

Digital optagelsesprøve 2026

Bacheloruddannelsen i arkitektur

Søndag den 29. marts kl. 9.00 – 17.00

Velkommen til den digitale optagelsesprøve.

Prøven består af 3 opgaver, som du skal uploade inden kl. 17.00.

Optagelsesudvalget anbefaler:

- at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Læs opgaverne grundigt inden du begynder.
- at du uploader regelmæssigt. Der uploades til en cloud, så du kan altid skifte din fil ud med en ny fil. På den måde sikrer du dig, hvis der skulle ske tekniske uheld.
- at du holder pauser undervejs.

Opgave 1: Nøjsomhed

Tegn et rum, hvor du mener, at der er nok. Det kan være et tænkt eller et eksisterende sted.

Hvor der er en tilpas mængde af noget. F.eks. et rum, hvor der ikke er for meget lys, men heller ikke for lidt. Et sted, hvor verdens overforbrug holder en pause. Et sted, hvor der er plads til lige præcis det, der skal være.

Du skal tegne en plan. Det vil sige rummet eller situationen set ovenfra.

Du skal også tegne tre rumlige tegninger, hvor du forestiller dig, at du står tre forskellige steder i rummet. På planen skal du med små pile angive, hvor de tre rumlige tegninger er set fra.

Redskaber og materialer:

I denne opgave er det valgfrit, om du vil tegne analogt eller digitalt.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Aflevering – Opgave 1:

Du skal aflevere i alt fire sider.

Side 1: Plan. Side 2, 3 og 4: En rumlig tegning på hver side.

Opgave 2: Dit nabolag tæt på, langt fra og midt imellem

I denne opgave er det tilladt at være væk fra overvågningen i op til en time midt på dagen. Tag et pusterum, gå udenfor og tag tre fotografier i dit nabolag.

De tre fotografier skal tages tæt på, langt fra og midt imellem. Overvej hvordan de tre fotografier tilsammen kan fortælle en historie om dit nabolag. Giv billedserien en samlet titel.

Aflevering - opgave 2

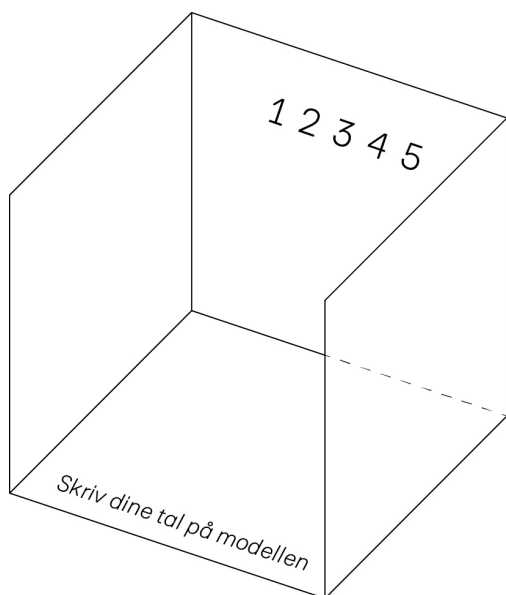
Side 5: De tre fotografier og titel samlet på en side.

Opgave 3: Byg et rum med ét eller flere tal

Arkitekturen er fuld af tal. Nogle ting er små, andre er store. Tal kan bruges til at måle, analysere og formgive. Tal har indbyrdes forhold. Vi tillægger tal betydning.

Byg en model, inspireret af et tal eller en talrække, du vælger. Modellen skal vise et eller flere rum.

Hvordan omsættes tal til rum og konstruktioner? Fortæller dine tal noget om højder, bredder eller kvadratmeter? Eller noget om materialer og klima? Eller om rummets funktion? Har dine tal en symbolsk betydning?



NB: dette er et diagram.
Modellen behøver ikke at
have form som en kasse,
som vist her



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Forklaring: Undlad at bygge én af modellens sider, så man kan se ind i rummet/rummene fra denne side. Herfra kan du fotografere ind i din model. Skriv dine tal på modellen.

Du bestemmer selv størrelsen på modellen. Du må gerne male den. Den behøver ikke at forholde sig til et specifikt størrelsesforhold. Det handler ikke om, at modellen skal være perfekt, men om at den viser rummet eller rummene.

Redskaber: Saks, tape, lim og lignende.

Materialer: Pap, evt. maling eller farver.

Aflevering - opgave 3

Side 6: Et fotografi af modellen set ovenfra. Side 7: Fire fotografier set ind i modellen fra siden, samlet på et ark.

Samlet aflevering og formater:

Du skal aflevere de tre opgaver som én samlet pdf-fil. Filen skal indeholde i alt 7 sider, der er indsat i den rækkefølge, vi har bedt om. Filen må fylde max. 20 MB.

Formalia og regler:

Dit materiale skal være nyt og lavet specifikt til den stillede opgave. Du skal lave alt materiale selv, og du må ikke få hjælp fra andre.

Du må ikke sidde i samme rum som andre prøvedeltagere.

Du skal have overvågningsprogrammet kørende hele tiden.

Du må gerne holde pauser og være væk fra din arbejdsstation.

Dit materiale skal afleveres anonymt.

Du skal aflevere på dansk, norsk eller svensk.

Du må kun bruge de materialer, der fremgår af teksterne.

Du må bruge de arbejdsmetoder og redskaber, du har lyst til, medmindre andet er angivet.

Du skal løbende holde øje med din mail.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Bedømmelseskriterier:

Indlevelse

Arkitektur har indflydelse på vores samfund, vores fællesskaber og på hvordan vi omgås hinanden. Arkitekturen muliggør forskellige måder at leve og bo på. Når vi som arkitekter arbejder, handler det om at leve sig ind i andre menneskers behov, ønsker og drømme.

Indlevelse viser sig i den måde, du sætter dig i andres sted og forstår deres måder at bruge, bebo og opleve rum på. Vi lægger vægt på, at du viser forståelse for fællesskaber, og for hvordan arkitekturen kan bidrage til alle dele af samfundet.

Analyse

Arkitektur er et fag med mange arbejdsmetoder, der trækker på viden og information fra mange dele af samfundet. Vi er interesserede i, hvordan du analyserer information, krav og inspirationskilder i form af tekst, tal, tegninger og billeder. Det handler om, hvordan du forstår og fortolker det, du iagttager og læser. Vi ser på din evne til at omsætte information til rum og rumlige sammenhænge. Vi ser også på, hvordan du bestemmer dig for, hvad der skal med, og hvad der skal udelades.

Rumlig forståelse

Som arkitekt skal man kunne forestille sig rum, objekter og landskaber, som endnu ikke findes. Vi ser på din rumlige forståelse i dine opgavebesvarelser. Kan du forestille dig at stå i et rum og bevæge dig gennem det? Det handler blandt andet om, hvilke bygningsdele og materialer, rum består af; hvordan lyset falder ind, hvilke materialer lyset rammer, og hvilken form rummet har. Vi er interesserede i de rum, landskaber og steder du forestiller dig, og hvordan du præsenterer dem for andre.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering