

Optagelsesprøve 2026

Bacheloruddannelsen i arkitektur

Søndag den 10. maj kl. 9.00 – 17.00

Velkommen. I dag skal du arbejde med i alt tre opgaver. Tidsplanen er:

09:00 - Opgaverne læses op, og I kan stille opklarende spørgsmål.

16:45 - Oprydning og præsentation af dit bord.

17:00 - Prøven slutter, og du skal forlade lokalet.

Optagelsesudvalget anbefaler:

- at du tænker over dit forbrug af tid, så du sikrer dig, at du når alle opgaver igennem på en ordentlig måde. Læs opgaverne grundigt.
- at du holder pauser undervejs.

Opgave 1: Byg et lille hus

Begynd med at bygge en 7 cm høj papmodel af en person. Sæt en fod på, så den kan stå.

Byg en model af et hus til personen inspireret af konceptet minimal living. Hvor småt kan det gøres? Det skal være småt, men rart og brugbart. Du bestemmer, hvad husets funktion er. Måske skal man kunne bo der – spise, sove, bade og gå på toilettet. Måske har det en anden funktion.

I denne opgave handler det om at visualisere et rum. Vi vil gerne se, hvordan du forestiller dig et eller flere rum, som kan skabe rammen om en tilværelse eller en aktivitet. Modellen er en arbejdsmodel og behøver ikke være fint udført.

Modellen skal ledsages af en kort tekst, som skal skrives på det udleverede farvede A4-ark. Skriv 5-10 linjer, der handler om din model. Det kan være en fortælling, en beskrivelse, et digt, en manual eller noget helt andet. Du må gerne søge inspiration på nettet, men vi foretrækker at læse dine egne ord.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Materialer: Pap, et farvet A4-ark, udleveres.

Redskaber: Saks, malertape, lim.

Aflevering – Opgave 1: Papmodel og tekst på farvet A4-ark.

Opgave 2: Find et sted

Gå en tur rundt på Holmen, som er den ø, Det Kongelige Akademi ligger på. Find et sted, du godt kan lide. Tegn tre hurtige skitser af stedet. En skitse tæt på, en langt fra og en midt imellem.

Materialer: Tre A5-ark, udleveres.

Redskaber: Tegneredskaber efter eget valg.

Aflevering – Opgave 2: Tre tegninger på hvert sit A5-ark.

Opgave 3: Placer dit lille hus på det sted, du har valgt

Forestil dig, at du placerer dit hus fra opgave 1 på det sted, du har valgt. Overvej hvad det betyder for dit hus, at det nu ligger der. Du må gerne tilpasse og ændre dit lille hus, nu hvor det møder stedet. Er der noget, der skal være højere eller længere? Skal et vindue vende ud mod en særlig udsigt? Giver stedet idéer til hvilke materialer, du vil bruge? Områderne på Holmen er fredet, og i virkeligheden ville man ikke kunne få byggetilladelse til at placere et nyt lille hus her. Det skal du ikke tage hensyn til. Vi er optagede af at se dig bruge din fantasi.

I denne opgave handler det om at tegne. Du skal tage udgangspunkt i dine tre tegninger fra gåturen, men du skal ikke tegne videre på dem. Alle dine nye tegninger i opgave 3 skal tegnes på ét A1-ark.

Du skal tegne dit lille hus oppefra, fra siden og i rumlige tegninger, der viser særlige situationer. Du kan bruge arket både til at skitsere og lave mere færdige tegninger. Du skal ikke overtænke det, bare tegn løs!



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Materialer: Et A1-ark, udleveres.

Redskaber: Tegneteknikker og redskaber er valgfri.

Aflevering – Opgave 3: Et A1-ark med tegninger.

Oprydning og præsentation af dit bord:

Skriv dit deltagernummer på alt det, du afleverer.

Til slut skal du organisere dit bord, så det er overskueligt for bedømmerne.

Du må ikke dække dit deltagernummer til. A1-arket skal ligge nederst.

Husk at fjerne alt overskydende materiale og stille din stol på plads. Og husk at tage dine egne ting med hjem.

Formalia og regler:

Dit materiale skal være nyt og lavet specifikt til den stillede opgave. Du skal lave alt materiale selv, og du må ikke få hjælp fra andre undervejs.

Du må gerne holde pauser og være væk fra din arbejdsstation.

Dit materiale skal afleveres anonymt.

Du skal aflevere på dansk, norsk eller svensk.

Du må kun bruge de materialer, der fremgår af teksterne.

Du må bruge de arbejdsmetoder og redskaber, du har lyst til, medmindre andet er angivet.

Bedømmelseskriterier:

Indlevelse

Arkitektur har indflydelse på vores samfund, vores fællesskaber og på hvordan vi omgås hinanden. Arkitekturen muliggør forskellige måder at leve og bo på. Når vi som arkitekter arbejder, handler det om at leve sig ind i andre menneskers behov, ønsker og drømme.

Indlevelse viser sig i den måde, du sætter dig i andres sted og forstår deres måder at bruge, bebo og opleve rum på. Vi lægger vægt på, at du viser forståelse for fællesskaber, og for hvordan arkitekturen kan bidrage til alle dele af samfundet.

Analyse

Arkitektur er et fag med mange arbejdsmetoder, der trækker på viden og information fra mange dele af samfundet. Vi er interesserede i, hvordan du analyserer information, krav og inspirationskilder i form af tekst, tal, tegninger og billeder. Det handler om, hvordan du forstår og fortolker det, du iagttager og læser. Vi ser på din evne til at omsætte information til rum og rumlige sammenhænge. Vi ser også på, hvordan du bestemmer dig for, hvad der skal med, og hvad der skal udelades.

Rumlig forståelse

Som arkitekt skal man kunne forestille sig rum, objekter og landskaber, som endnu ikke findes. Vi ser på din rumlige forståelse i dine opgavebesvarelser. Kan du forestille dig at stå i et rum og bevæge dig gennem det? Det handler blandt andet om, hvilke bygningsdele og materialer, rum består af; hvordan lyset falder ind, hvilke materialer lyset rammer, og hvilken form rummet har. Vi er interesserede i de rum, landskaber og steder du forestiller dig, og hvordan du præsenterer dem for andre.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering