

Bestyrelsen (pr. 1. februar 2020) (24 - 25.09.2025
Bestyrelsens ordinære møde og seminar)

24-09-2025 12:00 - 25-09-2025 13:00

Hotel Hornbækhus

Indhold

Punkt 1: Ordinært bestyrelsesmøde 24. september 2025: dagsorden.....	1
Punkt 2: Godkendelse af referat (10. juni 2025),	2
Punkt 3: Orientering fra Bestyrelsesleder og Rektor.....	3
Punkt 3.a: Fra bestyrelsesleder.....	3
Punkt 3.b: Fra rektor, bilag.....	4
Punkt 4: Orientering: Tilbage melding fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen på strategisk rammekontrakt 2024, bilag.....	5
Punkt 5: Orientering: Økonomi.....	6
Punkt 5.a: Økonomi: 2. kvartalsregnskab og prognose, bilag.....	7
Punkt 5.b.: Økonomi: Beparelser/Flerårsbudget 2026-2029, bilag.....	8
Punkt 6: Orientering: Bestyrelsens årsplan 2025, opdateret september og årsplan 2026.....	9
Punkt 7: Eventuelt.....	10
Punkt 8: Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt).....	10
Punkt 9: Seminar 24. - 25. september 2025: introduktion og program.....	11
Punkt 10: Omdømmeanalyse.....	12
Punkt 11: Strategiske analyser, baggrundsnotat 2025.....	13



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Dagsorden for bestyrelsens ordinære møde den 24. september 2025, Hornbæk

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Referent: Hanne Nielsen

Deltagere: Maria Rørbye Rønn (MRR), Gitte Ørskou (GØS), Pernille Stockmarr (PST), Betina Simonsen (BS), Ole Gustavsen (OG), Mads Kjøller Damkjær (MKD), Rasmus Jessing (RJE), Nini Leimand (NLE) Sofie Beier (SBE), Mikkel Scharff (MS), Claus Qvistgaard (CQVI), Nynne Schønfeldt (NYSC), Sylvester Bajda (SBA)

Direktion: Rektor Lene Dammand Lund (LDL), prorektor Svend Lawaetz (SLAW), dekan Jakob Brandtberg Knudsen (JBK), dekan Mathilde Aggebo (MAGG), dekan Rikke Bjarnhof (RJBA)

Kommunikation- og Ledelsessekretariat: Michael Kreutzfeldt (MKRE)

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referat (10. juni 2025)
3. Orientering
 - 3.a Fra bestyrelsesleder
 - 3.b Fra rektor, bilag
4. Orientering: Tilbage melding fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen på strategisk rammekontrakt 2024
 - 4.a Styringsdialog 2025
 - 4.b Statusredegørelse 2024 – strategisk rammekontrakt 2022-2025
 - 4.c Statusredegørelse 2024 ”Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark”
5. Orientering: Økonomi
 - 5.a. 2. kvartalsregnskab og prognose, bilag
 - 5.b. Besparelser/Flerårsbudget 2026-2029, bilag
6. Orientering: Bestyrelsens årsplan – opdateret september 2025 og 2026, bilag
7. Eventuelt
8. Bestyrelsens eget punkt (Lukket punkt)



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 2: Referat: Bestyrelsesmøde, tirsdag den 10. juni 2025, kl. 13.00-17.00

Dato: 26. juni 2025 **Journal nr.:** 64624

Referent: Hanne Nielsen

Bestyrelse: Maria Rørbye Rønn (MRR), Gitte Ørskou (GØS), Rasmus Jessing (RJE), Ole Gustavsen (OG), Pernille Stockmarr (PST), Betina Simonsen (BS), Mads Kjøller Damkjær (MKD), Mikkel Scharff (MS), Sofie Beier (SBE), Nini Leimand (NLE), Claus Qvistgaard (CQVI), Nynne Schønfeldt (NYSC), Sylvester Bajda (SBA)

Direktion: Rektor Lene Dammand Lund (LDL), Prorektor Svend Lawaetz (SLAW), dekan Mathilde Aggebo (MAGG), dekan Rikke Bjarnhof (RJBA)

Kommunikation- og Ledelsessekretariat: Michael Kreutzfeldt (MKRE)

Økonomichef: Susanne Ladefoged Pedersen (SPED) (punkt 1-4)

Dagsorden til bestyrelsesmødet tirsdag den 10. juni 2025, kl. 13.00-17.00

- 1) Godkendelse af dagsorden
- 2) Godkendelse af referat (5. marts 2025)
- 3) Orientering
 - 3a Orientering fra bestyrelseslederen
 - 3b Orientering fra rektor
 - 3b1 Professionsbachelorreformen
- 4) Orientering: 1. kvartalsregnskab og prognose
- 5) Vision 2050 og Det Kongelige Akademis 5 værdier samt beskrivelse af strategiprocessen i 2025
 - 5a Orientering: Status på de strategiske udviklingsprojekter 2022-25
 - 5b Godkendelse: Vision 2050 og Det Kongelige Akademis 5 værdier
 - 5c Godkendelse: Proces og tidsplan for udarbejdelse af strategi 2026-2029
- 6) Orientering: Bestyrelsens årsplan 2025 og 2026
- 7) Eventuelt
- 8) Bestyrelsens eget punkt (Lukket punkt)

Maria Rørbye Rønn, ny bestyrelsesleder, bød bestyrelsen velkommen og udtrykte glæde over at starte arbejdet. Hun fremhævede sit ønske om at bidrage til et åbent og velfungerende forum og takkede den afgående bestyrelsesleder for en stor indsats.

Ad 1 Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Ad 2 Godkendelse af referat

Referatet blev godkendt.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Ad 3 Orientering

3a Fra bestyrelseslederen

Bestyrelseslederen orienterede om, at arbejdet med Vision 2050 og Det Kongelige Akademis værdier er en hovedopgave for bestyrelsen, og at der ved næste møde afsættes god tid til at gå i dybden med strategiarbejdet. Hun understregede også vigtigheden af sammenhæng mellem strategi og den strategiske ramme-kontrakt, der skal indgås med ministeren.

3b Fra rektor

Rektor orienterede bestyrelsen om EU-kommissær Jessika Roswalls besøg på Det Kongelige Akademi, hvor hun deltog i en rundbordssamtale om bæredygtigt tekstil og plast. Da kommissæren er ansvarlig for det europæiske projekt New European Bauhaus, informerede rektor hende bl.a. om Det Kongelige Akademis bidrag til dette, som omhandler Kalundborguddannelsen.

Rektor orienterede desuden bestyrelsen om, at der er ved at blive etableret et stillerum på Det Kongelige Akademi, som studerende og ansatte får adgang til inden for et fastsat regelsæt.

3b1 Professionsbachelorreformen

Bestyrelsen diskuterede professionsbachelorreformen, som bl.a. indebærer en reduktion på 15 ECTS-point på Crafts in Glass and Ceramics på Bornholm. Det Kongelige Akademi har endnu ikke modtaget besked om de økonomiske konsekvenser, men reformen er vedtaget som kvalitetsreform, så vi forventer ikke besparelser.

Bestyrelsen tog orienteringen fra bestyrelseslederen og rektor til efterretning.

Ad 4 Orientering: 1. kvartalsregnskab og prognose

Svend Lawaetz, prorektor, oplyste på baggrund af 1. kvartalsopfølgning, at årsresultatet forventes uændret i forhold til budget 2025, dvs. et resultat i balance. Indtægter og udgifter flugter samlet set med de forventede bevægelser.

Der er fortsat enkelte usikkerheder, herunder etableringen af arkitektuddannelsen i Kalundborg, implementeringen af Statens Facility Management og indtægter fra betalingsstuderende, efter- og videreuddannelse samt de eksterne projekter.

Svend Lawaetz orienterede bestyrelsen om store udfordringer i samarbejdet med Bygningsstyrelsen om Statens Facility Management, herunder deres varetagelse af visse rengøringsopgaver, vagtaktiviteter og affaldshåndtering. Hvis samarbejdet ikke forbedres, må egen styrelse inddrages i sagen – eventuelt i samarbejde med Arkitektskolen i Aarhus, som oplever lignende problemer.

Prorektor orienterede om, at der er en "rumlen" om, at regeringen overvejer personalebesparelser i statens selvejesektor. Det er endnu ikke klart, om dette omfatter Det Kongelige Akademi. Bestyrelsen vil blive orienteret, når der foreligger en afklaring af sagen.

Afslutningsvis blev bestyrelsen orienteret om, at Det Kongelige Akademi ikke har modtaget nogen former for anmærkninger efter Rigsrevisionens seneste besøg vedrørende finansiel kontrol.

Bestyrelsen tog 1. kvartalsregnskabet for 2025 og prognose til efterretning og anerkendte det gode arbejde med finansiel styring og kontrol, som ikke har givet Rigsrevisionen anledning til bemærkninger.

Ad 5 Vision 2050 og Det Kongelige Akademis 5 værdier samt beskrivelse af strategiprocessen i 2025

5a Orientering: Status på de strategiske udviklingsprojekter 2022-25

Bestyrelsen har modtaget en skriftlig status på arbejdet med de ti strategiske udviklingsprojekter, og rektor gav en kort mundtlig status på mødet:

Projektet kunstnerisk metodologi har med udstillingen "In the Making" skabt et fælles refleksionsrum for undervisere og studerende. En opfølgende bog er undervejs med forventet udgivelse i 2025. Vi er ikke i mål med beskrivelser af den kunstneriske metodik, vi anvender i undervisningen, så dette vil fortsat være i fokus i en kommende strategiperiode.

Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed er blevet styrket gennem en omfattende forskningsevaluering, der har resulteret i konkrete handlingsplaner og dialoger på tværs af institutterne. Det er et fremadrettet opmærksomhedspunkt, at sådanne projekter kræver betydelige ressourcer bredt på Det Kongelige Akademi.

Projektet på værkstedssområdet har bl.a. etableret en governance-model, som sikrer prioritering og koordinering på tværs af discipliner. Efterspørgslen er fortsat stigende, både fra undervisning og forskning.

Projektet vedr. dimittendledighed, har tilsyneladende haft positiv effekt for design. Der arbejdes fortsat med bredere branchetilgange og overgange til beskæftigelse.

Et projekt om øget valgfrihed i undervisningen har ført til en ny valgfagsmodel, som dog først forventes implementeret i 2026 på grund af stort pres fra mange nye studieordninger.

Arkitektuddannelsen i Kalundborg har nu to årgange i gang og oplever stærk lokal forankring. Der er fokus på de udfordringer det medfører at åbne en ny uddannelse uden for campus i København.

Campusprojektet, som bl.a. skulle sikre studie- og arbejdspladser til alle efter udflytningen fra Vandflyverhangaren, er gennemført. Der er desuden udarbejdet en governancemodel – udviklet uden for det strategiske udviklingsprojekt – til den fortsatte campusudvikling med henblik på at skabe klarhed om ansvarsfordeling og sikre styring af kommende udviklingsprojekter.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Digitaliseringsprojektet har været blandt de største i omfang og ressourcer og har bl.a. forbedret arbejdsgange og styrket tværgående samarbejde.

Efter- og videreuddannelsesområdet er blevet mindre ambitiøst end først antaget, bl.a. på grund af personaleudskiftning og Corona. Etablerede uddannelser er blevet konsolideret, og der fokuseres nu også på enkelte nye kursustilbud.

Endelig blev der givet en status på arbejdet med trivsel og mangfoldighed, som bl.a. har handlet om redskaber til gruppearbejde, klagevejledning og psykologisk tryghed. Senest er gennemført en analyse af alle Det Kongelige Akademis fysiske rammer med fokus på studerende- og medarbejdere med særlige, funktionelle udfordringer. Der foreligger nu en handlingsplan, som der skal findes yderligere finansiering til.

Bestyrelsen fremhævede behovet for at arbejde strategisk med disse problemstillinger og drøftede blandt andet, om der bør formuleres konkrete mål for, hvad man ønsker at opnå. Området blev vurderet som væsentligt og som noget, der skal prioriteres og drøftes løbende fremover.

Bestyrelsen tog orienteringen om status på de strategiske udviklingsprojekter 2022-25 til efterretning.

Ad 5b Godkendelse: Vision 2050 og Det Kongelige Akademis 5 værdier

Bestyrelsen blev præsenteret for Vision 2050, som har været grundlaget for den nuværende strategi, og for Det Kongelige Akademis fem eksisterende værdier.

Der var bred opbakning til at bevare Vision 2050 og de fem værdier som grundlag for den kommende strategi 2026-29. Det blev kort diskuteret i hvor høj grad værdierne udelukkende er en intern rettesnor, eller de også kan understøtte Det Kongelige Akademis profil udadtil. Der blev blandt andet på den baggrund ytret et ønske om at genbesøge beskrivelse og fortolkning af de enkelte værdier i det videre strategiarbejde.

Direktionen anbefalede, at der i den kommende strategiperiode sættes fokus på udvalgte dele af Vision 2050. Som et konkret forslag peger direktionen på Det Kongelige Akademis 'brede samarbejder' som fokusområde. Brede samarbejder skal her forstås som både tværfaglige og tværsektorielle samarbejder.

Bestyrelsen tilsluttede sig direktionens anbefalinger og forslag, og udbad sig en uddybende beskrivelse af fokus på de brede samarbejder på det kommende bestyrelsesmøde.

Bestyrelsen godkendte, at strategi 2026-29 fortsat tager afsæt i Vision 2050 og Det Kongelige Akademis fem værdier.

Ad 5c Godkendelse: Proces og tidsplan for udarbejdelse af strategi 2026-29

Bestyrelsen tilsluttede sig den foreslåede metode og det analytiske grundlag for udarbejdelse af strategien for 2026-2029, herunder anvendelse af



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

omdømmeanalyse. Proces og tidsplan blev godkendt. Det blev understreget, at gennemførelsen af strategien kræver prioritering af ressourcer. Bestyrelsen fremhævede også, at strategien skal adressere centrale udviklingstemaer – det kan f.eks. vedrøre betydningen af kunstig intelligens for forskning, undervisning og administration.

Strategiarbejdet videreføres på bestyrelsens seminar i september. Der udarbejdes ikke traditionelt referat fra seminaret, men en fælles opsamling på seminaret danner grundlag for det videre arbejde.

Forslag til den samlede strategi 2026-29 fremlægges på bestyrelsens møde i december, mens implementeringsplanen følger på bestyrelsesmødet i marts.

Bestyrelsen godkendte proces og tidsplan for udarbejdelse af strategi 2026-29.

Ad 6 Bestyrelsens årsplan 2025 og 2026

Bestyrelsen tog årsplan 2025 og 2026 til efterretning med bemærkninger om at akkrediteringsprocessen, som afsluttes i starten af 2026, skal på årshjulet. Planen forventes justeret efter bestyrelsens september-møde med en skarpere temamæssig prioritering.

Ad 7 Eventuelt

Et bestyrelsesmedlem anmodede om, drøftelse af, hvorvidt Det Kongelige Akademi kan erstatte fx Microsoft-produkter med europæiske alternativer, der sikrer Det Kongelige Akademis drift. Bestyrelsen drøftede institutionens afhængighed af amerikanske it-løsninger og det blev fremhævet, at cyber-sikkerhed og beredskab forventes at fylde mere i både den nationale strategi og kommende strategiske rammeaftaler.

Bestyrelseslederen afsluttede punktet med en bemærkning om, at området fordrer løbende opmærksomhed og strategisk stillingtagen, og at Det Kongelige Akademi vil følge de anvisninger, der måtte komme fra statslig side.

Ad 8 Bestyrelsens eget punkt (Lukket punkt)

Næste ordinære bestyrelsesmøde og 12-12-seminar: 24.-25. september 2025,
Hotel Hornbækhus, Hornbæk

Punkt 3: Orientering fra Bestyrelsesleder og Rektor

Punkt 3.a: Fra bestyrelsesleder

På det ordinære bestyrelsesmøde den 24. september kl. 13–14 giver bestyrelseslederen en mundtlig orientering til bestyrelsen.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 3.b) Orientering fra rektor ”Siden sidst”

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 64624

Udarbejdet af: Lene Dammand Lund

Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Orienteres om ”Siden Sidst”, og tager denne til efterretning.

Anledning

Rektor tilvejebringer til hvert bestyrelsesmøde en redegørelse, der sendes ud sammen med det øvrige bestyrelsesmateriale, så bestyrelsesmedlemmerne forinden selve mødet kan blive orienteret om, hvad der aktuelt foregår på Det Kongelige Akademi.

Sagsfremstilling

Det medsendte bilag giver et samlet indblik i udvalgte aktiviteter på Det Kongelige Akademi siden seneste bestyrelsesmøde den 10. juni frem til begyndelsen af september.

Orienteringen er opdelt under tre hovedoverskrifter: **Generelt, Uddannelse og Forskning.**

Blandt hovedpunkterne i perioden kan nævnes:

- Ministeriets udmelding om besparelser på vores område
- Stor søgning til studieåret 2025, hvor 2.371 ansøgere søgte om optagelse, og 358 fik tilbudt en plads.
- Et stærkt afgangsår, hvor mere end 250 projekter blev vist på udstillingen *New Design & Architecture*, og over 240 kandidater blev fejret med diplomer og legater.
- Arkitekt- og designstuderende deltog i eksterne samarbejder og projekter, bl.a. på Langeland, Bispeengbuen og Bornholm.
- 17,9 mio. kr. fra Augustinus Fonden til Institut for Konservering.
- En bevilling på knap 2 mio. kr. til det nordiske forskningsprojekt *LOCAL-CARE* om ældrevenlige lokalsamfund.

Bilag til dagsordenens punkt 3b: Orientering fra rektor.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 3.b) Bilag: Orientering fra rektor

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Lene Dammand Lund

Generelt

Ministeriets udmelding om besparelser på vores område

Finansministeriets udmelding om kommende besparelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område blev den 18. juni straks kommunikeret videre til alle medarbejdere. Samme dag blev der indkaldt til et onlinemøde den 19. juni, hvor medarbejderne kunne stille spørgsmål til situationen.

Den 25. juni blev Samarbejdsudvalget (SU) indkaldt til et ekstraordinært møde, hvor besparelserne blev drøftet, og en række mulige effektiviseringstiltag blev rejst. Det er endnu uvist, hvor stor en andel af besparelserne Det Kongelige Akademi skal bidrage med, og vi forventer først klarhed senere.

Bestyrelseslederne fra Det Kongelige Akademi og Arkitektskolen Aarhus har sendt et brev til ministeren, hvor de udtrykker deres undren over at være de eneste uddannelses- og forskningsinstitutioner, der rammes økonomisk uden at midler (som på universitetsområdet) føres tilbage til forskning. Rektor har henvendt sig til alle uddannelsesordførere med samme budskab.

Direktionen vil i tæt dialog med SU og bestyrelsen håndtere processen, når rammerne kendes.

Europæiske uddannelseschefer besøgte Det Kongelige Akademi

Den 4. september havde Det Kongelige Akademi besøg af 65 afdelingschefer og embedsmænd fra EU-landenes ministerier for videregående uddannelse. Besøget var en del af programmet under det danske EU-formandskab, hvor Uddannelses- og Forskningsministeriet er vært for mødet i gruppen *Directors-General for Higher Education*.

Gæsterne fik en rundvisning på campus, besøgte værkstederne og hørte oplæg fra både undervisere og studerende. Dagen blev afsluttet med middag i auditorium.

Stationsbygning tegnet af studerende stod klar på Roskilde Festival

En midlertidig stationsbygning, tegnet af arkitektstuderende og opført i samarbejde med snedkerlærlinge og frivillige, dannede ramme om ankomst og afgang til årets Roskilde Festival.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

3daysofdesign: Det Kongelige Akademi som mødested

Ved designfestivalen *3daysofdesign* deltog Det Kongelige Akademi med afgangsudstilling, studenterudstillinger og pavillonen *Poetic Daylight*.

World Fungus Day at the 3rd Danish Fungi Festival!

Konserverings Michela Gambino deltager sammen med Phil Ayres i planlægningen og afviklingen af dette års Fungi festival / Svampe festival d.4. – 5.oktober: **World Fungus Day at the 3rd Danish Fungi Festival!** Hvor campus Holmen i år lægger venue til festivalen.

Uddannelse

Studiestart i demokratiets tegn

Studiestart blev den 1. september markeret i Festsalen på Holmen med fokus på fællesskab, dialog og demokrati. Under ledelse af DEMOCRACY FITNESS deltog studerende og medarbejdere i øvelser, der trænede evnen til at lytte, reflektere og at være uenige. Rektor Lene Dammand Lund understregede i sin tale, at uenighed kan være en ressource frem for en trussel, hvis blot samtalen foregår i et trygt rum, og at det er afgørende at studerende og medarbejdere mestrer dette. Programmet blev suppleret af musikalske indslag og en uformel samling på græsplænen.

Optag: 358 er tilbudt plads i 2025

Interessen for studiepladserne var fortsat stor med 2.564 ansøgere, og 358 fik tilbudt en plads. På konservering, som kun optager hvert andet år, blev 40 optaget ud af 123 ansøgere. Interessen for kunstkonservering betød, at grænsekvotienten landede på 11,5, som også blev landets højeste.

Optagelsestallene viser dog også et samlet fald i antal ansøgninger til både arkitektur (København)- og designuddannelserne fra 2024 til 2025:

Arkitektur, København: 1.147 ansøgninger mod 1.343 i 2024 – et fald på ca. **14,6 %**.

Arkitektur, Kalundborg: 365 ansøgninger mod 338 i 2024 – en **stigning på 8,0 %**.

Design, København: 782 ansøgninger mod 991 i 2024 – et fald på ca. **21,1 %**.

Konservering, 123 ansøgninger

Crafts, Nexø: 147 ansøgninger mod 165 i 2024 – et fald på ca. **10,9 %**.

Ny model for ledelse af ph.d.-skolen

Direktionen indfører fra 1. januar 2026 en ny proces for udpegning af ph.d.-skolelederen og ændrer lederens organisatoriske ophæng samt ph.d.-udvalgets sammensætning. Lederen er tidligere blevet udpeget direkte af rektor og har refereret direkte til rektor. Nu udpeges lederen fem år af rektor efter indstilling fra et fagligt udvalg og refererer fremover til den dekan i direktionen, der har et særligt ansvar for forskning. Ph.d.-udvalget reduceres til ni medlemmer med øget timetal for VIP-repræsentanter. Ændringerne skal styrke samarbejdet og tydeliggøre lederens mandat.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Nye designere satte fokus på mode og identitet

Årets afgangsshow samlede 11 nyuddannede designere fra ni lande. De præsenterede kollektioner, der stillede spørgsmål til identitet, fællesskab og bæredygtighed. Showet blev flot modtaget af presse og gæster den 7. august i Politikens hus.

Nyuddannede kandidater hædret

Fredag den 20. juni afholdt Det Kongelige Akademi diplomoverrækkelse for over 240 nyuddannede kandidater samt to ph.d.'er inden for design, arkitektur og arkitekturs teknologier. Ved arrangementet blev der desuden uddelt legater fra bl.a. Nationalbanken, Grethe Jalk og VELUX.

Afgangsudstilling 2025: New Design & Architecture

Mere end 250 afgangsprojekter blev vist på udstillingen *New Design & Architecture*. Projekterne satte fokus på den grønne omstilling, materialebaseret design og arkitektur tilpasset nye klimatiske vilkår.

11 bud på fremtidens Langeland – Arkitektstuderendes visioner udstillet i Rudkøbing

Studerende fra kandidatprogrammet *Bosætning, Økologi og Tektonik* har arbejdet med visioner for, hvordan Langelands landbrugsejendomme og jorde kan gentænkes med fokus på klima og livskvalitet. Resultaterne blev præsenteret på en udstilling i Besøgscenter Langeland, afsluttet med en offentlig debat med borgmester Tonni Hansen, lokale foreninger og borgere. Borgmesteren roste de studerendes forslag og fremhævede potentialet for at skabe liv i bygninger og landsbyer samt øget attraktivitet for tilflyttere.

Secondhand Daylight

14 studerende fra Kandidatprogrammet *Kunst og Arkitektur* har i samarbejde med Urban 13 udviklet og opført bygningen *Secondhand Daylight* under Bispeengbuen. Projektet undersøger, hvordan midlertidig arkitektur kan skabe værdi i komplekse byrum. Bygningen er opført af genanvendte materialer og skal fremover fungere som arbejdsplads og udstillingsrum for kreative praksisser.

Bachelorudstilling har fokus på naturens materialer og globale traditioner

På årets bachelorudstilling *Crafts in Glass and Ceramics* på Bornholm præsenterer 12 danske og internationale studerende projekter, der kulminerer tre års arbejde med glas og keramik. Udstillingen viser stor forståelse for naturens råstoffer, håndværks-traditioner og materialernes tekniske og æstetiske muligheder.

Forskning

Bevilling fra Augustinus Fonden

Augustinus Fonden har imødekommet ansøgningen om støtte til "Forskningsfunderet kapacitetsløft til Institut for Konservering" med en bevilling på DKK 17.937.367. Der er tale om et såkaldt sektorløft over en årrække på 5 år.

Flot bevilling til nordisk forskningsprojekt om ældrevenlige lokalsamfund

Institut for Arkitektur, By og Landskab modtog knap 2 mio. kr. fra NORDFORSK til deltagelse i forskningsprojektet *LOCALCARE*. Projektet skal udvikle viden og værktøjer, der kan understøtte kommunernes arbejde med sundhedsfremmende lokalmiljøer. Fra Det Kongelige Akademi deltager lektor Michael Asgaard Andersen og postdoc Rebecka Söderberg.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 4) Tilbage melding fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen (UFS) på strategisk rammekontrakt 2024

Dato: 10.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Svend Lawaetz

Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Tager orienteringen om UFS' vurdering af statusredegørelse 2024 til efterretning.

Anledning

Som opfølgning på Det Kongelige Akademis indsendelse af statusredegørelse 2024 for den strategiske rammekontrakt 2022–2025, har Uddannelses- og Forskningsstyrelsen (UFS) den 25. juni fremsendt deres vurdering af statusredegørelsen. Denne vurdering forelægges bestyrelsen til orientering.

Sammenfatning

UFS har den 25. juni 2025 fremsendt deres vurdering af Det Kongelige Akademis statusredegørelse for den strategiske rammekontrakt 2022–2025.

- **Mål 1** er vurderet **gul** grundet stigende frafald efter første studieår. Det Kongelige Akademi har igangsat analyse og indsatser for at adressere dette. UFS opfordrer generelt til øget opmærksomhed på studerendes tidsforbrug.
- **Mål 2, 3 og 4** er vurderet **grøn**:
 - **Mål 2:** Dimittendledigheden er steget en smule for årgang 2022, men ligger fortsat under baseline.
 - **Mål 3:** Det Kongelige Akademi har øget eksternt forskningsfinansiering og gennemført international evaluering.
 - **Mål 4:** Der er øget fokus på strategiske partnerskaber og efter-/videreuddannelse.

Styrelsens vurdering ligger i forlængelse af tilbagemeldingerne fra statusredegørelser for 2022 og 2023 og bekræfter Det Kongelige Akademis strategiske fremdrift med enkelte opmærksomhedspunkter.

Det Kongelige Akademi følger op internt på opmærksomhedspunkter fra både statusredegørelsen og UFS' tilbagemelding.

Bilag:

- 4.a Styringsdialog 2025
- 4.b. Statusredegørelse 2024 – strategiske rammekontrakt 2022–2025
- 4.c. Statusredegørelse 2024 "Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark"

Styringsdialog 2025 - vurdering af status på Det Kongelige Akademis strategiske rammekontrakt 2022-2025

Strategiske mål	Styrelsens vurdering på baggrund af statusredegørelse 2024	Status 2022	Status 2023	Status 2024
Mål 1: De studerende opnår et højt læringsudbytte i et attraktivt studiemiljø med højt fagligt niveau. <i>Det Kongelige Akademi forsætter sit nuværende fokus på at styrke kvaliteten i undervisningen, så de studerende forsat opnår et højt læringsudbytte. Det Kongelige Akademi arbejder for at sikre trivsel blandt de studerende.</i>	Styrelsen vurderer samlet set, at udviklingen i målet er acceptabel og giver anledning til opmærksomhed. Styrelsens vurdering er baseret på, at der er en stigning i frafald på første studieår, som i 2023 var på 7,9 pct. (optag 2021) og i 2024 var på 13 pct. (optag 2022). Styrelsen vil fortsat følge udviklingen i frafald. KADK har redegjort for arbejdet med de målunderstøttende aktiviteter i 2024, herunder implementering af ny studieordning på arkitektuddannelsen og konserveringsuddannelsen samt justering af studieordning på designuddannelsen, hvor AI i undervisningen, bæredygtighed mv. er i fokus. Styrelsen noterer desuden, at KADK har fokus på kvaliteten i undervisningen, på at styrke trivslen og på at mindske oplevelsen af stress blandt de studerende. Styrelsen bemærker, at der generelt skal være opmærksomhed på de studerendes vurdering af tidsforbrug på studiet. Det forudsættes, at institutionerne løbende monitorerer og forholder sig til, at uddannelsesudbuddenes tilrettelæggelse understøtter en arbejdsbelastning svarende til uddannelsernes omfang i ECTS-point. KADK har orienteret om de planlagte målunderstøttende aktiviteter i 2025, som bl.a. omfatter en analyse af, hvilke studerende der falder fra inden for det første år samt årsagen hertil samt revision af studieordningen for arkitektur på kandidatniveau. Styrelsen tager orienteringen til efterretning.	● Gul	● Gul	● Gul

Strategiske mål	Styrelsens vurdering på baggrund af statusredegørelse 2024	Status 2022	Status 2023	Status 2024
Mål 2: Dimittender som kan udvikle og skabe værdi på det nye, bredere arbejdsmarked nu og i fremtiden. <i>Det Kongelige Akademi styrker rammerne for dimittendernes muligheder for beskæftigelse på et bredere arbejdsmarked, så de er rustet til nutidens og fremtidens behov, og kan bidrage konkret til samfundet og den løbende udvikling af dansk arkitektur, design og konservering.</i>	Styrelsen vurderer samlet set, at udviklingen i målet er tilfredsstillende. Styrelsens vurdering er baseret på de målunderstøttende aktiviteter, som KADK har fuldført. KADK har bl.a. redegjort for tiltag som samarbejdet mellem designuddannelsen og Region Hovedstaden, arbejdet med etablering af ny institutstruktur, kvote 1-optaget på design for tredje gang med optag af 40 pct. gennem kvote 1 samt afgangsudstillingen "Meet the talents". Styrelsen vil følge udviklingen i dimittendledighed, som for afgangsårgang 2022 er på 19,7 pct., hvilket er lavere end baseline (25,1 pct. for årgang 2019), men højere end for årgang 2021 (18 pct.). KADK har orienteret om de planlagte målunderstøttende aktiviteter i 2025, som styrelsen tager til efterretning. Aktiviteterne er gennemførelse af en evaluering af kvote 1-optag på Design samt fortsat implementering af ny institutstruktur.	 Grøn	 Grøn	 Grøn

Strategiske mål	Styrelsens vurdering på baggrund af statusredegørelse 2024	Status 2022	Status 2023	Status 2024
Mål 3: Det Kongelige Akademi styrker det høje niveau for forskning- og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. <i>Det Kongelige Akademi sikrer det høje faglige niveau på tværs af alle lokaliteter gennem et forsat fokus på at styrke hjemtag af eksterne forsknings- og KUV-midler.</i>	Styrelsen vurderer samlet set, at udviklingen i målet er tilfredsstillende. Styrelsens vurdering er baseret på, at der er fremgang i indikatoren om øget hjemtag af eksterne forsknings- og KUV-midler sammenlignet med baseline. Antallet af publikationer i 2024 er over baseline, men faldet sammenlignet med 2023. Styrelsen noterer, at KADK bl.a. har redegjort for indsatser for tiltrækning af eksterne midler og deltagelse i forskningspartnerskaber samt gennemført en international evaluering af KADK's kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) for bl.a. at styrke KADK's arbejde med hjemtag af eksterne midler. Herudover har KADK fået bevilliget 7 af de 12 mio. kr., som de kunstneriske institutioner blev tildelt fra Forskningsreserven 2025. Styrelsen noterer desuden, at KADK har arbejdet videre med udviklingen af en ny ressourcestrategi for ekstern forskningsfinansiering, som forventes at blive implementeret i 2025. KADK har orienteret om de planlagte målunderstøttende aktiviteter i 2025, herunder forsat fokus på arbejdet med hjemtag af midler, som styrelsen tager til efterretning.	● Grøn	● Grøn	● Grøn

Strategiske mål	Styrelsens vurdering på baggrund af statusredegørelse 2024	Status 2022	Status 2023	Status 2024
Mål 4: Det Kongelige Akademi styrker fokus på vidensamarbejde og dialog med omverdenen. <i>Det Kongelige Akademi vil styrke dialog og vidensamarbejde med omverdenen gennem flere strategiske partnerskaber og efter- og videreuddannelse.</i>	Styrelsen vurderer samlet set, at udviklingen i målet er tilfredsstillende. Styrelsens vurdering er baseret på, at der er fremgang i indikatoren om antal årsstuderende på efter- og videreuddannelse sammenlignet med baseline. Styrelsen noterer, at KADK har etableret et nyt institutionelt samarbejde i 2024, da KADK har været med til at stifte foreningen Campus Kalundborg. Styrelsen noterer, at KADK har etableret sin egen Startup Hub, som har modtaget yderligere ekstern finansiering i 2024. Desuden har KADK foretaget en fysisk mapping af campus Holmen og Esplanaden mhp. at styrke rammerne for det kreative studiemiljø, nyskabende samarbejder og startup-virksomheder. KADK har i 2024 bl.a. omorganiseret og konsolideret EVU-området og gennemført pilotprojekt på et onlinekursus om sundhed og arkitektur. KADK har orienteret om de planlagte målunderstøttende aktiviteter i 2025 om bl.a. videreudvikling af Campus Kalundborg og udvikling af digitaliseret arbejdsflow for EVU, som styrelsen tager til efterretning.	● Grøn	● Grøn	● Grøn

Definition af farvekoder:

- **Grøn** = Institutionen har fokus på målet og arbejder aktivt med det. Dette afspejles i den aktuelle statusredegørelse.
- **Gul** = Institutionen har fokus på målet og arbejder aktivt med det, dog er der enkelte opmærksomhedspunkter.
- **Rød** = Bekymrende udvikling ift. at nå målet inden for den 4-årige periode. Det fremgår ikke tydeligt, hvordan der arbejdes med understøttende aktiviteter, der kan føre til en positiv udvikling.

Statusredegørelse 2024

for Det Kongelige Akademi
strategiske rammekontrakt 2022-2025
af 31.12.2024

Statusredegørelsen dokumenterer institutionens arbejde med at realisere målene i den strategiske rammekontrakt.

Det Kongelige Akademi har følgende mål i kontraktperioden 2022-2025:

1. De studerende opnår et højt læringsudbytte i et attraktivt studiemiljø med højt fagligt niveau.
2. Dimittender som kan udvikle og skabe værdi på det nye, bredere arbejdsmarked nu og i fremtiden.
3. Det Kongelige Akademi styrker det høje niveau for forskning- og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.
4. Det Kongelige Akademi styrker fokus på vidensamarbejde og dialog med omverdenen.

Strategisk mål 1

De studerende opnår et højt læringsudbytte i et attraktivt studiemiljø med højt fagligt niveau.

Det Kongelige Akademi forsætter sit nuværende fokus på at styrke kvaliteten i undervisningen, så de studerende forsat opnår et højt læringsudbytte. Det Kongelige Akademi arbejder for at sikre trivsel blandt de studerende.

Institutionens vurdering af det strategiske mål

Det Kongelige Akademi vurderer samlet set, at arbejdet med at realisere de strategiske ambitioner forløber tilfredsstillende.

Det bemærkes, at der de seneste år er sket en stigning i frafaldet på 1. studieår. Det Kongelige Akademi har dog stadig en høj gennemførelsesprocent for bacheloruddannelserne som helhed (ca. 80 %).

Det er Det Kongelige Akademis vurdering, at en del af stigningen kan begrundes i optag via kvote 1, men dette er endnu ikke klarlagt. Det Kongelige Akademi vil derfor i 2025 igangsætte en analyse af, hvilke studerende der falder fra inden for det første år, og hvad frafaldet skyldes. Analysen skal danne udgangspunkt for en række indsatser på området.

Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet og væsentlige understøttende aktiviteter:

I det følgende præsenteres Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet, som det beskrives i den strategiske rammekontrakt, samt dertilhørende redegørelser for væsentlige understøttende aktiviteter relateret hertil. Beskrivelser af motivation og ambition er angivet i kursiv.

Det Kongelige Akademi vil blandt andet øge fokus på og anvendelse af teknologi, digitale virkemidler og metoder samt anvendelse af nye materialer i undervisningen.

Af tiltag relateret hertil kan nævnes:

- Ny studieordning for bacheloruddannelse på Arkitektur, revideret studieordning på bacheloruddannelsen på Design og ny studieordning for kandidatuddannelsen på Konservering er implementeret. I alle de nye/reviderede studieordninger har anvendelse af den nyeste teknologi, digitale virkemidler og metoder samt nye materialer fået en mere fremtrædende rolle i uddannelsen.

- Det Kongelige Akademi har udarbejdet og implementeret generelle retningslinjer for brug af generativ AI i forbindelse med undervisning og eksamen.
- Det Kongelige Akademis tre studienævn har igangsat analyse af, hvordan uddannelsernes læringsmål bedst udprøves, hvilke prøveformer der er mest velegnede, og hvilke hjælpemidler der må benyttes, herunder særligt afdækning af ved hvilke prøveformer, AI kan anvendes.

Herudover vil Det Kongelige Akademi forankre bæredygtighed som et gennemgående tema i studieordningerne.

Af væsentlige tiltag kan nævnes:

- Ny studieordning for bacheloruddannelse på Arkitektur, revideret studieordning på bacheloruddannelsen på Design og ny studieordning for kandidatuddannelsen på Konservering er implementeret. I alle de nye/reviderede studieordninger har bæredygtighed fået en mere fremtrædende rolle i uddannelsen.
- Konservering har udvidet samarbejdet med Organisationen Danske Museers om projektet "Det Grønne Akademi", der vedrører mere bæredygtighed i uddannelserne og på museerne. Dette udmønter sig både i forbindelse med forskningssamarbejder og som en del af undervisningen.
- Implementering af videreudviklet kandidatprogram i møbeldesign. Programmet hedder nu "Furniture Design – Products, Materials and Context", er blevet internationaliseret og har fået ny undervisningsplan med øget fokus på brugsfasen og produktion inden for bæredygtighed.

Det Kongelige Akademi vil styrke rammerne for kvaliteten af undervisningen gennem teknologisk opgradering af værksteder og laboratorier.

Af væsentlige tiltag kan nævnes:

- Der er etableret en transparent proces for løbende teknologisk opgradering af værksteder og laboratorier, finansieret af Det Kongelige Akademis investeringsbudget, som blandt andet baseres på ønsker fra studerende og undervisere.
- Der er vedtaget en governanceplan for værkstederne, som understøtter mere systematisk planlægning af adgang til værksteder for studerende.
- Etablering og åbning af BioLab og ROBOTICS-værksted. BioLab har modtaget en bevilling fra Carlsbergfondet på 10 millioner kr., blandt andet til indkøb af udstyr.
- Yderligere opgradering med nyeste teknologi på Institut for Konserverings laboratorier med støtte fra ekstern bevillingsgiver (modtaget i 2023).
- Indkøb af fire nye digitale armvæve til Væveværkstedet.
- Indkøb af ny rundsav til værksted på arkitektuddannelsen i Kalundborg.
- Indkøb af ny robot til Centre for Information Technology and Architecture's (CITA) værksted.

Dette medfører et naturligt fokus på at sikre, at de studerende ikke oplever stress og mistrivsel i forbindelse med undervisning og studiemiljø.

Af væsentlige tiltag kan nævnes:

- Det Kongelige Akademi har fortsat sit strategiske arbejde med at styrke trivsel og mindske studerendes stress.
- Det Kongelige Akademi har vedtaget en handleplan og implementeret en række tiltag såsom politik for trygt studie- og arbejdsmiljø, præcisering af forventet studietidsforbrug, klarere rammer for underviseres anvendelse af studieplatformen RUM, flow chart over proces for klagegange, materiale om det gode gruppearbejde samt workshop for undervisere om pædagogisk feedback.
- Det Kongelige Akademi har faciliteret og deltaget i debatmøde med Danske Arkitektvirksomheder om løn- og arbejdsforhold for studerende under studiejobs og praktik.

Planlagte aktiviteter

I dette afsnit præsenteres kommende aktiviteter i 2025, som er med til at understøtte det samlede arbejde med det strategiske mål 1.

- Gennemførte justeringer og tiltag konsolideres yderligere i 2025.
- Arkitektur igangsætter revision af studieordning på kandidatniveau i 2025.
- Videre implementering af nyeste teknologi og udstyr i undervisningen, herunder indkøb af nyt udstyr til værksteder og laboratorier samt implementering af studienævnenes anbefalinger til anvendelse af AI.
- Det Kongelige Akademi fortsætter sin indsats med at søge eksterne bevillinger til finansiering af ny teknologi. I 2025 modtager Det Kongelige Akademi blandt andet laboratorie- og analyseudstyr fra Nationalbanken som en opgradering af det teknologiske udstyr, der indgår i uddannelsen.
- Udvikling og implementering af undervisningsprogram med fokus på efteruddannelse af undervisere inden for brug af AI.
- Konservering fortsætter samarbejdet med Organisationen Danske Museer.
- Det Kongelige Akademi fortsætter samarbejdet med DTU, KU, Absalon m.fl. om nyt fælles Campus Kalundborg med delte værksteds- og laboratoriefaciliteter. Foreningen Campus Kalundborg har netop modtaget 300 millioner kr. i støtte fra Novo Nordisk Fonden til projektet.
- Indsats med at styrke trivsel og mindske stress fortsættes, og handleplan for undervisningsmiljøvurdering igangsættes. Hertil vedtages og implementeres handleplan for mangfoldighed, som i særdeleshed skal være med til at styrke trivslen for studerende med fysiske og/eller psykiske funktionsnedsættelser.
- Det Kongelige Akademi fortsætter sin dialog med Danske Arkitektvirksomheder om kandidaternes kompetencer samt løn- og arbejdsforhold for studerende.

Ændringer

Ikke relevant.

Dokumentation for udvikling i de fastsatte indikatorer

Styrke de studerendes vurdering af kvaliteten i uddannelserne og opnåelse af læringsudbytte

- "Kvaliteten af min uddannelse er samlet set høj". (Baseline 2020: 4 (median)
Kilde: Uddannelses- og Forskningsministeriet, Danmarks
Studieundersøgelse; opgøres i ulige år.
- "Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en
typisk uge i dette semester?" (Baseline 2020: 43 timer (median); Kilde:
Uddannelses- og Forskningsministeriet, Danmarks Studieundersøgelse;
opgøres i ulige år).
- Frafald på første studieår. (Baseline 2019: 3,9 pct.; Kilde: Uddannelses- og
Forskningsministeriets datavarehus).

Styrke de studerendes vurdering af trivsel

- "Har du oplevet stærke stresssymptomer i forbindelse med dit studie i
dagligdagen?" (Baseline 2020: 3,1 på en skala fra 1-5; Uddannelses- og
Forskningsministeriet, Danmarks Studieundersøgelse; opgøres i ulige år).

Tabel 1:

Udvikling i de fastsatte indikatorer

	Baseline	2022	2023	2024	2025
"Kvaliteten af min uddannelse er samlet set høj" (UFM)					
Danmarks Studieundersøgelse	4,0	-	4,0	-	
"Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?"					
Danmarks Studieundersøgelse	43	-	41,3	-	
Frafald på første studieår.					
UFM's datavarehus	3,9 % (optag 2019)	5,5 % (optag 2020)	7,9% (optag 2021)	13% (optag 2022)	
"Har du oplevet stærke stresssymptomer i forbindelse med dit studie i dagligdagen?"					
Danmarks Studieundersøgelse	3,1	-	3,3	-	

Anm.: For datakilder, der ikke opgøres hvert år, angives år uden opgørelse med: '-'. Det fremgår af rammekontrakten, hvis datakilden ikke opgøres i hvert år i kontraktperioden.

Strategisk mål 2

Dimittender som kan udvikle og skabe værdi på det nye, bredere arbejdsmarked nu og i fremtiden.

Det Kongelige Akademi styrker rammerne for dimittendernes muligheder for beskæftigelse på et bredere arbejdsmarked, så de er rustet til nutidens og fremtidens behov, og kan bidrage konkret til samfundet og den løbende udvikling af dansk arkitektur, design og konservering.

Institutionens vurdering af det strategiske mål

Det Kongelige Akademi vurderer samlet set, at arbejdet mod realiseringen af det strategiske mål er forløbet tilfredsstillende.

Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet og væsentlige understøttende aktiviteter:

I det følgende præsenteres Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet, som det beskrives i den strategiske rammekontrakt, samt dertilhørende redegørelser for væsentlige understøttende aktiviteter relateret hertil.

Beskrivelser af motivation og ambition er angivet i kursiv.

For at arbejde mere opsøgende mod et bredere aftagerfelt og arbejdsmarked vil Det Kongelige Akademi blandt andet arbejde mere strategisk i forhold til praktikværterne, kvalitetssikre karrierevejledningen samt styrke dialogen omkring afgangsudstillingerne.

Af væsentlige tiltag kan nævnes:

- Karriereansvarlige på det enkelte institut har fortsat arbejdet med at forankre det strategiske karrierefokus tæt på de studerende.
- Samarbejdet mellem designuddannelsen og Region Hovedstaden har fundet sted for fjerde år i træk. I seks uger arbejdede 70 studerende med designmetoder i forhold til konkrete cases fra hospitaler i Region Hovedstaden.
- Det Kongelige Akademi har igangsat arbejde med etablering af ny institutstruktur med henblik på at styrke de tre fagområder yderligere og sikre en tydelig fortælling om fagområderne i forhold til omverdenen og aftagere.
- Gennemførelse af den årlige store afgangsudstilling med særligt fokus på de 17 verdensmål. Deltagelse af ca. 60 repræsentanter fra relevante aftagervirksomheder, som mødte dimittenderne til brobygningseventet "Meet the talents".
- Kvote 1-optag på designuddannelse er gennemført for tredje gang med optag af 40% via kvote 1. Kvote 1-optaget understøtter, at der optages talenter med både akademiske, kunstneriske og praktiske kompetencer.

Planlagte aktiviteter

I dette afsnit præsenteres kommende aktiviteter i 2025, som er med til at understøtte det samlede arbejde med det strategiske mål 2.

Det Kongelige Akademi arbejder generelt fokuseret med at etablere stærke samarbejder med en bred vifte af eksterne samarbejdspartnere, herunder særligt med henblik på sikre dimittendernes beskæftigelse. Som følge af vedtagelsen af de nye kandidatuddannelser på designområdet, vil Det Kongelige Akademi i 2025 arbejde endnu mere indgående og styrke dialogen med eksisterende og potentielle samarbejdspartnere, når klargøring af den mere erhvervsrettede kandidatuddannelse i Design igangsættes med implementering af kandidatreformen fra 2028.

Derudover er planlagt følgende aktiviteter:

- Der skal gennemføres en evaluering af kvote 1-optag på Design med fokus på at sikre, at modellen og omfanget er med til at sikre den bedste balance i optaget.
- Ny institutstruktur gennemføres og implementeres med virkning fra den 1. april 2025.

Ændringer

Ikke relevant

Dokumentation for udvikling i de fastsatte indikatorer

Flere vurderer, at uddannelse rustet til job

- "Min uddannelse har rustet mig til mit nuværende eller seneste job" (Baseline 2020: 3,8 på en skala fra 1-5; Kilde: Uddannelses- og Forskningsministeriet, Danmarks Studieundersøgelse; opgøres i ulige år).

Nedbringe ledighedsgraden for Det Kongelige Akademis dimittender

- Dimittendledighed i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse. (Baseline 2019: 25,1 pct.; Uddannelses- og Forskningsministeriets datavarehus).

Tabel 2:

Udvikling i de fastsatte indikatorer

	Baseline 2020	2021	2022	2023	2024
"Min uddannelse har rustet mig til mit nuværende eller seneste job"					
Danmarks Studieundersøgelse		3,8	-	3,7	-

	Baseline (Årgang 2019)	Årgang 2020	Årgang 2021	Årgang 2022
Dimittendledighed i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse				
UFM's datavarehus	25,1 %	19,6 %	18%	19,7%

Strategisk mål 3

Det Kongelige Akademi styrker det høje niveau for forskning- og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Det Kongelige Akademi sikrer det høje faglige niveau på tværs af alle lokaliteter gennem et forsat fokus på at styrke hjemtag af eksterne forsknings- og KUV-midler

Institutionens vurdering af det strategiske mål

Det Kongelige Akademi vurderer samlet set, at arbejdet mod realiseringen af det strategiske mål er forløbet tilfredsstillende.

Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet og væsentlige understøttende aktiviteter:

I det følgende præsenteres Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet, som det beskrives i den strategiske rammekontrakt, samt dertilhørende redegørelser for væsentlige understøttende aktiviteter relateret hertil. Beskrivelser af motivation og ambition er angivet i kursiv.

På baggrund af en række målrettede initiativer har Det Kongelige Akademi øget den eksterne forskningsfinansiering betydeligt. Det Kongelige Akademi vil forsætte dette fokus og arbejde for at fastholde det høje hjemtag af ekstern finansierede forsknings- og KUV-midler.

Af væsentligste resultater og tiltag kan nævnes:

- Generel høj succesrate og øgede eksterne bevillinger. Ekstern forskningsfinansiering er steget igen i 2024. I 2022 udgjorde alene forskningsomsætningen 29,4 mio. kr., og denne er i 2023 er steget til 40,1 mio. kr.
- Succes med hjemtag af stærkt konkurrenceudsatte midler fra både private og offentlige fonde på nationalt og internationalt niveau.
- Der er gennemført en international evaluering af Det Kongelige Akademis forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) for også at sikre kvaliteten heraf fremadrettet, herunder ved at sikre et klart billede af styrker og svagheder, og for at styrke Det Kongelige Akademi i dets arbejde med hjemtag af eksterne midler.
- Som følge af den store vækst i eksterne bevillinger i de seneste år og den internationale forskningsevaluering, er der arbejdet videre med udviklingen af en ny ressourcestrategi for ekstern forskningsfinansiering, som forventes implementeret i løbet af 2025.

Det Kongelige Akademi vil blandt andet have et særligt fokus på finansiering inden for temaerne bæredygtighed, teknologi og sundhed.

Af væsentlige aktiviteter kan nævnes:

- Et konsortium ledet af forskere fra Center for IT og Arkitektur (CITA) på Det Kongelige Akademi, som består af yderligere syv universiteter, har modtaget ca. 30 millioner kr. til projektet RAW: *Computation For A New Age Of Ressource Aware Architecture: Waste-Sourced And Fast-Growing Bio-Based Materials*. Pengene er bevilget af EU under deres European Innovation Council Pathfinder Challenge spor.
- Det Kongelige Akademi har arbejdet strategisk med at politikere og beslutningstageres opmærksomhed på fraværet af arkitektur og design inden for forskning i den demografiske udvikling og sundhed. Det har medført, at der bevilges 12 millioner kroner fra Forskningsreserven 2025 til Det Kongelige Akademi, Designskolen Kolding og Aarhus Arkitektskole, hvoraf Det Kongelige Akademi modtager 7 millioner kroner.
- Hertil kommer, at Det Kongelige Akademi har bidraget til et øget fokus på tekstilforskning og bæredygtighed, som er kommet på finansloven i 2025.

Hertil kommer, at Det Kongelige Akademi i højere grad vil engagere sig i og søge forskningspartnerskaber gennem større samarbejdsplatforme, såsom "Innomission" og EU-projektet "New European Bauhaus".

Som eksempler kan nævnes:

- Det Kongelige Akademis deltagelse i samarbejdet "Roadmap for grøn omstilling af det byggede miljø" på tværs af DARE, ForskByg og de danske universiteter.
- Det Kongelige Akademi deltager i Innomission 4: *CE-PT- Cirkulær økonomi med fokus på plast og tekstiler* med fire projekter.
- Det Kongelige Akademi deltog som partner i New European Bauhaus i projektet "DESIRE", som blev afsluttet i 2024.

Planlagte aktiviteter

I dette afsnit præsenteres kommende aktiviteter i 2025, som er med til at understøtte det samlede arbejde med det strategiske mål 3.

- Med afsæt i forsknings- og KUV-evalueringen, udarbejdes en handlingsplan med implementering af konkrete aktiviteter i 2025 og 2026.
- Det Kongelige Akademi fortsætter sit arbejde med fokus på hjemtag af eksterne midler med henblik på at øge kapaciteten, styrke kvaliteten i forsknings- og KUV-projekter og opgradering af værksteder og laboratorier.
- Midler modtaget på Forskningsreserven 2025 udmøntes og anvendes blandt andet til forberedende aktiviteter rettet mod etablering af nyt center omkring boliger og ældre, øgede forskningsaktiviteter omkring ældre og teknologi samt igangsættelse af forskningsprojekt vedrørende afdækning af gifte i muserumssamlinger.

- Det er en del af Det Kongelige Akademis strategi, at der kontinuerligt arbejdes med at styrke det tværdisciplinære samarbejde med henblik på at kunne udvikle systemiske løsninger.

Ændringer

Ikke relevant

Dokumentation for udvikling i de fastsatte indikatorer

Øge hjemtag af ekstern finansiering til forskning og KUV

- Hjemtag af ekstern finansiering til forskning og KUV (Baseline 2020: 18,6 mio. kr.; Kilde: Det Kongelige Akademis årsrapport; opgøres årligt).

Øge antallet af forsknings- og KUV-publikationer

- Antal forsknings- og KUV-publikationer (Baseline 2020: 216; Kilde: Det Kongelige Akademis årsrapport; opgøres årligt)

Tabel 3:

Udvikling i de fastsatte indikatorer

	Baseline 2020	2021	2022	2023	2024
Øge hjemtag af ekstern forskning og KUV (forskningsomsætning)					
Det Kongelige Akademis årsrapport	18,6 mio.	17,5 mio.	29,4 mio.	30,6 mio.	40,1 mio.
Antal forsknings- og KUV-publikationer					
Det Kongelige Akademis årsrapport	216	244	228	322	261 ¹

¹ Bemærk at dette er et nedslagstal pr. 31.12.2024. Erfaringsmæssigt bliver der dog i løbet af det efterfølgende kvartal efterregistreret ca. 50 ekstra Forsknings- og KUV-publikationer udgivet året før.

Strategisk mål 4

Det Kongelige Akademi styrker fokus på vidensamarbejde og dialog med omverdenen.

Det Kongelige Akademi vil styrke dialog og vidensamarbejde med omverdenen gennem flere strategiske partnerskaber og efter- og videreuddannelse.

Institutionens vurdering af det strategiske mål

Det Kongelige Akademi vurderer samlet set, at arbejdet mod realiseringen af det strategiske mål er forløbet som planlagt. Af væsentlig tværinstitutionelt samarbejde kan nævnes, at Det Kongelige Akademi i 2024 har været med til at stifte foreningen Campus Kalundborg, hvor dekan for Arkitektur er næstformand, og hvor Det Kongelige Akademi samarbejder med en lang række andre (nationale) uddannelses- og forskningsinstitutioner om udviklingen af et fælles campus i Kalundborg. Det Kongelige Akademi har derudover fortsat eksisterende samarbejdsaftaler med vigtige partnere såsom DTU, CBS og Region Hovedstaden. Derudover har Det Kongelige Akademi indgået strategiske partnerskaber i 2024 med blandt andre Roskilde Festival og Danish Sound Cluster

Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet og væsentlige understøttende aktiviteter:

I det følgende præsenteres Det Kongelige Akademis motivation og ambition for målet, som det beskrives i den strategiske rammekontrakt, samt dertilhørende redegørelser for væsentlige understøttende aktiviteter relateret hertil.

Beskrivelser af motivation og ambition er angivet i kursiv.

Det Kongelige Akademi vil videreudvikle de fysiske rammer på campus for at styrke rammerne for det kreative studiemiljø, nyskabende samarbejder og startup-virksomheder.

Blandt væsentlige aktiviteter kan nævnes:

- Det Kongelige Akademi har oprettet sin egen Startup Hub, som har modtaget yderligere ekstern finansiering i 2024 til videre drift. I december 2024 modtog tre virksomheder, som er en del af Det Kongelige Akademis Startup Hub, Fonden for Entreprenørskabs mikrolegater.
- Der er foretaget fysisk mapping af campus Holmen og Esplanaden for at forbedre indretningen af campus og dermed øge tilgængeligheden.
- Mapping projektet har endvidere kortlagt, hvordan indretningen af campus kan være med til at styrke rammerne for det kreative studiemiljø og øge de studerendes trivsel, herunder i særdeleshed for studerende med fysiske og/eller kognitive funktionsnedsættelser. Som et resultat af det er der gennemført en ny indretning af kantinen og caféen på Campus Holmen.

Baseret på de nuværende erfaringer styrkes arbejdet med efter- og videreuddannelse. Det Kongelige Akademi vil øge udbuddet af efter- og videreuddannelse yderligere, skærpe det i forhold til Det Kongelige Akademis styrkepositioner og efterspørgslen på markedet samt undersøge potentialerne for online kurser.

Af væsentlige aktiviteter kan nævnes:

- Omorganisering og konsolidering af EVU-området med henblik på fortsat at styrke diplom- og masteruddannelserne.
- Der er gennemført et pilotprojekt på et onlinekursus om sundhed og arkitektur.
- Der er gennemført studierejser til Finland og Japan som led i strategiforberedende arbejde forud for arbejdet med udvikling af ny strategi for 2026-2029.

Planlagte aktiviteter

I dette afsnit præsenteres kommende aktiviteter i 2025, som er med til at understøtte det samlede arbejde med det strategiske mål 4.

- Videre udvikling af og arbejde med Campus Kalundborg.
- Strategisk pilotsamarbejde med Arkitektforeningen om at udbyde kortere kurser under en fælles co-branding.
- Udvikling af digitaliseret arbejdsflow for efter- og videreuddannelser
- Fejring af 20-års jubilæum for Master i Design
- Mapping af det nuværende campus Kalundborg og campus Bornholm for at forbedre indretning af campus og øge tilgængeligheden.
- Med udgangspunkt i mapping af Det Kongelige Akademis campusser udarbejdes handleplan med forslag til indretning. Forslag forventes implementeret i 2025 og 2026 under hensyntagen til Det Kongelige Akademis økonomi.

Ændringer

Ikke relevant

Dokumentation for udvikling i de fastsatte indikatorer

Øge antal af strategiske samarbejder

- Antal nye institutionelle samarbejder med strategisk udvalgte nationale eller internationale uddannelses- og forskningsinstitutioner på højeste niveau (Baseline 2020: 2 samarbejder; Kilde: Det Kongelige Akademis årsrapport; opgøres årligt).

Øge antallet af studerende på efter- og videreuddannelse

- Samlet antal årsstuderende på efter- og videreuddannelse (Baseline 2020: 24,5; Kilde: Det Kongelige Akademis årsrapport; opgøres årligt)

Tabel 4:
Udvikling i de fastsatte indikatorer

	Baseline 2020	2021	2022	2023	2024
Antal nye institutionelle samarbejder					
Det Kongelige Akademis årsrapport	2	0	1	0	1
Samlet antal årstuderende på efter- og videreuddannelse					
Det Kongelige Akademis årsrapport	24,5	22,75	34,25	36,35	32,97

Statusredegørelse 2024 for Det Kongelige Akademi om 'Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark'

Statusredegørelsen følger op på institutionens arbejde med at udmønte den politiske aftale af 25. juni 2021 om 'Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark', den politiske tillægsaftale af 22. marts 2022 og 2. tillægsaftale af 4. maj 2023 samt den af institutionen indmeldte plan for tilpasning og udflytning af uddannelsespladser i storby/ hovedcampus

Statusredegørelsen tager afsæt i Det Kongelige Akademi's ramme for udmøntning af politisk aftale om 'Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark'

Afrapportering og opfølgning

Institutionen afleverer en årlig statusredegørelse for arbejdet med udmøntning af den politiske aftale af 25. juni 2021 om 'Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark', den politiske tillægsaftale af 22. marts 2022 og 2. tillægsaftale af 4. maj 2023 samt den af institutionen indmeldte plan for tilpasning og udflytning af uddannelsespladser i storby/ hovedcampus. Statusredegørelsen indsendes årligt samtidig med institutionens årsrapport og afrapportering i forbindelse med den strategiske rammekontrakt. Såfremt det vurderes relevant, kan institutionen genbruge relevante afsnit fra afrapportering af målopfyldelsen for kontraktperioden i henholdsvis årsrapport og statusredegørelse.

Statusredegørelsen skal indeholde en overordnet vurdering af institutionens arbejde med at implementere aftalens overordnede ambitioner frem mod 2030. Statusredegørelsen skal endvidere indeholde en kort beskrivelse af gennemførte indsatser, der synliggør institutionens grundlag for at realisere ambitionen om udflytning og nedskalering frem mod 2030 samt udflytning og etablering af nye uddannelsespladser på de fire store professionsbacheloruddannelser på velfærdsområdet.

I udgangspunktet forventes den samlede afrapportering at udgøre 2-4 sider.

Statusredegørelsen er opdelt i følgende afsnit:

1. 2030-målsætningen om udflytning og nedskalering
2. 60/40-ambitionen på velfærdsområdet
3. Etablering af nye udbud
4. Nye regionale uddannelsesaktiviteter

1. 2030-målsætningen om udflytning og nedskalering

Det Kongelige Akademi har som del af aftalen om "Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark" etableret en arkitektuddannelsen i Kalundborg med første optag i 2023. Uddannelsen har plads til 140 studerende, når den er fuldt indfaset.

Det Kongelige Akademi skal ikke nedskalere antallet af studiepladser i København ud over den tidligere besluttede dimensionering.

2. 60/40-ambitionen på velfærdsområdet og særlige midler til rekrutteringsindsatser

Ikke relevant.

3. Etablering af nye udbud

Det Kongelige Akademi har etableret en ny arkitektuddannelse i Kalundborg med første optag september 2023. I 2024 optog Det Kongelige Akademi for anden gang studerende på arkitektuddannelsen.

I lighed med første år var der igen i 2024 mange ansøgere. Der var således 338 ansøgere til de 36 pladser, der startede på 1. år i 2024. Andelen af 1. prioritetsansøgere var i lighed med sidste år lavere end til Akademiets andre uddannelser.

På 2. år går der 16 studerende. Dette skyldes, at færre studerende end forventet takkede ja til studiepladsen i 2023. Dette er der taget højde for i 2024 og antal optagne justeres løbende.

Endvidere ses der et lidt større løbende frafald end i København, men for nuværende giver dette ikke anledning til bekymring.

Det forventes at søgning og optag i 2025 vil være meget lig 2024. I 2025 fortsætter Det Kongelige Akademi samarbejdet med eksterne partnere og uddannelsesinstitutioner om etablering af fælles Campus Kalundborg.

4. Nye regionale uddannelsesaktiviteter

Ikke relevant.

Punkt 5: Orientering: Økonomi



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 5.a) 2. Kvartalsregnskab og prognose for årsresultatet i 2025

Dato: 28.08.25

Journal nr.: 66441

Udarbejdet af: Svend Lawaetz

Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen tager 2. kvartalsregnskabet til efterretning og godkender prognosen for årsresultatet (Q2 2025).

Anledning

Ifølge bestyrelsens årsplan fremgår det, at 2. kvartalsregnskab og prognose for årsresultatet for 2025 (Q2 2025) skal behandles på bestyrelsesmødet den 24.-25. september.

Sagsfremstilling

Kvartalsregnskabet for 2. kvartal 2025 følger op på økonomien for de første seks måneder, og på dette grundlag gives et estimat for årsresultatet i 2025 (Q2 2025).

Kvartalsopfølgningen for Det Kongelige Akademis samlede økonomi, baseret på udgifter og indtægter til og med juni viser, at både indtægter og udgifter i tilfredsstillende grad flugter med forventningerne. Efter juni er der et overskud på 13,1 mio. kr. mod 9,1 mio. kr. på samme tidspunkt sidste år. Overskuddet forventes anvendt i efteråret, hvor der typisk er et højere forbrugs- og aktivitetsniveau. Derfor forventes fortsat et balanceret nul-resultat, når året er omme, svarende til en omsætning på ca. 362,9 mio. kr. i 2025.

I kvartalsopfølgningen indgår (på sædvanligvis) et fokus på udviklingen i indtægter, som ikke kommer med finanslovsbevillingen, da disse i særlig grad kan påvirkes af forskellige faktorer og dermed påvirke Det Kongelige Akademis forbrugsmuligheder. Disse indtægter vedrører kategorien "salg og andre indtægter" samt "eksterne indtægter" fra bl.a. den tilskudsfinansierede forskning. Kvartalsopfølgningen viser, at disse indtægter flugter med forventningerne ved årets start.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

UDKAST: Punkt 5.a) Notat: 2. Kvartalsopfølgning 2025

Dato: 28.08.25 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Susanne Ladefoged Pedersen

Opfølgning på 2. kvartal 2025 og prognose for årets resultat (Q2 2025)

På grundlag af 2. kvartalsopfølgning forventes årsresultatet uændret i forhold til budget 2025 dvs. et årsresultat i balance.

Forventningen om et fortsat nul-resultat skal ses i lyset af, at udviklingen i både indtægter og udgifter pr. juni samlet flugter de forventede bevægelser.

Tabel 1 viser, at der til og med juni er et overskud på ca. 13,1 mio. kr., hvor der sidste år på samme tidspunkt var et overskud på 9,1 mio. kr. Forskellen skyldes primært periodeforskydninger, det vil sige, at vi på visse områder er lidt "bagud" i afholdelse af udgifter, som derfor forventes at ske resten af året.

Generelt er der et højere forbrugs- og aktivitetsniveau i efteråret, hvorfor overskuddet forventes udlignet hen over året til et nul-resultat ved udgangen af året, jf. summen under kolonnen med "Q2". Inden for dette nulresultat forventes en mindre forskydning af omkostninger mellem løn- og drift på 4,5 mio. kr., som også er angivet i tabel 1, jf. kolonnen med "difference (Q2-Budget)".

Tabel 1: Kvartalsopfølgning pr. juni og prognose for Q2 2025, mio. kr.

	Regnskab pr. juni		Prognose for hele 2025		Difference (Q2-Budget)
	2024	2025	Budget	Q2	
Samlet budget					
Finanslovsbevilling	140,6	149,0	297,9	297,9	0,0
Salg/andre indtægter	12,1	12,6	20,2	20,2	0,0
Eksterne projektmidler	22,8	23,4	44,8	44,8	0,0
I alt indtægter	175,5	185,0	362,9	362,9	0,0
Lønudgifter	104,3	105,8	229,4	224,9	-4,5
Drift	32,8	37,0	75,1	79,6	4,5
Husleje	27,0	26,8	53,1	53,1	0,0
Afskrivninger	2,3	2,3	5,3	5,3	0,0
Omkostninger i alt	166,4	171,8	362,9	362,9	0,0
Resultat	9,1	13,1	0,0	0,0	0,0

Udviklingen i indtægter er yderligere specificeret i tabel 2 og 3 nedenfor.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Udvikling i indtægter

De samlede indtægter efter juni udgør 185,0 mio. kr. mod 175,5 mio. kr. i 2024, jf. tabel 1.

Nedenfor beskrives hovedbevægelserne i indtægtskilderne.

Finanslovsbevillingen

Den samlede finanslovsbevilling på 297,9 mio. kr. modtages i løbende rater. Efter juni er der som forventet modtaget halvdelen af bevillingen på 149,0 mio. kr., jf. tabel 1.

Salgs- og andre indtægter

Salgs- og andre indtægter udgør efter juni i alt 12,6 mio. kr. mod 12,1 mio. kr. på samme tidspunkt i 2024, jf. tabel 1. Indtægterne, som er 0,5 mio. kr. højere end samme tidspunkt sidste år, er yderligere specificeret i tabel 2, og rummer følgende bevægelser:

- Indtægter fra internationale betalingsstuderende (ikke-EU-borgere) udgør 7,9 mio. kr. efter juni mod 7,3 mio. kr. i 2024 – altså en stigning på 0,6 mio. kr.
- Indtægter fra efter- og videreuddannelse udgør 1,9 mio. kr. i 2025 mod 2,0 mio. kr. i 2024.
- For andre indtægtskilder, der består af mange forskellige aktiviteter som fx salg af materialer til studerende og indtægter ved afholdelse af konferencer, udgør indtægterne efter juni 2,8 mio. kr., hvilket var det samme i 2024.

Tabel 2: Udvikling i salgs- og andre indtægter og prognose for Q2 2025, mio. kr.

Salg og andre indtægter	Regnskab pr. juni		Prognose for hele 2025		Difference (Q2-Budget)
	2024	2025	Budget	Q2	
Int. betalingsstuderende	7,3	7,9	9,3	9,3	0,0
Efter- og videreuddannelse	2,0	1,9	4,1	4,1	0,0
Andre indtægter mv.	2,8	2,8	6,8	6,8	0,0
I alt	12,1	12,6	20,2	20,2	0,0

Eksterne midler

Tabel 1 viser, at de samlede eksterne midler udgør i alt 23,4 mio. kr. mod 22,8 mio. kr. i 2024. Tabel 3 specificerer indtægterne efter juni, og viser at:

- Der er en mindre stigning i de tilskudsfinansierede forskningsmidler – fra 18,0 mio. kr. i 2024 til 19,9 mio. kr. i 2025.
- Der er et mindre fald i de øvrige *andre* tilskudsfinansierede midler – fra 4,8 mio. kr. i 2024 til 3,5 mio. kr. i 2025.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

De samlede indtægter fra de eksterne midler forventes således fortsat som budgetteret ved årets start på i alt 44,8 mio. kr., jf. tabel 3 og Q2-kolonnen.

Tabel 3: Udvikling i eksterne projektmidler og prognose for Q2 2025, mio. kr.

Eksterne projektmidler	Regnskab pr. juni		Prognose for hele 2025		Difference (Q2-Budget)
	2024	2025	Budget	Q2	
Tilskudsfinansieret forskning	18,0	19,9	36,8	36,8	0,0
Andre tilskudsfinansierede aktiviteter	4,8	3,5	8,0	8,0	0,0
I alt	22,8	23,4	44,8	44,8	0,0

Udvikling i omkostninger

De samlede omkostninger efter juni ligger på et niveau som forventet, jf. tabel 1, og der er derfor ikke foretaget en yderligere specificering. Der kan ske ændringer i det faktiske forbrug mellem løn og drift i forhold til det budgetterede, men de samlede omkostninger forventes uændret. På nuværende tidspunkt forventes 4,5 mio. kr. i færre lønudgifter, som i stedet forventes udmøntes som driftsudgifter. Ændringen i prognosen skal ses i lyset af konkrete gennemførsler af fx eksterne projekter, hvor der ses flere driftsudgifter og færre lønudgifter i forhold til forventet ved årets start.

Usikkerheder i budgettet

Der forventes fortsat et nul-resultat, for hele 2025, dvs. hvor omkostningerne nogenlunde svarer til indtægterne. Der vil dog altid være en vis usikkerhed forbundet med årsresultatet. Der kan i særlig grad peges på følgende usikkerhedsmomenter:

- Etablering af arkitektuddannelsen i Kalundborg, hvor der til september er tredje år for optag på uddannelsen.
- På indtægtssiden eksisterer den sædvanlige usikkerheder i årets indtægter fra fx betalingsstuderende, efter- og videreuddannelse samt de eksterne projekter.

På nuværende tidspunkt synes dog både indtægter og udgifter at flugte fint med forventningerne.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 5.b) Besparelser/Flerårsbudget 2026-2029

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Svend Lawaetz

Indstilling

På grundlag af det vedhæftede bilag om flerårsbudgettet indstilles det, at bestyrelsen tager orienteringen til efterretning og drøfter udfordringer og muligheder i budgettet. Hvis der ved mødets afholdelse er nyt vedr. de varslede besparelser, indgår dette i drøftelserne. Evt. forslag fra bestyrelsen på mødet i september samt nye aktivitets- eller bevillingsændringer i løbet af efteråret og den endelige Finanslov for 2026 vil blive indarbejdet i flerårsbudgettet frem til bestyrelsens møde i december.

Anledning

Flerårsbudgettet har fokus på perioden fra 2026 til 2029. Det er planen, at flerårsbudgettet behandles på to bestyrelsesmøder. Det behandles første gang på bestyrelsesmøde i september og næste gang på mødet i december. Flerårsbudgettet giver en flerårig dispositionsramme. Dog forudsættes, at gældende budget kun vedtages for ét år ad gangen.

Sagsfremstilling

Det første udkast til flerårsbudget for 2026-2029 er udarbejdet med afsæt i regeringens Forslag til Finanslov for 2026 (FLF2026). I forslaget indgår som forventet bortfald af en engangsbevilling fra forskningsreserven på 7,6 mio. kr. og nogle mindre bevillingsreduktioner. FLF 2026 er reguleret for pris og lønudviklingen.

Samlet betyder ovenstående, at bevillingerne, når der tages højde for pris- og lønreguleringen, de facto falder fra 2025 til 2026, og aktiviteter/omkostninger vil blive tilpasset hertil.

Flerårsbudgettet er med de beskrevne forudsætninger budgetteret i balance i alle år. I 2026 udgør indtægter og omkostninger hhv. 363,5 mio. kr. Der vil i løbet af efteråret ske en yderligere kvalitetssikring og konsolidering af flerårsbudgettet, hvilket kan betyde mindre ændringer i budgetposterne.

Der tages forbehold for en række usikkerheder og risici i de kommende år. Dette gælder ikke mindst, at Regeringen den 18. juni i "Flerårigt arbejdsprogram for staten" har udmeldt en samlet besparelse på Uddannelse- og Forskningsministeriets område på 14 mio. kr. i 2026, som optrappes til 72 mio. kr. i 2030. På nuværende tidspunkt er det uvist, hvor meget Det Kongelige Akademi af disse beløb skal spare i de kommende år, idet dette ikke fremgår af FLF2026.

Det Kongelige Akademis bestyrelsesleder Maria Rørbye Rønn og bestyrelsesformanden Carsten With Thygesen for Arkitektskolen i Århus har umiddelbart før sommerferien rettet skriftligt henvendelse til uddannelse- og forskningsministeren for en drøftelse af besparelserne. Der afventes fortsat svar på henvendelsen.

Den endelige Finanslov for 2026 forventes vedtaget senest medio december 2025.

Bilag:

- Udkast til flerårsbudget 2026-2029



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 5.b) Bilag: Udkast til flerårsbudget 2026-2029

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Susanne Ladefoged Pedersen

Det Kongelige Akademis flerårsbudget har fokus på årene 2026-2029, og skal understøtte den langsigtede planlægning af aktiviteter. Tabel 1 viser det foreløbige flerårsbudget, der for alle år er forudsat budgetteret i balance med de givne forudsætninger, som er beskrevet nedenfor. I 2026 er der budgetteret med indtægter og udgifter på hhv. 363,5 mio. kr.

I løbet af efteråret og frem til bestyrelsesmødet i december, hvor det endelige budget for 2026 skal besluttes, vil indtægter og omkostninger blive yderligere konsolideret, hvilket kan betyde justeringer i posterne.

Tabel 1: Flerårsbudget 2026-2029 – udgangspunkt, mio. kr.

Flerårsbudget	Regnskab 2024	Budget* 2025	Budget 2026	Prognose 2027	Prognose 2028	Prognose 2029
Finanslovsbevilling	281,2	297,9	297,4	296,5	298,1	298,1
Salg og andre indtægter	20,8	20,2	21,3	21,5	21,5	21,5
Eksterne projektmidler	48,5	44,8	44,8	44,8	44,8	44,8
I alt indtægter	350,5	362,9	363,5	362,8	364,4	364,4
Lønudgifter	211,3	224,9	222,3	222,0	223,3	223,3
Drift	81,6	79,6	80,1	79,7	80,0	80,0
Husleje	52,8	53,1	55,8	55,8	55,8	55,8
Afskrivninger	4,8	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3
Omkostninger i alt	350,6	362,9	363,5	362,8	364,4	364,4
Resultat	-0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

*Svarer til Q2 2025.

NB: Bevillingerne i 2024 og 2025 er i årets priser. Øvrige år er i 2026-priser. Bevillingen er i 2029 forudsat uændret i forhold til 2028, hvilket ikke fremgår på FLF2026, hvor der er en bevillingsskrænt på 8,9 mio. kr.

Flerårsbudgettet i tabel 1 tager afsæt i følgende forudsætninger:

- En **finanslovsbevilling** i henhold til regeringens Forslag til Finanslov for 2026 (FLF2026). Bevillingen på FLF2026 er i forhold til 2025 ændret med følgende:
 - Bortfald af en øremærket finanslovsbevilling på 7,6 mio. kr., der blev afsat med aftale om udmøntning af forskningsreserven i 2025 til velfærdsforskning. I budgettet forudsættes aktiviteten samtidig at bortfalde.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

- 2) Nedsættelse af bevilling fra 0,5 mio. kr. til 0,1 mio. kr. vedrørende Læreranstaltnes Fælles Byplanlægningskursus. Aktiviteten kan videreføres, men dette forudsætter omprioritering af midler til formålet.
- 3) Der indgår en indkøbsbesparelse på 0,1 mio. kr. i 2026 og med 0,3 mio. kr. fra 2027 og frem vedr. 19. fase af statens indkøbsprogram. Der er beregnet besparelser på bl.a. indkøb af servere, storage, computer, it-tilbehør og AV-udstyr.
- 4) Der indgår en bevillingsreduktion på 0,2 mio. kr. i 2026 som bidrag til klimakompensation af statslige flyrejser.
- 5) Der indgår en generel pris- og lønopregning til 2026-priser¹.

Samlet betyder ovenstående, at bevillingerne, når der tages højde for pris- og lønreguleringen, de facto falder fra 2025 til 2026, og aktiviteter/omkostninger vil blive tilpasset hertil.

- Endvidere indgår i flerårsbudgettet en mindre opregulering af **salg og andre indtægter** som følge af bl.a. opregulering af priser på efter- og videreuddannelse samt i forhold til deltagerbetaling for studerende, der kommer uden for EU/EØS, og som skal betale fuld pris for uddannelse i Danmark.
- En uændret videreførelse af aktivitet og indtægter for de **eksterne midler** i forhold til det foregående år.
- Alle **omkostninger** er videreført uændret i forhold til aktivitetsforudsætninger i 2025 og det tidligere flerårsbudget opregnet til 2026 prisniveau – dog med mindre justeringer i huslejen i forhold til fortsat etablering (udvidelse med flere kvadratmeter) af nyt domicil i Kalundborg. I løbet af efteråret kan der komme mindre justeringer i lejereguleringerne for de private lejemål.

Uddannelses- og Forskningsministeriets fastsatte aktivitetsmål for antal studerende i årene 2026-2029 for det Kongelige Akademis uddannelser fremgår af tabel 2 nedenfor og er uændret i forhold til tidligere forudsætninger om en stabil udvikling. Det fremgår også af tabel 2, at etableringen af arkitektuddannelsen i Kalundborg forudsættes fuld indfaset fra 2028 med i alt 140 studerende fordelt på bachelor- og kandidatuddannelsen.

¹ På Forslag til Finanslov for 2026 er bevillingen opregnet fra 2025 til 2026 med det statslige lønindeks på 1,7 pct. (lønsumsrammen) og forbrugerprisindekset (øvrige driftsbevilling) på 1,5 pct.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Tabel 2: Aktivitetsmål (antal finanslovsstuderende/helårsstuderende)

	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Arkitekt i København	632	632	632	632	632	632	632
Arkitekt i Kalundborg	14	42	70	98	126	140	140
Design*	419	419	419	419	419	419	419
Konservering	70	70	70	70	70	70	70
Overbygningsudd. for bygningskonstruktør	50	50	50	50	50	50	50
Betalingsstuderende	80	80	80	80	80	80	80
Ialt	1.265	1.293	1.321	1.349	1.377	1.391	1.391

*Inklusiv CRAFT-uddannelsen på Bornholm, som Det Kongelige Akademi særskilt har valgt at fastsætte til 56 finanslovsstuderende.

Kilde: Uddannelses- og Forskningsministeriets orientering om Forslag til Finanslov for 2026 af 29/8-25. Betalingsstuderende (studerende fra lande uden for EU/EØS) indgår ikke i ministeriets aktivitetsmål.

Særlige økonomiske usikkerheder og risici i de kommende år

Der er flere faktorer, der umiddelbart kan påvirke økonomien i de kommende år:

- Regeringen har den 18. juni i "Flerårigt arbejdsprogram for staten" udmeldt en samlet besparelse på Uddannelse- og Forskningsministeriets område på 14 mio. kr. i 2026, som optrappes til 72 mio. kr. i 2030. Af udmeldingen fremgår det ikke præcis om, og for hvilket beløb Det Kongelige Akademi er pålagt en besparelse. Efterfølgende har Uddannelse- og Forskningsministeriet på et møde orienteret om, at Det Kongelige Akademi og Arkitektskolen i Århus er omfattet, men ministeriet har ikke oplyst om besparelsens størrelse og selve takten i besparelsen hen over årene. Det Kongelige Akademis bestyrelsesleder Maria Rørbye Rønn og bestyrelsesformanden Carsten With Thygesen for Arkitektskolen i Århus har herefter umiddelbart før sommerferien rettet skriftligt henvendelse til uddannelse- og forskningsministeren for en drøftelse af besparelserne. Der afventes fortsat svar på henvendelsen.
- I 2026 vil der fortsat ske yderligere etablering af arkitektuddannelsen i Kalundborg, som først forventes tilendebragt i 2028. Etableringen forudsætter en række større bygnings- og etableringsomkostninger, der typisk er vanskelige at planlægge i forhold til gennemførelsestid og ikke mindst pris. Samtidig er 2026 det sidste år, hvor der i bevillingen til Kalundborg indgår et udviklingstilskud på ca. 4,0 mio. kr. (2026-priser).



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

- Aktiviteter på efter- og videreuddannelser samt betalingsstuderende fra lande uden for EU/EØS kan svinge mellem årene bl.a. som konsekvens af konjunkturudsving i den generelle økonomi.
- Der kan opstå et øget udgiftspres som følge af den geopolitiske situation, der fx kan stille øget krav til beredskab, it-sikkerhed mv. eller som påvirker energipriser.
- Derudover hersker der usikkerhed med hensyn til implementering af den bebudede kandidatreform og reform af professionsbacheloruddannelser, hvor sidstnævnte omfatter CRAFT, der udbydes af Det Kongelige Akademi på Bornholm. Der forventes i dette tilfælde dog *positive* bevillingsændringer som følge af reformerne, men hvor meget dette løft vil udgøre til udvikling mv. er endnu ikke udmeldt af ministeriet. For professionsbachelorreformen har ministeriet i forbindelse med offentliggørelse af FLF2026 orienteret om, at ændringerne kommer til at indgå i den endelige Finanslov for 2026.

Bestyrelsens årsplan 2025

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

	5. marts 2025 12.30-17.00	10. juni 2025 12.30-17.00	24.-25. september 12-12-seminar	10. december 2025 12.30-17.00
Radar	• Status på informations-sikkerhed. • Gennemgang af bestyrelsens survey.		• Præsentation af omdømmeanalysen	
Økonomi/ risiko	• Årsrapport 2024	• 1. kvartalsregnskab og prognose	• 2. kvartalsregnskab og prognose • Flerårsbudget 2026-29	• 3. kvartalsregnskab og prognose, • Budget 2026 • Flerårsbudget 2026-2029
Udvikling		• 1. Behandling af strategi 2026-29. Evaluering af strategi 2022-25, vision, værdier og fokus, proces og tidsplan for strategi 2026-29.	• 2. Behandling af strategi 2026-29. • Særligt fokus på samarbejder.	• 3. Behandling af strategi 2026-29. Ny vision og strategi for 2026-2029 vedtages.

Opdateret 8. September 2025

 Afholdte møder

 Kommende møder

 Dagsorden



Bestyrelsens årsplan 2026

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

	4. marts 2026 12.30-17.00	3. juni 2026 12.30-17.00	24.-25. september 12-12-seminar	8. december 2026 12.30-17.00
Radar				
Økonomi/ risiko	Årsrapport 2025	1. kvartalsregnskab og prognose	2. kvartalsregnskab og prognose - Flerårsbudget 2027-30	3. kvartalsregnskab og prognose, Budget 2027 - Flerårsbudget 2027-2030
Udvikling				

Opdateret 19. maj 2025

 Afholdte møder

 Kommende møder

 Dagsorden

Punkt 7: Eventuelt

Punkt 8: Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt)



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 9) Bestyrelsesseminar 24. og 25. september 2025, Hornbæk

Dato: 11.09.2025 **Journal nr.:** 66441

Udarbejdet af: Lene Dammand Lund

Bestyrelsen skal, ifølge sin årsplan, vedtage en strategi for perioden 2026-2030 på sit møde i december.

På bestyrelsesseminaret 24. og 25. september udarbejder bestyrelsen en fælles ramme for den strategi, der forventes vedtaget på mødet i december.

En implementeringsplan fremlægges for bestyrelsen på mødet i marts 2026.

Bestyrelsen har besluttet, i denne strategiperiode, at afprøve en ny metodik i implementeringen af strategien. I stedet for straks at udmønte visionen og dens særlige strategiske fokus i strategiske udviklingsprojekter med kommissorier, som man tidligere har gjort, formuleres mere overordnede mål og arbejdsopgaver, som løbende evalueres – med mulighed for at justere og udstikke en ny retning.

Formålet er at kunne holde strategien i live og at kunne tilpasse den verden omkring os samt løbende at kunne inddrage en bred vifte af medarbejdere, studerende og eksterne interessenter.

Visse elementer er allerede vedtaget og udgør grundlaget for drøftelserne på bestyrelsesseminaret:

- Vi fortsætter med vores vision frem mod 2050. Den handler bl.a. om at Det Kongelige Akademi vil spille en central rolle i at genoprette vigtige balancer i klimaet og økosystemer – at vi ser et behov for udvikling af ny viden gennem systemiske løsninger og at vi derfor fokuserer på brede samarbejder, samtidig med at kultur og identitet tænkes ind i eksperimenter og løsninger.
- Visionen udmøntes i strategiperioden i et enkelt fokus på samarbejde, altså et fokus på den midterste del af det slogan, der hører til visionen: Create – **collaborate** – change. Det handler om samarbejde mellem Det Kongelige Akademi og eksterne partnere fra industri, offentlige institutioner, borgere, m.fl.
- Vi fortsætter med vores værdier: *Frihed og fællesskab* (Vi tror på, at en tydelig forventningsafstemning med store frihedsgrader er grundlaget for den største værdiskabelse), *kritisk refleksion* (Vi ønsker et lærende miljø med eksperimenter, saglig kritisk refleksion og høj diversitet i teorier og holdninger), *trivsel* (Vi ønsker at fremme trivsel gennem en god omgangstone, gensidig støtte, en god balance mellem arbejde og fritid og et godt



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

fysisk arbejdsmiljø), *mangfoldighed* (Vi ønsker at tiltrække de dygtigste studerende og medarbejdere, uanset deres personlige baggrund. Vi skaber en kultur, hvor der er accept og åbenhed, og hvor forskellighed ses som en styrke) og *gennemslagskraft* (Vi tilstræber en direkte indvirkning på det internationale og nationale samfund gennem vores kandidater, gennem resultaterne af vores forskning og gennem samarbejde). I strategien 2022-25 var der et særligt fokus på værdierne *trivsel* og *mangfoldighed*. Bestyrelsen har dog besluttet at se nærmere på, hvordan værdierne forholder sig til vores omverden.

På seminaret skal bestyrelsen drøfte forskellige aspekter af det særlige fokus på samarbejde, så rammerne for det kan præciseres og vedtages på december-mødet. Værdierne inddrages i denne drøftelse.

- Hvad antager bestyrelsen, at Det Kongelige Akademi har opnået i den nye strategiperiode med dette fokus?
- Hvad er de vigtigste forhold, der skal arbejdes med for at lykkes med dette strategiske fokus?

Strategisk ståsted:

For at etablere et fælles strategisk ståsted har bestyrelsen bedt om at få udarbejdet en omdømmeanalyse. Denne forudsættes læst, men fremlægges også i punktform af konsulenterne på seminaret. Der vil blive anledning til at stille spørgsmål og kommentere. Rektoratet har også udarbejdet en analyse bl.a. over Det Kongelige Akademis position i det nationale og internationale uddannelseslandskab, vækst og udvikling i en tid med dimensionering, eksterne samarbejder og indsatser- og større udviklingsopgaver 2026-2030. Denne forventes læst før seminaret (punkt 11 i First Agenda).

Efter middagen d. 24. september bedes alle bestyrelsesmedlemmer redegøre ultra kort for, hvor de ser den største udfordring i forhold til at gøre det strategiske fokus på samarbejde til en succes. I den forbindelse bedes man medbringe et artefakt, der symboliserer denne udfordring.

Programmet for seminaret er følgende:

Tidspunkt	Onsdag den 24. september 2025
14:00-14:15	Velkomst, formål og rammesætning v. Maria Rørbye Rønn og Lene Dammand Lund (LDL)
14:15-15:00	Fremlægning af omdømmeanalyse (punkt 10 i First Agenda) v. konsulenterne MBC (Moos Bjerre Consultans) og refleksioner fra medarbejdere og ledelse på Det Kongelige Akademi v. LDL. Spørgsmål til- og drøftelse af analysen.
15:00-15:15	Kaffepause

15:15- 15:30	Fokus på samarbejder (Hvorfor, hvem og hvordan), herunder de første refleksioner fra medarbejdere og ledelse på dette fokus, oplæg v. LDL
15:30 -16:30	Gruppearbejde faciliteret af Line Groes (LG), strategisk rådgiver: Med afsæt i omdømmeanalysen, vores vision, værdier og strategiens fokus, hvad skal vi opnå med den nye strategi?
16:30-17:00	Opsamling og diskussion i plenum v. LG
17:00-17:15	Pause
17:15-18:00	Oplæg ved medarbejdere og studerende på Det Kongelige Akademi – eksempler på samarbejder
18:00-18:30	Pause
18:30-20:00	Middag
20:00-21:00	Bestyrelsens medlemmer redegør kort for, hvor de ser den største udfordring for strategiens succes

Torsdag den 25. september 2025

09:00-09:15	Opsamling på gårsdagens drøftelser og indledende overvejelser om implementeringsplanen, v. LDL
09:30-10:30	Gruppearbejde: Drøftelse af de vigtigste forhold, der skal arbejdes med for at lykkes med strategien – hvilke temaer er vigtige?
10:30-10:45	Kaffepause
10:45-11:45	Opsamling og drøftelse i plenum. Her samler vi de vigtigste punkter op, som udgør rammer for rektors fortsatte arbejde med den strategi, der skal vedtages i december
11:45-12:00	Afrunding og næste skridt
12:00-13:00	Frokost



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Punkt 10: Omdømmeanalyse

Omdømmeanalyse for Det Kongelige Akademi

Udarbejdet af
Moos-Bjerre Consultants

For
Det Kongelige Akademi

August 2025

M.B.C.



Indhold

	<i>Indledning og hovedkonklusioner</i>	s. 03-06
01	Kapitel 1: Omdømme, profil og position	s. 07-15
02	Kapitel 2: Samfundsværdi og -relevans	s. 16-29
03	Kapitel 3: Samarbejde og relationer	s. 30-36
04	<i>Metodebilag</i>	s. 37-39

Indledning

MBC har i foråret og sommeren 2025 gennemført en omdømmeanalyse for Det Kongelige Akademi. Formålet med analysen er at belyse Det Kongelige Akademis profil, omdømme og position – ikke kun som uddannelses- og forskningsinstitution, men også som dagsordensættende aktør og samarbejdspartner inden for akademiets tre fagområder; arkitektur, design og konservering. Derudover beskæftiger dele af analysen sig særligt med Det Kongelige Akademis nye arkitektuddannelse i Kalundborg. Dette fokus er valgt, da uddannelsen er etableret efter gennemførelsen af den seneste omdømmeanalyse fra 2019. Denne del af analysen skal derfor give en nærmere og mere specifik indsigt i omverdenens kendskab til og opfattelse af den nye uddannelse samt Det Kongelige Akademis rolle som regional aktør i Kalundborg.

Omdømmeanalysen skal bidrage til det strategiske arbejde forud for en ny strategi for perioden 2026–2029 og give et eksternt blik på, hvordan akademiet og dets strategiske arbejde opfattes af omverdenen. Den kommende strategi tager afsæt i Det Kongelige Akademis vision for 2050, hvor det bl.a. hedder:

Det Kongelige Akademi vil arbejde mod at spille en central rolle i at genoprette vigtige balancer i klimaet og økosystemer.

Det Kongelige Akademi ser et behov for udvikling af ny viden gennem systematiske løsninger og fokuserer derfor på brede samarbejder, samtidig med at kultur og identitet tænkes ind i eksperimenter og løsninger.

Vi vil skabe, samarbejde og forandre.

Det Kongelige Akademi har tidligere fået gennemført omdømmeanalyser i 2015 og 2019, hvor konteksten i høj grad var præget af fusion, nedskæringer og behovet for at positionere Det Kongelige Akademi strategisk og politisk. Den aktuelle analyse bygger videre på enkelte temaer fra tidligere omdømmeanalyser, men har et nyt og mere fremadskuende sigte, hvor fokus i højere grad er rettet mod akademiet som samfundsaktør og samarbejdspartner – og mindre mod politisk interessevaretagelse. Derfor er denne omdømmeanalyse i høj grad orienteret mod at undersøge, hvordan Det Kongelige Akademi i dag opfattes set i lyset af sin ønskede rolle i samfundet og i samarbejdet med andre.

Metode og struktur for rapporten

Omdømmeanalysen bygger på kvalitative interviews med 25 eksterne interessenter, som er suppleret med en AI-understøttet desk research. Langt de fleste af interessenterne er baseret i Danmark og ser derfor primært på akademiet i en dansk kontekst. De kvalitative interviews er gennemført under fortrolige rammer og med sikring af anonymitet, hvilket har givet mulighed for åbne og ærlige refleksioner. Desk researchen er gennemført ved hjælp af AI-værktøjet *Hamilton* og har bidraget med systematisk viden om akademiets synlighed og position i det offentlige rum.

Omdømmeanalysen er struktureret i tre hovedtemaer:

1. **Profil, omdømme og position** – en afdækning af, hvordan Det Kongelige Akademis faglige identitet, profil og styrkepositioner opfattes i omverdenen.
2. **Samfundsværdi og -relevans** – en undersøgelse af, hvordan Det Kongelige Akademis virke bidrager til samfundsmæssige dagsordener, f.eks. bæredygtighed, kulturarv og velfærd.
3. **Samarbejde og relationer** – et blik på Det Kongelige Akademis rolle og værdi som samarbejdspartner og deltager i tværgående netværker og projekter.

Opdelingen i disse tre temaer er valgt for at skabe en analytisk ramme, der afspejler både institutionens egen strategiske retning og de eksterne aktørers perspektiver. Samlet giver analysen et nuanceret billede af, hvordan Det Kongelige Akademi opfattes i omverdenen samt hvilke forventninger og muligheder, der tegner sig i de kommende år.

Rapporten består af fem kapitler. Først præsenteres analysens hovedkonklusioner. Kapitel 1–3 formidler resultaterne af omdømmeanalysen med fokus på hhv. (1) Profil, omdømme og position, (2) Samfundsværdi og -relevans og (3) Samarbejder og relationer. Undervejs præsenteres citater fra interviewene med interessenter, men uden angivelse af deres tilhørs-forhold for at sikre deres anonymitet. Der inddrages også løbende indsigter fra desk researchen. Metodebilaget indeholder en beskrivelse af datagrundlag og metode samt uddybning af desk researchen.

Hovedkonklusioner – Omdømme, profil og position

01

Det Kongelige Akademi har en stærk og tydelig kunstnerisk profil og et eksklusivt ry blandt interessenterne

Det Kongelige Akademi forbindes bredt med høj faglighed, kvalitet og kreativitet, og den kunstneriske profil fremhæves som et klart særkende. Den faglige styrke og det kreative niveau vurderes som højt, og der peges særligt på det høje ambitionsniveau og den æstetiske kvalitet som centrale kendetegn. Akademiet betragtes ydermere som et sted, der uddanner særdeles dygtige og kompetente fagpersoner, og som et sted, som har stærke undervisere og forskere ansat, der er med til at sikre et højt niveau i både uddannelse og vidensproduktion.

Det Kongelige Akademis stærke kunstneriske profil og høje faglige niveau bidrager til et image af kvalitet og eksklusivitet.

02

Det Kongelige Akademi bærer fortsat præg af sammenlægningen af tre uddannelser, og navnet skaber en vis forvirring om indholdet

Flere interessenter oplever, at akademiets oprindelse i tre stærke og langvarige uddannelsesretninger stadig præger institutionen. Interessenterne fortæller bl.a., at der er mange indgange til akademiet, og det betyder bl.a., at nogle dagsordener og initiativer opleves som mere forankrede i de enkelte institutter eller hos enkeltpersoner frem for som en fælles organisatorisk ambition. Det kunstneriske og bæredygtighedsdagsordenerne fremstår dog som fælles pejlemærker.

Det Kongelige Akademis navn opleves at skabe forvirring om, hvilke uddannelser der hører under akademiet, og det kan føre til, at det forveksles med f.eks. kunstakademiet.

03

Det Kongelige Akademis internationale profil er blevet styrket

Flere interessenter peger på, at Det Kongelige Akademi har opnået en mere markant international profil end tidligere. Denne udvikling styrker akademiets faglige position og tiltrækningskraft for både studerende og samarbejdspartnere uden for Danmark.

Især Institut for Konservering nævnes som internationalt anerkendt og rettet mod et globalt fagfællesskab. Også arkitektstudiet og den danske designtradition får international anerkendelse, og interessenterne oplever både, at en del af denne anerkendelse stammer fra Det Kongelige Akademi, samtidigt med at der også er dele af designtraditionen, der smitter af på akademiets omdømme.

Flere interessenter nævner ydermere, at projekter fra akademiet omtales positivt i internationale kredse.

Hovedkonklusioner – Samfundsværdi og -relevans

04

Det Kongelige Akademi balancerer mellem et stærkt kunstnerisk fokus og øget anvendelsesorientering i samarbejdet med erhvervslivet

Der er en generel opfattelse af, at Det Kongelige Akademi har bevæget sig i retning af større anvendelsesorientering, særligt gennem øget samarbejde med erhvervslivet. Denne udvikling suppleres af en samtidig akademisering, som mange interessenter vurderer som positiv, fordi den ikke har svækket det kunstneriske og kreative fokus.

Dimittendernes erhvervssparathed og attraktivitet for arbejdsmarkedet er blevet styrket, bl.a. via aftagerpaneler og konkrete samarbejder. Samtidig advarer nogle interessenter om, at det er afgørende, at Det Kongelige Akademi fastholder sin kunstneriske og eksklusive profil, da det er dette, der udgør institutionens særlige identitet.

05

Samfundsrelevansen er blevet tydeligere, men synligheden i den brede samfundsdebat varierer

Det Kongelige Akademi har en ambition om at sætte et relevant aftryk i samfundet og branchen gennem aktiv deltagelse i samfundsdebatter og ved at bidrage med løsninger på store samfundsudfordringer. Forskere og projekter fra akademiet omtales i danske medier, især nicheprægede fagmedier inden for bæredygtighed, byggeri og bevaring.

Flere interessenter mener derfor, at Det Kongelige Akademi kan øge sin tilstedeværelse i den bredere samfundsdebat, hvilket vurderes som vigtigt for at styrke synligheden og formidlingen af den viden og forskning, der foregår. Akademiets mindre størrelse nævnes som en naturlig udfordring i forhold til at nå bredere ud.

06

Det Kongelige Akademi er en tydelig aktør inden for bæredygtighed, men balancen mellem idealisme og realisme er svær

Det Kongelige Akademi opleves i høj grad som fokuseret på den bæredygtige dagsorden, og interessenterne ser designere, arkitekter og konservatorer som centrale aktører i bæredygtighedsarbejdet fremover.

Det Kongelige Akademis engagement i bæredygtighed opleves generelt positivt, men enkelte interessenter peger på, at tilgangen nogle steder kan virke lidt for radikal eller idealistisk, eksempelvis hvor der stilles store krav om reduktion af produktion og forbrug. Der nævnes et behov for en realistisk tilgang, der kan understøtte bæredygtighedsudviklingen på en måde, hvor både borgere og virksomheder kan følge med.

07

Digitalisering, AI og sociale dagsordener udgør ifølge interessenterne vigtige fokusområder for Det Kongelige Akademi fremover

Flere interessenter fremhæver digitalisering og kunstig intelligens som væsentlige områder, der påvirker Det Kongelige Akademiets relevans fremadrettet. Det vurderes som nødvendigt, at akademiet følger udviklingen og sikrer, at de studerende får kompetencer inden for digitale værktøjer. Akademiets kunstneriske profil ses som et differentieringspunkt i en digitaliseret fremtid.

Samtidig nævnes sociale dagsordener, såsom universelt design, som et vigtigt område, der fylder i branchen, og som Det Kongelige Akademi derfor bør fokusere på fremadrettet.

Hovedkonklusioner – Samarbejde og relationer

08

Det Kongelige Akademi har de seneste 10 år styrket deres tilgang til samarbejdet med andre

Flere af interessenterne oplever en tydelig ændring i Det Kongelige Akademis tilgang til samarbejder gennem de seneste ti år, hvor akademiet opleves som værende blevet bedre til at etablere og vedligeholde samarbejder.

Sammenlignet med sidste omdømmeanalyse vurderes det, at Det Kongelige Akademi har bevæget sig i en mere udadvendt og samarbejdssøgende retning – men der peges samtidig på, at dette fortsat er et vigtigt opmærksomhedspunkt i forhold til at styrke samfundsrelevansen og nedbryde eventuelle barrierer for samarbejde og dialog.

09

Det Kongelige Akademi er en anerkendt og værdifuld samarbejdspartner, der især bidrager med kunstneriske indsigter og viden om bæredygtighed

Generelt oplever interessenterne Det Kongelige Akademi som en kompetent og imødekommende samarbejdspartner.

Interessenterne fremhæver bl.a. Det Kongelige Akademis faglige styrke og kunstneriske profil som værdifulde aktiver i samarbejderne og partnerskaberne, ligesom det fremhæves, at akademiet har en god tilgang til dialog og en evne til at finde kompromiser. Flere interessenter fremhæver ydermere akademiets viden om bæredygtighed som værdifuldt for samarbejderne.

Samarbejderne vurderes som gensidigt fordelagtige og bidrager til både Det Kongelige Akademis og partnernes udvikling.

10

Det Kongelige Akademis tidligere ry om lukkethed mod omverdenen præger fortsat opfattelsen blandt interessenterne

Selvom flere interessenter fremhæver, at Det Kongelige Akademi i dag er mere imødekommende og samarbejdsvillige end tidligere, peger flere på, at akademiet stadig forbindes med en vis lukkethed og eksklusivitet, hvilket kan gøre det mindre tilgængeligt for aktører, der ikke allerede har en naturlig adgang til miljøet. Blandt flere interessenter følger der også en oplevelse af, at akademiet til tider kan fremstå lidt ophøjet, indadvendt og mindre optaget af omverdenens dagsordener.

Interessenterne fortæller bl.a., at de oplever andre uddannelsesinstitutioner som mere åbne og opsøgende mod omverdenen, men at Det Kongelige Akademi på nogle punkter er meget afhængige af disse samarbejder, fordi man er en relativt lille uddannelsesinstitution.

11

Det Kongelige Akademi bidrager positivt til lokalsamfundet i Kalundborg, men kendskabet til campus kan styrkes

Initiativet med udflytning til Kalundborg opleves som politisk betydningsfuldt og som et bidrag til civilsamfundet og løsningen af de lokale samfundsudfordringer. Det Kongelige Akademi bidrager dermed til at nedbryde et elitært image, da Kalundborg ikke forbindes med eksklusivitet på samme måde som Holmen. Samtidig peges der på, at det er vigtigt at bevare det stærke studie- og forskningsmiljø fra Holmen også i Kalundborg.

Flere interessenter har dog begrænset kendskab til campuset i Kalundborg, hvilket indikerer, at Det Kongelige Akademis kommunikation og branding på dette område kan styrkes. Dette hænger bl.a. sammen med, at akademiets tilstedeværelse i Kalundborg af flere interessenter opleves at bidrage til akademiets samfundsrelevans.

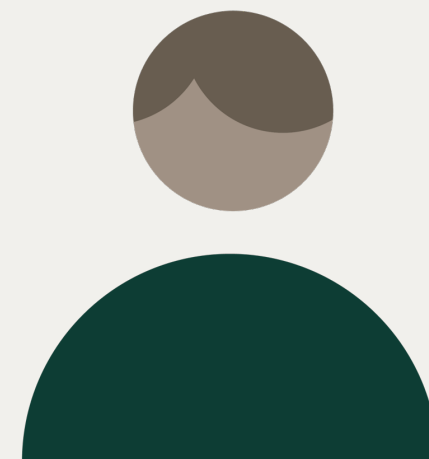
Kapitel 1:

Omdømme, profil og position

- Dette kapitel giver et overblik over Det Kongelige Akademis **omdømme, faglige profil og position i både et nationalt og internationalt perspektiv**. Fokus er på at vurdere, om akademiet lever op til sin ambition om at være en aktiv og toneangivende aktør inden for sine fagområder.
- Kapitlet undersøger desuden, hvordan Det Kongelige Akademi positionerer sig i forhold til lignende institutioner, og hvad der kendetegner dets særpræg. Desuden analyseres, hvordan akademiets profil har udviklet sig over de seneste 10 år for at belyse akademiets relevans og styrkeposition fremadrettet.

” Når jeg tænker på Det Kongelige Akademi, så tænker jeg altid på dansk kvalitets-kreativitet inden for bygninger, møbler og tøj - dog ikke helt så meget tøj, som man forbinder med Kolding. Men akademiet står for kvalitetshåndværk, som er noget Danmark har været - og er meget kendt for. Det er et fedt sted med højt til loftet, hvilket kan ses på de studerende og ansatte.”

Interessant



Det Kongelige Akademi har en tydelig kunstnerisk profil og forbindes især med høj faglighed, kvalitet og kreativitet

Interessenterne forbinder i høj grad Det Kongelige Akademi med høj faglighed, stor kreativitet og en markant kunstnerisk profil. Akademiet beskrives som en ambitiøs institution, både når det gælder undervisning og forskning, og det vurderes, at både undervisere og studerende besidder en særlig stærk faglighed med fokus på kunstnerisk design og kreativitet. Det giver akademiet en klar identitet og adskiller det fra beslægtede uddannelser, samtidigt opleves akademiet af næsten samtlige interessenter som et tydeligt kvalitetsstempel.

Flere af interessenter fremhæver i interviewene, at netop den markante kunstneriske profil er et af kendetegnene ved Det Kongelige Akademi og deres dimittender. Samtidig italesættes det også, at akademiet forbindes med en udvikling, hvor deres kunstneriske tilgang er blevet mere samfundsbevidst.

Resultater fra desk researchen understøtter oplevelsen af, at Det Kongelige Akademi forbindes med faglighed, kvalitet og en kunstnerisk tilgang. Omtalen af akademiet relaterer sig ofte til akademiet som en prestigefyldt uddannelses- og forskningsinstitution samt til fagspecifikke emner, eksempelvis inden for bæredygtighed. Dette kommer bl.a. til udtryk ved, at akademiets forskere ofte inddrages som ekspertkilder i nyhedsartikler om mode, design og byggeri. Ligeledes omtales akademiets forskning og udstillinger inden for byggeri og bæredygtighed i fagmedier som f.eks. arkitektforeningen.dk, videnskab.dk og dagensbyggeri.dk. Den faglige profil afspejles også i offentlige dokumenter, hvor akademiet ofte inviteres til at afgive høringssvar på tværs af relevante politiske dagsordener.



"De har en solid faglighed og dyb integritet ift. fagligheden – og det gælder både det didaktiske i undervisningen, men også i udforskningen af det faglige rum, nye tendenser og det med at finde et nyt fodfæste. Jeg forestiller mig, at der er en kunstnerisk tilgang til arbejdet."

Interessant

"Jamen det er jo, at det er en uddannelsesinstitution med massere af dygtige studerende og undervisere og et højt fagligt niveau og en kreativ institution."

Interessant



"Kvalitet, kunstnerisk tilgang og bevidst tilgang til arkitektfaget. [...]. Det er en god uddannelse. Der er sket en ændring. Jeg ansatte på et tidspunkt nye studerende og så deres afgangsudstillingen – f.eks. i den store globale konference – det er jo fantastisk. Det er en utrolig samfunds- og kvalitetsbevidst uddannelsesinstitution."

Interessant

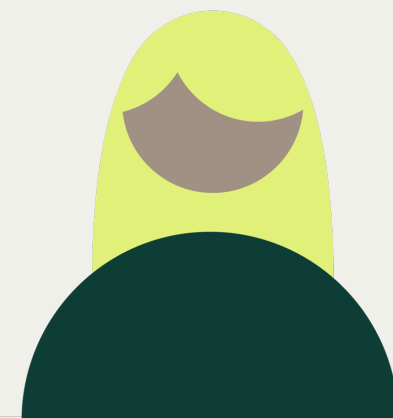
Resultaterne fra den AI-understøttede desk research viser, at Det Kongelige Akademi løbende inviteres til at afgive høringssvar på en række høringer fra Folketinget, såsom:



- *"Høring over forslag til lov om anlæg af en formidlingsbygning m.v. på fortidsmindet Nyborg Slot"* fra Kulturministeriet
- *"Høring af udkast til vejledning om klima og bæredygtighed i planlægningen"* fra Plan- og Landdistriktsstyrelsen
- *"Høring over udkast til lov om Nimbi GameLab - Danmarks Institut for Spiludvikling"* fra Kulturministeriet.

”Onde tunger vil sige, at det er kreative sjæle som bruger alt for lang tid på at lave noget, som ikke giver værdi. Men det er slet ikke min oplevelse. Det er enormt samfundsnyttigt og samfundsvigtigt, at vi tager alt det med, som vi har fra denne tradition og forandrer verden ud fra det. Der kan godt være en fordom om, at de kan være i den kreative proces i meget lang tid, hvilket nok både er rigtigt og forkert, og det kan godt komme lidt i konflikt med omverdenen.”

Interessant



"Jeg forbinder dem med noget lidt ophøjet. [...]. Man er meget samfundsbevidst, men man er også meget tæt på en kulturelite inden for en række af sine fag. Man lytter meget til dem tæt på, men man kan blive lidt i tvivl om, om de er lidt for meget i en osteklokke."

Interessant



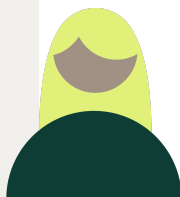
"Det Kongelige Akademi er en kunstinstitution, der ved, hvordan tingene skal være. Der er meget stolthed omkring deres fag. Det er jo dejligt, men det kan også gøre det svært at lave paradigmeskift, og her har man måske ikke rykket sig så meget. Det gør det måske lidt elitært."

Interessant



"De er utrolig ambitiøse, og har et godt blik for, hvordan man skal arbejde med kernekompetencer. De er gode til at række ud og være tværfaglige. Det er de dygtige til. De har selvforståelse. Det Kongelige Akademi, de er noget særligt. Det kommer de med. De bærer deres stolthed, og det gør de på en måde, som gør, at det ikke er ligegyldigt, om de er med eller ej. Deres måde at agere på er meget, meget fin. Det bliver fremhævet "her er Det Kongelige Akademi."

Interessant



Det Kongelige Akademi opleves fortsat som lidt ophøjet og elitært, men også eksklusivt

I de tidligere omdømmeanalyser fra hhv. 2015 og 2019 blev studiemiljøet på Det Kongelige Akademi beskrevet som elitært, solistpræget og selvtilstrækkeligt – med begrænset interesse for samfundets større dagsordener.

Omdømmeanalysen fra 2025 viser, at dette billede stadig gør sig gældende i nogen grad, da Det Kongelige Akademi opleves som en fagligt stærk og stolt institution med en vis elitær og solistisk kultur. Flere interessenter fremhæver, at den kunstneriske og faglige stolthed er en væsentlig styrke, men at den til tider kan gøre det svært at åbne sig for nye perspektiver og samfundsmæssige dagsordener – både i forhold til det interne arbejde og i den eksterne profil. I forlængelse af dette fortæller flere af interessenterne i interviewene, at akademiet til tider kan opleves som lidt lukket mod omverdenen og meget centreret mod det, der optager dem selv.

Billedet af en prestigefyldt uddannelsesinstitution ses bl.a. også i desk researchen, hvor det i flere artikler bl.a. fremhæves, at det er svært at blive optaget på Det Kongelige Akademi. Det fremhæves hertil i de kvalitative interviews som et kvalitetsstempel, at det er svært at blive optaget på akademiet. Det høje optagelseskrav sikrer et højt fagligt niveau og tiltrækker dygtige og ambitiøse studerende.

Samtidig peger flere på, at optaget i høj grad rekrutteres fra bestemte samfundsgrupper, især den højere middelklasse, hvilket kan føre til, at akademiet i nogen grad reproducerer den eksisterende faglige og sociale profil. Det kan skabe en risiko for fastlåshed i traditioner og gøre det sværere at forny sig og inddrage nye faglige og samfundsmæssige impulser. Derfor understreges det også af nogle af interessenterne, at det er vigtigt at have opmærksomhed på akademiets optag, undervisere og forskere for at sikre, at akademiet både bevarer sin stærke faglighed og samtidig formår at udvikle og forny sig løbende.

Et traditionsrigt navn med en stærk signalværdi, men der er fortsat uklarhed om indholdet

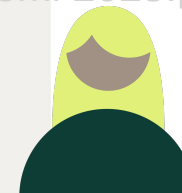
Flere interessenter forbinder i høj grad Det Kongelige Akademi med noget kongeligt og traditionstungt. Navnet vækker associationer til den danske kulturarv og til en institution med dybe historiske rødder, hvilket i sig selv styrker billedet af høj faglighed og kvalitet. Akademiet opfattes som en bærende kraft i bevarelsen og videreudviklingen af kunstneriske og arkitektoniske traditioner, og dets lange historie nævnes som en væsentlig styrke. Dertil kommer, at flere prominente arkitekter og designere har deres uddannelsesmæssige afsæt i Det Kongelige Akademi, hvilket bidrager til akademiets stærke renommé.

Samtidig peger flere interessenter på, at den stærke historiske og symbolske arv også kan være en barriere for fornyelse. Navnet og institutionens position kan medføre en oplevelse af, at Det Kongelige Akademi hænger fast i gamle strukturer og dermed risikerer at fremstå mindre dynamiske og imødekommende over for nye impulser.

Derudover opleves navnet som uklart i forhold til, hvilke uddannelser der rent faktisk hører under Det Kongelige Akademi. Det signalerer kvalitet og tradition - men ikke nødvendigvis indhold. Flere peger på, at det kan give anledning til forvekslinger – f.eks. med Det Kongelige Teater eller Det Kongelige Danske Kunstakademi. I flere af interviewene kaldte interessenterne ligefrem Det Kongelige Akademi for "Kunstakademiet". Denne forvirring ift. navnet er bl.a. med til at svække den eksterne synlighed og forståelsen af Det Kongelige Akademis samlede uddannelsesportefølje og indhold. Dette ses bl.a. også ved, at flere af interessenterne kendskab til og oplevelse af Det Kongelige i høj grad er centreret om den uddannelse og det fagområde, de kender bedst, frem for at opfatte akademiet som en samlet institution.

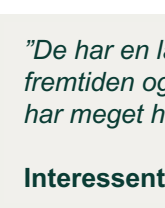
"Det Kongelige Akademi er forbundet til noget historisk – og jeg tænker særligt på logoet, når jeg tænker på dem. Ekstremt moderne samtidigt med, at det er dybt forankret i kulturhistorisk og dansk historie."

Interessant



"En seriøs, akademisk institution, der bygger på en stolt tradition, også heraf navnet. At man står på ryggen af tradition - lige fra 1700-tallet til i dag, og at man har en institution, hvor arkitekturen har et kunstnerisk udtryk og bygger på høj arkitektonisk kvalitet."

Interessant



"De har en lang historie. Det er en stor styrke. Nu hvor vi skal kigge langt ind i fremtiden og kan kigge langt tilbage. Det kan så også blive svagheden. Når man har meget historie, kan det være svært at få dynamik. De har en stærk position."

Interessant

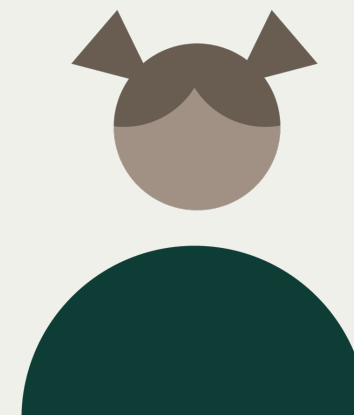


"Igen, vil jeg sige, at de har et klart brand bare pga. navn. Men mindre klart hvad det er for nogle uddannelser. Jeg har trods alt lidt viden, men jeg ville ikke kunne nævne alle hoveduddannelser – så det er både og. Det er klart en kvalitetsprofil, men det siger ikke noget om hvilke uddannelser, det indeholder. Nogle af dem er også rettet mod en profession. Omdømmet er, at det er meget kunstneriske uddannelser, men hvilke jobs får de efter? Og hvilke uddannelser er der? Så det er både-og ift. navnet – for det er et klart stempel på en ambitiøs uddannelse, men det er mindre klart, hvilke uddannelser de har."

Interessant

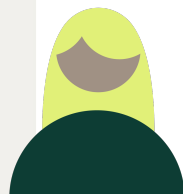
” *Det er noget eksklusivt. Det er svært at komme ind. Jeg er ikke belemet af de seneste tal – men det kan være svært at få et relevant arbejde efterfølgende. Umiddelbart, så har det et godt ry, og de har på ingen måder svært ved at tiltrække studerende. Det er et godt sted at komme hen, samtidigt med at de har udfordringer med at kunne forklare deres berettigelse, fordi der er høj ledighed, og det tager lang tid. Den positive del af det er, at det har et kvalitetsstempel. Man får respekt, hvis man møder nogle fra Det Kongelige Akademi.”*

Interessant



"Deres setup er enormt svært. Kærligt ment er de forskellige institutter lidt som selvstændige små kongedømmer, med hver deres tanke om, hvordan det skal være. Fordi der er meget selvbestemmelse på de forskellige institutter, så man kan ikke bare køre en dagsorden indover i akademiet. Dermed bliver det nedefra og op på trods af, at dekaner er med."

Interessant



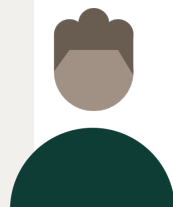
"Man er en smule tynde i sine miljøer. Der er en person der og der, så det kan godt være svært at få skabt en større tyngde, men det er også svært med de forskningsfelter, hvem vil betale, er der fonde eller offentlige midler?"

Interessant



"Der er flere universiteter, der er mere kendt for noget de står for f.eks. i Barcelona, hvor de har en mere klar digital profil. De er mere tydelige på tværs af organisationen ift. profil og hvilke studerende, de vil uddanne. På Det Kongelige Akademi går man mere ud fra, hvilken forsker man vil arbejde under. Det er en professor, der har en hånd af studerende, hvor det på andre er mere skolens identitet, man har undervist i. Det gennemsyrrer stadig Det Kongelige Akademi, at det er selvstændig og diverst, den måde de arbejder på."

Interessant



Det Kongelige Akademi rummer tre stærke fagligheder, hvilket kan gøre det samlede indtryk af akademiet lidt fragmenteret

Der er bred enighed blandt interessenterne om, at Det Kongelige Akademi udadtil har en stærk og genkendelig profil, som er præget af høj faglighed, kunstnerisk kvalitet og historisk tyngde, og det forbindes med dygtige fagmiljøer, studerende og en klar kunstnerisk identitet.

Når interessenterne ser nærmere på Det Kongelige Akademis indre organisering, beskrives det dog som en mere sammensat og personbåren struktur. Flere fremhæver, at institutterne i høj grad fungerer som selvstændige enheder med egne retninger, traditioner og praksisser, og at der i mindre grad opleves en samlet faglig eller strategisk linje på tværs. Dette skyldes bl.a., at hhv. konservering, design og arkitektur alle kommer fra stærke selvstændige traditioner, hvilket stadigvæk opleves som værende til stede.

I den forbindelse peger flere interessenter på, at Det Kongelige Akademi adskiller sig fra eksempelvis DTU eller Designskolen i Kolding, hvor fælles dagsordener som bæredygtighed eller digitalisering i højere grad er forankret centralt og gennemsyrrer hele organisationen. På akademiet opleves den slags dagsordener ofte som noget, der drives lokalt – fra enkeltpersoner eller enkelte institutter – frem for som en fælles organisatorisk ambition.

Det Kongelige Akademis profil forbindes blandt nogle af interessenterne i høj grad med enkelte stærke fagpersoner frem for med en samlet institutionel identitet. Det gælder både i relation til forskning og undervisning, hvor det ofte er bestemte professorer eller forskningsmiljøer, der tiltrækker studerende og samarbejdspartnere. Det ses som en styrke, når det skaber faglig dybde og engagement, men også som en udfordring i forhold til at skabe større sammenhæng og en tydelig fælles retning – både indadtil og udadtil.

Det Kongelige Akademi har fået en mere international profil end tidligere

Det er ikke alle interessenterne, der har kendskab til Det Kongelige Akademis internationale ry og position, men i interviewene med interessenter, der har kendskab til det, peger flere bl.a. på, at Institut for Konservering opleves som fagligt stærkt og formår at slå igennem internationalt på trods af, at det er en lille og spinkel enhed. Instituttet fremhæves bl.a. som internationalt førende i arbejdet med bæredygtige løsninger til museernes magasiner.

Flere interessenter nævner, at Det Kongelige Akademi har opnået international omtale gennem enkelte markante forskningsprojekter og bl.a. deres tilstedeværelse ved biennaler. Det er dog ikke alle interessenterne, der har kendskab til akademiets internationale position, men blandt de, der har, fremhæves akademiet som internationalt anerkendt og velanskrevet i udlandet.

Arkitektstudiet opleves også som internationalt anerkendt, og Det Kongelige Akademi får ros for at uddanne dygtige og markante arkitekter. En aktør nævner, at det danske ry inden for arkitektur er større end landets størrelse tilsiger, og at akademiet både bidrager til og nyder godt af dette renommé. Interessenterne fremhæver i forlængelse af dette, at Det Kongelige Akademi har et stort ansvar ift. fortsat at uddanne dygtige arkitekter, så man hele tiden kan leve op til dette ry og levere arkitekter af en høj kvalitet.

Den danske designtradition giver fortsat et vist internationalt renommé, men dette smitter ikke nødvendigvis direkte af på Det Kongelige Akademis globale position. Over tid er akademiet blevet mere internationalt orienteret, men arkitektur og design opleves af flere interessenter at have haft en stabil international profil i de senere år uden væsentlige udsving.

"Man har en god fornemmelse af, hvad det Kongelige Akademi er, og at det er noget, der er anerkendt i udlandet. Sammen med arkitektskolen i Aarhus, så står uddannelsen meget stærkt, og det er med til at løfte anerkendelsen stærkt i Danmark."

Interessant



"Akademiets profil har tidligere været meget dansk orienteret og er de senere år blevet mere international - også med internationale studerende. En uddannelse der har lignet meget de kunstneriske uddannelser med lange forløb, hvor man arbejder med projekter, og hvor man udvikler sin kunst. Det er jo så også det, der udvikler dem som arkitekter og designere, og den profil synes jeg stadig er tydelig, og den er blevet mere international med årene, men stadig med fokus på kunsten".

Interessant



"I arkitektverdenen er de internationalt anerkendte. Det hjælper også, at der er store arkitekter, der kommer ud fra akademiet. Der er lige åbnet en arkitektur biennale i Venedig, hvor en dansk arkitekt gør det godt internationalt. Der står vi stærkt. Når vi bruger ordet arkitektnation, er det rigtigt, og vores ry er proportionalt langt større end vores land tilsiger. Det kan man også se i dansk arkitektureksport. Internationalt er vi anerkendt. Det er en vare, som man skal være bevidst om kan ødelægges. Det kræver, at der konstant kommer nye dygtige arkitekter ud. Det er 100 % afhængigt af et akademi, der kan levere varen."

Interessant



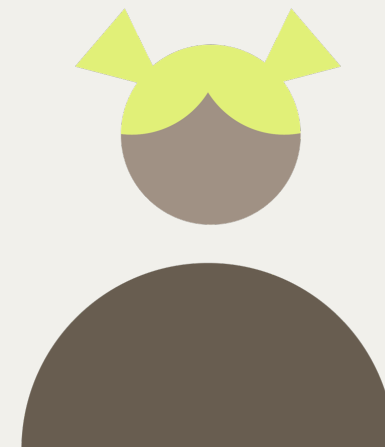
Kapitel 2:

Samfundsværdi og -relevans

- Det Kongelige Akademi har som mål at være en relevant samfundsaktør, der kan bidrage med tidssvarende løsninger på store samfundsudfordringer. Dette søger akademiet at opnå gennem viden, uddannelse og deltagelse i relevante samfundsdebatter
- I dette kapitlet fokuseres der på Det Kongelige Akademis samfundsværdi og -relevans som en central aktør i den offentlige og faglige debat. Det undersøges, hvordan akademiet gennem viden og uddannelse bidrager til tidssvarende løsninger på samfundets store udfordringer.
- Interessenterne er bl.a. blevet bedt om at vurdere, om Det Kongelige Akademi lever op til ambitionen om at sætte et relevant aftryk i samfundet og i de tilknyttede brancher, samt i hvilken grad det deltager aktivt i og medvirker til at forme relevante samfundsdebatter.

” Jeg forbinder dem med et meget meget højt kreativt og højt kunstnerisk niveau inden for de uddannelser, der er relevante for os – det er den hurtige overskrift – men de har også bevæget sig fra at være overkunstneriske til også at være noget, der kan bruges af branchen i form af, at dimittenderne bedre kan bruges af markedet. Akademiet er gennem forskellige lovgivninger og krav blevet pålagt at lave et tættere samarbejde med erhvervslivet, og det har givet pote, og det har de været gode til at følge op på.”

Interessant



"Eksterne organisationer, herunder brancheforeninger som Arkitektforeningen, har i perioden 2023-2025 omtalt Det Kongelige Akademi med betydelig anerkendelse og fokus på institutionens rolle som forandringsagent. Arkitektforeningen fremhæver, at afgangsprojekterne fra akademiet ikke blot er akademiske øvelser, men bidrager til reel forandring og skabelse af ny viden i arkitektur- og designbranchen."



Dette tolkes som en klar opbakning til Det Kongelige Akademis arbejde og en anerkendelse af, at de studerende formår at adressere aktuelle samfundsmæssige udfordringer gennem deres projekter".

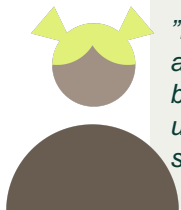
Kilde: AI-assisteret desk research med Hamilton

"Jamen, det første ord, der kommer ind, det er kunst og historie, Jeg forbinder dem nogle gange – især tidligere - med noget der er lidt virkelighedsfjernt, og noget der handler mere om kunst end byggeri. Så det er en lille smule distant ift. resten af verden i sin egen kultur, men de er meget stærke kunstnerisk."



Interessant

"Det Kongelige Akademi er en vigtig institution i Danmark, som er vildt vigtig for arkitektfaget og for Danmarks omdømme. Den viden og de studerende, der bliver uddannet der, kan være med til at sætte retningen for den måde, byerne udvikler sig på og udviklingerne helt generelt i samfundet, så akademiet er bare super vigtigt."



Interessant

"Jeg tænker, at Det Kongelige Akademi har højere kunstnerisk faglig profil, hvor arkitektskolen i Aarhus er mere praktisk orienteret. Det Kongelige Akademi forbindes også med høj status i Danmark som design- og arkitekturuddannelse, og at det er svært at komme ind på uddannelsen."

Interessant



Samfundsrelevansen er blevet tydeligere, men er fortsat vigtig at synliggøre for omverdenen

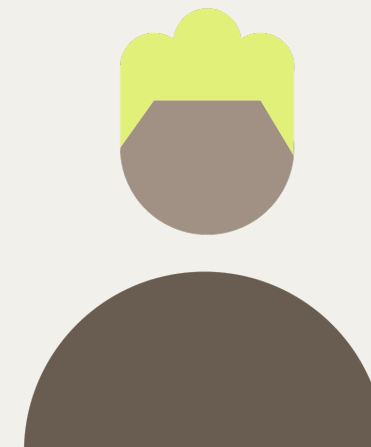
Det Kongelige Akademi fremhæves af flere interessenter, som en enormt vigtig aktør, når det kommer til bevarelsen af dansk kulturarv samt at bidrage til den fremtidige kulturarv. Flere interessenter peger ydermere på, at de har observeret en udvikling hos Det Kongelige Akademi, hvor de i stigende grad formår at synliggøre sin samfundsrelevans. Flere af interessenterne fortæller bl.a. i interviewene, at de oplever, at der er sket en øget akademisering af Det Kongelige Akademi igennem de senere år, hvilket flere af interessenterne oplever som positivt for akademiets samfundsrelevans. Dette positive blik på akademiet fremgår ydermere i desk researchen, hvor især afgangsprojekter fra akademiet opleves at bidrage til reel forandring og skabelse af ny viden i arkitektur- og designbranchen.

Nogle af interessenterne fortæller, at akademiet tidligere har været lidt for "overkunstneriske" eller "virkelighedsfjerne" i deres tilgang, men at man bl.a. igennem en øget akademisering og et tættere samarbejde med erhvervslivet er lykkedes med i højere grad at kombinere traditionerne og det høje kunstneriske niveau med et fokus på også at skabe anvendelige løsninger og uddanne kandidater, der har de kompetencer, som virksomhederne efterspørger. Der er dog delte meninger om, hvorvidt den faglige profil er tilstrækkeligt orienteret mod praksis og samfundsbehov. Eksempelvis nævnes det, at Arkitektskolen i Aarhus i højere grad fremstår praksisnær, mens Det Kongelige Akademi i højere grad anses for at være teoretisk funderet.

Samtidig fremhæves konserveringsuddannelsen som en undtagelse, hvor praksis og forskning i højere grad kobles. Ifølge interessenterne får de studerende her mulighed for at anvende deres faglige viden i konkrete og praksisnære sammenhænge – i modsætning til andre uddannelser som eksempelvis DTU's, hvor arbejdet med bevaring inden for bæredygtighed i højere grad er forankret i teori- og modelbaseret forskning.

” De har gennemgået et skift fra akademi til
forskningsbaseret vidensinstitution. Der er jo fordele og ulemper
ved begge ting, så det er ikke så entydigt. Det er en styrkelse at
arbejde med empiri, viden og metodik, men det er også vigtigt at
fastholde forbindelse til praksis og virksomheder, som skal aftage
kandidaterne og de brugere, som arkitekturen rammer. Det må
være svært at balancere det.”

Interessant



Det Kongelige Akademi leverer dygtige kandidater, der er blevet mere relevante for erhvervslivet

Det Kongelige Akademi opfattes som en institution, der uddanner dygtige kandidater med en stærk faglig baggrund og som en troværdig vidensinstitution med engagerede og dedikerede forskere. Samtidig understreger flere interessenter, at det fortsat er nødvendigt at sikre, at kandidaterne besidder de kompetencer, der gør dem i stand til at indgå på arbejdsmarkedet efter endt uddannelse.

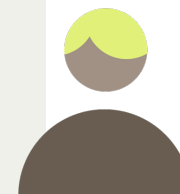
I omdømmeanalyserne fra 2015 og 2019 blev det fremhævet, at nyuddannede fra Det Kongelige Akademi kunne have vanskeligt ved at indgå på arbejdsmarkedet, og at uddannelserne manglede fokus på iværksætteri, teamwork og tværfaglighed. Derudover nævnte flere af interessenterne i de tidligere omdømmeanalyser, at ledigheden blandt dimittender var høj umiddelbart efter endt uddannelse.

Oplevelsen af dimittendledighed og af at de studerende fra Det Kongelige Akademi kan have svært ved at indgå på arbejdsmarkedet findes også i interviewene med interessenter i 2025, men er i mindre grad til stede end tidligere. Flere af interessenterne nævner bl.a., at det kan være svært for Det Kongelige Akademi at slippe af med deres tidligere ry om, at dimittenderne har høj ledighed og kompetencer, der ikke altid passer til arbejdsmarkedets behov. Disse interessenter fortæller i forlængelse af dette, at der fortsat ligger en opgave i at overbevise en række aftagere om kandidaternes mere kommercielle kompetencer – herunder også at skabe en tydelig kobling mellem dimittendernes meget høje kunstneriske kompetencer og de forskellige brancher samt at kommunikere, hvad disse kompetencer konkret kan bruges til.

Flere interessenter fortæller i forlængelse af ovenstående, at de særligt oplever aftagerpanelerne som et positivt greb, hvor der skabes et rum for dialog og forståelse af dimittendernes kompetencer blandt både dimittender og aftagere.

"De er mindre tværfaglige, end man er andre steder. De har jo også tværfaglige uddannelser som byudvikling f.eks., men der mangler mere om temaer som arbejdsmarked og entreprenørskab – f.eks. hvordan laver man en arkitekt-virksomhed. Det er også virkelig vigtigt, at man skal kunne begå sig på arbejdsmarkedet, og det har de ikke særlig meget fokus på – hvilket også var tanken bag ved den fælles uddannelse der."

Interessant



"En troværdig vidensinstitution med dedikerede forskere, som arbejder med kulturarven. En meget fagstærk brugergruppe - og det kan nogle gange stå i vejen for brugerfladen (aftagere på deres ydelser, og den brugergruppe som de arbejder for), når man er så videnskabelig funderet."

Interessant



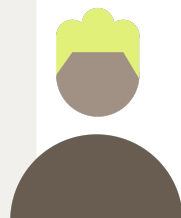
"Der er stadig efterdønninger af, at de fik skåret 30 % af deres uddannelse. Der er noget strukturelt og forventningsafstemning ift. erhvervserfaring. Efter min mening er de et bedre sted. Der er mere relevans og fokus. Det er kunstnerisk DNA, og det er at finde balancen mellem de to ting. Jeg anerkender, at det ikke kan være job først, men det må heller ikke blive job sidst."

Interessant



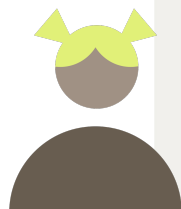
"De har et ry i branchen for, at designere der uddannes derfra, bare er kunstnere, der ikke kan bruges til noget i en kommerciel branche. De kæmper lidt med, at de har et ry for, at de er dygtige designere, men at man f.eks. ikke kan køre i bil i deres tøj, og det skal man kunne for, at det f.eks. er relevant for Bestseller, Samsøe Samsøe osv. Så de opfattes som de fineste og som dem med det højeste kunstneriske niveau, men det er også vigtigt med den kommercielle del."

Interessant



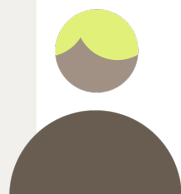
"Mit indtryk er, at der er skåret meget fra. Jeg håber virkelig ikke, at der bliver skåret mere fra. Det er en dannelsesproces, og det skal man ikke skære på. Helhedsforståelse – det er ikke, hvad der er smukt/ikke smukt, men hvad det kan gøre i alles hverdag, både by og design, og hvordan det har indflydelse for os alle sammen. Det er en stor opgave at skulle kæmpe mod kommercielle interesser. De har andre dagsordner. Det har alle dage været en konflikt, men det kræver, man har en dybt forankret forståelse."

Interessant



"Til min glæde er de også kritiske overfor industrien. De skal jo lave det, de laver, fordi det skal være det bedste. Det er de studerende. De skal kunne eksperimentere. Det er vigtigt at skolen udvælger deres samarbejdspartnere."

Interessant



Det kan være svært at balancere den stærke kunstneriske profil med et mere anvendelsesorienteret fokus

På forrige side fremgår det, at uddannelserne på Det Kongelige Akademi i stigende grad er rettet mod erhvervslivet, hvilket som udgangspunkt opleves positivt af interessenterne. Samtidig beskrives det dog af flere som en meget svær balancegang mellem det kunstneriske – en af akademiets største styrker – og det kommercielle fokus, der skal sikre øget relevans ift. de brancher og arbejdsmarkedskrav, som Det Kongelige Akademi leverer dimittender til.

Nogle interessenter udtrykker bekymring for, at Det Kongelige Akademi kan risikere at bevæge sig i en for kommerciel retning, hvis akademiet i for høj grad orienterer sig mod erhvervsrettede formål. De understreger derfor vigtigheden af, at det kunstneriske fokus og fordybelse fortsat udgør en central del af undervisningen. Dette hænger bl.a. også sammen med, at netop det store kunstneriske fokus og kvalitet er noget af det, som interessenterne især forbinder med Det Kongelige Akademi, og det f.eks. er noget af det, der adskiller akademiet fra andre uddannelsesinstitutioner.

Omvendt vurderes den øgede teoretiske tyngde af nogle af interessenterne som en potentiel risiko for at skabe afstand til praksis, mens andre fremhæver netop dette som akademiets styrke – fordi det vidner om solid faglig forankring og et kreativt overskud.

På samme måde har designuddannelsen et omdømme for at bestå af dygtige designere med det højeste kunstneriske niveau – men samtidig kan deres kunstneriske designs komme langt væk fra praksis. Eksempelvis fremhæves det, at Det Kongelige Akademi, med deres kunstneriske tilgang, kan risikere at miste deres relevans for store designhuse.

Det Kongelige Akademi og deres forskere omtales og udtaler sig i flere forskellige medier

I omdømmeanalysen fra 2019 efterlyste flere af interessenterne bl.a., at der kom større fokus på det kommunikative element for Det Kongelige Akademi. En af anbefalingerne fra interessenterne dengang lød bl.a. på, at de ansatte på akademiet med fordel i højere grad kunne tage teten i offentligheden og være med til at understøtte et narrativ om, at netop arkitekter og designere har nøglekompetencer i forhold til de store samfundsdagsordener som innovation, bæredygtighed, erhvervsliv og nye jobs.

Det Kongelige Akademi opfattes af flere interessenter som værende til stede i udvalgte samfundsdebatter, og de oplever, at der er sket en udvikling, hvor akademiet er mere til stede i dag end tidligere, da de bl.a. har styrket deres relevans gennem en række initiativer med tydelig samfundsmæssig betydning.

Desk researchen af Det Kongelige Akademis medieomtale viser, at deres omtale i høj grad knytter sig til fagspecifikke emner. Bæredygtighed og grøn omstilling går på tværs af fagområder som en gennemgående tematik, og omtalen spænder bredt fra større nyhedsmedier til mere specialiserede fagmedier.

Det Kongelige Akademi er bl.a. synligt i relation til mode og tøjindustrien, hvor forskere ofte udtaler sig om bæredygtighed, trends og industrien som helhed. Et andet centralt område, hvor akademiets forskning omtales er vedrørende byggeri, bevaring og grøn omstilling. Her omtales akademiet bl.a. i sammenhæng med sociale dagsordener som f.eks. almene boliger og ældreboliger. Også inden for design og boligindretning er akademiets forskere synlige, da de optræder som eksperter i artikler om danske designtraditioner, indretningstendenser og forbrugsvaner.

I boksen til højre ses en række konkrete eksempler på medier, hvor Det Kongelige Akademi har været omtalt.

"De er dygtige til at formidle det, og de står stærkt på deres faglige fundament og er med til at formidle det. [...]. Der er massere af spændende forskning, og de har gode udstillinger, og det er super vigtigt."

Interessant



"Det er blevet bedre de sidste år ift., at Det Kongelige Akademi er blevet mere samfundsrelevant. [...]. Det er en balancegang at være nysgerrig og tænke fremad og samtidig være relevant."

Interessant

Det Kongelige Akademi omtales både i nationale medier, specialiserede medier, lokal medier og i offentlige dokumenter. Nedenfor ses en række eksempler på medier og forskellige medietyper, som akademiet ofte omtales i:



- Landsdækkende aviser og dagblade: *Politikken, Berlingske, Børsen, Jyllands-Posten, Kristeligt Dagblad, Information*
- Nationale broadcast medier: *DR herunder DR P1 og dr.dk, nyheder.tv2.dk*
- Digitale medier og fagmedier: *Byrummonitor.dk, altinget.dk, dagensbyggeri.dk, fagbladetboligen.dk, Arkitekten, fashionforum.dk*
- Lokalmedier: *Sjællandske nyheder, TV2 Kosmopol, Bornholms Tidende, Tv-kalundborg.dk, Fyens.dk*
- Offentlige kilder: *Folketinget, Kalundborg Kommune.*

Kilde: AI-assisteret desk research med Hamilton & Infomedia

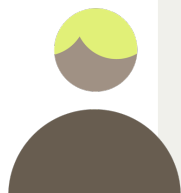
"Jeg synes ikke, at det er tit, at der er en forsker fra Det Kongelige Akademi i TV-avisen. En tydelig velkendt stemme, der taler om arkitektur i forandring og dens betydning. Det er andre universiteter bedre til. Der synes jeg ikke, de står stærkt ud af til. Omverden er langt hen ad vejen Holmen. Det faglige miljø er der, og akademiet stemmer mange steder med forskning og resultater."

Interessant



"De kunne godt være mere synlige i både faglige fora, men også på samfundsniveau i medier eller åbne arrangementer og talks f.eks. og kommuner f.eks. ift. byudvikling, mange relevante sammenhænge. Også hele efteruddannelsen, at man også laver efteruddannelse af kandidaterne, ved jeg ikke om de gør så meget, men hvert fald også en mulighed. Måske de kunne åbne sig lidt mere op derude på Holmen. Det er nogle fantastiske bygninger de har, og de har sådan et julemarked for eksempel."

Interessant



"Man kunne være mere tydelig om resultater, og om hvor man guider samfundet hen. Der har Aarhus være tydelig de seneste år især ift. CO2 og i at guide regeringen gennem publikationer. Det gør Det Kongelige Akademi ikke så tydeligt, hvor de leverer data til politiske beslutningsprocesser."

Interessant



Det Kongelige Akademi kunne med fordel være endnu mere synlige i den offentlige debat

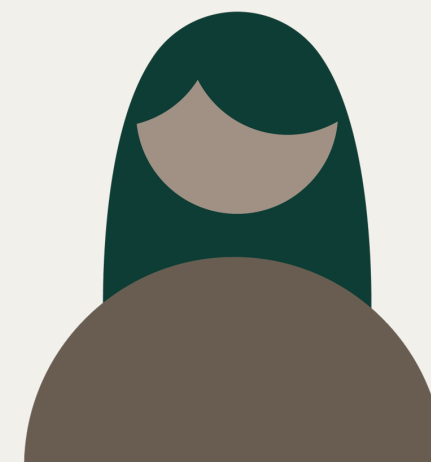
Selvom Det Kongelige Akademi optræder i en lang række forskellige medier og artikler, fremhæves det i interviewene af flere interessenter, at akademiet med fordel kan styrke sin formidling af samfundsrelevansen igennem en øget tilstedeværelse i samfundsdebatten eller ved at sætte større fokus på forskning eller nye fund, der f.eks. kan bidrage til ændringer i samfundet.

