

Årsrapport 2019

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

Årsrapporten omfatter følgende hovedkonto på finansloven:
§ 19.28.08. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for
Arkitektur, Design og Konservering.

Marts 2020

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Påtegning af det samlede regnskab.....	5
1.1 Bestyrelsens påtegning af det samlede regnskab	6
2. Beretning	7
2.1 Præsentation af virksomheden	7
2.2 Ledelsesberetning	7
2.3 Kerneopgaver og ressourcer	13
2.4 Målrapportering	16
2.5 Forventninger til det kommende år	18
3. Regnskab.....	20
3.1 Anvendt regnskabspraksis	20
3.2 Resultatopgørelse mv.....	21
3.3 Balancen	23
3.4 Egenkapitalforklaring	24
3.5 Likviditet og låneramme	25
3.6 Opfølgning på lønsumsloft	25
3.7 Bevillingsregnskabet	25
4. Bilag til årsrapporten.....	26
4.1 Noter til resultatopgørelse og balance.....	26
4.2 Indtægtsdækket virksomhed	28
4.4 Tilskudsfinansierede aktiviteter	28
4.6 It-omkostninger	28
4.7 Bilag: Afrapportering fra KADK's aftagerpaneler	29

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 3a: Centrale nøgletal for uddannelsen

Tabel 3b: Nøgletal for forskningen

Tabel 5: Forventninger til det kommende år

Regnskabstabeller

Tabel 6: Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatdisponering

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Tabel 13: Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Tabel 14: Note 2: Materielle anlægsaktiver

Tabel 15: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Tabel 18a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed

Tabel 18b: Tilskudsfinansierede aktiviteter

Tabel 21: It-omkostninger

Bilag

Bilag 4.7: Afrapportering fra KADK's aftagerpaneler

Virksomhedsoplysninger

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

Hovedadresse

Philip de Langes Allé 10
1435 København K
Tlf. 4170 1500
Fax 4170 1515

Bestyrelse

Formand Mette Lis Andersen
Næstformand Jesper Stub Johnsen

Børge Madsen
Christian Bason
Christoffer Harlang
Dan Stubbergaard
Ditte Lysgaard
Jørgen Abildgaard
Kristi Alma Nygaard Aspen
Lone Feifer
Mikkel Scharff
Ole Sørensen
Sofie Beier

Rektorat

Rektor Lene Dammand Lund
Prorektor Svend Lawaetz

1. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter den hovedkonto på finansloven, som Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, CVR 18975734 er ansvarlig for: § 19.28.08. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2019.

Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

København den 13. marts 2020



Rektor

Lene Dammand Lund


Departementschef Hanne Meldgaard

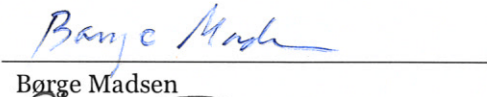
Uddannelses- og Forskningsministeriet

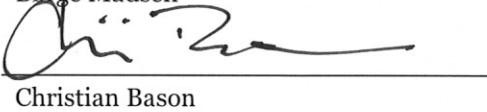
1.1 Bestyrelsens påtegning af det samlede regnskab

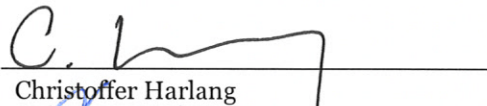
KADK bestyrelsesmøde den 12. marts 2020, Holmen.

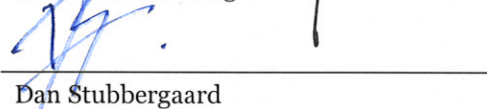
Underskriftsblad til godkendelse af Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konserverings årsregnskab for 2019.

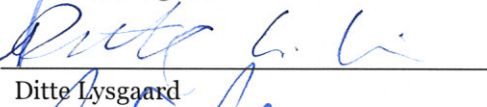

Mette Lis Andersen (Formand)



Børge Madsen


Christian Bason


Christoffer Harlang

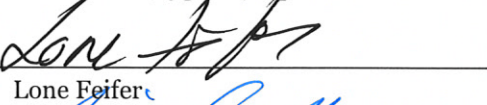

Dan Stubbergaard

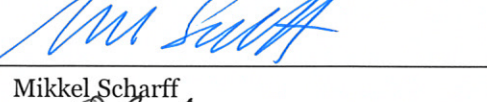

Ditte Lysgaard


Jesper Stub Johnsen

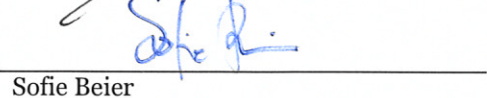

Jørgen Abildgaard


Kristi Alma Nygaard Aspen


Lone Feifer


Mikkel Scharff


Ole Sørensen


Sofie Beier



2. Beretning

2.1 Præsentation af virksomheden

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK) er en statsinstitution under Uddannelses- og Forskningsministeriet.

KADK varetager undervisning, forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt efter- og videreuddannelsesaktiviteter inden for Arkitektur, Design og Konservering. Institutionen er forankret på flere lokaliteter: Kunstakademiets Arkitektskole og Kunstakademiets Designskole på Holmen, Kunstakademiets Designskoles professionsbachelor Craft – Glass & Ceramics på Bornholm samt Kunstakademiets Konservatorskole på Esplanaden.

2.1.1 Mission og hovedopgave

I henhold til Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, jf. lbk. nr. 787 af 8. august 2019, har: *”Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur, design, konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitektur, design, kunsthåndværk, konservering og restaurering”.*

2.1.2 Vision

KADK’s bestyrelse har på sit møde i december 2019 vedtaget en ny vision og strategi for KADK under overskriften Create. Change./Form. Forandring.:

Create.

Kernen på KADK er kreativ formgivning og sanselighed. Med afsæt heri skaber vi ny viden og erkendelse på højeste internationale niveau.

Change.

Vi driver samfundsmæssige forandringer, som understøtter et godt liv for alle og en bæredygtig planet.

2.1.3 Strategisk rammekontrakt 2018-2021

KADK har i 2018 indgået en strategisk rammekontrakt for perioden 2018-2021 med uddannelses- og forskningsministeren. Målene i rammekontrakten rummer hver for sig og tilsammen en intention om at styrke KADK’s kerneopgaver, og dermed det kraftcenter, som KADK udgør i vekselvirkning med det omgivne samfund. Der er opstillet fire målsætninger, som bl.a. skal styrke de studerendes teknologiske og erhvervsrettede kompetencer og give mulighed for opbygning af et professionelt netværk, mens de studerer. Desuden skal forsknings- og KUV-baseringen af uddannelserne styrkes.

