK)	0	1.198,69	1.198,69	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst, By & Landskab (IBBL)	0	3.016,82	3.016,82	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Teknologi (IBT)	0	6.058,87	6.058,87	0,0	0,0
Institut for Visuelt Design (IVD)	0	1.783,50	1.783,50	0,0	0,0
Institut for Konservering	0	1.547,35	1.547,35	0,0	0,0
Koncern Fælles forskningsprojekter	0	89,42	89,42	0,0	0,0
I alt	0	17.531,71	17.531,71	0,0	0,0

Tabel 20b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets tilskud	Årets udgifter	Årets resultat	Over-skud til videreførelse
Institut for Bygningskunst og Design (IBD)	0,0	3.366,46	3.366,46	0,0	0,0

Institut for Bygningskunst og Kultur (IBK)	0,0	333,42	333,42	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst, By & Landskab (IBBL)	0,0	153,69	153,69	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Teknologi (IBT)	0,0	496,67	496,67	0,0	0,0
Institut for Visuelt Design (IVD)	0,0	80,79	80,79	0,0	0,0
Koncern fælles tilskudsprojekter	0,0	903,43	903,43	0,0	0,0
I alt	0,0	5.334,46	5.334,46	0,0	0,0

4.4 It-omkostninger og lederløn

4.4 It-omkostninger og lederløn

Tabel 23: It-omkostninger

1000 kr., løbende priser	2021
Interne personaleomkostninger til It	7.280,0
It-systemdrift	3.322,5
It-vedligehold	1.140,9
It-udviklingsomkostninger	102,1
Udgifter til it-varer til forbrug	3.144,7
It-omkostninger i alt	14.990,1

Tabellen indeholder både de systemrettede it-omkostninger til fagsystemer samt it-omkostninger til ikke-fagspecifikke systemer og ydelser.

Tabel 24: Lederløn, bestyrelsen i kr.

	2021	2020
Antal eksterne bestyrelsesmedlemmer	7	7
Udbetalt formandsvederlag	182.294	180.746
Samlet udbetalt vederlag til øvrige eksterne medlemmer*	406.349	390.411

* Inkl. næstformand.

4.5 Bilag: Afrapportering 2021 fra aftagerpaneler

Afrapportering for aftagerpanelet ved Det Kongelige Akademi – Arkitektur 2021

Dato:

28.11.2021

Udarbejdet af: Camilla van Deurs

Følgende personer er medlem af Det Kongelige Akademis aftagerpanel for arkitektur i 2021:

- Camilla van Deurs (formand), arkitekt, Ph.d. og stadsarkitekt i København. Repræsenterer bl.a. planlægning på byplan- og landskabsniveau.
- Kasper Guldager Jensen, arkitekt og medstifter af det europæiske udviklingsfirma Home.Earth, der har fokus på udvikling af bæredygtige byggerier.
- Signe Cold, arkitekt og medstifter af tegnestuen Entasis. Repræsenterer en tegnestue med en varieret projektportefølje af primært byggeri.
- Martin Manthorpe, civilingeniør og direktør for strategi og forretningsudvikling i NCC. Repræsenterer en hyppig samarbejdspartner og opdragsgiver for arkitekter.
- Per Schulze, arkitekt og udviklingschef i By og Havn. Repræsenterer området inden for byudvikling, byliv og fællesskaber.

Der har været afholdt 3 møder i aftagerpanelet for arkitektur i 2021, hhv. den 3/3, 22/6 og 22/9. Mødet d. 8/12 er udsat til 2022 grundet Covid19. Årets møder har været præget af Covid-situationen, hvilket har betydet en kombination af digitale møder og aflysninger. Der er sket en grundig løbende orientering ved hvert møde fra Jakob Brandtberg Knudsen om Det Kongelige Akademis tiltag og opretholdelse af undervisningens kvalitet under de svære og uforudsigelige forhold. Aftagerpanelet anerkender den store indsats som Det Kongelige Akademi har gjort og er fortrøstningsfulde ift. opretholdelsen af undervisningens kvalitet og de studerendes kompetencer.

Året bød desuden på to andre store emner som Aftagerpanelet drøftede løbende ifm. møderne initieret af udefrakommende begivenheder og politikker: sexisme og udflytningen af uddannelserne til Kalundborg. Ift. sexismedebatten og de undersøgelser, der er foretaget af arbejdsmiljøet på Akademiet anbefaler Aftagerpanelet en fortsat opmærksomhed på emnet, gerne i samarbejde med fagets øvrige organisationer. Herunder bør Akademiet og branchen fx gennem DanskeArk være i

særlig dialog om uønsket seksuel opførsel ifm. de studerendes praktikforløb, samt fuldtids- og timeansættelser. Aftagerpanelet anbefaler, at Akademiet laver en særlig skrivelse til praktikstederne ifm. forårets bachelorpraktik.

Ift. udflytning af uddannelserne har Aftagerpanelet på nuværende tidspunkt ikke en rolle i processen, men vil blive orienteret løbende. Aftagerpanelet anbefaler en tydelig profil for uddannelsen i Kalundborg som differentierer sig fra København, fx et stærkt fokus på klimahensyn, således at Kalundborg bliver et aktivt tilvalg og ikke et mindre alternativ til København, samt en fastholdelse af den forskningsmæssige kvalitet.

Derudover har der været afholdt møder omkring en ny strategi for Det Kongelige Akademi, hvor aftagerpanelerne for arkitektur, design og konservering har været inddraget. På mødet den 22/6 blev aftagerpanelet præsenteret for Det Kongelige Akademis afgangsudstilling med titlen Solutions. Udstillingen havde som en del af Akademiets indsatsområde fokus på FN's verdensmål. Formanden for aftagerpanelet har ligeledes fået præsenteret Det Kongelige Akademis store klima- og bæredygtighedsudstilling 70 % Less CO2. Panelet udtrykker stor tilfredshed med det høje faglige niveau samt den store bredde i kompetencer og løsninger fra de udstillede projekter. Emnevalget har stor offentlig interesse og Aftagerpanelet anbefaler også i fremtiden Det Kongelige Akademi at holde tematiske udstillinger for at være i dialog med offentligheden og eksponere kvalifikationer og forskning, da de tematiske udstillinger har potentiale til at tiltrække flere eksterne end årets almindelige afgangsudstillinger.

I afrapporteringen for 2020 anbefalede aftagerpanelet, at der skulle arbejdes med følgende mål i 2021. Det bemærkes, at emnerne ikke er gennemgået i rækkefølge, men indflettet i den løbende dagsorden:

1. Evaluering af den tværgående kandidatuddannelse samt fokus på efter-/videreuddannelsesområdet.
2. Internationalisering: Uddannelsens internationale profil og aftag ift. eksport. Fokus på KADK's bidrag til UIA og København, Verdens Arkitekturhovedstad i 2023.
3. Arkitektens rolle i samfundet i dag: Tendenser i fremtiden ift. studieretninger. Uddannelsesevaluering 2021: Undersøgelse af afgående studerende: Hvad manglede du i din uddannelse? Hvad mangler arbejdsgiverne? Vidensgrundlag mellem praksis/kunstnerisk udvikling og forskning.
4. Økonomisk og processuel forståelse i uddannelsen: Samarbejder med håndværksmæssige uddannelser, konstruktører og med CBS. Oplæg om mulighed for erhvervs-klyngedannelser.
5. Offentlige jobs og planlæggeruddannelsen: Erfaringer med master i strategisk byplanlægning, hvordan kan flere offentlige jobs bredes ud til øvrige institutter og studieretninger, så det ikke alene er studerende på byplan som er interesserede i offentlige jobs.

Ad. 1: Evaluering af den tværgående kandidatuddannelse samt fokus på efter-/videreuddannelsesområdet.

Aftagerpanelet har fået præsenteret kandidatuddannelserne af de tre institutledere samt blevet orienterede om de nyoprettede kandidater og efteruddannelser, fx i strategisk byudvikling og den to-årigeuddannelse for bygningskonstruktører. Flertallet i aftagerpanelet var begejstret for konstruktøruddannelsen og fremså stor anvendelighed for disse medarbejdere i fremtiden, dog blev der også udtrykt en skepsis overfor en udvanding af arkitektens byggetekniske kompeten-

cer, som i stor grad overlades til konstruktører på moderne tegnestuer. Akademiet bør dermed have opmærksomhed på, at der tilbydes den relevante høje byggetekniske viden til alle de studerende.

Aftagerpanelet udtrykte stor tilfredshed med det høje faglige niveau hos kandidaterne og forskningsmiljøet på trods af nogle relativt små enheder ved nogle af uddannelserne. Især de kandidatuddannelser, der beskæftiger sig med at aktivere og renovere den eksisterende bygningsmasse, vakte panelets store begejstring med øje for den store opgave foran branchen med at aktivere, transformere og renovere den eksisterende bygningsmasse set ift. et bæredygtigheds- og cirkularitetsfokus.

Dog er der en bekymring for tiltrækningskraften til IBBL med en forestående udflytning, da dette fagområde i særdeleshed har brug for medarbejderkompetencer i fremtidens arbejdsmarked er det vigtigt at sikre en høj kvalitet på uddannelsen.

Ad. 2: Internationalisering: Uddannelsens internationale profil og aftag ift. eksport. Fokus på KADK's bidrag til UIA og København, Verdens Arkitekturhovedstad i 2023.

Generelt er der på bachelordelen ikke optag af internationale studerende, men på Institut for Bygningskunst og Kultur er der et lille optag af EU-udvekslingsstuderende. De kandidatprogrammer, vi udbyder internationalt, er der stor søgning til, og de studerende, der kommer ind her, er meget dygtige. Langt de fleste studerende holder sædvanligvis studiepause mellem bachelor- og kandidatdelen, men grundet Covid-situationen er flere end forventet vendt tilbage til uddannelsen. Der var forventet et optag på 140 kandidater, men der kom 185 (alle danske) – af den grund optog Det Kongelige Akademi i år ingen EU-studerende.

I 2023 afholdes UIA23, verdenskongressen for arkitekter, i København. Kongressen bliver en hybrid mellem fysiske og digitale møder og handler om verdensmål, og hvordan arkitektur kan bidrage til løsninger. Det er Arkitektforeningen, der sammen med de andre nordiske arkitektforeninger står for værtskabet. I 2023 er København udpeget af UNESCO som verdens arkitekturhovedstad under titlen Copenhagen in Common. Begivenheden har fokus på alle de ting, vi har til fælles – historien, arkitekturen, hverdagen og naturen – og der lægges op til en række samarbejder og inddragelse af borgere, institutioner, uddannelser og erhvervs-liv.

Aftagerpanelet anbefalede, at Det Kongelige Akademi planlægger projekter og aktiviteter, der udnytter den synergi, der skabes af et stærkt internationalt fokus på Danmark og særligt København i 2023. Da det tager lang tid at planlægge kurser og programmer, skal der allerede nu tages initiativer og reserveres ressourcer, såfremt Akademiets studerende skal deltage i de mange muligheder året byder på, så denne unikke mulighed ikke forpasses.

I 2022 forslås det at drøfte New European Bauhaus som ligeledes har et eksportrelateret spor.

Ad. 3: Arkitektens rolle i samfundet i dag: Tendenser i fremtiden ift. studieretninger. Uddannelsesevaluering 2021: Undersøgelse af afgående studerende: Hvad manglede du i din uddannelse? Hvad mangler arbejdsgiverne? Vidensgrundlag mellem praksis/kunstnerisk udvikling og forskning.

Akademiets APV og studieundersøgelserne, samt sexismeundersøgelserne blev fremlagt for Aftagerpanelet. Aftagerpanelet efterspurgte på branchens vegne flere kompetencer, mange af disse er inkluderet i Akademiets eksisterende studieretninger og den kommende nye strategi:

- Samarbejdserfaring i tværfaglige grupper
- Stort kendskab til bæredygtighed og cirkulære byggematerialer, herunder DGNB-certificeringer
- Viden om indlejret CO₂ i byggeri og LCA analyser som fra 2023 er et krav. Pt. ligger LCA undervisning primært ved ingeniørskolerne, men Akademiets studerende bør selvfølgelig have stor viden indenfor emnet
- Viden inden for transformation og bevaring
- Økonomisk viden og viden om byggeriets processor rettet mod både byggeri og kommunale eller byudviklingsopgaver
- Viden om klimasikring og klimahåndtering
- Viden om at agere som arkitekt i en politisk organisation

Ad. 4: Økonomisk og processuel forståelse i uddannelsen: Samarbejder med håndværksmæssige uddannelser, konstruktører og med CBS. Oplæg om mulighed for erhvervsklyngedannelser.

Emnet skulle have været adresseret på det aflyste møde den 8/12, overflyttedes til 2022.

Ad. 5: Offentlige jobs og planlæggeruddannelsen: Erfaringer med master i strategisk byplanlægning, hvordan kan flere offentlige jobs bredes ud til øvrige institutter og studieretninger, så det ikke alene er studerende på byplan, som er interesserede i offentlige jobs.

På mødet den 22/6 præsenterede institutleder Katrine Lotz Institut for Bygningskultur, By og Landskab. I den forbindelse blev der præsenteret to undersøgelser: Den ene undersøgelse var baseret på interviews med kommunale planchefer. Undersøgelsen her viste, at der i kommunerne er efterspørgsel på arkitekter med byplanlægningskompetencer. Den anden undersøgelse, finansieret af Realдания, er en analyse af viden og kompetencer i feltet, og hvad der er behov for i lyset af den bæredygtige omstilling. I den analyse blev der i høj grad peget på behovet for tværfaglighed.

Et evt. udbud af en ny tværfaglig planlæggeruddannelse kunne medføre forskningsressourcer til feltet. Med uddannelsen i Kalundborg får Det Kongelige Akademi mulighed for at uddanne flere arkitekter til planlægningsfeltet. De offentlige stillinger kommer dog ikke kun inden for planlægningsområdet, men også inden for en række andre områder.

Aftagerpanelet anbefalede, at Det Kongelige Akademi formidler de kompetencer, de "strategiske planlæggere" får af at gå på Akademiet. Der skal holdes fast i den arkitektfaglige rumlige tænkning og forståelse, men også i processer og inddragelse. Derudover bør der også være fokus på økonomisk forståelse inden for byernes økonomi.

Beskæftigelse

Mødet d. 8/12 blev udsat pga. Covid19, men senere har Jakob Brandtberg Knudsen

eftersendt den officielle dimittendledighedsstatistik, hvor man ser på ledighedsgraden i 4.-7. kvartal efter dimission og per mail summeret de væsentlige betragtninger om den høje ledighed. Aftagerpanelet har taget disse til efterretning, men efterspørger mere viden om ledigheden er differentieret inden for specifikke arbejdsområder, såsom byplanlægning eller den private rådgiverbranche.

Aftagerpanelet støtter betragtningerne om, at det, på trods af et buldrende marked for byggebranchen de seneste to år, er svært grundet hjemsendelser at ansætte helt nyuddannede arkitekter, da de erfaringsmæssigt har brug for mere støtte ved indkøring end mere erfarne medarbejdere.

Særlige fokusområder i 2022

1. Økonomisk og processuel forståelse i uddannelsen: Samarbejder med håndværksmæssige uddannelser, konstruktører og med CBS. Oplæg om mulighed for erhvervsklyngedannelser – overflyttet fra 2021
2. Efteruddannelse samt Ph.d.-skolen, sammenhæng mellem forskning og praksis
3. Opfølgning på strategi for Det Kongelige Akademi, herunder afklaring om Akademiets fortsatte fokus på UN17, samt evt. ændringer i uddannelser som en konsekvens af den nye strategi – afgangsudstilling besigtiges
4. Internationale og branche samarbejder: New European Bauhaus samt Copenhagen in Common World Capital of Architecture 2023
5. Opdatering på udflytningen til Kalundborg

Dekanens opfølgning på aftagerpanelets afrapportering 2021 – Arkitektur

Dato:

18.01.2022

Udarbejdet af: Jakob Knudsen

I "Afrapportering aftagerpanel, arkitektur 2021" kan man læse detaljeret om hvorledes de enkelte mål er blevet behandlet i aftagerpanelet i det forløbne år.

Mere konkret har vi på Det Kongelige Akademi, arkitektur, arbejdet med Aftagerpanelets anbefalinger på følgende måder:

Generelle emner: Sexisme, udflytningen af uddannelserne til Kalundborg og udstillinger

Sexisme

Ift. sexismedebatten og de undersøgelser, der er foretaget af arbejdsmiljøet på Akademiet anbefaler Aftagerpanelet en fortsat opmærksomhed på emnet, gerne i samarbejde med fagets øvrige organisationer. Herunder bør Akademiet og branchen, fx gennem DanskeArk være i særlig dialog om uønsket seksuel opførsel ifm. de studerendes praktikforløb, samt fuldtids- og timeansættelser. Aftagerpanelet anbefaler, at Akademiet laver en særlig skrivelse til praktikstederne ifm. forårets bachelor-praktik.

Kalundborg

Aftagerpanelet anbefaler en tydelig profil for uddannelsen i Kalundborg som differentierer sig fra København, fx en stærk fokus på klimahensyn, således at Kalundborg bliver et aktivt tilvalg og ikke et mindre alternativ til København, samt en fastholdelse af den forskningsmæssige kvalitet.

Udstillinger

Aftagerpanelet anbefaler også i fremtiden Det Kongelige Akademi at holde tematiske udstillinger for at være i dialog med offentligheden og eksponere kvalifikationer og forskning, da de tematiske udstillinger har potentiale til at tiltrække flere eksterne end årets almindelige afgangsudstillinger.

Dekanen:

Sexisme

Der er fortsat stor opmærksom på sexisme og diversitet på tværs af hele Det Kongelige Akademi, ligesom vi er aktive i debatten om disse emner i fag, medier og organisationer omkring os. Vi har ikke hidtil modtaget specifikke klager fra studerende omkring sexisme i forbindelse med praktik, men vi er opmærksomme på området og vil overveje aftagerpanelets anbefaling om en særlig skrivelse til praktikstederne.

Kalundborg

Det Kongelige Akademi har netop indsendt en institutionsplan, der redegør for arkitektuddannelsen på en ny filial i Kalundborg. Når planen er godkendt politisk, vil der blive udarbejdet en tydelig profil for uddannelsen. Målet er, at en sådan ny uddannelse skal have mindst samme kvalitet og dybde som i København, herunder også en tilsvarende forsknings- og KUV-understøttelse.

Udstillinger

De store temaudstillinger har over de sidste år virket både indadtil og udadtil. Vi bliver gang på gang imponerede over, hvad Det Kongelige Akademi tilsammen har af idéer og projekter, når vi inviterer forskere/KUV'er, undervisere og

studerende til at byde ind på emner som "Klima", "Afrika" eller "70%". Udstillingerne giver sammenhængskraft og identitet. Også udadtil har temaudstillingerne virket godt og givet os mulighed for kommunikation på mange niveauer; bredt offentligt, fagligt og politisk.

Evaluering af den tværgående kandidatuddannelse samt fokus på efter-/videreuddannelsesområdet.

Aftagerpanelet udtrykte stor tilfredshed med det høje faglige niveau hos kandidaterne og forskningsmiljøet på trods af nogle relativt små enheder ved nogle af uddannelserne. Især de kandidatuddannelser, der beskæftiger sig med at aktivere og reovere den eksisterende bygningsmasse, vakte panelets store begejstring med øje for den store opgave foran branchen med at aktivere, transformere og reovere den eksisterende bygningsmasse set ift. et bæredygtigheds- og cirkularitetsfokus. Dog er der en bekymring for tiltrækningskraften til IBBL med en forestående udflytning, da dette fagområde i særdeleshed har brug for medarbejderkompetencer i fremtidens arbejdsmarked er det vigtigt at sikre en høj kvalitet på uddannelsen.

Dekanen: Det høje niveau for afgangsprojekterne på tværs af hele arkitektuddannelsen glæder alle, ikke mindst på baggrund af snart to år med corona-restriktioner. Alle kandidatprogrammer beskæftiger sig i dag med bæredygtighed og cirkularitet. De dygtige kandidater fra bl.a. KTR, Spatial Design, KKA, PACS og BØT, som arbejder med at omdanne den eksisterende bygningsmasse vil have gode muligheder for at bidrage væsentligt til arkitektfaget i de kommende år, ligesom der også bliver brug for arkitekter med andre specialiseringer for at kunne matche et bredt arbejdsmarked.

I forbindelse med den forestående opbygning af en filial i Kalundborg vil vi nøje overveje, hvordan vi skaber faglige miljøer som er attraktive for både studerende og ansatte i både Kalundborg og København. I den proces vil der blive set på miljøerne på alle institutter, ikke alene IBBL.

Internationalisering: Uddannelsens internationale profil og aftag ift. eksport. Fokus på KADK's bidrag til UIA og København, Verdens Arkitekturhovedstad i 2023.

Aftagerpanelet anbefalede, at Det Kongelige Akademi planlægger projekter og aktiviteter, der udnytter den synergi, der skabes af et stærkt internationalt fokus på Danmark og særligt København i 2023. Da det tager lang tid at planlægge kurser og programmer, skal der allerede nu tages initiativer og reserveres ressourcer, såfremt Akademiets studerende skal deltage i de mange muligheder året byder på, så denne unikke mulighed ikke forpasses.

Dekanen: Der er allerede en række initiativer i gang på Det Kongelige Akademi i anledning af UIA 2023 og flere vil komme til i den kommende tid. Natalie Mossin er præsident for kongressen og Lene Dammand Lund er med i styregruppen. Der er særlig opmærksomhed på forskningssporet på kongressen, som under overskriften "Sustainable Futures – Leave No One Behind" ledes af Mette Ramsgaard og Martin Tamke med bidrag fra talrige andre ansatte på Det Kongelige Akademi.

Arkitektens rolle i samfundet i dag: Tendenser i fremtiden ift. studieretninger. Uddannelsesevaluering 2021: Undersøgelse af afgående studerende: Hvad manglede du i din uddannelse? Hvad mangler arbejdsgiverne? Vidensgrundlag mellem praksis/kunstnerisk udvikling og forskning.

Aftagerpanelet efterspurgte på branchens vegne flere kompetencer. Mange af disse er inkluderet i Akademiets eksisterende studieretninger og den kommende nye strategi:

- *Samarbejdserfaring i tværfaglige grupper*
- *Stort kendskab til bæredygtighed og cirkulære byggematerialer, herunder DGNB-certificeringer*
- *Viden om indlejret CO₂ i byggeri og LCA analyser som fra 2023 er et krav. Pt. ligger LCA undervisning primært ved ingeniørskolerne, men Akademiets studerende bør selvfølgelig have stor viden indenfor emnet*
- *Viden indenfor transformation og bevaring*
- *Økonomisk viden og viden om byggeriets processor rettet om både byggeri og kommunale- eller byudviklingsopgaver*
- *Viden om klimasikring og klimahåndtering*
- *Viden om at agere som arkitekt i en politisk organisation*

Dekanen: De kompetencer, der efterspørges af Aftagerpanelet, svarer på mange måder til dem, der er blevet vedtaget i den nye strategi. Listen demonstrer samtidigt det dilemma, vi står i: De studerende skal både tilegne sig viden på en række nye områder og samtidigt tilegne sig de grundlæggende kompetencer indenfor formgivning, arkitekturhistorie, byggeteknik, teknologiforståelse, IT-programmer osv. Mange emner trænger sig på, så der er kamp om opmærksomheden, og for at undgå at det hele ender i stress, arbejdes der bevidst med studieplaner, der prioriterer og angiver hvordan og hvornår, man møder de forskellige emner.

Der er allerede opmærksomhed på tværfaglighed og samarbejde og disse emner bliver helt centrale i den kommende strategi. Der er opmærksomhed på, at forudsætningen for et meningsfuldt, tværfagligt samarbejde er, at deltagerne hver især kommer med en dyb fag-faglighed.

Et af de steder den studerende systematisk møder bæredygtighed, cirkulære metoder og kendskab til certificeringer, CO₂ indlejring og LCA er på den tværgående undervisning på bachelor. Der foregår i øjeblikket et arbejde, hvor man genbesøger curriculum i den tværgående undervisning, bl.a. med henblik på at sikre, at vi har det rigtige indhold på disse områder. Herudover finder man på kandidatprogrammerne mere specialiserede studier inden for disse fagfelter.

En grundlæggende viden om transformation og bevaring gives også i den tværgående undervisning, og derudover finder man specialiserede studier i disse områder på en række kandidatprogrammer.

De studerende møder grundlæggende undervisning i økonomi og byggeriets processor i forbindelse med praktik på 6. semester og det kursus, der knytter sig hertil. Denne undervisning retter sig mest mod byggeriet. På IBBL er der et fælles kursusforløb for hele instituttet, der retter sig mod egentlige byudviklingsopgaver.

På især IBBL's programmer arbejdes der systematisk med både klimasikring og klimahåndtering. Men et blik over afgangsprojekterne viser, at mange andre programmer også beskæftiger sig indgående med dette område, herunder eksempelvis AEE og SET

På programmer som KKA, PACS og USC beskæftiger man sig indgående med arkitekten som aktør i en politisk organisation

Offentlige jobs og planlæggeruddannelsen: Erfaringer med master i strategisk byplanlægning, hvordan kan flere offentlige jobs bredes ud til øvrige institutter og studieretninger, så det ikke alene er studerende på byplan som er interesserede i offentlige jobs.

Aftagerpanelet anbefalede, at Det Kongelige Akademi formidler de kompetencer, de "strategiske planlæggere" får af at gå på Akademiet. Der skal holdes fast i den arkitektfaglige rumlige tænkning og forståelse, men også i processer og inddragelse. Derudover bør der også være fokus på økonomisk forståelse inden for byernes økonomi.

Dekanen: Der vil fortsat være fokus på det offentlige arbejdsmarked, herunder at få praktikanterne ind på offentlige praktikpladser. Der udbydes for tiden flere praktikpladser, end vi har studerende til, men de offentlige arbejdsgivere, især kommunerne, er temmelig passive, og det er derfor udfordrende at få flere studerende ind på det offentlige område. Der har i 2021 været gennemført en målrettet kampagne mod det kommunale område, men vi savner fortsat, at kommunerne er mere aktive.

Der arbejdes med udvikling af hele planlægningsrådet, ikke mindst i lyset af den nye filial i Kalundborg. Der ses i den forbindelse meget på rapporten om "Bæredygtig strategisk byudvikling" som udkom i 2021, et RealDania støttet projekt om uddannelsesbehovet inden for planlægningsområdet som Det Kongelige Akademi tog initiativ til. Rapporten kortlægger hvilke former for kompetencer, vi har brug for i forhold til at arbejde strategisk med den bæredygtige omstilling i byerne, herunder også forståelsen for økonomi og politik.

Beskæftigelse

Aftagerpanelet støtter betragtningerne om, at det på trods af et buldrende marked for byggebranchen de seneste to år er svært grundet hjemsendelser at ansætte helt nyuddannede arkitekter, da de erfaringsmæssigt har brug for mere støtte ved indkøring end mere erfarne medarbejdere.

Dekanen: Den sidste officielt dimittendledighedsstatistik, hvor man ser på ledighedsgraden i 4.-7. kvartal efter dimission, viser, at ledigheden er steget betydeligt i de sidste to år, fra 12,5 % til 18,5 %. Det er nok især drevet af to forhold; store årgange i 2015-17 der har fyldt godt på arbejdsmarkedet for nyuddannede og selvfølgelig corona. Det er vores indtryk, at det har været svært for virksomhederne at hyre helt nye kandidater under nedlukningsperioderne, her har man fortrukket selvkørende, erfarne arkitekter. Nyere tal fra bl.a. FAOD

viser dog, at der især i anden halvdel af 2021 har været godt gang i ansættelserne igen, men det slår ikke igennem på de officielle dimittendledighedstal endnu. Vi ved også, at det først er nu, at den tidligere dimensionering begynder at slå igennem på antallet af nye kandidater, så antallet af nyuddannede vil falde i de kommende år.

Samlet set er vi bekymrede over den stigende dimittendledighed, men det går godt i arkitektbranchen, hvor langt de fleste nyuddannede arkitekter starter deres karriere, og vi antager derfor, at ledigheden er på vej ned mod det gennemsnitlige niveau for de videregående uddannelser (10-11 %) som vi lå tæt på i de sidste år før corona.

Afrapportering for aftagerpanelet ved Det Kongelige Akademi – Design 2021

Dato: 17.12.21

Udarbejdet af: Mads Kjøller Damkjær, formand for aftagerpanelet

Ny formand og nye kompetencer i aftagerpanelet

Mads Kjøller Damkjær har siden januar 2021 overtaget formandsposten efter Malene Sihm Vejlsgaard. I denne periode har aftagerpanelet fortsat arbejdet efter de gode og vigtige mål fra 2020:

Kunstnerisk kvalitet, at sikre kandidaternes højt faglige og stærke kompetencer

Definition, italesættelse, synliggørelse og formidling af værdien af design, med fokus på kandidaternes identifikation, konkrete viden om, stolthed over og kommunikation af deres effekt og skabelse af værditilvækst

Kulturforandring. Fokus på at støtte og motivere kandidaterne til aktivt at bidrage til forretningsudvikling, innovation og vækst - nationalt som internationalt

Transformation og uddannelsens tilpasning til det fremtidige arbejdsmarked

Panelet har derudover sat yderligere fokus på at udvikle de næste fire års strategi og mål for fortsat at sikre en relevans for Det kongelige Akademis uddannelser indenfor design og craft både lokalt, nationalt og internationalt. Desuden er året præget af, at der er kommet nye medlemmer i aftagerpanelet. Flere af aftagerpanelets medlemmer aftræder efter fire års medlemskab, og vi har derfor budt to nye medlemmer velkomne i løbet af året, nemlig Hans Falleboe

og Nikolaj Bebe. Derudover har vi planlagt at få yderligere to nye medlemmer i 2022.

Vores tanker om nye medlemmer er, at vi skal have nogle af Danmarks større internationale virksomheder med i panelet, samt at vi har behov for ligevægt i diversitet.

Udover aftagerpanelets medlemmer har dekan Mathilde Aggebo, og de to institutledere Mathilde Serup og Martin Sønderlev Christensen deltaget i aftagerpanelets møder.

Årets møder

I 2021 har vi afholdt fire møder i aftagerpanelet.

Det første møde handlede om formandens vision og opstart af strategien for de næste fire år med input og sparring fra panelet samt en præsentation af en ny survey og rapport udarbejdet af White Cloud, omhandlende efterspørgslen efter industrielle designere i fremtiden. Aftagerpanelet deler rapportens konklusion om, at der er et stort behov for industrielle designere i industrien i fremtiden, og at Det Kongelige Akademi bør overveje, hvordan det designspeciale igen kan blive inkluderet i programporteføljen med den dybe og kunstnerisk faglige tilgang og differentiering, som netop Det Kongelige Akademi kan tilbyde, også selv om det bliver på bekostning af andre specialer.

Det andet møde i år indeholdt en præsentation af fire afgangsprojekter med forskellige fokusområder og vinkler, som gav panelet et godt billede af de studerendes kompetencer og høje niveau samt de studerendes egne betragtninger om uddannelsens niveau og indhold samt deres ambitioner og fremtidsvisioner. Derefter fik aftagerpanelet en rundtur på afgangsudstillingen, hvor vi mødte flere dimittender. Minimum to af dimittenderne blev kontaktet af Designit efterfølgende.

Det tredje møde var aftagerpanelets første tur til Bornholm for at besøge professionsbacheloruddannelsen Craft, Glass and Ceramic. Turen gav både tid til refleksion, uformelle dialoger om visioner og strategiske ambitioner samt et godt indblik i de kompetencer og muligheder som craft-uddannelsen giver de studerende. Efterfølgende var der lagt besøg hos færdiguddannede designere og keramikere på Bornholm samt en frokost med viceborgmesteren med indblik i de politiske visioner for, hvordan kunsthåndværk og uddannelsen er en central motor i regionskommunens vækststrategi for de kreative erhverv på Bornholm.

Aftagerpanelets fjerde møde var en uddybende strategi- og målworkshop som opfølgning på det første møde. Her fik vi også sagt farvel til Frederikke Hviid og til Morten Dybro. Morten vil fremover give input til designuddannelsen fra Dansk Mode & Textil gennem halvårlige møder med dekanen.

For at følge designprincippet om at spørge brugerne har aftagerpanelets medlemmer aftalt med dekan og institutledere, at vi kan komme på besøg og opleve livet på skolen. Formanden har allerede haft en god og vellykket dag med et forsøg på at være 'en flue på væggen' og med gode dialoger med både undervisere og ikke mindst en masse studerende.

Kort opsamling på årets møder og mit første år som formand

Siden januar 2021 har jeg haft rollen som formand for aftagerpanelet og har gennem fire møder mødt både studerende og undervisere samt fået et endnu større indblik i Det Kongelige Akademis og programmernes struktur. Det er tydeligt, at Akademiet og undervisere arbejder konstruktivt med den ambitiøse retning lagt i

forbindelse med dimensioneringen, men ledighedstallene for dimittender er desværre steget i år, hvilket formodentligt skyldes Corona-situationen, men uanset årsagen er det en bekymrende retning.

Aftagerpanelet efterspørger en kvalificering og forståelse af, hvad de såkaldte arbejdsløse kandidater reelt laver i perioden 12-24 måneder efter endt uddannelse for endnu bedre at kunne forstå og også agere i forhold hertil, blandt andet med en række konkrete forslag til løsninger. Den låste forestilling af ledighed afspejler en måle-/vejekultur, som det kunne være interessant at diskutere på et højere niveau ud fra perspektivet af, at vi får, hvad vi måler.

Det er tydeligt, at vi i panelet har en stor bredde i forståelsen af design og designuddannelsens programmer. Vi har haft nogle gode interne diskussioner om kunst vs. kommerciel forståelse, og det vil vi fortsætte med. Det er også tydeligt, at vi i aftagerpanelet skal fokusere på, og at Det Kongelige Akademi specielt skal skærpe, den kommercielle designforståelse i forhold til industrien, samtidig med, at vi skal dyrke æstetikken og den kunstneriske metode endnu mere. Her spiller en stærkere udefra-ind kommunikation ind, så det ikke kun er programmernes indhold, der spiller en rolle, men også den måde, hvorpå vi kommunikerer om vores studerendes kompetencer til industrien, så dimittendernes kompetence forstås som både relevante og differentierende for omverdenen. Beslutningen om optag på kvote 1 og 2 er et interessant tiltag og vil blive fulgt fra aftagerpanelet.

Som kort opsamling har det været et relevant og indsigtfuldt år i aftagerpanelet med gode møder og spændende input fra studerede og uddannelsen på mange forskellige måder. Det er tydeligt, at der er meget relevant undervisning og videnudvikling og også, at der gennem samtaler med de studerende ofte er vist en mindre interesse og/eller forståelse for den kommercielle side af designfaget. Dette kan og skal styrkes, både gennem en fokusering på området fra designuddannelsens side og gennem et fortsat stærkt og strategisk samarbejde med industrien ift. behov og kommunikation, samt ved at motivere og vise relevans for de studerende. Dette kunne blandt andet være ved at tilbyde et program for industrielt design som industrien efterspørger.

Til slut er det aftagerpanelets klare holdning, at det til stadighed er vigtigt, at design som fag bliver ved med at skubbe grænserne og vise verden omkring os relevansen og vigtigheden af faget, så vi både uddanner til de eksisterende behov i industrien og samfundet, men også til den fremtid vi ikke kender endnu.

En designrejse på jagt efter fremtiden

Aftagerpanelets vision 2021-2025

Visioner

Med udgangspunkt i tre hovedvisioner, har aftagerpanelet defineret de næste fire års strategi som vi kalder "En Designrejse på jagt efter fremtiden". Titlen skal forstås og læses ud fra, at det præcis er den rejse, vi er på fra aftagerpanelets side, men også fra designuddannelsens side - en rejse gennem og med design for at finde fremtiden for designuddannelsen og designuddannelsens relevans og rolle i fremtiden. Men det skal også læses som de studerendes rejse, deres designrejse på jagt efter hvad fremtiden byder på, men endnu vigtigere hvad de studerende - og design - tilbyder fremtiden.

Vores tre primære visioner er:

1. Danmarks stærke klynge - hvordan dansk erhvervsliv udvikles og skaber sammenhængskraft gennem Danmarks kreative styrkepositioner (Det Kongelige Akademi)
2. Kunsten at vokse - hvordan skabes de rette betingelser for, at vores designstuderende kan vokse sig store og kvalificeres til en ukendt fremtid
3. Sammen er vi noget - hvordan samspillet mellem aftagerpanelet og skolen, mellem skolen og samfundet, mellem Danmark og udlandet kan skabe grobund for noget større

Design kan noget særligt og design har en vigtig rolle i samfundsudviklingen. I den næste fireårige periode ønsker aftagerpanelet at være med til at sikre en fremtid for designdimittender fra Det Kongelige Akademi, hvor endnu flere kommer hurtigt i arbejde, fordi deres kompetencer, kvalifikationer og forståelse for det arbejdsmarked de skal byde ind i, er så store og relevante, at arbejdsmarkedet ikke kan undvære dem.

Aftagerpanelets mål 2021-2025

1. At nedbringe dimittendledigheden
2. At diskutere ændring af kultur og mindset, så det er acceptabelt for både studerende og undervisere, at profitere på designkvalitet og samfundsbidrag
3. At genoverveje industriel designs rolle på Det Kongelige Akademi
4. At skabe en diskussion på uddannelsen om hvordan dimittendernes kompetenceprofiler og nye designbegreber møder et udefra ind perspektiv
5. At sikre, at aftagerpanelet forbliver relevant for Det Kongelige Akademi
6. At påvirke, at Det Kongelige Akademi bibeholder sin relevans i samfundet og internationalt
7. At alle større virksomheder ser behovet for at få en designer med i bestyrelsen

Aftagerpanelet ønsker at starte en dialog om, hvorvidt der kan udarbejdes en Employment Profile for hvert program for klart at kommunikere dimittendernes kompetencer og relevans med et udefra ind perspektiv.

Medlemmerne af Det Kongelige Akademis aftagerpanel for Design og Craft uddannelserne i 2021 er:

- Mads Kjøller Damkjær (formand), Managing Partner i Tomorrow Projects, uddannet industriel designer fra Danmarks Designskole og har blandt andet studeret MBA på AVT og Organisationsadfærd på Stanford University. Flere års erfaring som aktiv designer og med ledelsesstillinger i forskellige, ofte større, design- og konsulentbureauer. Med flere start-ups og investeringer har Mads samtidig et entreprenørperspektiv på design.
- Morten Dybro, Salgs- og udviklingschef for Dansk Mode og Textil. Repræsenterer vinkler fra branche- og arbejdsgiverorganisationer samt netværk.
- Frederikke Hviid, modedesigner fra KADK, ejer af APOF (a piece of favorite). Repræsenterer iværksættere og nye forretningsmodeller inden for mode internationalt og digitalt.

- Astrid Krogh, designer med en stor portefølje af kunstneriske udsmykningsprojekter på et bredt internationalt marked. Repræsenterer det internationale marked for kunsthåndværk og design på højt niveau.
- Ulla Sommerfeldt, CEO for EGGS Design, tech-entusiast, entreprenør og leder med stor erfaring med et bredt internationalt marked for design med digitalt, produkt og service design. Repræsenterer dette samt et stærkt entreprenørperspektiv på designuddannelsen.
- Nikolaj Bebe, grundlægger af Spacement, et strategisk designbureau, der løser opgaver for kunder i spændet mellem strategisk, taktisk og operationelt arbejde. Desuden idémand og grundlægger af AiAi, en virksomhed, der former designere til erhvervslivet og erhvervslivet til succes via design.
- Hans Falleboe, designchef i Coloplast, uddannet industriel designer fra Århus Arkitektskole. Repræsenterer designledelse og organisation i corporate virksomheder.

Dekanens opfølgning på aftagerpanelets afrapportering 2021 - Design

Dato: 08.01.21

Udarbejdet af: Dekan Mathilde Aggebo

Indledning

Aftagerpanelet for design er en central sparringspartner i udviklingen af designuddannelsen og i den løbende justering af uddannelsens relevans i forhold til arbejdsmarkedet for designere. Både i forhold til det traditionelle og kendte arbejdsmarked for designere og et nyt arbejdsmarked, som vi oplever er i vækst i disse år.

Aftagerpanelet er sammensat af medlemmer, der bidrager med forskellige perspektiver fra erhvervet og panelet repræsenterer både ansatte designere, iværksættere, ledere af designvirksomheder og ledere af designafdelinger i større virksomheder både inden for den offentlige sektor og de private virksomheder. Panelet bidrager med inspiration, kritisk refleksion og som realitetstjek i forhold til uddannelsens udvikling og retning.

I 2021 fik aftagerpanelet ny formand og to nye medlemmer. Mads Kjøller Damkjær er ny formand. Mads har en lang karriere som både iværksætter af flere succesfulde designvirksomheder og senest som CEO for Designit Danmark. Mads har taget fat på opgaven som formand med ny energi og nye visioner.

De to nye medlemmer er Hans Falleboe, som er designchef i Coloplast og medlem af DI's designudvalg og Nikolaj Bebe, som er strategisk designer og medlem af bestyrelsen for Design Denmark. Nikolaj har bl.a. stor erfaring som designer og designleder i den offentlige sektor. Begge nye medlemmer bidrager med perspektiver til et nyt arbejdsmarked for fremtidens designere.

I denne opfølgning på formandens afrapportering 2021 samler jeg op på, hvordan vi på designuddannelsen har arbejdet med aftagerpanelets anbefalinger.

At dimittender fra designuddannelsen kommer hurtigere i relevant beskæftigelse og skaber værdi og værditilvækst gennem design, designprocesser og -metoder for aftagere, herunder erhvervslivet, det offentlige og start-up miljøer.

Designuddannelsen er langt inde i en stor transformationsproces bl.a. som en konsekvens af den 30 % dimensionering, som blev besluttet i 2016, og som er fuldt indfaset i 2023. Hovedargumentet for dimensioneringen var for stor dimittendarbejdsløshed for designkandidater. Det er også baggrunden for de forandringer og løbende justeringer, vi har gennemført gennem de seneste år.

Beskæftigelsessituationen for designdimittender er desværre steget fra 2020 til 2021. Ledighedsgraden målt på 4.-7. kvartal efter endt uddannelse er i efteråret 2021 på 36 %, hvilket er en stigning på 10 % i forhold til målingen i 2020. Det er alt for højt. Det er en generel og kedelig tendens, at ledigheden er steget på de videregående uddannelser i Danmark i 2021. Til sammenligning er Humaniora målt til 24 %, hvilket er en stigning på 5 % i forhold til året før. Designfaget er særligt hårdt ramt efter COVID-19, fordi designere ofte er de sidst ansatte medarbejdere i en virksomhed eller fordi de arbejder som konsulenter og kan være lette at spare, hvis omsætningen i virksomheden er udfordret. Vi forventer, at ledighedsgraden retter sig i takt med, at opsvinget efter COVID-19 forplanter sig bredt i samfundet.

Vi arbejder på tre forskellige niveauer i forhold til at reducere dimittendledigheden.

1. I optagelsen til uddannelsen, hvor vi sikrer en klar forventningsafstemning med ansøgerne. Her har vi i år stillet skarpt på formidlingen på vores site.
2. Under uddannelsen, hvor vi løbende justerer og skærper programmernes profiler og indhold, så de matcher efterspørgslen, og hvor vi har implementeret to meget konkrete og centrale greb. Vi har indført obligatorisk praktik på bacheloruddannelsens 6. semester. Dette blev gennemført første gang i foråret 2020, og vi har endnu ikke set resultatet af det tiltag.

Al forskning peger på, at en praktikperiode er en væsentlig nøgle til et fremtidigt arbejdsliv. Vi forventer derfor, at dette greb i løbet af de kommende år, vil give resultater. Vi har derudover indført løbende praktik og karrierevejledning gennem hele uddannelsen, herunder et obligatorisk karriereafklaringsforløb på kandidatuddannelsens 2. semester. Dette er først blevet en del af studieordningen fra 2020 og afventer derfor også, at vi kan se positive konsekvenser af dette i forhold til beskæftigelsessituationen.

3. Vi holder karriereaktiviteter i forbindelse med og efter uddannelsens afslutning. Her afholder vi både en sneak-peek og sær-rundvisninger i afgangsudstillingen med mulige aftagere, og gennem erhvervsenheden inviterer vi nyuddannede designkandidater til at deltage i iværksætteraktiviteter og projekter, bl.a. i samarbejde med LINKED og erhvervsklyngen Lifestyle og Design Cluster.

- **Kunstnerisk kvalitet.**

Fokus vil være på at sikre kandidaternes høje faglige og stærke kompetencer i dels dybden ('T-læringen'), dels alle 'tre ben': Forskning, kunstnerisk udvikling samt praksis. Netop den kunstneriske kvalitet er en del af skolens DNA og er et internationalt anerkendt og differentierende særkende i det voksende udbud af designere i Danmark.

I 2020 fik design og arkitektur en særbevilling til Kunstnerisk Udviklings Virksomhed (KUV). Det var en tiltrængt bevilling, som RKU-uddannelserne fik på finansloven til kvalitetssikring af kunstnerisk udvikling. De midler har gjort os i stand til at udarbejde en klar strategi for KUV-området, som bl.a. indbefatter, at vi har ansat VIP-medarbejdere med tid i deres stilling til at udvikle ny viden gennem KUV. Vi har justeret principperne for bemanning af uddannelsen samt igangsat en række fast-track KUV-projekter inden for Det Kongelige Akademis strategiske forsknings- og KUV-områder og uddannelsens kerneområder. Dette, for at inkludere flere af de medarbejdere, som har en stor kunstnerisk praksis i at udvikle ny viden og sikre, at den nye viden implementeres i uddannelsen.

Derudover har studienævnet igangsat en proces, der skal tydeliggøre, hvor i uddannelsen de studerende møder de tre videngrundlag kunst, videnskab og praksis og hvilken progression, der er i de tre videngrundlag gennem hele uddannelsen. Dette, for at sikre, at alle studerende opnår det samme høje niveau inden for de tre områder, og at der er sammenhæng og stærk faglig synergi mellem de forskellige moduler og uddannelsesniveauer.

- **Definition, italesættelse, synliggørelse og formidling af værdien af design.** Fokus vil være på kandidaternes identifikation, konkrete viden om, stolthed over og kommunikation af deres effekt og skabelse af værditilvækst gennem produkter og serviceydelser, designtankegange, -processer og -metoder.

FN-verdensmål er en central fælles ramme på Det Kongelige Akademi og en stærk platform for formidling af designfagets betydning og værdiskabelse i forhold til fremtidens samfund. Vi arbejder med bæredygtighed på flere forskellige niveauer i uddannelsen, både i konkrete undervisningsforløb på programmerne og i den tværfaglige undervisning og med forskellige eksterne samarbejdspartnere. Et eksempel er en stor gruppe bachelorstuderende, der i efteråret udviklede designforslag- og løsninger til hospitaler i samarbejde med Copenhagen Health In-

novation (CHI) i Region Hovedstaden. De studerende deltog i et tværgående undervisningsforløb, 'Designmetoder og samarbejde', hvor de i grupper har arbejdet med konkrete cases fra sundhedssektoren, som de havde researchet på og udviklet designløsninger til.

Via kontakter etableret med hjælp fra Copenhagen Health Innovation blev de studerende præsenteret for en række konkrete problemstillinger fra sundhedspersonale på Bispebjerg Hospital, Herlev og Gentofte Hospital samt Rigshospitalet. Udfordringerne for sundhedspersonalet handler fx om kommunikation og samarbejde mellem afdelinger, wayfinding, indretning og rumlig udformning og beklædning til personale og indlagte.

Hvert år indstiller vi en række designtalenter til 'Danish Design Award', og i 2021 var tre ud af fem finalister i kategorien 'New talent' fra Det Kongelige Akademi. I 2021 fik en af årets dimittender også en meget fornem 2. plads ved en af verdens største transportdesignkonkurrencer, Movin'On Michelin Challenge Design.