For nogle interessenter er der desuden opmærksomhed på, hvorvidt Det Kongelige Akademi i tilstrækkelig grad formår at nå ud til den brede offentlighed. Flere påpeger, at akademiet er repræsenteret med sine forskningsresultater, men at disse til tider primært henvender sig til et mere lukket fagligt forum.

Det bliver bl.a. nævnt i interviewene, at interessenterne oplever, at der er en række andre forskningsinstitutioner, der er endnu mere fremtrædende end Det Kongelige Akademi ift. at udtale sig i relevante samfundsdebatter. En interessent nævner også, at Det Kongelige Akademi med fordel vil kunne udgive flere publikationer, som kan bidrage til at guide politiske beslutningsprocesser. Dog fortæller flere interessenter, at man samtidig har forståelse for, at akademiets størrelse har en betydning for, hvor tydelige de kan være i samfundsdebatterne sammenlignet med andre uddannelsesinstitutioner, men at akademiet har en vigtig rolle i samfundet og værdifulde indsigter – særligt ift. den bæredygtige dagsorden – som de kan synliggøre.

” Verden er foranderlig, og der sker utroligt mange udviklinger. Akademiet skal være vågne og sikre, at de bliver ved med at være relevante. Dem der sover, kommer til at tabe.”

Interessant

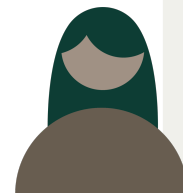


Digitalisering, AI og fokus på de sociale dagsordener har ifølge interessenterne betydning for relevansen af akademiet

Det Kongelige Akademi opleves i overvejende grad at følge med udviklingerne i samfundet, men de opleves ikke nødvendigvis som værende foran udviklingerne. Flere interessenter peger på digitalisering og AI som et væsentligt fokusområde for akademiet fremadrettet – men også som en potentiel trussel mod akademiets fremtidige relevans. Det kræver ifølge interessenterne, at akademiet fremadrettet er opmærksomme på og tilpasser deres uddannelser efter disse udviklinger, da det i stigende grad fylder i de brancher, man uddanner dimittender til.

Enkelte interessenter udtrykker bekymring for, at man endnu ikke i så høj grad fokuserer på digitalisering, AI og nyere teknologi på Det Kongelige Akademi, og understreger vigtigheden af, at man følger med udviklingen, så man f.eks. ikke bliver overhalet af de andre uddannelsesinstitutioner, eller at dimittenderne fra Det Kongelige Akademi bliver irrelevante på arbejdsmarkedet. I forlængelse af dette nævner to interessenter bl.a., at de er bekymret for, om den teknologiske udvikling kommer til at gøre designere og arkitekter irrelevante, fordi man f.eks. allerede i dag kan få AI-værktøjer til at udarbejde designforslag osv. Akademiets kunstneriske profil fremhæves her som et vigtigt differentieringspunkt, der netop kan styrke institutionens position i en digitaliseret fremtid, samtidig med at en tydelig kommunikation om relevans og løbende udvikling af kompetencer også fremhæves som essentiel.

Ud over digitalisering fremhæver flere interessenter behovet for, at Det Kongelige Akademi styrker sit fokus på sociale dagsordener, herunder universelt design. Selvom der f.eks. på designuddannelserne arbejdes med at skabe løsninger for forskellige kroppe, vurderes det, at området endnu ikke er fuldt integreret som en grundværdi. Omvendt fremhæves akademiet som langt fremme i arbejdet med byggeri i udsatte områder, hvilket, som tidligere nævnt, også fremgår af akademiets medieomtale. Samlet set peger interessenterne på, at akademiet med fordel kan styrke sit engagement i den sociale dagsorden.

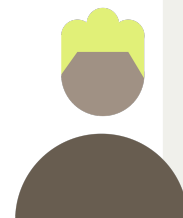
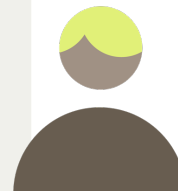


"Den teknologiske udvikling bliver ikke mindre f.eks. AI. Men hele sådan, hvordan arbejder man med, at man kan få tegnet et hus. Nogle af deres fagligheder til at bruge CAD, udfordres man af, at AI allerede kan designe et hus. Hvordan beskytter man sig her? Jeg tror ikke selv på, at det kommer til at overtage, men hvordan griber man, at de skal være de bedste her?"

Interessant

"Der sker så meget ift. teknologi, at jeg bliver bekymret for, at arkitekter og designere bliver irrelevante. Der bliver f.eks. givet flere opgaver til konstruktører, som tidligere lå hos arkitekterne, og det kan bl.a. gøre nogle af arkitekterne irrelevante. Det er derfor vigtigt, at man er med på beatet."

Interessant

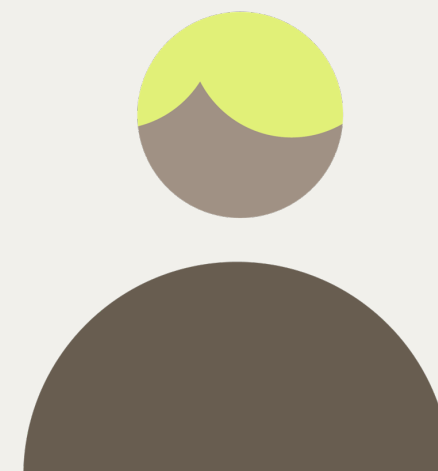


"Der er kraftige strategiske udfordringer ift., at teknologi begynder at fylde meget. Man begynder at akademisere det, man lærer på uddannelserne, og mister man så håndværket og kreativiteten? Der er en masse nye værktøjer, hvor ny teknologi spiller ind. Men jeg er lidt usikker på, hvor meget man på akademiet omfavner ny teknologi, så man er sikker på, at institutionen er på forkant ift. det."

Interessant

” Der er et ønske om, at branchen skal bevæge sig et andet sted hen, men at der også er en modebranche, der skal levere tøj på kroppen. Det er Det Kongelige Akademi, der har det klareste aftryk ift. det, og det er dem, man spørger. De er en tydelig aktør og nogen, som vi også lytter til, og de er også gode til at lytte til os.”

Interessant





"De har fået et nyt take på arkitektur ikke kun ikon-bygninger, men mere bæredygtige løsninger, materialer og udvikling af samfundsløsninger ift. regnvand, fortætning af befolkning osv. Det er også deres elever som har bragt det ind."

Interessant

På tværs af fagområder er det gennemgående, at Det Kongelige Akademis forskning nævnes i forbindelse med bæredygtighedstematikker og grøn omstilling. Akademiet udtaler sig også aktivt om denne dagsorden. Nedenfor ses eksempler på medier og artikler, hvor Det Kongelige Akademi og repræsentanter derfra udtaler sig om bæredygtighed:



- *"Vi har aldrig nogensinde købt mere tøj, end vi gør nu."* - dr.dk 2025
- *"Professor: Stop nedrivninger og indfør et byggestop."* - DKnyt 2025
- *"Rektor har fået verdensmålene på dagsordenen."* – Aarhus Stiftstidende 2023
- *"Byggeboom i hovedstaden udleder fire gange det tilladte - for hele landet."* - Jyllands-Posten 2025.

"Når vi mennesker forbruger, så tager vi jo en del af kagen. Når man designer noget, så bruger man jo ressourcer og/eller lægger op til forbrug. Det kræver en vifte af tiltag at gøre noget ved det. Akademiet har kæmpe udfordringer på nogle af de fronter – for de er meget woke – og det hele skal være bæredygtigt. Det er en diskurs, som er kommet meget langt væk fra praksis."

Interessant



Det kan være svært at balancere bæredygtighed med evnen til at imødekomme borgernes behov

Flere interessenter forbinder Det Kongelige Akademi med bæredygtighed og ser særligt designere, arkitekter men også konservatorer som centrale aktører på området fremadrettet. Dette ses bl.a. også i den gennemførte desk research, hvor akademiet og dets repræsentanter udtaler sig i flere medier om bæredygtighed. Det store fokus på bæredygtighed vurderes som væsentligt for at fastholde politisk relevans og undgå dimensionering fremadrettet. Samtidigt er det også et område, hvor akademiet har et stort ansvar og en stor mulighed for at påvirke udviklingerne fremadrettet. Interessenter nævner i forlængelse af dette, at det er afgørende, at akademiet fortsat styrker de studerendes kompetencer inden for bæredygtighed.

Flere interessenter peger på, at Det Kongelige Akademi har opnået stærke resultater på det bæredygtige område, bl.a. inden for biogene materialer. Disse fremskridt er især sket gennem tværfaglige samarbejder, hvor partnerskabet med DTU ofte fremhæves som et godt eksempel på betydningen af tværfaglighed i løsningen af komplekse samfundsudfordringer.

Enkelte interessenter oplever dog, at Det Kongelige Akademis tilgang til bæredygtighed til tider kan fremstå for radikal. Disse interessenter anerkender dog, at det er en svær balancegang mellem at lave relevant forskning og designs i f.eks. nye materialer, at sætte fokus på overforbrug ved f.eks. at opfordre til at bygge mindre og mere bæredygtigt samt mindre produktion af nyt tøj i mindre ressourcekrævende materialer med større holdbarhed, og samtidigt anerkende, at man ikke helt kan stoppe med at udforme bygninger eller designe tøj.

Nogle interessenter oplever, at der fra studerende eller forskere kan være en afvisning af produktion med henvisning til overforbrug. De efterlyser en mere balanceret tilgang, hvor Det Kongelige Akademi understøtter en bæredygtig udvikling på en måde, som borgere og virksomheder kan se sig selv i – og hvor man samtidigt ikke står i vejen for forandring, men bidrager til den på en konstruktiv og realistisk måde.

Arkitektstudiet bidrager til lokalsamfundet i Kalundborg, men udflytningen giver alligevel bekymringer

Et andet område, hvor Det Kongelige Akademi har synliggjort sin samfundsmæssige relevans, er gennem udflytningen af arkitektuddannelsen til Kalundborg. Som tidligere nævnt har denne udflytning styrket det tværfaglige samarbejde med eksterne aktører - men arkitektuddannelsen fremhæves især for at have bidraget til det lokale civilsamfund. Eksempelvis nævnes samarbejder med et specialiseret botilbud og en brøtspilscafé som eksempler på, hvordan studiet har engageret sig i det lokale miljø. Dette bidrag synliggør studiets relevans ift. civilsamfundet, hvilket er essentielt ift. at gøre sig relevante i politikeres øjne. I forbindelse med campusudflytningerne er det Kongelige Akademi også blevet fremhævet af enkelte politikere på sociale medier, som et positivt eksempel på udflytning af uddannelse.

På trods af de positive vurderinger italesætter flere interessenter også bekymringer for udflytningen. En udfordring, der fremhæves, er risikoen for at svække det faglige miljø, dels fordi det kan blive vanskeligt at tiltrække de rette profiler, dels fordi tilknytningen til det faglige miljø på Holmen risikerer at blive svækket. Andre peger dog på, at afstanden til Kalundborg muliggør, at forskere fortsat kan pendle mellem Holmen og Kalundborg, og er derfor ikke bekymret for udflytningen.

Flere interessenter nævner desuden, at Det Kongelige Akademi er kendetegnet ved engagerede studerende, som i høj grad benytter de fysiske faciliteter på Holmen – og ofte til sent ud på aftenen. I denne sammenhæng udtrykkes en bekymring for, om det stærke studiemiljø og -kultur kan opretholdes i Kalundborg. På trods af disse forbehold ses udflytningen samlet set som et initiativ med politisk gennemslagskraft, der positionerer Det Kongelige Akademi som en aktør, der bidrager aktivt til civilsamfundet og forsøger at løse lokale samfundsudfordringer — og det er noget, som Det Kongelige Akademi kan gøre endnu mere ud af at synliggøre sig på.

"Efter de kom til byen, må jeg sige, at til forskel fra andre uddannelser, melder de sig ind i lokalsamfundet, med både arkitektstuderende og undervisere, som melder sig ind i det omgivende samfund. De vil være en del af det omgivende samfund. De melder sig ind på en samskabende, civilsamfundsorienteret måde."

Interessant



"Når man starter på arkitektskolen i København og er rejst dertil fra forskellige dele af landet, så kan jeg være bekymret for, om man er villig til at flytte til Kalundborg, og om man kan skabe et stærkt nok fagligt niveau og forskningsmiljø – og om man mister tilknytningen til de andre på Holmen. [...]. Så det er det med, at man er en del af et fagligt miljø. [...]. Jeg synes, at det er ærgerligt, at man splitter et fagligt miljø ad, men jeg håber, at man kan etablere noget, der er stærkt. Det der kan være muligheden, det er, at der laves et fokus på byudvikling, der ligger et andet sted investeringsmæssigt, end det storbyer de har."

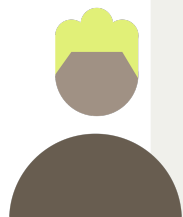
Interessant



"Man kan politisk få en stor sympati for, at man uddanner nogle i Kalundborg [...]. Man tænker ikke Det Kongelige Akademi, når man taler Kalundborg. Man kunne få politisk kapital. Det er jo en nyskabelse. Så er man ikke i sin egen boble. Så hvis man vil ud af det billede, jeg tror man kan bruge Kalundborg, som man ikke har gjort endnu."

Interessant



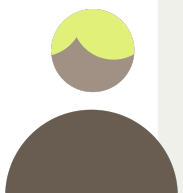
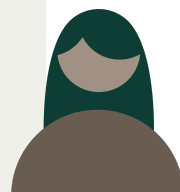


"Det der kunne være stærkt er, hvis man kunne være mere nationalt samlet. Og måske i højere grad fungere som en samlende aktør. [...]. Nogle gange oplever man, at man er en samlende aktør i København, men ikke i hele Danmark, så det må gerne gå mere på tværs. [...]. Det er sådan, at hvis det skal være et nationalt initiativ, og det så lander i København, så bliver det København, der inviterer ind, og det er ikke fedt altid at skulle komme ind til den fest, og nogle gange kunne det godt være fedt, hvis københavnernes ville komme til."

Interessant

"De mere kommercielle skoler som KEA og VIA er super gode til at komme ud og vise nye materialer osv., hvor aftagerne kan komme og se, hvad de nye studerende kan. Det er en oplagt mulighed for at vise, at de også kan noget andet end det kunstneriske. De har lavet modeshows tidligere, men de er sikre på, at der ikke kommer aftagere, men snarere influencere. [...]. Gjorde man det f.eks. i Bellacenteret ifm. modemessen, så kunne man måske imødekomme dette, uden at ødelægge et højt kunstnerisk niveau."

Interessant



"Man skal vise, hvad man bidrager med i samfundet, f.eks. virker det omvendt for politikere at lave en kronik, hvor man ikke vil have, at folk tager vores penge. I stedet skal man vise, hvorfor man er samfundsrelevant gennem forskning eller projekter, for så tænker man i højere grad, at man skal give dem flere penge og forskningsmidler til at løse mere."

Interessant

Flere interessenter opfordrer Det Kongelige Akademi til at åbne sig endnu mere op for omverdenen for at vise relevansen

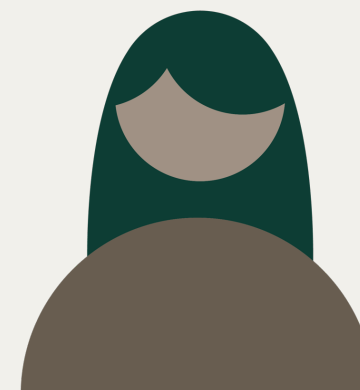
Det fremhæves, at det vil være en styrke, hvis Det Kongelige Akademi i højere grad åbner sig mod omverdenen — f.eks. gennem arrangementer, talks og lignende tiltag, da det kan være med til at formidle samfundsrelevansen til den brede offentlighed, men i særdeleshed også for de relevante aftagere og politikere. En af interessenterne fortæller bl.a., at KEA og VIA er nogle af de konkurrenter, der opleves som gode eksempler på uddannelsesinstitutioner, der er lidt mere åbne mod omverdenen.

Samtidig understreger flere interessenter dog, at Det Kongelige Akademi allerede har en væsentlig tilstedeværelse i alt fra biennaler til julemarkeder, og de opfordrer til, at denne praksis videreføres og udvides.

Nogle af interessenterne fortæller ydermere i interviewene, at Det Kongelige Akademis aktiviteter en gang imellem bliver lidt for københavnercentriske og for en lille lukket kreds. Der er en selvfølgelighed i, at mange af aktiviteterne foregår på Holmen, men interessenterne fortæller bl.a., at det vil gøre akademiets brede samfundsrelevans og –værdi tydeligere i hele Danmark, hvis man åbnede lidt mere op for offentligheden på Holmen, lavede en række initiativer rundt om i landet eller benyttede en online platform. Interessenterne fortæller bl.a., at en yderligere åbenhed og fokus på også at lave aktiviteter flere steder i landet bl.a. vil kunne bidrage positivt til, at den bredere befolkning og samfundet får øjnene op for akademiets samfundsværdi- og relevans.

” *Der er kommet en større åbenhed om, at Det Kongelige Akademi kan bidrage til vækst og beskæftigelse. Det var mere en lukket verden tidligere. Nu er der f.eks. også mere bæredygtighed. Det Kongelige Akademi er jo stadig eksklusivt, og man er gået fra at have været mere lukket til, at man i dag rækker mere ud til omverdenen – og også tager nogle af de dagsordener alvorligt, f.eks. ledighed.*”

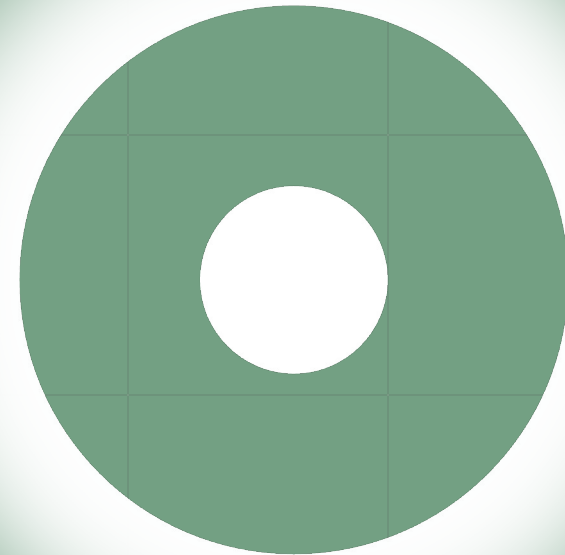
Interessant



Kapitel 3:

Samarbejde og relationer

- Dette kapitel sætter fokus på Det Kongelige Akademis samarbejdsrelationer og den værdi, akademiet skaber i samspil med omverdenen. Det undersøges, hvordan akademiet betragtes af sine samarbejdspartnere og hvilke styrker og udfordringer, der knytter sig til samarbejdet med Det Kongelige Akademi.
- Kapitlet belyser også, hvor Det Kongelige Akademi opleves at skabe særlig værdi i de samarbejder, de indgår i, samt hvor der opleves eventuelle barrierer, der kan stå i vejen for et stærkere samspil og et mere fordelagtigt samarbejde.



"De kan godt være lidt for navlepillende og teoretiske og for lidt optaget af samarbejde og omverdenen. Det er meget ens, det der kommer ud af det. Det er én måde at gøre det, og så gør alle det samme. Måske kunne man ønske, at det var lidt mere nytænkende med den måde, man samarbejder med industrien."

Interessant



"De ses overvejende som lukket mod sig selv, og optaget om det, som vedrører dem. Det hænger sammen med, at de ikke er så tydelige i offentligheden. De er ikke rigtigt interesseret i det uden for dem selv. De universiteter som er tydelige og samarbejdsorienteret, det er ikke tilfældigt - de har en strategi fra deres side om at være mere samfundsorienteret og interessere sig for det, som foregår udenfor. Der er det lidt mere en lukket fest på Det Kongelige Akademi."

Interessant



"Jeg kan godt have en bekymring for, hvor mange man fra akademiet rækker ud til – sådan ift. deres åbenhed. Jeg kunne godt forestille mig, at der er en fornemmelse af, at det godt kan være en lidt lukket fest hos Det Kongelige Akademi, som det kræver nogle særlige kompetencer for at blive en del af. Sådan må det gerne være inden for stærke fagmiljøer – men man skal også passe lidt på. Det er måske ikke det sted, der rækker mest ud til andre."

Interessant



Det Kongelige Akademi opleves fortsat lidt lukket om sig selv og ikke så opsøgende ift. samarbejder

De tidligere omdømmeanalyser fra 2015 og 2019 viste bl.a., at Det Kongelige Akademi i 2015 i høj grad blev set som en institution, der arbejdede alene, og at man burde fokusere mere på at bygge alliancer op, hvilket interessenterne i analysen fra 2019 oplevede, man var godt i gang med og bl.a. roste Det Kongelige Akademi for at have indgået en række samarbejder med brancheorganisationer og andre uddannelsesinstitutioner.

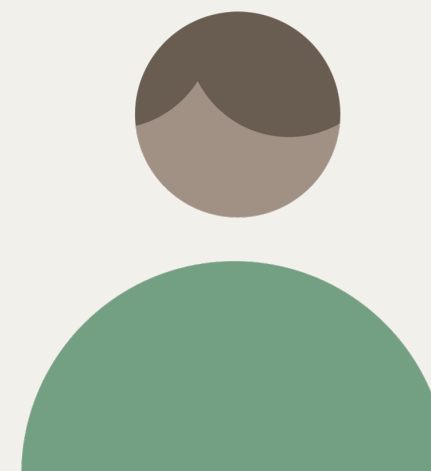
Siden omdømmeanalyserne i 2015 og 2019 har Det Kongelige Akademi igangsat endnu flere samarbejder, hvilket i høj grad opleves som positivt af flere af interessenterne i 2025. Det er bl.a. med til at tydeliggøre akademiets samfundsrelevans, og gør at nogle interessenter oplever Det Kongelige Akademi som mindre lukket end tidligere. På trods af dette er der dog fortsat en del af interessenterne, der oplever, at akademiet fortsat er en smule lukket om sig selv og ikke så opsøgende ift. samarbejder, og til tider kan være lidt for optagede af det, de selv interesserer sig for og i mindre grad interesserer sig for de større udfordringer i samfundet.

Indsigterne viser altså, at der er en del af ryet om, at Det Kongelige Akademi er lukket, der fortsat hænger ved på trods af, at man har etableret flere samarbejder og partnerskaber. Ifølge interessenterne skyldes den oplevede lukkethed også i nogen grad den fysiske placering ude på Holmen.

”

Det er virkelig godt samarbejde og en god oplevelse. Underviserne er også virkelig fremme i skoene og toneangivende på det, de gerne vil. Man føler virkelig, man arbejder sammen med nogle, der har styr på det.”

Interessant



Det Kongelige Akademi opleves som en værdifuld og god samarbejdspartner, der har en solid kunstnerisk faglighed

Flere interessenter oplever, at Det Kongelige Akademi i stigende grad formår at række ud til nye samarbejdspartnere og indgå i partnerskaber, der er gensidigt fordelagtige. Eksempelvis fremhæves samarbejdet med en række fonde, som et initiativ, der skaber værdi for begge parter.

Blandt de virksomheder, som allerede samarbejder med Det Kongelige Akademi, er der generelt en positiv holdning til samarbejdet, hvor man oplever akademiet og deres medarbejdere som meget kompetente og imødekommende. Interessenterne fremhæver særligt akademiets åbenhed, vilje til dialog og evne til at finde fælles løsninger gennem kompromis, som positive elementer i samarbejdet. Enkelte aktører nævner dog i interviewene, at der indimellem – især tidligere – har været en oplevelse af, at nogle aktører fra akademiet kun vil have tingene på deres egen måde, ellers vil de slet ikke have dem. Denne manglende fleksibilitet nævnes kun af et par enkelte interessenter. De fortæller bl.a., at det især kan hænge sammen med, at nogle af aktørerne fra Det Kongelige Akademi opleves som meget procesorienterede. Det kan både være en udfordring men samtidigt også give gode resultater. De fortæller også, at årsagen f.eks. kan skyldes en stor forskellighed i de samarbejdende organisationers måde at samarbejde og tilrettelægge processer på.

Det fremgår bl.a. også af interviewene, at der er flere af interessenterne, som oplever, at samarbejdet med Det Kongelige Akademi er blevet styrket gennem årene, og at der også er opstået nye samarbejder, der ikke havde været mulige tidligere grundet manglende interesse, men som i dag opleves som værdifulde for begge parter.

"Vi har et super fint forhold til administrationen, og der er en god, åben og ærlig dialog, hvor vi kan tale om tingene."

Interessant



"De [repræsentanter fra akademiet] er totalt sympatiske og godt selskab. Der kan være lidt med, hvis man ikke har brug for hinanden, hvor meget gider man så dykke ned i det - men de fleste jeg møder derfra er meget inde i det og med på, at man kan få noget ud af samarbejdet. Men der er også nogen, der ikke kan se, hvad man skal bruge hinanden til. Men jeg synes der er nogle meget innovative folk, men også nogle som har gået meget i deres egne faglighed. Så der er lidt forskellige tilgange."

Interessant



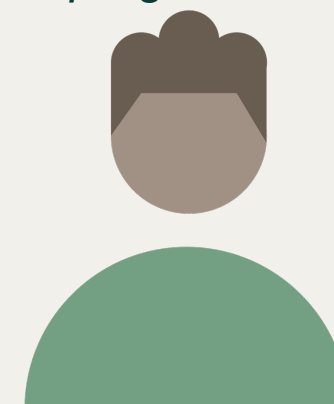
"Hvis alle tror vi er hver vores kronjuvel, så er det svært at få enderne til at mødes – vi skal have enderne til at mødes og gå på kompromis. Det er de gode til. Alle synes de har nogle vigtige ting, arkitekterne havde et godt blik for at bøje tingene mod hinanden. Der har jeg oplevet en positiv udvikling."

Interessant



” Hvis man skulle gøre noget bedre, så skulle det være at inddrage virksomhederne endnu mere – og gøre det tydeligt, hvad det er for nogle udfordringer, man er med til at løse, og hvad de unge mennesker, der kommer ud derfra kan. Det handler om, at man kan løse klimaproblemer og sundhedsudfordringer – og det her med at man f.eks. kan skabe rum, der er positive for helbredelsen, med grønne arealer, godt lysindfald osv. [...]. Så det med at være bevidste om, at være mere tydelige på, hvad det er for en værdi, man skaber, det kunne man komme langt med. Man skal kommunikere med modtageren – og det skal ikke være andre arkitekter, men det skal være almindelige mennesker, og der taler man et helt andet sprog.”

Interessant



"Arkitekterne er typer, der nogle gange lever i deres egen verden - på godt og ondt. Det giver faglighed og kanter, og det er design på kunst. Akademiets tilgang er på nogle områder mere kunstneriske end corporate, og det kan give udfordringer ift. arbejdsmarkedet og beskæftigelse efter uddannelsen. Det er jo elementer der skal spille sammen – og der er samarbejdet med CBS bl.a. godt, fordi der kommer fokus på selve fagligheden og beskæftigelsen, hvilket er vigtigt."

Interessant



"Samarbejdet med Det Kongelige Akademi har været en stor succes. Det giver god mening at kombinere det funktionalistiske blik med andre perspektiver og blikke fra designuddannelsen. [...]. F.eks. placering af møbler, farver og lysets betydning for rummet. Det har åbnet øjnene hos mange."

Interessant



"Partnerskaber er positivt. Der er ikke nogle af dem, der skal have hele løsningen selv, men hvor Det Kongelige Akademi har fokus på det kreative, og kan noget der, og deres samarbejdspartner kan noget andet. Der kan det blive godt, og der kan man lykkes. Så længe man ikke tænker, at Det Kongelige Akademi skal bestemme det hele."

Interessant



Tværfaglige samarbejder opleves som afgørende for relevansen og for løsninger på de store samfundsudfordringer

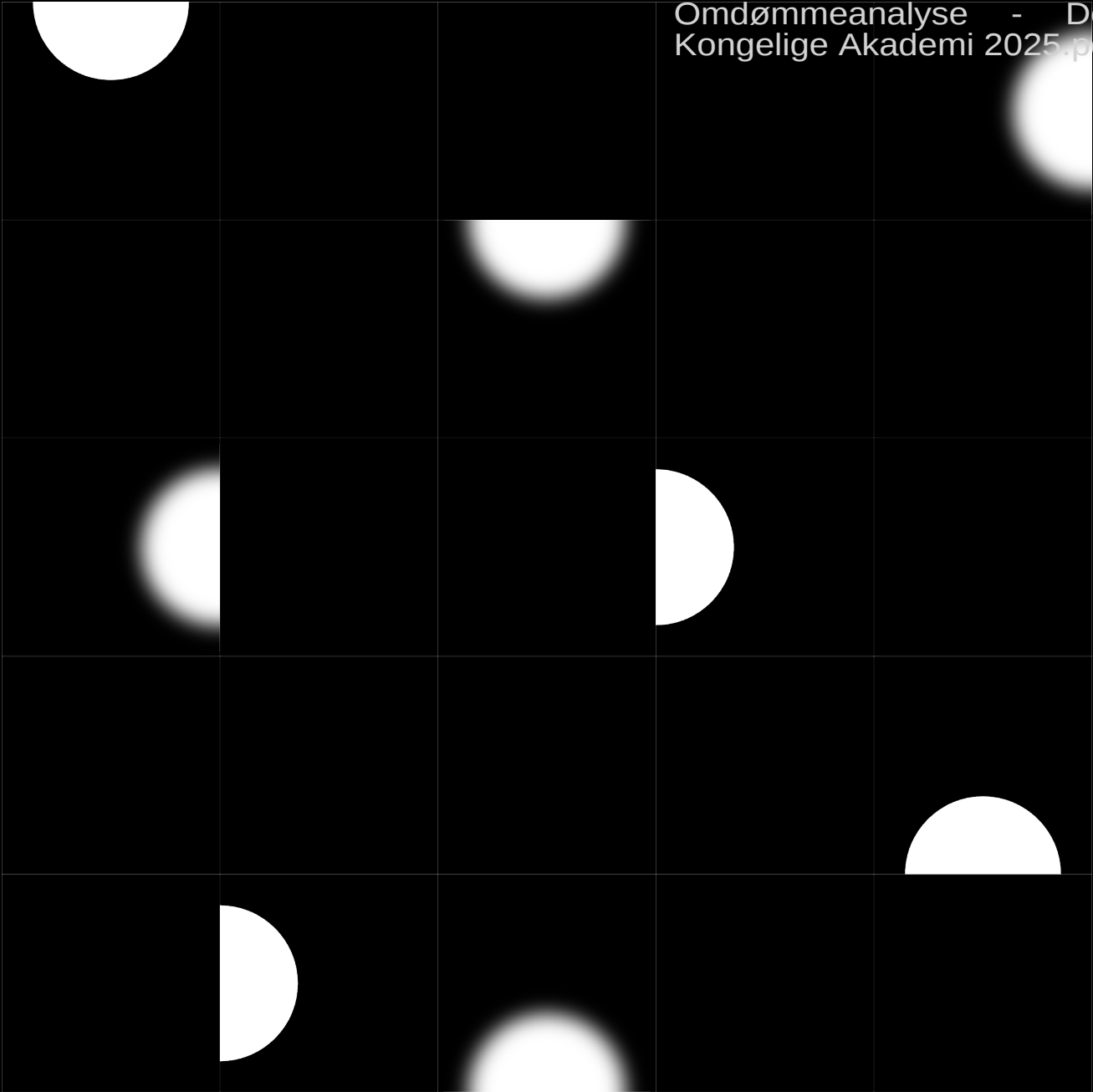
Flere af de interviewede interessenter peger på, at tværfaglige samarbejder er afgørende for både Det Kongelige Akademis samfundsrelevans og for udviklingen af tidssvarende løsninger på komplekse samfundsudfordringer. Som det også fremgår af Kapitel 2, fremhæves akademiet for at indgå i værdiskabende samarbejder med både erhvervsliv og andre uddannelsesinstitutioner, der understøtter både den samfundsrelevante dagsorden og bidrager til at mindske ledigheden blandt dimittender. Det gælder eksempelvis bidrag til indretning af sundhedsvæsenet, arbejdet med universelt design og bæredygtighed, samt tværfaglige projekter med aktører fra andre brancher, sektorer og uddannelses- og forskningsinstitutioner.

I disse samarbejder opleves akademiet især at bidrage med sit stærke kunstneriske fokus og høje faglige kvalitet. Flere interessenter fremhæver, at netop dette perspektiv bliver særligt værdifuldt i samspil med andre fagligheder, som typisk har et mere teknisk, markedsorienteret eller erhvervsrettet udgangspunkt. Samtidig nævnes det, at faglige forskelle og uenigheder naturligt kan opstå i sådanne samarbejder, men at det netop er her, potentialet for ny indsigt og fælles løsninger findes – hvis man formår at lytte og finde fælles fodslag.

Nogle interessenter peger desuden på, at Det Kongelige Akademi i højere grad end mange andre uddannelsesinstitutioner er afhængige af denne type samarbejder for at arbejde tværfagligt, fordi institutionens faglige bredde i højere grad skal tilvejebringes gennem eksterne relationer snarere end gennem interne samarbejder på tværs af uddannelser. Flere af interessenterne opfordrer i forlængelse af dette til også fremadrettet at fokusere endnu mere på tværfaglige samarbejder, da det i høj grad er gennem denne type samarbejder, man kan løse de store samfundsrelevante problemstillinger, som de gerne vil løse.

Metodebilag

- Omdømmeanalysen for Det Kongelige Akademi i 2025 bygger på et solidt kvalitativt grundlag bestående af en omfattende AI-understøttet desk research samt gennemførsel af kvalitative interviews med i alt 25 interessenter.
- I dette kapitel præsenteres omdømmeanalysens datagrundlag og metode. Derudover uddybes resultaterne fra den gennemførte AI-assisterede desk research.





Kvalitative interviews med centrale interessenter

Som led i omdømmeanalysen er der gennemført kvalitative interviews med i alt 25 centrale interessenter. Formålet med interviewene har været at opnå en dybdegående og nuanceret forståelse af Det Kongelige Akademis omdømme, profil og position, samfundsværdi og –relevans samt deres samarbejder og relationer. Interviewene bidrager med indsigt i, hvordan forskellige aktører oplever og forholder sig til Det Kongelige Akademi, og hvad der præger deres vurderinger af akademiet – både positivt og mere kritisk.



Udvælgelse og sammensætning af interessenter

Udvælgelsen af de 25 interessenter er sket i tæt dialog mellem MBC og Det Kongelige Akademi for at sikre en hensigtsmæssig dækning af de tre uddannelsesområder – arkitektur, design og konservering – samt en bred repræsentation af forskellige aktørtyper. De 25 interviewede interessenter fordeler sig på følgende grupper:

- Aftagere og samarbejdspartnere inden for forskning og uddannelse (7 interessenter)
- Branche- og interesseorganisationer (7 interessenter)
- Aktører fra uddannelsessektoren, herunder statslige og regionale myndigheder (7 interessenter)
- Fonde (4 interessenter)

Interessenterne repræsenterer forskellige typer samarbejdsrelationer med Det Kongelige Akademi, og deres kendskab til akademiet spænder fra detaljeret indsigt i et af akademiets uddannelsesområder, til det mere overordnede blik på akademiet som en helhed. De fleste interessenter er baseret i Danmark og ser derfor primært på Akademiet i en dansk kontekst. Interessenterne dækker tilsammen forskellige faglige vinkler og erfaringer på tværs af de tre uddannelsesområder. Denne variation er med til at sikre en nuanceret afdækning af Det Kongelige Akademis omdømme og en bred forståelse af, hvordan akademiet opleves i forskellige dele af omverdenen.



Gennemførelse og anonymitet

Interviewene er gennemført af MBC ud fra en semistruktureret interviewguide, som er udarbejdet i samarbejde med Det Kongelige Akademi. Alle interviews er gennemført under fortrolige rammer og med sikring af interessenternes anonymitet. Det giver interessenterne mulighed for at udtale sig åbent og ærligt – også om forhold, der kan være komplekse eller følsomme.

Alle interviewudtalelser i rapporten er anonymiseret, og citater er gengivet uden angivelse af navn eller organisation. Ét interview blev gennemført på engelsk og eventuelle citater fra interviewet er oversat til dansk i rapporten for at bevare respondentens anonymitet.



Fortolkning og formidling af interviewindsigter

Med 25 interviews er der tale om et omfattende og kvalitativt solidt datagrundlag. Det giver mulighed for at identificere mønstre og tendenser på tværs af forskellige aktørtyper og uddannelsesområder.

Det er kun MBC, der har haft adgang til interviewmaterialet, og MBC har egenhændigt stået for at analysere og bearbejde materialet. Fortolkningerne i rapporten er baseret på gentagende mønstre i materialet og tilstræber en loyal og nuanceret gengivelse af respondenternes udsagn. I analysen indgår således udelukkende pointer og tematikker, der er blevet nævnt af mere end én respondent.



AI-understøttet desk research

Som supplement til interviewanalysen har vi gennemført en AI-understøttet desk research ved hjælp af værktøjet **Hamilton** fra **Spaak Technologies**. Hamilton anvender kunstig intelligens til at kortlægge og analysere større mængder offentligt tilgængeligt tekstbaseret indhold – herunder artikler fra nyhedsmedier, fagmedier og institutionelle hjemmesider.

Desk researchen er anvendt til at identificere den offentlige omtale af Det Kongelige Akademi i perioden **01.01. 2023–01.05.2025** samt de sammenhænge, hvor akademiets repræsentanter har optrådt eller udtalt sig – f.eks. i forbindelse med kunstneriske, faglige eller uddannelsespolitiske dagsordener. Derudover har gennemgangen bidraget til at give MBC en indgående forståelse af akademiets virke og kontekst, hvilket har styrket analysens overblik og forankring.

Afgrænsningen til 2023–2025 er valgt for at sikre et aktuelt billede af Det Kongelige Akademis synlighed og rolle i relevante debatter og udviklingstræk, og for at koble desk researchen tæt til den periode, som interviewene også tager afsæt i.

Det indsamlede materiale er blevet gennemgået med henblik på at identificere mønstre i omtalen og vurdere, hvilke temaer og positioner Det Kongelige Akademi særligt forbindes med.

Det er væsentligt at understrege, at analysen udelukkende omfatter skriftligt, digitalt tilgængeligt materiale. Det betyder, at f.eks. omtale i radio, tv, trykte medier bag betalingsmur og på sociale medier ikke indgår. På den baggrund kan det ikke udelukkes, at enkelte vinkler eller stemmer ikke er blevet opfanget. Analysen giver dog et solidt og systematisk udgangspunkt for at vurdere Det Kongelige Akademis omdømme i den offentligt tilgængelige, digitale medieoffentlighed.

Kombinationen af desk research og kvalitative interviews sikrer en mere helhedsorienteret og nuanceret afdækning af Det Kongelige Akademis profil og omdømme i forskellige kontekster.

Eksempler på prompts, der er anvendt i desk researchen

Nedenfor gives en række eksempler på de prompts, der er anvendt i arbejdet med den AI-understøttede desk research. Eksemplerne illustrerer, hvordan værktøjet er blevet brugt til at indsamle og strukturere viden om Det Kongelige Akademis offentlige omtale og virke.

- *Hvordan omtales Det Kongelige Akademi af eksterne aktører, der ikke selv har en tilknytning til akademiet i perioden 2023-2025?*
- *Hvordan udtaler eksterne aktører sig om Det Kongelige Akademis arbejde med bæredygtighed i perioden 2023-2025?*
- *I hvilke sammenhænge udtaler forskere og repræsentanter fra Det Kongelige Akademi sig i perioden 2023-2025? Og hvad udtaler de sig om?*
- *Hvilke tematikker knytter sig til omtalen af Det Kongelige Akademi i perioden 2023-2025?*
- *Hvilke relevante politiske debatter optræder Det Kongelige Akademi i forbindelse med i perioden 2023-2025?*

Kontakt

Rapporten er udarbejdet af
M.B.C.

Spørgsmål til denne rapport kan rettes mod:

Partner, Anders Kragh

E-mail: akj@mbc.dk

Konsulent, Nanna Casper Brandstrup

E-mail: ncb@mbc.dk

Punkt 11: Strategiske analyser, baggrundsnotat 2025

Baggrundsnotat: Strategiske analyser 2025

Dato: 07.09.2025

Udarbejdet af: Ledelsessekretariatet

Dette notat vedrører strategiske analyser til brug for arbejdet med udvikling af Det Kongelige Akademis Strategi 2026-2029

Nærværende analyser er udarbejdet til brug for arbejdet med udvikling af ny Strategi 2026-2029 for Det Kongelige Akademi. Analyserne belyser udviklingen på Det Kongelige Akademi i forhold til en række eksterne og interne forhold, herunder udvikling i akademiets uddannelseslandskab, studenterbestand, ledighedstal, økonomi, samarbejder mv.

Indholdsfortegnelse:

1. Det Kongelige Akademis position i det nationale og internationale uddannelseslandskab.....	2
Introduktion	2
Hvor står Det Kongelige Akademi i reformlandskabet?.....	2
Hvor står Det Kongelige Akademi i det nationale uddannelseslandskab?.....	3
Hvor står Det Kongelige Akademi i det internationale uddannelseslandskab?	4
2. Vækst og udvikling i en tid med dimensionering	7
2.1. Udvikling i antal studerende total 2015-2024.....	7
2.2. Udvikling i omsætning på ekstern finansiering 2015-2024.....	9
3. Eksterne samarbejder.....	12
3.1. Publikationer, herunder i samarbejde med eksterne partnere	12
3.2 Kortlægning af samarbejder med eksterne partnere.....	12
4. Indsatser og større udviklingsopgaver 2026-2030	15
4.1. Dimittendledighed	15
4.2. Implementering af politiske reformer og beslutninger.....	15

Det Kongelige Akademis position i det nationale og internationale uddannelseslandskab

Introduktion

Det Kongelige Akademi indtager som landets største uddannelses- og forskningsinstitution inden for arkitektur, design og konservering en særlig position i både det danske og det internationale uddannelseslandskab.

Det Kongelige Akademi udgør sammen med Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding de kunstneriske uddannelsesinstitutioner, som udbyder videregående uddannelser under Uddannelses- og Forskningsministeriet (UFM). De tre institutioner har på afgørende områder sin egen lovgivning og rammevilkår (fx det tredelte videngrundlag: forskning, praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed, og et andet bevillingssystem), men langt de fleste uddannelsesregler spejler lovgivningen for uddannelser udbudt af universiteter og professionshøjskoler. Det betyder, at Det Kongelige Akademi har været enten berørt eller direkte omfattet af de fleste af de større politiske reformer, der gennem de seneste mange år er rullet ind over de videregående uddannelser i Danmark.

Hvor står Det Kongelige Akademi i reformlandskabet?

Ser man på uddannelsesreformerne gennem de seneste godt 10 år har især fem store reformer påvirket uddannelserne på Det Kongelige Akademi markant:

- *Fremdriftsreformen (2013)*
Denne reform gjorde tilmelding af de studerende til fag og prøver svarende til et fuldt studieår obligatorisk. Siden er reformen lempet på universitetsområdet, men fastholdt på de kunstneriske uddannelser. Studerende på Det Kongelige Akademi tilmeldes fortsat fag og prøver svarende til det studieår, de er indskrevet på – uanset evt. uafsluttede elementer fra tidligere studieår. Dette krav blev ophævet på universiteterne og øvrige videregående uddannelser i 2016.
- *Ledighedsbaseret dimensionering (2015)*
Dimensioneringen betød, at Det Kongelige Akademi i årene 2016 til 2023 skulle reducere optaget på design- og arkitektuddannelserne med 30 procent. Dimensioneringen har haft stor betydning for økonomi og udvikling på Det Kongelige Akademi og har medført et stærkt karrierefokus i tilrettelæggelsen af uddannelserne. Således er der i de senere år etableret en markant og mangefacetteret indsats for at styrke dimitterernes overgang til arbejdsmarkedet, bl.a. i form af obligatorisk praktik på alle bacheloruddannelser.
- *Udflytningsreformen (2021)*
Som led i den politiske aftale om udflytning af uddannelser fra de fire store byer til resten af Danmark indgik Det Kongelige Akademi en aftale om at etablere en arkitektuddannelse i Kalundborg. Med aftalen fik Det Kongelige Akademi – efter en årrække med reduktion af antallet af studiepladser – lov til at etablere ekstra studiepladser i Kalundborg; fra 2023 i form af en bacheloruddannelse (40 studiepladser) og fra 2026 udbydes også en kandidatuddannelse. Med aftalen følger et særligt tilskud til udvikling og drift af arkitektuddannelsen i Kalundborg.

- *Kandidatreformen (2023)*

Som led i "Reform af universitetsuddannelserne" blev universiteternes bacheloruddannelser dimensioneret, ligesom en større andel af universiteternes kandidatstuderende fra 2028 skal optages på enten en erhvervskandidatuddannelse eller på en kandidatuddannelse på 1½ studieår. De kunstneriske uddannelser er ikke omfattet af reformens hovedelementer, men som led i den politiske aftale er det aftalt, at der skal etableres "en ny og mere erhvervsrettet kandidatuddannelse i design" (120 ECTS), og at alle kunstneriske kandidatuddannelser skal afsluttes en måned tidligere end hidtil.

- *Professionsbachelorreformen (2025)*

Det Kongelige Akademis 3½-årige professionsbacheloruddannelse i kunsthåndværk inden for glas og keramik (udbydes i Nexø på Bornholm) er omfattet af den netop indgåede aftale om reform af professionsbacheloruddannelserne i Danmark (marts 2025). Det betyder, at uddannelsen skal tilrettelægges som en kortere, mere praksisrettet uddannelse, hvor der skæres 15 ECTS af uddannelsen. Derudover skal uddannelsen tilrettelægges med en måneds tidligere studieafslutning, svarende til at dimittenderne sammenlagt træder 3 måneder tidligere ud på arbejdsmarkedet.

Hvor står Det Kongelige Akademi i det nationale uddannelseslandskab?

Det Kongelige Akademi uddanner som den eneste institution i Danmark både arkitekter, designere og konservatorer. Dimittender fra arkitektuddannelsen konkurrerer i Danmark primært med arkitekter uddannet på Arkitektskolen i Aarhus, mens dimittender fra designuddannelsen i Danmark primært konkurrerer med dimittender fra Designskolen i Kolding. Fælles for alle nyuddannede arkitekter og designere i Danmark er, at dimittendernes gennemsnitlige ledighed (ca. 20 pct., opgjort i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse) ligger signifikant højere end den gennemsnitlige ledighed for nyuddannede fra universiteternes kandidatuddannelser (7-8 pct.).

I Danmark uddannes der udelukkende konservatorer på Det Kongelige Akademi, og også i Norden og internationalt findes der kun få konservatoruddannelser. Kandidaterne fra Institut for Konservering på Det Kongelige Akademi er efterspurgt på det danske arbejdsmarked, og internationalt står uddannelsen stærkt.

Både arkitektuddannelsen, designuddannelsen, kunsthåndværkeruddannelsen og konservatoruddannelsen på Det Kongelige Akademi står stærkt målt på ansøgere til bacheloruddannelserne. I 2024 havde Det Kongelige Akademi ca. fire gange så mange 1. prioritetsansøgere som studiepladser. Uddannelserne optager derfor kun ansøgere med meget høje studentereksamenssnit (kvote 1) eller studerende, som kvalificerer sig gennem særligt tilrettelagte optagelsesprøver (kvote 2). På kandidatuddannelsen er der også stor søgning, både fra danske og internationale ansøgere, da flere kandidatprogrammer udbydes på engelsk. I 2025 modtog Det Kongelige Akademi mere end 2000 ansøgninger til de i alt ca. 300 studiepladser på kandidatuddannelsen.

Andre uddannelsesinstitutioner i Danmark – udover Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding – udbyder uddannelser på kandidatniveau, som er beslægtede med arkitekt- og designuddannelserne på Det Kongelige Akademi, og som dermed retter sig mod de samme beskæftigelsesområder. Det gælder primært ingeniøruddannelser på DTU inden for byggeri og bygningsdesign samt design og innovation, bacheloruddannelsen i

arkitektur og design på AAU og den efterfølgende kandidatuddannelse i enten arkitektur, industrielt design eller urban design (civilingeniør). Derudover kan man uddanne sig inden for beslægtede felter på universiteterne, fx CBS (innovation, produktion), KU (kunst, kulturarv, kommunikation og medier), RUC (byplanlægning) og ITU (interaktionsdesign, computerspil). Inden for design findes også en lang række uddannelser på erhvervsakademisk- og professionsbachelorniveau, hvor man kan uddanne sig inden for beslægtede områder (såsom designteknolog, multimediedesigner, design and business, grafisk kommunikation mv.). Ingen af disse uddannelser integrerer dog de tre vidensfelter videnskabelig forskning, kunstnerisk udvikling og den professionelle praksis, som danner basis for pædagogik, didaktik og læringsmiljøer på Det Kongelige Akademi.

Det Kongelige Akademi samarbejder med uddannelsesinstitutioner i både Danmark, Norden og resten af verden. For eksempel er der indgået strategiske samarbejder med både CBS og DTU. I samarbejde med CBS udbyder Det Kongelige Akademi det engelsksprogede kandidatprogram 'Strategic Design and Entrepreneurship', hvor de første to semestre har fælles pensum og følges af både arkitekt-, design- og CBS-studerende, mens samarbejdet med DTU fokuserer på undervisningsudvikling og forskningssamarbejde. Desuden er der udstrakt dialog og samarbejde mellem de tre kunstneriske uddannelsesinstitutioner (Designskolen i Kolding, Arkitektskolen i Aarhus og Det Kongelige Akademi i København) både fagligt, for eksempel i form af fælles udbud af en diplomuddannelse i Strategisk Design og Ledelse og flere forskningssamarbejder, og politisk, herunder i regi af Rektorkollegiet for de Kunstneriske og Kulturelle Uddannelser (RKU).

Hvor står Det Kongelige Akademi i det internationale uddannelseslandskab?

Det Kongelige Akademi samarbejder og sammenligner sig med en række institutioner både nationalt, i Norden og Europa og uden for Europa. De vigtigste opdelt i arkitektur, design og konservering er listet nedenfor.

Arkitektur

Danmark	Norden	Europa	Verden
Arkitektskolen i Aarhus (AARCH)	Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo (AHO)	Bartlett School of Architecture (UCL London)	The Cooper Union, New York
Danmarks Tekniske Universitet (DTU)	Aalto University, Helsinki	Akademie der bildenden Künste Wien	Massachusetts Institute of Technology (MIT)
Københavns Universitet (KU)	Estonian Academy of Arts (EKA)	ETH Zürich	National University of Singapore (NUS)

Arkitektuddannelsen har en form for konkurrence med Arkitektskolen Aarhus, men hverdagen præges af et udstrakt samarbejde. De to institutioners vilkår og betingelser er meget ens, men der er også forskelle. Blandt andet er der på Det Kongelige Akademi større kontakt til praksis via undervisere på deltid. Studerende fra Norden og Baltikum søger i høj grad mod Det Kongelige Akademi, men kun få søger den anden vej på trods af ret sammenlignelige uddannelser og værdier. I resten af Europa og verden er der meget

forskellige positioner. Uddannelserne i London og New York er præget af konkurrence og er ofte mere radikalt kunstnerisk eksperimenterende end uddannelsen på Det Kongelige Akademi, mens uddannelser på for eksempel ETH og NUS er mere tekniske end de danske. Dansk arkitektur har et godt ry, og det vurderes, at arkitektuddannelsen på Det Kongelige Akademi generelt opfattes som særdeles attraktiv, både nationalt og internationalt.

Design

Danmark	Norden	Europa	Verden
Designskolen Kolding (DSKD)	Aalto University, Helsinki	Royal College of Art, London	Parsons School of Design, New York
Danmarks Tekniske Universitet (DTU)	Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo (AHO)	Central Saint Martins (University of the Arts London)	Rhode Island School of Design
Københavns Universitet (KU)	Umeå University	Design Academy Eindhoven	The Hong Kong Polytechnic University

Designuddannelsen har på samme måde en form for konkurrence med Designskolen Kolding, men også her præges hverdagen af et udstrakt samarbejde. Andre internationale institutioner, som uddannelsen gerne vil sammenligne sig med, er alle kendetegnet ved stærk international tilstedeværelse, tydelige profiler og tætte forbindelser til industrien. Flere har markant fokus på teknologisk udvikling, bæredygtighed og entreprenørskab, mens andre excellerer i at positionere design som en samfundsforandrende praksis med høj kunstnerisk kvalitet. For at styrke designuddannelsens internationale konkurrenceevne vurderes det nødvendigt at skærpe fagområdet kernefortælling og internationale positionering, styrke synligheden af uddannelsens forskningsbaserede praksis og udvide samarbejdet med erhvervsliv og eksterne partnere.

Konservering

Danmark	Norden	Europa	Verden
Danske Museer, fx Nationalmuseet (NM), Statens Museum for Kunst (SMK), Statens Naturhistoriske Museum (SNM)	Universitetet i Oslo (UiO)	University of Amsterdam, Conservation	Getty Conservation Institute, USA
Danmarks Tekniske Universitet (DTU)	Göteborgs Universitet	Universitat Politècnica de València	University of Melbourne
Københavns Universitet (KU)		NOVA Universitet, Lisbon	Canadian Conservation Institute

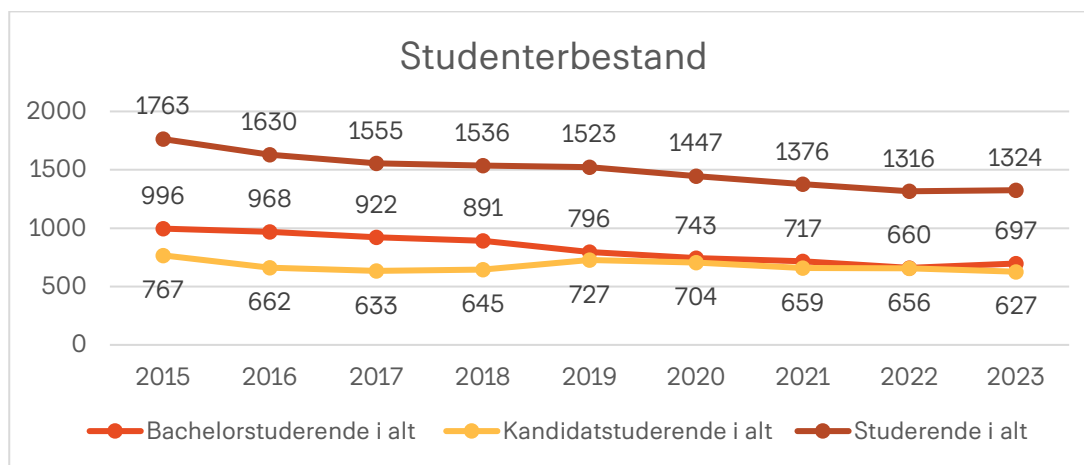
Konservering har ingen konkurrerende uddannelser nationalt, og i Norden findes kun tre højere uddannelser i konservering. Fagområdet og uddannelserne er små og højt specialiserede med en stærk tradition for at trække på hinandens kompetencer og ekspertise til undervisning internationalt på tværs af uddannelserne. Forskningsmiljøet bag den danske uddannelse er kendt for at udvikle feltet internationalt, for eksempel med energioptimering af museer og risikoanalyser, med forebyggelse og med state-of-the-art laboratorier og teknologisk analyseudstyr. Uddannelsen er med sin høje grad af forskningsbaseret undervisning anerkendt internationalt. Den store andel af praksisfunderet undervisning udføres med stærke bånd til museerne og deres samlinger, og dermed etableres netværket til branchen undervejs i uddannelsen. Da det er en dansk uddannelse, begrænses studerendes optag til Norden.

2. Vækst og udvikling i en tid med dimensionering

2.1. Udvikling i antal studerende total 2015-2024

Siden 2015 er der sket et fald i antallet af studerende på Det Kongelige Akademi. Det skyldes den ledighedsbaserede dimensionering. Det er imidlertid lykkedes at løfte den samlede studenterbestand de senere år med etablering af ny arkitektuddannelse i Kalundborg og ny kandidatuddannelse i "Arkitekturens Teknologi". I perioden 2025-2028 forventes en fortsat stigning i studenterbestanden, da der er tredje optag på bacheloruddannelsen i Kalundborg i 2025, og første optag på kandidatuddannelsen i arkitektur i Kalundborg i 2026.

Figur 1:



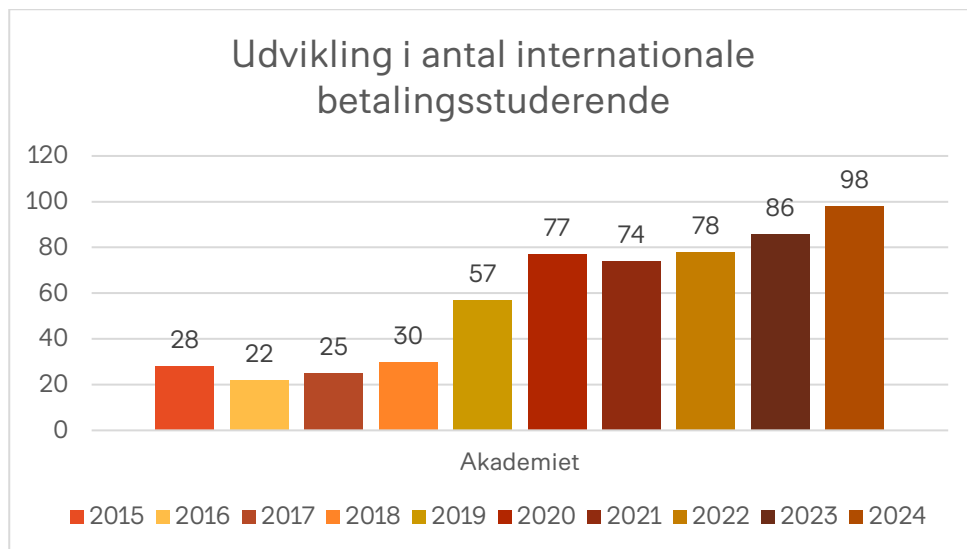
Data: Tallene for studenterbestand er hentet fra UFM's datavarehus.