Der følges op på de årlige mål i den strategiske rammekontrakt. Resultatet af opfølgningen fremgår af afsnit 2.4.

2.2 Ledelsesberetning

2.2.1 Årets resultater samlet

KADK’s økonomiske resultat for 2019 på -0,3 mio.kr. vurderes som tilfredsstillende set i forhold til et budgetteret resultat på 0,0 mio. kr. De faglige resultater i den strategiske rammekontrakt vurderes ligeledes som tilfredsstillende. På denne baggrund vurderes det samlede resultat for 2019 som tilfredsstillende.

2.2.2 Årets faglige resultater

I 2019 har der særligt været fire overordnede fokuspunkter for KADK's bestyrelse og ledelse:

Ny vision og strategi

KADK's bestyrelse har i 2019 godkendt en ny vision- og strategi for 2019-2021: "Create. Change/Form. Forandring". Visionen og strategien afløser den eksisterende strategi og Handlingsplanen for et nyt fokuseret KADK, der har været udgangspunktet for udviklingen af KADK de seneste par år. I den nye vision er der formuleret 15 strategiske indsatser inden for områderne: uddannelse, forskning & KUV samt organisation. De 15 indsatser skal være med til at virkeliggøre visionen og fungere som afsæt for arbejdet med at styrke den stærke kernefaglighed på og udvikling af KADK og ikke mindst at drive samfundsmæssige forandringer, der kan være med til at skabe et godt liv for alle og en bæredygtig planet.

Med visionen arbejdes der samtidig målrettet på at styrke KADK's økonomiske fundament. For at fremme en økonomi i balance frem mod 2023 har ledelsen og bestyrelsen som led i strategien besluttet at nedbringe udgifterne yderligere samt skrue op for KADK's indtægtsdækkede undervisningsaktiviteter. Bestyrelsen har sat som mål, at der i den nye strategiperiode bl.a. skal fokuseres på at øge den eksterne finansiering af forskning/KUV, optage flere internationale betalingsstuderende og styrke efter- og videreuddannelsesaktiviteterne.

Inden for efter- og videreuddannelsesområdet har KADK i 2019 bl.a. modtaget midler til, i partnerskab med andre større uddannelses- og forskningsinstitutioner (ITU, KU, DTU, VIA mfl.), at udvikle nye efter- og videreuddannelsesaktiviteter, der kan give underviserne et digitalt kompetence løft.

Ny visuel identitet

Sammen med den nye vision har bestyrelsen og ledelsen i 2019 igangsat en proces for at skabe en ny visuel identitet og brandingstrategi, der skal bidrage til at skabe en klar, fælles identitet samt øge kendskabet til og synligheden af KADK, også internationalt. Processen har involveret såvel medarbejdere som studerende og forventes afsluttet i 2020.

Fokus på FN's 17 verdensmål om bæredygtighed

KADK har siden 2016 været førende blandt uddannelsesinstitutioner inden for arbejdet med FN's 17 verdensmål, og har haft målene som et fælles tema for uddannelserne lige så længe. Formålet med temaet er at synliggøre, hvordan arkitektur, design og konservering kan bidrage til at løfte og realisere de 17 verdensmål for en mere bæredygtig verden. Projektet har skabt positiv opmærksomhed om KADK, og hvordan kandidater fra KADK kan bidrage med nye og innovative løsninger på aktuelle globale problemstillinger.

Satsningen på at fremme verdensmålene som et fælles tema i uddannelserne har frem til i dag affødt mere end 500 afgangsprojekter og en række samarbejds- og forskningsprojekter - alle med afsæt i verdensmålene. I det følgende er beskrevet en række af de forskellige initiativer, som KADK har stået for eller indgået i.

I foråret åbnede KADK en udstilling i Rigsdagsgården ved Christiansborg, hvor 17 konkrete og vidt forskellige projekter blev præsenteret, et for hvert af verdensmålene. Projekterne viste bud på konkrete løsninger i form af produkter, tjenesteydelser og oplevelser, som kan gøre vores verden mere bæredygtig.

I forbindelse med lanceringen af Den Danske Verdensmålsportal, der indeholder nyheder og ressourcer om FN-målene, var KADK vært i samarbejde med Verdens Bedste Nyheder. Sitet skal informere, engagere og finde de bedste løsninger på de største udfordringer på tværs af alle sektorer i Danmark. Både daværende finansminister Kristian Jensen og designer Jakob Trollbäck (skaber af FN's Verdensmåls visuelle grafiske

profil) deltog ved lanceringen af portalen på KADK. I forbindelse med åbningen holdt Jakob Trollbäck en forelæsning om sit design af portalen og logoer for verdensmålene. KADK havde ved samme lejlighed en udstilling, der viste de studerendes arbejde med verdensmålene i deres projekter.

Arkitekternes internationale sammenslutning, "Union of International Architects", har, på baggrund af inspiration af KADK's arbejde med verdensmålene underskrevet et manifest "Dhaka Deklarationen", der beskriver, hvordan arkitekter kan bidrage til FN's 17 verdensmål. 3,2 millioner arkitekter verden over går nu i KADK's fodspor. Formålet med manifestet er at få arkitektstanden verden over til at tage verdensmålene til sig og aktivt arbejde med dem, når de udvikler, tegner og bygger fremtidens arkitektur. Udkastet til Dhaka Deklarationen er skrevet af ledende medarbejdere på KADK.

Den danske byggebranche og vidensinstitutioner har været samlet på KADK i et fagligt netværk, som skal undersøge, hvordan FN's 17 verdensmål i praksis kan indarbejdes i arkitektur og i byggebranchen. Netværket er forankret på KADK under ledelse af professor Anne Beim, og har netop fået en bevilling på 400.000 kr. fra InnoByg, som er et innovationsnetværk med tilknytning til Styrelsen for Institutioner og Uddannelsesstøtte. Ved at samles i et neutralt netværksrum får bygherrer, rådgivervirksomheder og vidensinstitutioner mulighed for sammen at opbygge en fælles viden og udveksle konkrete erfaringer med at oversætte og indarbejde verdensmålene i byggeriet.