Craft's bachelorudstilling har været vist både på Bornholms Kunstmuseum, hos A. Petersen i København, på CLAY i Middelfart og på Glasmuseet i Ebeltoft. Derudover deltager dekan, institutledere og forskere aktivt i debatter via mange forskellige fagmedier og i dagspressen. Der har således i 2021 været bragt op til flere kronikker og debatindlæg særligt omkring design og bæredygtighed, ligesom forskerne bliver bragt i spil som eksperter inden for deres forskellige designspecialeområder.

- **Kulturforandring.** Fokus vil være på at støtte og motivere kandidaterne til aktivt at bidrage til forretningsudvikling, innovation og vækst - nationalt som internationalt - ikke nødvendigvis alene, men sammen med og som ansatte i virksomheder og organisationer og skabe ambitiøse, visionære, kommercielle og kunstneriske løsninger.
- **Transformation.** Fokus vil være rettet på uddannelsens tilpasning til også det fremtidige arbejdsmarked, dels i en menneskeliggørelse: Behov for de bløde værdier, empati og at sætte mennesket i centrum, dels gennem de studerendes teknologiske og digitale kompetencer og forståelse for samlet at skabe meningsfulde, relevante og fremtidssikrede løsninger.

Den kulturforandrings- og transformationsproces vi er i gang med, startede i 2017 med indførelsen af en ny uddannelsesstruktur tilpasset færre designstuderende frem mod 2023. Vi arbejder derudover med kulturforandring og transformation af uddannelsen på tre forskellige niveauer: Uddannelsens indhold, optagelsesprocessen og rekruttering af nye medarbejdere.

I forhold til uddannelsens indhold så er der blevet færre og fagligt bredere bachelorprogrammer. Vi har styrket bacheloruddannelsens tværgående uddannelse indenfor ny teknologi, designmetoder og forretningsforståelse. Der er flere udviklingsprocesser i gang på udvalgte programmer. På Institut for Visuelt Design er der fokus på bachelorprogrammet, hvor studieretningerne nedlægges fra 2022, programmet gentænkes i stedet i et helhedsorienteret perspektiv med fokus på design, visualisering og interaktion. På Institut for Bygningskunst og Design er der fokus på kandidatprogrammet Møbel & Objekt. Det omlægges til at være engelsksproget (internationalt optag) ligesom struktur og samarbejdspartnere gentænkes med øget fokus på bæredygtig produktion.

Optagelsesprocessen bliver løbende justeret og tilpasset i takt med, at uddannelsen udvikler sig. Vi har i år besluttet, at fra 2022 optager vi både via

kvote 1 og kvote 2. En kvote 2 ansøgning består af et optagelsesforløb med hjemmeopgave, optagelsesprøve og et personligt interview. Det har hidtil været den eneste vej, hvis man ville gennem nåleøjet til bacheloruddannelsen i design.

Fra sommeren 2022 bliver det også muligt at søge ind via kvote 1, hvor det er karaktergennemsnittet fra en gymnasial eksamen, der afgør, om man kan blive optaget på designuddannelsen og derved få en studieplads.

Størstedelen af studiepladserne på design går fortsat til ansøgere via kvote 2. Her optager vi 60 % af de nye bachelorstuderende, mens 40 % bliver optaget via kvote 1. Det betyder at de 75 studiepladser på bacheloruddannelsen i design vil blive fordelt således, at 30 ansøgere optages via kvote 1 og 45 ansøgere optages via kvote 2. Formålet med, at vi indfører muligheden for at søge ind via kvote 1 er, at vi gerne vil styrke diversiteten og mangfoldigheden på bacheloruddannelsen i design. En rapport fra EVA konkluderer, at optag via kvote 1 er den mest retfærdige optagelsesmetode, fordi unge i Danmark har mulighed for at tage en gymnasial uddannelse. Kvote 2 optag kræver, at man kender vejen gennem et komplekst optagelsessystem. Det giver en fordel til de unge, der kommer fra et veluddannet miljø eller har et netværk, der kender til den proces. Samtidig er designfaget og arbejdsmarkedet for designere inde i en rivende udvikling, som vi skal matche. Vi er en akkrediteret uddannelse, der uddanner designere til både kunstnerisk praksis og forskning. Akademiske kompetencer er også et vigtigt talentparameter, lige så vel som de kunstneriske kompetencer.

I 2021 har vi strategisk oprustet medarbejderstaben. Vi har bl.a. ansat to nye internationale professorer indenfor hhv. Grafisk Design og Kunstnerisk Udvikling og Design og Bæredygtighed, og en professor i Strategisk Design i samarbejde med LINKED. Vi har også så småt taget fat på aftagerpanelets nye vision "**En designrejse på jagt efter fremtiden**". Vi har bl.a. fået udarbejdet en rapport om behovet for en kandidatuddannelse indenfor industrielt design (ID). Aftagerpanelet mener, at vi skal genoverveje ID's rolle på Det Kongelige Akademi. Der er medlemmer af panelet, der ser ID som en hjørnesten i det danske design-DNA og en væsentlig driver i Danmarks position som designnation. Fagområdet har historisk været stærkt repræsenteret på både arkitekt- og designskolerne i Danmark, men med dimensioneringen af de videregående kunstneriske uddannelser i 2016 er specialet næsten forsvundet og findes ikke længere som en specialiseringsmulighed på kandidatniveau. Spørgsmålet er, om der skal genskabes en uddannelse i industriel design, og hvad denne eventuelt skal indeholde. Derfor har vi fået udarbejdet en interessentanalyse blandt en række vigtige interessenter. Analysens formål er at afdække relevante interessenters behov og forventninger samt muligheder for opbakning til en ny uddannelse i krydsfeltet mellem industrielt design, interaktionsdesign og produkt- og servicedesign. Konklusionen er, at der er en stor efterspørgsel og et behov for industrielle designere og rapporten anbefaler bl.a., at vi afsøger markedet, at vi udvikler et tilbud i samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner, og at vi bygger en evt. uddannelse i industripartnerskaber med de store danske virksomheder.

Afrapportering for aftagerpanelet ved Det Kongelige Akademi – Konservering 2021

Dato: 02.01.21

Udarbejdet af: Louise Jakobsen, formand for aftagerpanelet

Aftagerpanelet for Det Kongelige Akademi - Konservering 2021 består af

- Formand Louise Jakobsen, Museumschef, København Museum
- Andreas Grinde, Samlingschef, De Danske Kongers Kronologiske Samling Rosenborg og Amalienborg.
- Elisabeth Gram Christensen, General Manager, Fine Art, Møbeltransport Danmark
- Bo Skaarup, Museumsdirektør, Naturhistorisk Museum Aarhus
- Dagmar Warming, Direktør, Ribe Kunstmuseum
- Eva Bøje Nielsen, Chef for Bevaringsafdelingen for Bygning og Inventar på Nationalmuseet

Aftagerpanelets medlemmer skal med deres forskellige profiler afspejle det arbejdsmarked konserveringsuddannelsen uddanner dimittender til.

Dagmar Warming udtrådte af aftagerpanelet i sensommeren 2021 grundet pension fra sit virke på Ribe Kunstmuseum. En stor tak for god sparring og input gennem årene skal lyde fra hele panelet.

Som nyt medlem af aftagerpanelet er Eva Bøje Nielsen budt velkommen. Eva Bøje Nielsen er chef for Bevaringsafdelingen for Bygning og Inventar på Nationalmuseet og repræsenterer dermed landets største aftager af dimittender fra Det Kongelige Akademi's konserveringsuddannelse.

I 2021 er afholdt fire møder i aftagerpanelet. Tre af møderne er afholdt på zoom, mens årets fysiske møde blev kombineret med en rundvisning i uddannelsens kommende lokationer og flere af Holmens øvrige værksteder.

Foruden de fire møder er aftagerpanelet indbudt til og har deltaget i to strategiworkshops om scenarier og udvikling af strategi for 2022 - 2026 for Det Kongelige Akademi's fremtid sammen med Det Kongelige Akademi's øvrige aftagerpaneler.

Aftagerpanelet har i 2021 haft tre fokusområder

- 1. uddannelsens udvikling**
- 2. forskning**
- 3. generationsskifte**

Nedenfor følger en afrapportering af de tre fokusområder, de mange emner, der er vendt i aftagerpanelets regi i 2021 under hvert fokusområde, samt panelets anbefalinger for hvert område.

1. Uddannelsens udvikling

Synlighed og outreach, tydelig skelning mellem bachelor- og kandidatuddannelsens niveauer, trivsel på instituttet m.m.

Konservatorfagligheden brugt i andre sammenhænge og programmer for de to programmer med optag i 2021

Formål: Få et indblik i arbejdsmarkedet samt programmernes indhold efter nedlukning af en af Instituttets fem programmer.

Gennem året har aftagerpanelet haft flere eksterne oplægsholdere, der på hver deres måde har været med til at perspektivere aftagerfeltet. Således holdt Signe Buccarella Hedegaard, 1 ud af 5 konservatorer ansat ved National ID Center under Udlændinge- og Integrationsministeriet, oplæg om hendes arbejde ved årets første møde. Også Cecil Krarup Andersen og Arne Redsted Rasmussen, programansvarlige fra Det Kongelige Akademi - Konservering fortalte om uddannelsesindhold for de to programmer- kunstkonservering samt naturhistorisk konservering med optag i 2021. Generelt for begge programmernes indhold har været et øget fokus på præventiv konservering, at bacheloruddannelsen skal give flere generelle kompetencer, en bredere og mere kompleks materialeforståelse, et bedre studiemiljø med større optag, indførelse af praktik, fortsat fokus på forskning som indgår i undervisningen (og kontakt mellem de studerende og forskere/forskningsinstitutioner) og at indlejre moduler på de øvrige bachelorprogrammer efter monumentalprogrammets nedlæggelse. Fra aftagerpanelet blev det i denne dialog bl.a. bemærket, at brug af den nyeste teknologi og øget integrering af forskellige analysemetoder er højt værdsat hos aftagerne, ikke mindst den digitale dokumentation, at praktik for bachelorerne er en god måde at skabe nye relationer og netværk på, samt at lære at samarbejde med forskellige faggrupper, og at skrivetræning, forstå og publicere videnskabelige artikler er af høj værdi, så de studerende er klar til at formidle til en bred målgruppe.

Praktik:

Modtagelsen af obligatorisk praktikordning på bacheloruddannelsen har været en stor succes, hvor alle studerende har fået praktikpladser i ind- og udland fx i Helsinki, Oslo, Kiruna og Bulgarien. I 2022 evalueres processen for at ansøge praktikophold, og hvorvidt ansøgningsprocessen til praktik skal planlægges anderledes. Derudover evalueres i hvilken grad de studerende har fået styrket deres kompetencer i praksis samt opnået kendskab til arbejdet på en arbejdsplads og dens forretningsgange og organisationsstruktur.

Aftagerpanelets anbefaler, at konserveringsuddannelsen fortsætter sin udvikling med at matche omgivelsernes og aftagerens behov i dimittendernes kompetenceprofil, hvor den stærke faglige profil fortsat suppleres med generiske kompetencer og mere digital og teknologisk viden. Aftagerpanelet ønsker fortsat at hente interne og eksterne oplægsholdere ind som sparring.

Aftagerpanelet ser frem til at indgå i diskussioner om praktikevalueringen.

Formidling

Formål: Sikre synlighed af uddannelsen.

Uddannelsen har et ønske om at udbrede kendskabet til uddannelsen og forskningen. I efteråret 2021 var Institut for Konservering således vært dels med i Kultur-natten med ca. 300 besøgende mod tidligere ca. 100 besøgende, dels præsenteret med fem kandidatspecialer til Organisationen af Danske Museer (ODM) Orienteringsmøde i november og ugen efter vært ved formatet "Øl & Forskning" med tiltrædelsesforelæsning af Instituttets nye adjungerede professor - en forelæsning, der blev streamet, lægges på hjemmesiden og dermed kan nås af en meget større målgruppe.

Aftagerpanelet anbefaler et fortsat arbejde med synlighed og åbenhed omkring uddannelsen og anbefaler at der arbejdes videre med at nå ud til en større målgruppe både fagfæller og alm. interesserede.

Ny grundfortælling om konserveringsuddannelsen og bevaringsforsknings samfundsrelevans

Formål: Sikre fælles identitetsgrundlag, så faget kan spille ind i brede samfundskontekster. Konserveringsuddannelsen har skabt en ny grundfortælling med udgangspunkt i UNESCOs konvention om verdensarv samt FNs verdensmål, hvilke også skaber afsættet for hele Det Kongelige Akademis uddannelser og forskning.

Grundfortællingen omhandler instituttets hovedmål om at undervise og forske i bevaring af natur- og kulturarv, og opstiller den største udfordring i nyere tid, klimaforandringerne, som et særligt fokusområde. Den forskningsbaserede uddannelse beskrives med det internationale forskningsmiljø på Institut for Konservering, de mange fagfelter indenfor teknologi, humaniora og naturvidenskab, de studerende stifter bekendtskab med på såvel bachelor som kandidatniveau og fortællingen kortlægger også fagets mangefacetterede jobmuligheder.

Grundfortællingen er fremlagt og debatteret i flere fora som f.eks. Institutforsamlingen og i aftagerpanelet, og arbejdes videre med også i det kommende år.

Aftagerpanelet anbefaler et fortsat arbejde med synlighed og åbenhed omkring uddannelsen og anbefaler at der arbejdes videre med at nå ud til en større målgruppe både fagfæller og alm. interesserede.

COVID-19

Formål: Få et indblik i, hvordan kvaliteten og trivslen på uddannelsen sikres trods restriktionerne. Igen i 2021 spiller COVID-19 pandemien en rolle i såvel afvikling af undervisning og eksamener som øvrigt administrations- og udviklingsarbejde. Aftagerpanelet er løbende blevet orienteret om uddannelsens arbejde med at sikre indarbejdelsen af de gældende retningslinjer samt betydningen af disse for uddannelsen samt ansatte og elever.

Aftagerpanelet anbefaler et fortsat fokus på kvaliteten i uddannelsen, arbejds- og undervisningsmiljøet selv med restriktioner.

Optag og adgangskrav 2021

Formål: Vurdering af betydningen af adgangskrav samt justering af optag.

I 2021 er optaget til uddannelsen sket på programmerne naturhistorisk konservering og kunstkonservering. Der har ikke været optag på kandidatuddannelsen.

Med de studerende, der allerede var på uddannelsen, er der nu 80 studerende, hvilket lokalerne over sommeren er justeret til. Uddannelsen oplevede i sommeren 2021 at være den uddannelse i landet med det højeste karaktergennemsnit med 11,3, hvilket gav en del omtale i flere medier.

Aftagerpanelets anbefaler at fortsætte optag på konserveringsuddannelsen med både kvote 1 og kvote 2, men at der evalueres på om den nye type optag giver større diversitet blandt de studerende som ønsket og på sigt hjælper med at de studerende kan indgå på et bredere arbejdsmarked.

Dimittendledighed og uddannelsesredegørelsen

Formål: Følge udviklingen af uddannelsen tilpasset arbejdsmarkedet samt sikre kvaliteten og trivlsen på Institutet. Dimittendledighed diskuteres årligt i aftagerpanelet. På Det Kongelige Akademi er der i nuværende strategiperiode gennemført et strategisk udviklingsprojekt om at nedsætte dimittendledighed, som bl.a. kortlægger, hvilke kompetencer de studerende skal kunne tilbyde arbejdsmarkedet og hvilke indsatser i form af outreach som bør afprøves for at mindske dimittendledigheden. Resultaterne af dette projekt fremlægges i aftagerpanelet i 2022. Dimittendledigheden indgår i konserveringsuddannelsens uddannelsesredegørelsen. Det må understreges at ledigheden for konservatorer er lav, idet det bemærkes, at tallene skal ses i sammenhæng med en lav population og derfor kan virke høje, selvom det kun drejer sig om 1-4 ledige dimittender pr. år hen over en 10-årig periode. Efter 2 år på arbejdsmarkedet har konservatorer ca. 5% dimittendledighed på landsplan. Det Kongelige Akademis mål er en gennemsnitlig ledighedsprocent på max. +2% over det gennemsnitlige ledighedsniveau på landsplan.

Uddannelsesredegørelsen viser i øvrigt, at der er høj trivsel og tilfredshed blandt de studerende ift. kvaliteten af undervisningsniveauet, undervisningen opfattes som forskningsbaseret og indsatsen med pædagogikum til flere undervisere løfter niveauet.

Aftagerpanelet anerkender denne udvikling i trivlsen, støtter op omkring kompetenceudvikling af underviserne på uddannelsen og ser frem til at få præsenteret og diskutere en handleplan for at modvirke dimittendledigheden.

Strategiworkshop og status på Det Kongelige Akademis strategi 2050

Formål: Vurdering af strategiens betydning for uddannelsen, og hvilke fokusområder vi skal sikre på uddannelsen.

Aftagerpanelet er sammen med Det Kongelige Akademi s øvrige aftagerpaneler inviteret med til strategiworkshops på Holmen om Det Kongelige Akademi s strategi 2050.

Ved årets sidste møde er Jeppe Debois Baandrup, projektleder for strategiprocesen, desuden inviteret med til at fortælle om processen og status for strategiarbejdet, der er kommet til at bygge på to antagelser:

- 1) Klimaforandringer, ændringer i planetens økosystemer, knaphed på naturressourcer og nye sociale vilkår, der vil kræve gentænkning af global produktion og levevis, som derfor kræver vækst ift. innovation og teknologiske løsninger.
- 2) Ændret arbejdsmarked og forandret arbejdspraksis og adfærd som følge af radikalt øget digitalisering og robotifisering i samfundet.

Aftagerpanelet er enig i, at baren skal sættes højt, så der kan leveres forskningsbaserede løsninger, gerne i samarbejde med andre fagdiscipliner og med stor udsagnskraft. I dette arbejde pointerer aftagerpanelet, at det er vigtigt over de næste år at holde fokus på at fortsætte udviklingen af stærke fagmiljøer, herunder styrke dimittendernes kompetencer inden for systemiske løsninger, teknologi og bæredygtighed samt fokus på bæredygtighedsbegrebet og FNs verdensmål. I fagmiljøer skal forskningen styrkes, herunder bredden i forskningsmiljøer samt kvaliteten løftes på tværs af forskning med øget fondsarbejde. Udover dette skal

der fra konserveringsuddannelsens side arbejdes med at øge kendskabet hos kandidaterne for de mange jobmuligheder på et bredere arbejdsmarked. Aftagerpanelet har i øvrigt stor gavn af disse workshops og anbefaler om muligt flere samarbejder mellem aftagerpanelerne omkring relevante emner.

Alumne-netværk

Formål: Jf. strategien at se på hvordan fælles tværfaglige samarbejder etableres. Aftagerpanelet drøftede om et alumne-netværk på Det Kongelige Akademi kan have interesse i fagmiljøet og om det vil være værd at forsøge at etablere, hvis det er sammen med arkitektur og design uddannelserne. Et alumnenetværk på tværs af de tre uddannelser vil give mulighed for at drøfte andre emner/temaer og få et bredere indblik i erhvervslivet.

Aftagerpanelet anbefaler at skabe et alumnenetværk på tværs af de tre uddannelser, hvor ét succeskriterie kan være at udbrede kendskabet til konservatorfaget, hvilket vil være nemmere via et fælles netværk.

2. Forskning

Typen af forskning, betydningen af udflytning til Holmen og tværfaglige fagmiljøer m.m.