2.1.2. Internationale betalingsstuderende

Internationale betalingsstuderende er studerende fra ikke EU/EØS-lande, som selv betaler en årlig studieafgift for at studere på Det Kongelige Akademis uddannelser. Det kan være studerende fra eksempelvis Kina, Japan, Storbritannien og øvrige tredjelande.

Jf. figur 2 er der fra 2015-2024 sket en stor stigning i antallet af internationale betalingsstuderende. Stigningen skyldes blandt andet, at Det Kongelige Akademi siden 2015 har arbejdet på at øge antallet af ikke-EU/EØS-kandidatstuderende for at sikre kritisk masse i de faglige miljøer. Stigningen har øget akademiets indtægt på området, men det har også medført flere administrative omkostninger, da administration af betalingsstuderende er mere krævende og omkostningstung. Derfor er der for nuværende lagt op til, at niveauet for antallet af betalingsstuderende fastholdes. Der er i fremtiden potentiale for at øge antallet af betalingsstuderende på Det Kongelige Akademi, fordi der årligt er flere ansøgere, end hvad der optages. Det forudsætter dog, at der tages stilling, hvordan uddannelsernes høje faglige niveau fastholdes, ligesom der bør tages stilling til ressourcer til den administrative understøttelse af området.

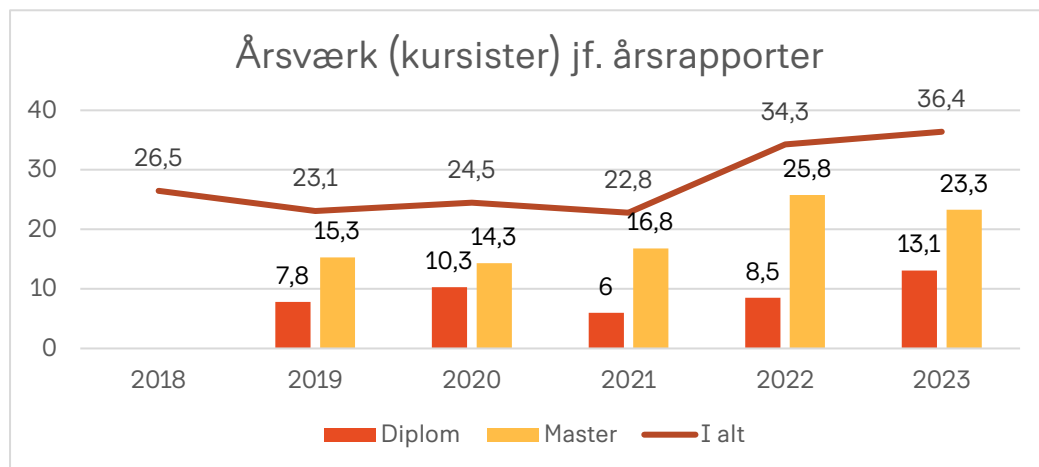
Figur 2: Udviklingen i antallet af internationale betalingsstuderende fra 2015-2024.



2.1.3. EVU-studerende

Analysen kortlægger udviklingen i antal årsværk på EVU-området fra 2018-2023. Som det ses af figur 3, har der været en fornuftig udvikling i antal EVU-studerende og årsværk i perioden. Arbejdet med EVU-området er en del af Det Kongelige Akademis nuværende strategi og strategiske rammekontrakt for perioden 2022-2025. Arbejdet har imidlertid blandt andet være udfordret af Corona og personaleudskiftning i perioden. Der er i stedet fokuseret på konsolidering af området og fokus på enkelte nye kursusudbud.

Figur 3: EVU-årsværk i perioden



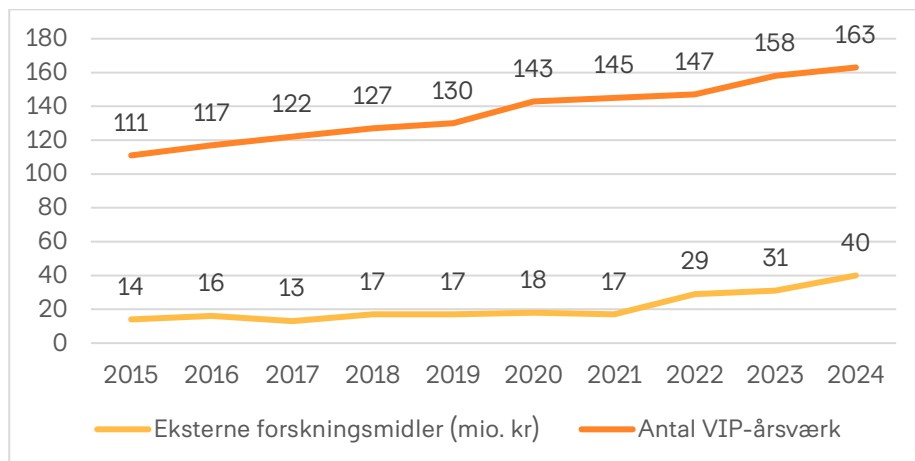
Kilde: UFM's datavarehus

2.2. Udvikling i omsætning på ekstern finansiering 2015-2024

2.2.1. Forskning og øvrige aktiviteter

Den eksterne finansiering til forsknings- og udviklingsprojekter steget fra 14 til 40 mio. kr. i perioden. Det vil sige midler som ikke gives på Finansloven, men søges hos både offentlige og private fonde. Det har medvirket til et løft i den samlede forskningsvolume og styrket de faglige miljøer i en periode med dimensionering og omprioriteringsbidrag.

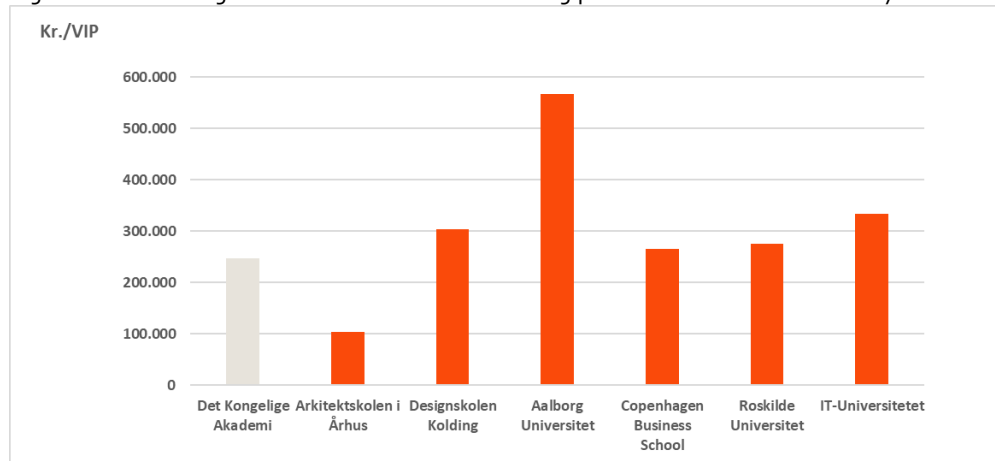
Figur 4: Udvikling i eksterne forskningsmidler og antal VIP-årsværk 2015-2024



Sammenlignet med andre lignende institutioner (jf. figur 5) er Det Kongelige Akademis omsætning pr. VIP i 2024 tæt på niveau med CBS og RUC, væsentligt højere end for Arkitektskolen Aarhus, men lavere end Designskolen Kolding (der har mange erhvervssamarbejder), IT-Universitetet og Aalborg Universitet.

For nuværende er det administrative kapacitetsloft for Det Kongelige Akademi ift. understøttelse af hjemtag af ekstern finansiering ved at være nået. Bestyrelsen har tidligere drøftet, at en fastholdelse på det nuværende niveau vil være hensigtsmæssigt. Dette også under hensyntagen til, at yderligere understøttelse af hjemtag af ekstern finansiering vil medføre ressourcetræk på andre områder som eksempelvis undervisning.

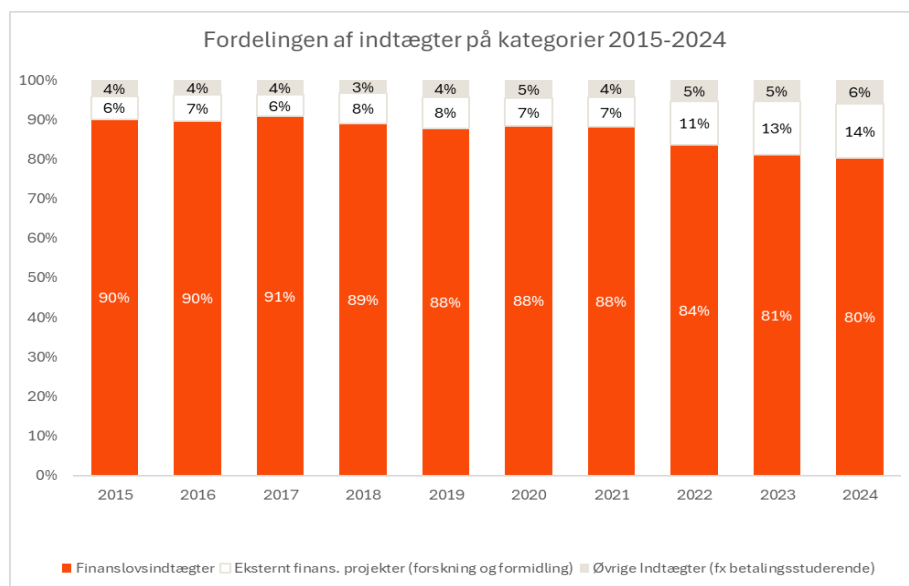
Figur 5: Omsætning i eksternt finansieret forskning pr. VIP-årsværk i kr. for de syv institutioner.



2.2.2. Opgørelse over udviklingen i fordelingen mellem finanslovsmidler og eksterne midler

Figur 6 er en opgørelse over udviklingen i fordelingen mellem finanslovsmidler og eksterne midler og viser en tydelig tendens til, at en større andel af Det Kongelige Akademis indtægter, som ikke er finanslovsmidler, kommer fra for eksempel eksternt finansierede projekter og betalingsstuderende. Det mindsker til en vis grad sårbarheden overfor besparelser på Finansloven, men øger risikoen for indtægter der er mere svingende.

Figur 6: Samlet indtægter fordelt på kilder (procentandele)



Særligt om indtægter fra den eksterne finansiering i form af overhead

Til nogle forskningsprojekter tildeles overheadmidler til dækning af administrative følgeudgifter forbundet med projektet.

Af figur 7 ses at *overheadets andel* af den samlede eksterne finansiering (både forskning, formidling mv.) er faldet støt siden 2019. Dels har der i perioden været en stigning i den eksterne finansiering til andre formål end forskning, som oftere er bevillinger uden nævneværdig overhead. Derudover har Det Kongelige Akademi i forbindelse med stigningen i de eksterne projekter tiltrukket en del større bevillinger fra private fonde, der kommer med et beskedent overhead i modsætning til de statslige fonde mv., der typisk yder 44 pct. i overhead.

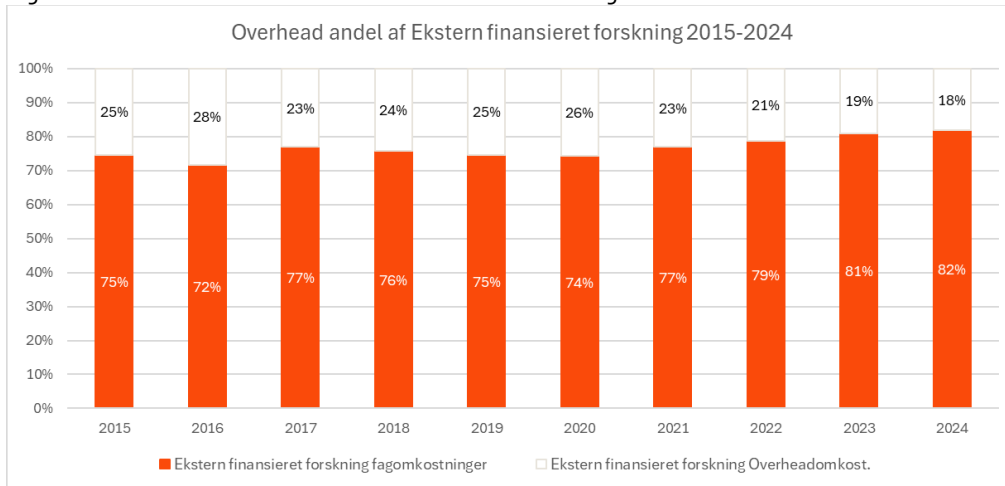
Danske universiteter og seks private fonde indgik i november 2023 en aftale om omkostningsdækning til universiteterne i forbindelse med forskningsprojekter finansieret af fondene¹. Aftalen indeholder en finansieringsmodel, hvor en større del af fondenes bevillinger for fremtiden går til at dække universiteternes del af projektomkostninger. I maj 2025 offentliggjorde parterne bag aftalen et governancedokument², hvoraf det fremgår, hvordan andre institutioner kan ansøge om at tilslutte sig aftalen. Det Kongelige Akademi er for nuværende ved at afsøge, om det er en mulighed.

¹ [Aftale om projekttillæg træder i kraft - Danske Universiteter](#)

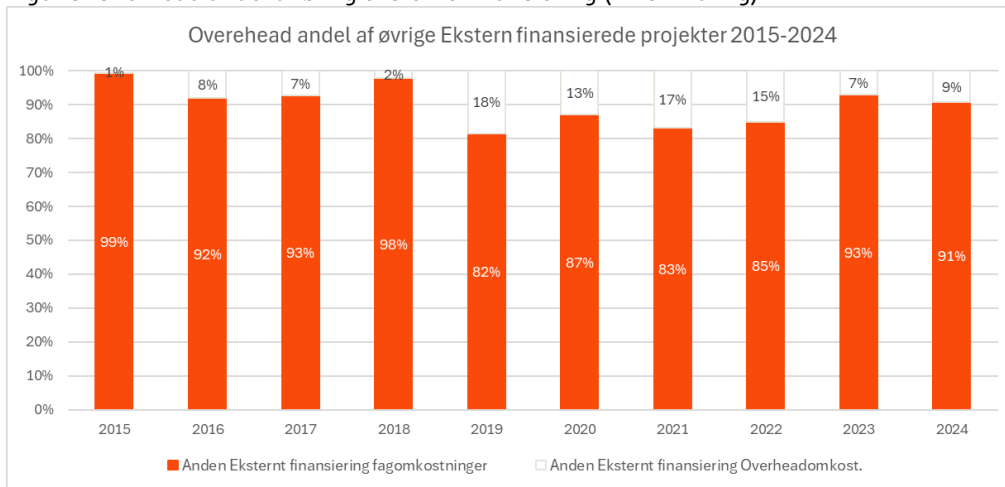
² [Governancedokument – Aftale mellem universiteter og private fonde om finansiering af projektomkostninger](#)

Af figur 8 ses overheadets andele til øvrige projekter, som fx formidlings- og undervisningsprojekter. Selvom overheadet er vokset i absolutte tal, falder andelen af overhead. Når overheadandelen af den eksterne finansiering daler betyder det, at mens de faglige forskningsudgifter stiger, så bliver de afledte administrative omkostninger i stigende grad finansieret af finanslovsmidler, hvilket kan lægge pres på den ordinære virksomhed til undervisning og (fri) forskning.

Figur 7: Overhead andel af ekstern finansieret forskning



Figur 8: Overhead andel af øvrig eksterne finansiering (fx formidling)



3. Eksterne samarbejder

3.1. Publikationer, herunder i samarbejde med eksterne partnere

Der har over de senere år været en stigning i antallet af faglige publikationer, der afspejler den øgede aktivitet indenfor forskning/KUV og udvikling. Tabel 1 viser at der samtidig også er en stigning i andelen af publikationer, som er udgivet med eksterne forfattere. Det drejer sig om personer der på udgivelsestidspunktet var tilknyttet en organisation fra den private sektor, øvrige forsknings- og uddannelsesinstitutioner fra ind- og udland samt øvrige dele af den offentlige sektor mv. Det peger på, at en større del af forsknings- og udviklingsaktiviteterne gennemføres i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Tabel 1: Antal publikationer med eksterne medforfattere.

Sampublikationer med eksterne medforfattere 2015-2025												
År	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Total
Antal med eksterne medforfattere	56	58	63	65	63	62	76	85	102	86	11	727
Kilde: Pure 23. maj 2025. Indeholder alle publikationstyper, herunder udstillingsbidrag og lignende KUV-outputs. Der er medtaget både fagfællebedømte- og ikke fagfællebedømte publikationer. Antal sampublikationer udgør således ikke direkte en delmængde af publikationstallene fra årsrapporterne 2015-2024. Datagrundlaget for eksterne samarbejder er sparsomt, da registreringspraksis over årene har været inkonsekvent, derfor kan tallene udelukkende bruges som en indikation på tendenser og mønstre, men ikke som absolutte tal.												

3.2 Kortlægning af samarbejder med eksterne partnere

Der er foretaget en særlig kortlægning af samarbejder jf. at "collaboration" er en strategisk ambition. Den viser ca. 600 forskningssamarbejder, 400 undervisningssamarbejder, 250 netværk og 50 større strategiske samarbejder i studieårene 22/23, 23/24 og 24/25. Nogle samarbejdspartnere optræder i flere sammenhænge. Udover kortlægningen er der i notatet inddraget viden fra forskningsevalueringer fra 2024.

3.2.1 Større, strategiske samarbejder

I forskningsmiljøerne på institutterne er der fokus på at indgå længerevarende, større strategiske samarbejder, men der er også mange eksisterende, mindre samarbejder, der har potentiale for at lede til større projekter. Blandt de større samarbejder, der går på tværs af flere institutter eller involverer andre institutioner er:

- Campus Kalundborg/Knowledge Hub Zealand
- TRACE – a transition towards circular economy. 120 partnere, inkl. virksomheder, vidensinstitutioner, NGO'ere og kommuner/regioner.
- Bevica Fonden
- PRIVACY Grundforskningscenter i samarbejde med KU.
- Bornholms Kommune/Maker's Island. Indsats for Crafts-miljøet på Bornholm.
- UIA World Congress of Architects (afsluttet).
- Ansøgning om Nationalt Center for Bæredygtigt Byggeri med DTU og BUILD.

3.2.2 Eksterne samarbejder i forskning/KUV

Kortlægningen viser, at der er rigtig mange eksterne samarbejder om forskning/KUV med stor mangfoldighed blandt samarbejdsorganisationer, hvor der findes partnere fra en række forskellige institutioner, brancheorganisationer og virksomheder.

- *Samarbejder med det offentlige* omfatter Region Hovedstaden flere kommuner såsom København, Aarhus, Tønder, Thisted, Kalundborg, men også konkrete offentlige institutioner særligt i sundhedssektoren; Rigshospitalet, Amager Hospital, Herlev Hospital og Hvidovre Hospital.
- *Samarbejder med erhvervsvirksomheder* dækker over en række arkitekttegnestuer, designstudios, ingeniørvirksomheder, producenter, mode- og tekstilvirksomheder.
- *Samarbejde med Forskningsinstitutioner* dækker over mere end 100 danske og internationale institutioner, hvor de fleste ligger i Europa en del i USA og ganske få ligger i Asien og Afrika. Der indgår særligt mange partnere i større projekter som for eksempel Star Homes, FUNGATERIA, RISK, Age-integrated housing and neighbourhoods.
- *Samarbejde med fonde* betragtes som samarbejdspartnere og ikke udelukkende som bevillingsgivere. Særligt Realdania optræder i mange projekter, men herudover findes også Statens Kunstfond, Dreyers Fond, Bevica, EU Horizon-programmet, Villum og Rambøll.
- *Samarbejder med særligt bæredygtighedsfokus* omfatter blandt andre Bornholms Affaldsselskab, Rådet for Bæredygtigt Byggeri, DTU, CONCITO, Our Shift, Brancheferien Cirkulær, Danmarks Naturfredningsforening, Plastic Change, Textile Change Aps, Haack Recycling og National Renewable Energy Laboratory, Alaska.

3.2.3. Eksterne samarbejder i undervisningen

Jf. kortlægningen er der ca. 400 undervisningssamarbejder på både bachelor- og kandidatniveau med stor varians i typer af samarbejder og samarbejdspartnere på tværs af sektorer og brancher. Ligeledes er der også stor varians i længden af samarbejder, som spænder fra kortvarige samarbejder om enkelte eksterne forelæsninger til længere strategiske samarbejder. For eksempel på Designuddannelsen er indgået et længerevarende strategisk samarbejde med Region Hovedstaden og på Arkitektuddannelsen er indgået et flerårigt samarbejde med Roskilde Festival. Konservering samarbejder løbende med museer og andre institutioner om udlån af genstande mv., som kan anvendes i praksis i undervisningen. For alle tre fagområder findes en derudover lang række tilbagevendende samarbejder af varierende varighed med nationale og internationale samarbejdspartnere, herunder også aftagere og interessenter, som vedrører konkrete cases/projekter, undervisningsforløb, biennaler mv.

3.2.4. Netværk

Både i forskningen og undervisningen, deltager Det Kongelige Akademi i en lang række nationale og internationale netværk, blandt andre de nordiske/baltiske netværk inden for design og arkitektur: Cumulus, Cirrus og NBAA, det nationale branchenetværk Lifestyle &

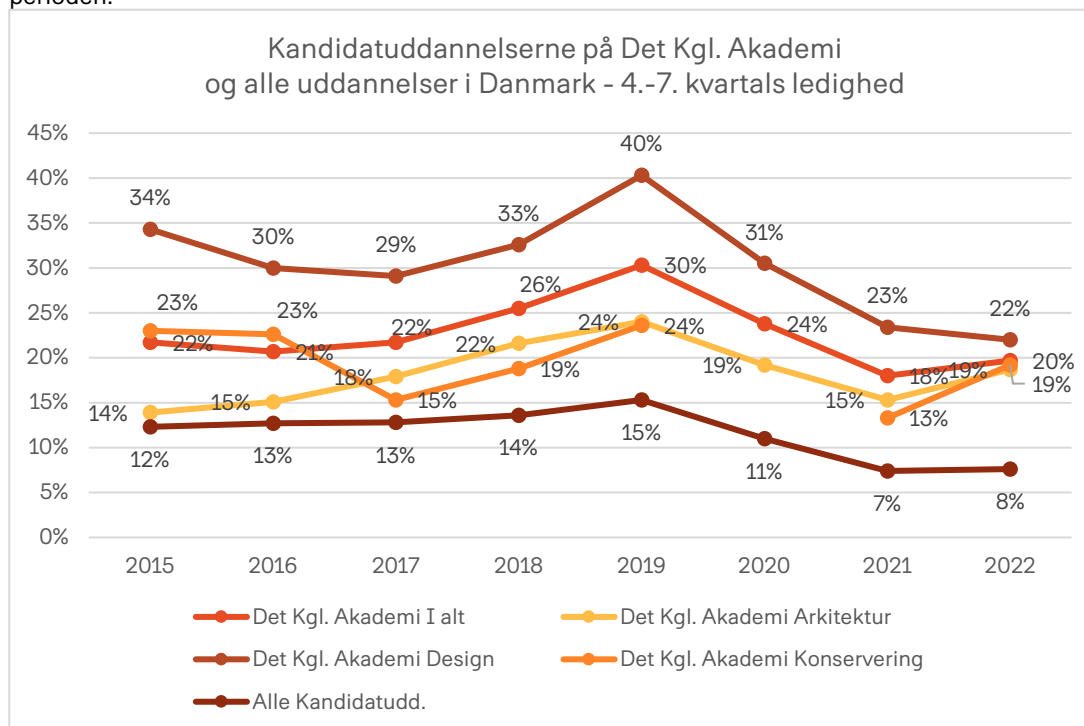
Design Cluster samt Knowledge Hub Zealand (Campus Kalundborg), ForskByg og DARE - Danish Network for Architecture and Urbanism Research. Derudover har Det Kongelige Akademi et særligt omfattende netværk blandt museer (primært danske), som bruges aktivt i både forskningen og undervisningen.

4. Indsatser og større udviklingsopgaver 2026-2030

4.1. Dimittendledighed

Fra 2012-2022 er sket et væsentligt fald i ledighedstallene for både Arkitektur og Design. Konservering ligger gennemsnitligt nogenlunde på niveau for perioden. Ledigheden for de tre kandidatuddannelser ligger for årgang 2022 på 19,7%, hvilket vurderes tilfredsstillende, om end det fortsat er højere end landsgennemsnittet. Udsving i perioden skyldes formentlig også konjunkturudsving og påvirkning af brancherne. Direktionen arbejder fortsat på at understøtte måder hvor på ledigheden kan nedbringes yderligere, så der arbejdes fortsat aktivt med dette i de kommende år.

Figur 9: Udvikling i dimittendledigheden for Det Kongelige Akademi og alle kandidatuddannelser i perioden.



Årstallene viser det år, årgangen dimitterede – de er altså målt to år senere. Tallene er excl. udvandring

Kilde: UFM's datavarehus

4.2. Implementering af politiske reformer og beslutninger

Det fortsatte arbejde med implementering af politisk vedtagne uddannelsesreformer vil også i årene fremover medføre udvikling og tilpasning af uddannelserne på Det Kongelige Akademi. Først og fremmest for så vidt angår uddannelsernes relevans på det danske arbejdsmarked. Der er fortsat behov for at arbejde med at erhvervsrette uddannelserne og styrke dimittendernes overgang til arbejdsmarkedet. Ikke kun i form af karriereinitiativer under uddannelsen, men også i form af øget samarbejde med erhvervslivet. Det forudsættes, at der i de kommende år gennemføres en række mere eller mindre reformnære, store udviklingsprojekter, som kræver et stort ressourcetræk på organisationen. I tillæg hertil skal Det Kongelige Akademi gennemføre en række andre større udviklingsprojekter, som følger af politiske beslutninger eller udmeldinger fra UFM/UFS. Den samlede portefølje af udviklingsprojekter vil have betydning for den kapacitet, Det Kongelige Akademi vil have

til rådighed til øvrige udviklingsaktiviteter i strategiperioden. Nedenfor er oplistet de for nuværende kendte projekter. Det bemærkes dog, at listen ikke er udtømmende for samtlige større projekter på Det Kongelige Akademi i den kommende strategiperiode.

Projekt	Periode
Myndighedskrav; Fortsat etablering af Arkitektuddannelsen i Kalundborg, herunder første optag på kandidatuddannelsen i 2026. Arbejdet inkluderer uddannelsesudvikling og campusudvikling.	2026-2028
Myndighedskrav: Udvikling af professionsbacheloruddannelsen i glas og keramik mhp. implementering af professionsbachelorreformen.	2026-2027
Myndighedskrav: Udvikling af designuddannelsen med henblik på at implementere kandidatreformen. Det omfatter udvikling af en mere erhvervsrettet kandidatuddannelse (fra 2029) og justering af bachelor fra 2026.	2026-2029
Egen besluttet udvikling: Bacheloruddannelsen i arkitektur revideres og nytænkning af tværgående fag inkl. værksteds- og metodefag	2026-2027
Egen besluttet udvikling: Implementering af valgfag (2 x 5 ECTS) på kandidatuddannelserne på tværs af Konservering, Arkitektur og Design	2026-2027
Myndighedskrav: Udvikling/anskaffelse af nyt studieadministrativt system samt hjemtag af driften som følge af Uddannelses- og Forskningsstyrelsens lukning af det eksisterende fra 2028/2029. Det er et meget omfattende projekt.	2026- 2029
Myndighedskrav: Hjemtag af ansvaret for specialpædagogisk støtte (SPS) fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen til institutionen fra 1. januar 2027	2026-2027
Myndighedskrav: Arbejde med sikkerhed og beredskab som følge af politisk opmærksomhed på området. Omfanget af bevågenhed og arbejde er stigende.	2026-

Samtidig fortsætter Det Kongelige Akademis stærke fokus på at integrere bæredygtighed som et helt centralt element i alle institutionens uddannelser samt på at styrke de studerendes digitale kompetencer og brugen af teknologi og AI.