Institutionsakkreditering af KADK

KADK implementerede tilbage i 2018 et nyt fælles kvalitetssikrings- og udviklingssystem for alle institutionens uddannelser, som led i arbejdet med at sikre udviklingen af uddannelserne og blive institutionsakkrediteret. Kvalitetssikringssystemet skal sammen med KADK's vision og strategi samt rammekontrakten med Uddannelses- og Forskningsministeren bidrage til, at KADK's uddannelser til stadighed er af højeste kvalitet og relevans for både arbejdsmarked og det omgivne samfund.

I 2019 har det nye kvalitetssikringssystem skullet stå sin prøve i forbindelse med, at KADK har gennemført institutionsakkrediteringsprocessen med bl.a. indsendelse af en selvevalueringsrapport og dokumentationsmateriale i foråret 2019 samt efterfølgende besøg af et internationalt akkrediteringspanel med bl.a. medlemmer fra Norge og Sverige. KADK afventer resultatet af institutionsakkrediteringen i foråret 2020.

2.2.3 Uddannelserne

Ansøgertal til bachelor- og kandidatuddannelserne

KADK modtog også i 2019 et højt antal ansøgere til uddannelserne. Ansøgertallet til bacheloruddannelser lå på niveau med 2018. Til kandidatuddannelserne i design og arkitektur steg antallet af eksterne ansøgere kraftigt; til kandidat i design med 54% og til kandidat i arkitektur med 26%.

I 2019 optog KADK studerende til bachelor i konservering. Uddannelsen blev i 2019 omstruktureret med fire programmer mod tidligere fem. I 2019 optog vi studerende til to af programmerne; Grafisk konservering og Kulturhistorisk konservering. I 2021 optager KADK studerende til Naturhistorisk konservering og Kunstkonservering.

Første optag til kunstneriske professionsbacheloruddannelse

I 2019 optog KADK de første studerende til den nye kunstneriske professionsbachelor, Crafts in Glass and Ceramics. Fagområdet var før et program under bacheloruddannelsen i design men er nu en selvstændig uddannelse, som fortsat udbydes fra KADK's campus i Nexø. Uddannelsen er normeret til 3½ år, og KADK vil dermed se de første færdiguddannede i januar 2023.

Finansårsstuderende

Antallet af finansårsstuderende er i 2019 i alt på 1414 fordelt med 859 på arkitektuddannelsen, 496 på designuddannelsen og 59 på konservatoruddannelsen. Dermed ligger KADK højere end det forudsatte aktivitetskrav på 1396. KADK vil i de kommende år, frem til at dimensioneringen er fuldt indfaset i 2023, fortsat ligge højere end forudsat i de enkelte år, således at KADK opfylder aktivitetskravet for den samlede periode.

2.2.4 Forskning og Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Det særlige fokus på styrkelse af udviklingen af KADK's vidensgrundlag i den strategiske rammekontrakt med Uddannelses- og Forskningsministeriet førte i 2018 til formuleringen af et system for kvalitetssikring af forskning og Kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) på KADK: *Kvalitetssikringshåndbog for arbejdet med forskning og KUV*. I 2019 blev kvalitetssikringshåndbogen endeligt godkendt af rektor, institut- og fagledere, og flere af redskaberne i håndbogen blev implementeret i 2019. Dels de individuelle planer for forskning og KUV, som både har bidraget til en forventningsafstemning mellem de ansatte og deres institutledere omkring kommende forsknings- og KUV-aktiviteter samt tilvejebragt et overblik på tværs af institutionen over forsknings- og KUV-aktiviteter. Dels nedsættelsen af et udvalg for KUV, som har igangsat en tilbagevendende, systematisk og transparent kvalitetssikringsproces af institutionens KUV på baggrund af eksplicite kriterier og med inddragelse af ekstern peer review.

Som følge af kvalitetssikringshåndbogens implementering blev forskningsledelsen på KADK omlagt i 2019. Stillingen som forskningsleder blev udfaset og ansvaret for kvaliteten af forskning og KUV blev uddelegeret til institutlederniveauet. Herudover blev kommissoriet for KADK's tværgående udvalg for forskning og KUV (FKU) justeret med styrket fokus på at understøtte forsknings- og KUV-samarbejder på tværs af institutionen, at facilitere sparring på større ansøgninger, samt at sagsbehandle ad hoc sager fra rektor på forsknings- og KUV-området. FKU ledes fremover af et formandskab udpeget af rektor blandt udvalgets lektorer og professorer.

Bestyrelsens beslutning om at arbejde for at øge hjemtaget af eksterne midler til bl.a. forskning og KUV på KADK over de kommende år, har i 2019 medført en markant øget ansøgningsaktivitet, idet KADK i 2019 sendte ca. 75 pct. flere ansøgninger afsted end i 2018 med samlet ansøgt beløb, der var dobbelt så stort som i 2018. Den øgede ansøgningsaktivitet udmøntede sig i over dobbelt så mange bevillinger sammenlignet med 2018 med et samlet bevilget beløb, der var over 25 pct. højere end i 2018.

Større bevillinger og ærefulde udnævnelser

KADK hjemtog i 2019 bl.a. to bevillinger på i alt 5,1 mio. kr. fra DFF til forskeruddannelse uden for universiteterne ('Residue and Clearance Studies of Gels for Varnish Removal' og 'REFLEXIVE PRACTICE – Trans-medial Process and Method in Architectural Education'), og to bevillinger til større forskningsprojekter:

- En bevilling på 5,8 mio. kr. til forskningsprojektet 'Predicting Response – AI for 3D Printing Biopolymers in Architecture' fra Danmarks Frie Forskningsfonds tematiske opslag *Digitale teknologier*. Projektet løber over 4 år og sker i samarbejde med DTU. Forskningsprojektet skal forske i kunstig intelligens i arkitekturen, og mere konkret i, hvordan digitale algoritmer kan bruges til robotstyret 3D-print af biopolymerkompositter; hvordan vi kan forudse og formalisere fremstillingen af nye, biobaserede byggelementer til brug for fremtidens bæredygtige byggeri.
- En bevilling på 6,6 mio. kr. fra Horizon2020 FET Open til forskningsprojektet 'FUNGAR – Fungal Architecture', som løber over 3 år og sker i samarbejde med to universiteter og en virksomhed. Konsortiet består af arkitekter, designere, dataloger, biofysikere, mykologer mfl., som sammen vil undersøge, om man ved at anvende svampe som byggematerialer kan bidrage til at løse udfordringerne med byggeindustriens forbrug af naturressourcer, der medfører store miljømæssige omkostninger: *"Fungal buildings will self-grow, build, and repair themselves subject to substrate supplied, use natural adaptation to the environment, sense all what human can sense"* (abstract).

Konferencer og seminarer

Den 14. maj 2019 afholdt KADK sit tredje forsknings- og KUV-seminar med 82 deltagere. Årets tema var ekstern finansiering til forskning og KUV, og dagen bød på en række interne og eksterne oplæg, alle centreret omkring refleksioner over, diskussioner af og eksempler på den eksterne finansierings faldgruber og potentialer.

KADK's ph.d.-skole afholdt i november 2019 'European Conservation PhD Student Colloquium' i samarbejde med Nordic Conservation Programmes Network and ENCoRE Ulrich Schiessl PhD Colloquium. Der deltog 23 ph.d.-studerende inden for konservering fra hele verden, som havde indsendt abstracts, holdt mundtlige oplæg på baggrund af disse og havde en faglig dialog i to dage med hinanden og deltagende seniorforskere.

2019 var også året for åbningen af KADK's anden biennale for KUV i arkitektur Works+Words. De udstillede værker og refleksioner var udvalgt på baggrund af et åbent opslag til ansatte på europæiske arkitekt-skoler. Derudover havde kuratorerne inviteret en lille gruppe af internationalt anerkendte arkitekter til at udstille, hvordan de i deres arbejde eksperimenterer med dialogen mellem kunstnerisk praksis og refleksion. Udstillingen åbnede den 28. november med en velbesøgt fernisering og var den 3. december anledning til et debatarrangement om kunstens rolle i arkitektur og samfund. Det forventes, at næste biennale i 2021 vil udvide feltet til også at inkludere design og ansatte på institutioner ud over Europa.

Ph.d.-området

I 2019 blev der indskrevet i alt seks nye ph.d.-studerende ved KADK's ph.d.-skole – heraf én ErhvervsPhD samt en ph.d.-stipendiat med bevilling fra den særlige pulje under Danmarks Frie Forskningsfond: Forskeruddannelse uden for universiteterne. Der blev tildelt i alt 13 ph.d.-grader fra KADK's ph.d.-skole i 2019. Ti inden for arkitektur og tre fra designområdet.

2.2.5 National biblioteksservice

KADK Bibliotek udfører national biblioteksservice og består af biblioteket på Holmen og en mindre biblioteksservicefunktion på Bornholm. KADK Bibliotek leverer desuden biblioteksservice for Den Danske Scene-kunsts-kole og konserveringsfaglige biblioteksydelser for Statens Museum for Kunst samt Nationalmuseet. Bibliotekets udlån af fysiske bøger er svagt stigende, ligesom de digitale kilder er stadig mere velbesøgte. Der udlånes ca. 5.500 fysiske bøger ud til lånere i Danmark. Besøgstallet har ligget stabilt de senere år på ca. 42.000 besøgende om året.

Et særligt fokus i 2019 var studiemiljøet i biblioteket. Hvordan bidrager biblioteket bedst muligt til et godt studie- og forskningsmiljø på KADK? Via brugerdialog med studerende og forskere er der blevet udvalgt nogle indsatsaktiviteter, som er iværksat: Der er skabt rum for både fordybelse og ro; for gruppearbejde, inspiration og arrangementer. Der er justeret i indretningen, så der skabes tydelige retningslinjer for forskellige zoner i biblioteket mht. gruppearbejde, stillearbejdspladser og loungeområde. Et decideret stille læsesalsområde er indrettet bagerst i biblioteket. Der er monteret en plantevæg på bagerste væg for at imødekomme brugernes ønsker om et mere grønt miljø i biblioteket.

Biblioteket er efter overgang til ny delt webportal for forskning og KUV med Aarhus Arkitekt-skole og Designskolen i Kolding nået langt med nye kvalitetssikringsprocedurer og kontakt til de faglige miljøer ang. forskningsregistrering. Der er brugt ressourcer på at kvalitetssikre de data, der ligger i Pure, således at oplysninger om KADK's aktiviteter fremstår så retvisende som muligt både på portalen og i de rapporter, KADK kan trække.

En særlig indsats i biblioteket i 2019 var at analysere, hvordan det står til med den åbne tilgængelighed af forskningsartikler fra KADK via Pure. KADK har en højere andel publikationer med åben tilgængelighed

end gennemsnittet for universiteterne. Der skal gøres en indsats for, at KADK lever op til målet for 2025 i ”Danmarks Nationale Strategi for Open Access”. Med udgangspunkt i vejledningen om ”God publicerings-skik på KADK” og en ny valideringspraksis vil biblioteket arbejde videre med at vejlede forskerne om OA-muligheder.

Som led i en længere proces med oprydning i bibliotekets magasin på Refshaleøen blev alle afgangsprogrammer fra Arkitekt-, Design- og Konservatorskolen (1990-) i 2019 digitaliseret og gjort fuldt tilgængelige på et internt digitalt lager. Alle programmer kan søges frem med metadata via bibliotekets offentligt tilgængelige biblioteksdatabase.

2.2.6 Årets økonomiske resultater

Det økonomiske resultat 2019 for § 19.28.08. Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering er et underskud på 0,3 mio. kr. Resultatet har baggrund i ordinære indtægter på 293,7 mio. kr. og ordinære udgifter på 293,4 mio. kr. samt andre drifts- og finansielle poster på samlet 0,6 mio. kr.

Der var budgetteret med et regnskabsresultat på 0,0 mio. kr. i 2019.

Table 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2018	Regnskab 2019	Budget 2020
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-298.449,2	-293.679,1	-306.000,0
Ordinære driftsomkostninger	287.993,5	293.410,6	306.000,0
Resultat af ordinær drift	-10.455,7	-268,5	0,0
Resultat før finansielle poster	-9.051,8	-194,5	0,0
Årets resultat	-8.612,0	252,0	0,0
Balance			
Anlægsaktiver i alt (materielle og immaterielle)	7.532,8	9.077,0	9.100,0
Omsætningsaktiver (ekskl. likvider)	15.124,5	17.225,5	17.300,0
Egenkapital	38.779,9	38.527,9	38.527,9
Langfristet gæld	7.121,4	8.453,5	9.000,0
Kortfristet gæld	56.957,9	61.500,8	60.000,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	40,6%	47,3%	50,0%
Bevillingsandel	89,1%	87,9%	90,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	309,3	311,0	330,0
Årsværkspris	520,0	545,7	553,4
Bygningsarealer			
Samlet antal kvadratmeter	40.091	39.007	

Note: De budgetterede balancetal, finansielle nøgletal og personaleoplysninger er skønsmæssigt fastsat.

Årsværksforbruget i 2019 er omtrent på samme niveau som i 2018. Udnyttelse af lånerammen er steget, og bevillingsandelen (bevillingens andel af de ordinære driftsindtægter) er faldet lidt i forhold til 2018.

Tabel 2: Virksomhedens hovedkonti

1000 kr.		Bevilling			Regnskab	Overført overskud ultimo
		FL	TB	Finansårets bevilling i alt		
Drift	Udgifter	289.100,0	-200,0	288.900,0	299.920,8	33.081,9
§19.38.08.	Indtægter	-30.900,0	0,0	-30.900,0	-41.668,8	0,0

Bevillingen er ændret på Forslag til lov om tillægsbevilling med følgende:

- -0,2 mio. kr. vedrørende nye statslige indkøbsaftaler

KADK administrerer ikke bevillinger med tilskudsordninger ud over egen driftsbevilling.

2.3 Kerneopgaver og ressourcer

Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

1000 kr., løbende priser	Bevilling (FL + TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
0. Generel ledelse og administration	-58.352,9	-6.402,3	64.812,1	57,0
1. Færdiguddannelse	-145.922,4	-15.668,6	161.733,4	142,4
2. Forskning og udvikling	-42.911,5	-19.139,7	62.093,1	41,9
3. National biblioteksservice	-10.813,1	-458,3	11.282,0	10,6
I alt	-258.000,0	-41.668,8	299.920,7	252,0

I 2019 har KADK konteret omkostninger og øvrige indtægter på formålene i finansloven. Generel ledelse og administration er opgjort efter Moderniseringsstyrelsens krav om regnskabsmæssig registrering af fællesomkostninger. Da bevillingen ikke gives formålsfordelt, er der foretaget en forholdsmæssig fordeling på formålene.

Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Tabel 3a: Centrale nøgletal for uddannelsen

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bestand (1)*						
Studerende i alt	1730	1741	1644	1560	1514	1522
Arkitektstuderende i alt	1000	1024	946	925	904	923
-heraf på bacheloruddannelsen	502	528	530	545	509	483
-heraf på kandidatuddannelsen	498	496	416	380	395	440
Designstuderende i alt	632	650	615	560	549	513
-heraf på bacheloruddannelsen	338	396	383	333	312	258
-heraf på kandidatuddannelsen	294	254	232	227	237	255
Konservatorstuderende i alt	98	67	83	75	61	69
-heraf på bacheloruddannelsen	50	49	53	50	47	36
-heraf på kandidatuddannelsen	48	18	30	25	14	33
Studerende på Crafts in Glass and Ceramics				Første optag i 2019		17

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Finansårsstuderende FÅS (2)						
Aktive finansårsstuderende i alt	1562	1541	1515	1472	1437	1414
-heraf arkitektstuderende	892	893	878	858	860	859
-heraf designstuderende	587	578	572	544	514	496*
-heraf konservatorstuderende	83	70	65	70	63	59
Betalingsstuderende (ikke medregnet i finansårsstuderende)	35	28	22	25	30	57
Aktivitetsmål for aktive finansårsstuderende i alt						
Aktivitetsmål for aktive finansårsstuderende i alt	1571	1571	1560	1526	1470	1396
-heraf arkitektstuderende	903	903	896	876	843	803
-heraf designstuderende	598	598	594	580	537	523
-heraf konservatorstuderende	70	70	70	70	70	70
Afvigelse finansårsstuderende i forhold til aktivitetsmål	-9	-30	-45	-54	-33	18
Ansøgere (3)						
Ansøgere til bacheloruddannelsen i alt	2543	2211	2403	1432	1444	1601
-heraf til bachelor i design	1521	1328	1364	625	577	577
-heraf til bachelor i arkitektur	1022	883	880	807	867	889
-heraf til bachelor i konservering	0	0	159	0	0	82
-heraf til Crafts in Glass and Ceramics			Første optag i 2019			53
Ansøgere til kandidatuddannelsen i alt	1242	1100	1189	1065	1129	1522
-heraf til kandidat i design	438	353	366	316	355	515
-her til kandidat i arkitektur	800	741	806	744	771	971
-heraf til kandidat i konservering	4	6	17	5	3	36
-heraf eksterne ansøgere til kandidatuddannelsen (ansøgere med en bachelor fra andre uddannelsesinstitutioner eller fra KADK uden retskrav)	1037	917	994	873	918	1243
-heraf til kandidat i design	356	291	296	246	285	441
-her til kandidat i arkitektur	681	625	697	626	632	797
-heraf til kandidat i konservering		1	1	1	1	5
Optag						
Optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	294	313	360	265	253	270
-heraf til bachelor i design	110	124	127	87	93	75
-her til bachelor i arkitektur	184	189	183	178	160	146
-heraf til bachelor i konservering	0	0	50	0	0	33
-heraf til Crafts in Glass and Ceramics			Første optag i 2019			16
Optagne på kandidatuddannelsen pr. 1. oktober	272	277	305	300	320	378
-heraf til kandidat i design	108	100	112	103	122	125
-her til kandidat i arkitektur	164	172	176	192	195	224
-heraf til kandidat i konservering	4	5	17	5	3	29
-heraf eksterne optagne	71	94	110	108	109	104
-heraf til kandidat i design	26	38	42	33	52	51
-her til kandidat i arkitektur	45	56	67	74	56	50
-heraf til kandidat i konservering	0	0	1	1	1	3

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Færdiguddannede						
Færdiguddannede bachelorer	243	245	322	260	257	333
-heraf fra bachelor i design	101	113	129	102	93	113
-heraf fra bachelor i arkitektur	142	132	148	157	162	176
-heraf fra bachelor i konservering	0	0	45	1	2	44
Færdiguddannede kandidater	284	342	377	304	278	268
-heraf til kandidat i design	87	108	123	91	96	96
-her til kandidat i arkitektur	189	212	240	206	172	162
-heraf til kandidat i konservering	8	22	14	7	10	10
Efter- og videreuddannelse (årsstuderende (4))						
Åben uddannelse - videregående uddannelser i alt					26	23
-heraf diplomuddannelse						8
-heraf masteruddannelser						15

Noter:

1. Bestand defineres som antal studerende indskrevet på institutionen pr. 30. september.

2. Finansårsstuderende (FÅS) defineres som gennemsnittet af antallet af aktive studerende (ekskl. studerende udenfor normeret studietid, på orlov, på ophold i udlandet og betalingsstuderende) opgjort pr. 1. oktober i de to studieår, der dækker finanslovsåret.

3. Ansøgere omfatter interne og eksterne ansøgere.

4. En årsstuderende svarer til en studerende, der har betalt for uddannelsesaktivitet med et omfang af 60 ECTS-point, der svarer til 1 års heltidsstudier.

* Studerende på Crafts in Glass and Ceramics indgår i finansårsstuderende på bachelor i design

**Tallene er for "Aktive studerende" frem til og med 2018.

Tabel 3b: Nøgletal for Forskningen	2018	2019
Ph.d.-tal		
Ph.d.-volumen pr. 31.12.*	39	34
Indskrivninger	9	6
Tildelte grader	7	13
Forsknings- og KUV-publikationer		
Videnskabelige monografier og antologier [†]	1	4
Videnskabelige konference- og tidsskriftsartikler [‡]	31	27
Videnskabelige konferencebidrag og -abstracts i proceedings samt bidrag til antologier [§]	43	48
Ph.d.-afhandlinger	4	14
Doktorafhandlinger	0	0
Fagfællebedømte forskningspublikationer – i alt	79	93

* Alle studieaktive er medtaget som værende aktive også efter de har indleveret deres afhandling indtil ophør med/uden grad – samt studerende på orlov og deltid

[†] Indeholder: Bog / Antologi / Rapport

[‡] Indeholder: Tidsskriftsartikel / Konferenceartikel / Letter / Konferenceabstract i tidsskrift

[§] Indeholder: Bidrag til bog/antologi / Konferencebidrag i proceedings (udg. i bog) / Bidrag til rapport / Konference-abstract i proceedings (udg. i bog) / Konferenceabstract til konference / Paper

	2018	2019
Fagfællebedømte KUV publikationer**		14
Fagfællebedømte KUV-publikationer – i alt		14
Andre forskningspublikationer††		27
Andre KUV publikationer‡‡		14
Publikationer ifm. formidling / rådgivning / undervisning§§		44
Forsknings- og KUV-publikationer i alt		192
Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed i mio. kr.	17,3	17,8
Andre tilskudsfinansierede aktiviteter i mio. kr.	5,2	3,9
Ekstern finansiering i alt		
opgjort som regnskabsførte omkostn. i mio. kr.	22,6	21,7

Tabel 3b viser, at det samlede antal ph.d.-studerende indskrevet ved Ph.d.-skolen er svagt faldende fra 2018 til 2019. Antallet af indskrivninger er ligeledes faldende og antallet af tildelte grader er steget. Tabellen viser en fremgang i antallet af fagfællebedømte forskningspublikationer i forhold til 2018. I 2019 indeholder tabellen som noget nyt opgørelser over andre publikationstyper, herunder kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV). Publikationer hvor KADK-ansatte udelukkende er redaktør, samt oversættelser og dubletter er fratrukket de samlede tal. Niveauet for KADK's eksterne finansiering er faldet lidt fra 2018 til 2019, men den tilskudsfinansierede forskning er forøget til 17,8 som følge af et stadigt stigende fokus på området.

2.4 Målrapportering

KADK har indgået en strategisk rammekontrakt med uddannelses- og forskningsministeren for 2018-2021. I rammekontakten er der fastsat fire strategiske mål. KADK vurderer, at realiseringen af de fire kontraktmål i 2019 er forløbet tilfredsstillende, som beskrevet nærmere nedenfor.

Strategisk mål 1: Fastholde det høje faglige niveau på uddannelserne og understøtte, at de studerende opnår et højt læringsudbytte.

Samlet set vurderes realiseringen af det strategiske mål at forløbe som planlagt. Der foreligger ingen nye data til indikatorerne for dette mål i 2019.

Som led i arbejdet med at fastholde og udvikle kvaliteten og det høje faglige niveau i uddannelserne er der arbejdet med at styrke evalueringskulturen og langtidsplanlægningen. I 2019 har der således været et stærkt fokus på at fremme en høj svarprocent blandt de studerende. KADK havde i 2019 et mål om en svarprocent på 35%, men har i den seneste opgørelse fra foråret 2019 opnået en besvarelse på 47%. Målsætningen er således opfyldt.

** Indeholder også værker og udstillingsbidrag

†† Indeholder også værker og udstillingsbidrag

‡‡ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

§§ Indeholder også værker og udstillingsbidrag

KADK har desuden implementeret et nyt it-system, der skal understøtte og styrke en bedre planlægning. I forsommeren 2019 blev der bl.a. udrullet en samlet pakke af it-værktøjer bestående af planlægningssystemet TimeEdit (kaldet PLAN), læringsystemet Moodle (kaldet RUM), Digital Eksamen samt et nyt modul-katalog til alle studerende og undervisere. Hen over sommeren er værktøjerne gradvist taget i brug på alle KADK's uddannelsesprogrammer, således at studerende og undervisere kan se relevante informationer om studieforløbet i egen kalender, i en dedikeret app samt i RUM.

Værktøjerne har sammen med en række procesmæssige omlægninger gjort det muligt at planlægge tidligere og mere langsigtet på programmerne. Samtidig har de nye værktøjer til læringsunderstøttelse gjort det muligt at planlægge undervisningens indhold tidligere og mere effektivt, og dermed åbne mulighed for, at de studerende kan få adgang til studierelateret information tidligere.

Strategisk mål 2: *Styrke match mellem studerendes kompetencer og arbejdsmarkedets behov.*

Samlet set vurderes det, at realiseringen af det strategiske mål forløber som planlagt.

KADK har i 2019 indgået yderligere to strategiske samarbejder med udvalgte nationale og internationale uddannelses- og forskningsinstitutioner:

- ITU, KU, DTU, Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding m.fl. vedr. udvikling af efteruddannelse med fokus på digitalt kompetenceløft af undervisere ('Teknologikum' m.v.).
- KEA og konstruktørforeningen om udbud af ny overbygningskandidatuddannelse for bygningskonstruktører, der udbydes på KADK fra 2021

KADK er herudover i dialog med en række andre nationale og internationale anerkendte uddannelses- og forskningsinstitutioner om indgåelse af nye partnerskaber og strategiske samarbejder, der kan bidrage til en styrkelse af KADK's uddannelser og forskning.

Blandt de øvrige understøttende aktiviteter har KADK i 2019 blandt andet udarbejdet en samlet plan for værksteder og Laboratorier (kaldet KADK:LAB), der skal være med til at styrke de studerendes teknologiske kompetencer.

Planen er udarbejdet som led i arbejdet med KADK's strategiske udviklingsprojekt: 'KADK:LAB fra vision til handling', der blev gennemført i 2018-19, og her er bl.a. evalueringer fra undervisningsmiljøvurderingen (UMV) og undervisningsevalueringer ifht. KADK LAB inddraget. I det videre arbejde med projektet skal værksteder og LAB's samles i klynger, hvor flere medarbejder er sammen om at drive klyngerne. KADK arbejder ligeledes på en økonomisk/organisatorisk plan for etablering af en ny erhvervsenhed på KADK i 2020.

KADK har også arbejdet på at styrke de arkitekt- og designstuderende erhvervsrettede kompetencer. Det har bl.a. medført ændringer i studieordningerne med fokus metode-, teknologi- og erhvervsrettede kompetencer i den tværgående undervisning. Der er blevet foretaget ændringer i studieordningerne i foråret 2019, som er trådt i kraft 1. september 2019.

KADK har også arbejdet fokuseret på at skabe ekstern forståelse af kandidaternes værdiskabelse, bl.a. gennem løsninger på FNs verdensmål. Det har resulteret i en lang række udstillinger, seminarer og konferencer på KADK.

Strategisk mål 3: *Dimittender, som kan udvikle og skabe værdi på et bredere arbejdsmarked*

KADK vurderer, at fremskridt i realiseringen af det strategiske mål samlet set forløber som planlagt. Andelen af praktiklignende forløb er fasholdt på 62% i 2019, og forventes at stige med ikræfttrædelsen af obligatorisk praktikordning i 2020. Indikatorerne viser også fortsat en samlet 4.-7. kvartals ledighed på 17 % for KADK. Det samme billede gør sig gældende i RKU's opgørelse af ledigheden målt to år efter dimission, hvor ledigheden for årgang 2016 er målt til 11%, hvilket er uændret i forhold til året før. Resultatet vurderes samlet at være tilfredsstillende.

Blandt KADKs væsentligste understøttende aktiviteter kan nævnes indførelse af obligatorisk praktik på 6. semester fra 2020, hvilket styrker de studerendes kendskab til arbejdsmarkedet, og gør det nemmere at skabe netværk, der kan føre til efterfølgende jobs - også på et bredere arbejdsmarked.

KADK har fortsat et særligt fokus på karrierevejlednings- og jobcoachingforløb, og der vil i 2020 bliver indført yderligere initiativer, der skal få flere af de studerende til at benytte sig af KADK's tilbud på området. Sidst men ikke mindst skal det bemærkes, at KADK i 2019 har omlagt bacheloruddannelsen i Glas og Keramik på Bornholm til en professionsbachelor. Med omlægning er der bl.a. indført en ekstra praktikperiode, så de studerende i alt har to praktikperioder. Målet er at styrke dimittendernes netværk til arbejdsmarkedet allerede under studiet.

Strategisk mål 4: *Styrke forsknings- og KUV-baseringen af uddannelserne for at kvalificere det akademiske niveau i uddannelserne yderligere.*

KADK vurderer at fremskridt i realiseringen af det strategiske mål samlet set forløber som planlagt. Der er en positiv udvikling i de fastsatte indikatorer.

Det er første år med data på andelen VIP-medarbejdere med KUV- og forskningsforpligtelser, der har udarbejdet individuelle forsknings- og KUV-planer. I 2019 har 60 ud af 71 forskere fra adjunktniveau til profsorniveau udarbejdet individuelle forskningsplaner.

Det kan desuden nævnes, at KADK i 2018 udviklede et fælles kvalitetssikrings- og udviklingssystem for forskning og KUV. Systemet er endeligt blevet godkendt i 2019 og kommer sammen med KADK's strategi og forskningsplaner til at danne grundlag for den fortsatte styrkelse af forsknings- og KUV-baseringen af KADK's uddannelserne de kommende år.

Andelen af undervisere med forsknings- og KUV-forpligtelser målt i årsværk var i 2019: 61 %. Der er en stigning på 1 procentpoint i forhold til 2018.

KADK har i 2019 hjemtaget 17,8 mio kr. i ekstern forsknings- og KUV-finansiering. Det er en stigning på 0,5 mio.kr. i forhold til 2018.

2.5 Forventninger til det kommende år

KADK's nye strategi prioriterer primært uddannelser og forskning:

Udvikling af uddannelser

Uddannelsernes kvalitet løftes yderligere ved implementering af ændrede programstrukturer på alle tre uddannelser. Derudover videreudvikles kvalitetsprocesser og digitale redskaber.

Uddannelsernes relevans styrkes ved at løfte de studerendes erhvervsorienterede og tekniske kompetencer gennem en række udviklingstiltag som fx udvikling af KADK:LAB, fælles temaer omkring FN's verdensmål og en række tiltag for at få flere kandidater hurtigere i arbejde.

KADK vil i 2020 fortsat have fokus på at implementere en bedre digital understøttelse af undervisning og læring, som i kombination med nye planlægningsprocesser skal øge de studerendes læring og trivsel. 2020 vil samtidig været året, hvor KADK får tilbagemelding på institutionsakkrediteringsprocessen.

Udvikling af forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV)

KADK's forskning og KUV styrkes ved at forankre den nye forsknings- og udviklingsplan, der bl.a. har til formål at styrke vidensbaseringen af uddannelserne. Der implementeres desuden fortsat på den mere transparente forsknings- og KUV-infrastruktur gennem bl.a. opdaterede systemer til registrering af forskning og KUV, som i højere grad skal synliggøre den producerede viden. Fokus bliver desuden på at tilvejebringe flere eksterne midler til forskning/KUV for at øge den samlede vidensproduktion.

Tabel 5: Forventninger til det kommende år

	<i>Regnskab</i>	<i>Grundbudget</i>
1.000 kr.	<i>2019</i>	<i>2020</i>
Bevilling og øvrig indtægt	-299.668,8	-306.000,0
Udgifter	299.920,8	306.000,0
Resultat	252,0	0,0

Grundbudget for 2020 viser et forventet regnskab, der går i nul.

3. Regnskab

3.1 Anvendt regnskabspraksis

KADK's regnskabspraksis følger bekendtgørelsen om statens regnskabsvæsen, retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vejledning samt Moderniseringsstyrelsens regnskabsregler og principper for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2019 er opstillet efter Moderniseringsstyrelsens regnskabsprincipper og vejledning.