Forsknings-samarbejder

Formål: Definere mulige samarbejder.

Uddannelsen arbejder pt. på ph.d.-ansøgninger hos Danmarks Frie Forskningsråd. Herudover har flere forskere søgt forskningsansøgninger i samarbejde med internationale samarbejdspartnere.

Aftagerpanelet anbefaler, at forskningsarbejdet fokuseres over de næste år - med en strategi og en handlingsplan for ansøgninger og områder.

Flytning til Holmen

Formål: Samlokalisering af KADK med de synergier bl.a. i forhold til forsknings-samarbejder det giver samt vurdere hvilke værksteder og hermed forskningsområder, der skal etableres/prioriteres.

Institut for Konserverings medarbejdere er inddraget og sidder med i projektets brugergrupper, der har fokus på henholdsvis program behov, studie- og undervisningsfaciliteter, tekniske fællesfaciliteter og kontorer samt teknik- og drift (ventilation/klima). Dekan og campuschef er i dialog med BYGST (Bygningsstyrelsen), som er bygherre og står for projektet med forventet opstart af byggeri i 2022 og med indflytning i 2024. Der er sat en økonomisk ramme for etablering af bygningen på 90 mio. kr., hvor ventilationssystemet er det mest omkostningstunge. BYGST betaler kr. 60 mio. som bygningsfornyelse.

Det Kongelige Akademi har merudgifter på kr.350.000 kr. pr. mdr. i husleje ift. det strategiske budget, hvor en tidligere dimensionering indregner løbende nedgang i m2.

Aftagerpanelet har ved et af årets fysiske møder besøgt administrations- og værkstedsfaciliteterne på campus Holmen, og kan se mange spændende samarbejdsrelationer og fordele ved sammenflytningen - også i forhold til afprøvning af nye metoder og teknologier, der kan være med til at sikre det fortsatte høje uddannelsesniveau, samt et større studiemiljø.

Aftagerpanelet anbefaler, at konserveringsuddannelsen samlokaliseres på Holmen med arkitektur og designuddannelserne for at opnå synergi mellem de tre uddannelser både mht. teknologisk udstyr, vidensdeling og studiemiljø. Aftagerpanelet har nævnt vigtigheden af flere vigtige ressourcepersoner til at rådgive ind i

projektet og også foreslået mulighed for finansiering af nyanskaffelser af analyseudstyr via f.eks. Novo Nordisk Fonden og Augustinus Fonden.

3. Generationsskifte

Formål: Sikre fastholdelse af kompetencer og relevante kompetencer fremadrettet mm.

Uddannelsen ønsker at bevare den høje faglighed. Dette gøres bl.a. ved at sikre et højt og bredt niveau af faglige kompetencer i vakante stillinger, justering af uddannelsen bl.a. med indførelse af praktik samt inspiration fra ind- og udland. Indenfor det grafiske og præventive konserveringsfelt er således slået en lektorstilling op med forventet start 1. februar 2022. Herudover har instituttet endnu en åben stilling, som slås op, når de nødvendige kompetencer og indholdet af uddannelserne er fastlagt.

Der planlægges sparringstur fra Kunstkonserverings programmet med fire konserveringsværksteder i Jylland og inspirationsbesøg hos forskellige udenlandske uddannelsesinstitutioner bl.a. Amsterdam.

Aftagerpanelet mener, at nye ansættelser ikke behøver have en forskerbaggrund, men i stedet også kan have erfaring fra erhvervslivet, og at medarbejderne søger inspiration fra konserveringsuddannelser i udlandet og hos aftagere i Danmark omkring det faglige niveau og i udviklingen af aktuelt uddannelsesindhold.

2. januar 2021, Louise Jacobsen, formand for aftagerpanelet for Det Kongelige Akademi – Konservering.

Dekanens opfølgning på aftagerpanelets årsrapport 2021 – Konservering

Dato: 8. januar
2021

Udarbejdet af: Dekan for Konservering, Rikke Bjarnhof

I 2021 har vi sagt farvel til aftagerpanelets medlem Dagmar Warming, Ribe Kunstmuseum og hilst velkommen til Eva Bøje Nielsen, Nationalmuseet. På vegne af uddannelsen vil jeg udtrykke stor tak til Dagmar Warming for hendes kloge råd og holistiske blik på uddannelsen gennem hendes tid i aftagerpanelet.

Konserverings aftagerpanel har 2021 igen bidraget til berigende diskussioner med stort engagement om meget aktuelle og relevante emner som bidrag til at pege i

en fremtidssikrende retning for uddannelsens udvikling og indhold på baggrund af omverdens og aftagernes behov.

Aftagerpanelet har derudover udtrykt stor tilfredshed med at deltage i Det Kongelige Akademis strategi workshops med de øvrige to uddannelsers paneler. På baggrund af forslag til flere samarbejder mellem de tre aftagerpaneler omkring relevante emner, vil jeg sammen med dekanerne overveje, i hvilke sammenhænge dette kan give mening i de kommende år.

Aftagerpanelets årsrapport oplister mange gode anbefalinger om det fremadrettet arbejde med at udvikle konserveringsuddannelsen, hvor 2021 overordnet har haft de tre fokusområder:

- 1. uddannelsens udvikling**
- 2. forskning**
- 3. generationsskifte**

Mine refleksioner over panelets mange gode anbefalinger er, at uddannelsen er i en udviklende proces, som tilgodeser anbefalingerne i forskellig hastighed. Studieordningerne evalueres i forbindelse med nyt optag hvert 2. år og justeres hver gang hen mod at understøtte anbefalinger til en stærk faglig kompetenceprofil suppleret med generiske kompetencer og mere digital og teknologisk viden. Samtidig arbejdes med at integrere karriereforståelse og -kendskab som del af uddannelsen og give de studerende indsigt egen kompetenceprofil og i deres mange jobmuligheder inden for et brede arbejdsmarked.

Det ny-indførte kvote 1 optag (2021) bliver evalueret i 2022, for at analysere om den nye optagsform udelukkende baseret på karakter vitterlig giver mere diversitet i sammensætning og en den fordeling af studerende med håndværksmæssige færdigheder og akademiske anlæg som ønsket.

Dekan for Konservering igangsætter 2022 arbejdet med en kommunikations- og mediestrategi for instituttet og uddannelsen sammen med Det Kongelige Akademis Kommunikationsenhed, som vil imødekomme aftagerpanelets anbefalinger om at arbejde med stadig større synlighed og åbenhed, og nå ud til en større målgruppe med faget og uddannelsen. Ligeledes er der igangsat at udarbejde en prioriteret handleplan for besøg på udenlandske konserveringsuddannelsesinstitutioner efter COVID-19 genåbningen for at indgå internationale samarbejder og finde inspiration til fremtidens konservator kompetencer.

Det Kongelige Akademis nuværende forskningsstrategi (2021) har de tre prioriterede hovedindsatsområder: Digitalisering & Teknologi, Natur & Klima, Velfærd & Samfund. Med Det Kongelige Akademis ny strategi fra 2022 vil forskningsstrategien blive genbesøgt, så den understøtter den nye strategi, der indeholder store ambitioner på forskningens vegne med mere ekstern finansiering, højt niveau for alle forskere, flere tværfaglige samarbejder og bidrag til at løse samfundsproblemer.

Konserveringsuddannelsens forskere scorer højt ved at forskningen indgår aktivt i undervisningen, men har ujævn fordeling af publiceringer, en ujævn fordeling af ansøgninger blandt forskerne og ujævn succesrate med ansøgningerne, hvilket skal arbejdes med på institut for konservering.

På Det Kongelige Akademi arbejdes målrettet for at tydeliggøre rammerne for forskerne, hvor publiceringer og aktiv tværfaglige forskning er nødvendig for at leve op til organisationens målsætning om stor impact i samfundet og øget ekstern

forskningsfinansiering. Forskningsadministrationen tilbyder bl.a. kompetenceudvikling i at skrive ansøgninger, ligesom der halvårligt prioriteres blandt ansøgninger for at højne kvaliteten af de udvalgte ansøgninger. Det er tydeligt, at unge forskere ser det at søge bevillinger som en naturlig del af forskerstillingen.

Med det igangværende generationsskifte vil undervisnings- og forskningsområder kunne tilrettes med nye ansættelser, hvor det vil være muligt at rekruttere strategisk med blik på at tilpasse forskningsområder til fremtidens konserveringsuddannelse inspireret af konserveringsuddannelser i udlandet og hos aftagere i Danmark. Det overvejes altid om opslag skal være en lektor / adjunkt stilling med forskning eller være studieadjunkt / studielektor stilling udelukkende med undervisning. Til orientering er de sidste to stillinger besat med studieadjunkter uden forskning, men det er vigtigt også at fastholde en kritisk masse af forskere på uddannelsen.

Dekan har siden ansættelsen i 2018 arbejdet aktivt på at flytte konserveringsuddannelsen til Holmen til opdaterede faciliteter for dermed at opnå et større studiemiljø for de studerende, tilbyde en indretning som matcher organiseringen i større programmer og ikke mindst udnytte synergi med Arkitektur og Designs dygtige undervisere, forskere og LABs. Vi oplever, at processen med BYGST (ejer af den udvalgte bygning 72 på Holmen) som værende særdeles tung, langsom, meget lidt involverende og utilfredsstillende pga. hyppige projektlederskift, krav til yderligere forundersøgelser og rykkede tidsplaner for forventet indflytning. Jeg tager aftagerpanelets gode anbefalinger med om at inddrage vigtige ressourcepersoner til at rådgive i flytteprojektet, og at indtænke fondsfinansiering til nyanskaffelser af analyseudstyr.

Med tak til alle i aftagerpanelet for inspirerende diskussioner og lærerige input ser jeg frem til det fortsatte samarbejde i 2022.