Som datagrundlag er til regnskabsdelen anvendt SKS, Navision Stat samt KADK's interne budget 2020. Årsrapporten præsenteres i 1.000 kr. med et væsentlighedsniveau på 100.000 kr. KADK har ikke ændret regnskabsprincipper i 2019. Feriepengeforpligtelsen er således fortsat opgjort efter gennemsnitsmetoden, jf. Moderniseringsstyrelsens vejledning.

3.2 Resultatopgørelse mv.

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2018	Regnskab 2019	Budget 2020
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-265.900,0	-258.000,0	-267.600,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-265.900,0	-258.000,0	-267.600,0
<i>Salg af varer og tjenesteydelser</i>			
Eksternt salg af varer og tjenester	-8.651,4	-11.455,0	-17.400,0
Intern Statsligt salg af varer og tjenester	-1.428,9	-1.286,7	0,0
Tilskud til egen drift	-22.468,9	-22.937,4	-21.000,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-298.449,2	-293.679,1	-306.000,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	49.035,4	46.693,2	48.800,0
Forbrugsomkostninger i alt	49.035,4	46.693,2	48.800,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	149.901,2	152.372,2	183.300,0
Andre personaleomkostninger	729,4	1.697,3	0,0
Pension	20.991,0	21.782,9	0,0
Lønrefusion	-3.964,7	-4.307,5	0,0
Personaleomkostninger i alt	167.656,9	171.545,0	183.300,0
Af- og nedskrivninger	3.803,4	3.724,5	5.600,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	4.796,7	4.695,5	0,0
Andre ordinære driftsomkostninger	62.701,1	66.752,5	68.300,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	287.993,5	293.410,6	306.000,0
Resultat af ordinær drift	-10.455,7	-268,5	0,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-4.463,4	-5.989,3	0,0
Andre driftsomkostninger	5.867,3	6.063,3	0,0
Resultat før finansielle poster	-9.051,8	-194,5	0,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	-0,4	0,0
Finansielle omkostninger	439,8	447,0	0,0
Resultat før ekstraordinære poster	-8.612,0	252,0	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-8.612,0	252,0	0,0

Bemærkninger til resultatopgørelsen

KADK har budgetteret med et resultat i balance i 2019. Underskuddet på 0,3 mio. kr. udgør en afvigelse på knap 0,1 pct. KADK har i året haft følgende overordnede bevægelser i forhold til det budgetterede:

- Reduceret bevilling på 0,2 mio. kr. som følge af nye indkøbsaftaler.
- Øgede indtægter på i alt 3,6 mio. kr. primært som følge af flere internationale betalingsstuderende.
- Færre huslejeudgifter på 2,6 mio. kr. grundet tilbagebetaling af for meget opkrævet grundskyld i perioden 2011 til 2018.
- Mindre omkostninger til afskrivninger på 1,6 mio. på grund af udskudte investeringer i bl.a. KADK:LAB.
- Øgede aktiviteter i både de faglige og administrative områder for i alt 7,9 mio. kr.

Generelt vurderer KADK resultatet for 2019 at være tilfredsstillende. Resultatet overføres til egenkapitalen.

Resultatdisponering

Tablet 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	<i>Regnskab</i> 2018	<i>Regnskab</i> 2019	<i>Budget</i> 2020
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	8.612,0	-252,0	0,0

KADK har disponeret årets underskud på 0,252 mio kr. til det overførte overskud.

3.3 Balancen

Tabel 8: Balancen

Aktiver (1000 kr.) note:	<i>Ultimo</i> 2018	<i>Ultimo</i> 2019	Passiver (1000 kr.) note:	<i>Ultimo</i> 2018	<i>Ultimo</i> 2019
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
1 <i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	5.446,0	5.446,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	550,0	213,9	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	494,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	550,0	707,9	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	33.333,9	33.081,9
Grunde, arealer og bygninger	1.498,9	2.742,9	Egenkapital i alt	38.779,9	38.527,9
Infrastruktur	0,0	0,0	5 <i>Hensatte forpligtelser</i>	16.404,1	15.680,0
Transportmateriel	96,7	53,7	6 <i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	583,2	136,6	FF4 Langfristet gæld	7.121,4	8.070,9
Inventar og IT-udstyr	2.946,7	5.111,4	Donationer	0,0	382,5
Igangværende arbejder for egen regning	1.857,5	324,5	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	6.982,8	8.369,1	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
<i>Finansielle anlægsaktiver</i>			Langfristet gæld i alt	7.121,4	8.453,5
Statsforskrivning	5.446,0	5.446,0			
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	7 <i>Kortfristede gældsposter</i>		
Finansielle anlægsaktiver i alt	5.446,0	5.446,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	12.715,5	14.822,9
Anlægsaktiver i alt	12.978,8	14.523,1	Anden kortfristet gæld	5.741,1	5.680,3
Omsætningsaktiver:			8 <i>Skyldige feriepenge</i>	20.666,4	20.890,7
Varebeholdning	0,0	0,0	Reserveret bevilling	0,0	0,0
3 <i>Tilgodehavender</i>	15.124,5	16.749,0	Igangværende arbejder for fremmed regning	17.806,4	20.076,9
Periodeafgrænsningsposter	0,0	476,5	Periodeafgrænsningsposter	28,5	30,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	56.957,9	61.500,8
4 <i>Likvide beholdninger</i>			Gæld i alt	64.079,4	69.954,3
FF5 Uforrentet konto	81.535,0	91.550,0			
FF7 Finansieringskonto	9.603,6	850,4	Passiver i alt	119.263,4	124.162,1
Andre likvider	21,4	13,1			
Likvide beholdninger i alt	91.160,0	92.413,5			
Omsætningsaktiver i alt	106.284,5	109.639,1			
Aktiver i alt	119.263,2	124.162,1			

Bemærkninger til balancen

1: Vedlagt tabel 13 under afsnit 4 Bilag

2: Vedlagt tabel 14 under afsnit 4 Bilag

3: I tilgodehavender pr. 31/12 2019 indgår 6,1 mio. kr. til projekter med tilgodehavender.

4: Ændringen i den likvide beholdning på FF5 kontoen på 10,0 mio. kr. skyldes primært fordelingen af likviditeten mellem den forrentede konto FF7 og den uforrentede konto FF5.

5: Hensatte forpligtelser består af åremålsforpligtelser, retablering af lejemål samt løn til indtrufne fratrædelser.

6: Den langfristede gæld er pr. 31/12 2019 opgjort til 8,1 mio. kr. Afvigelsen fra den samlede aktivmasse skyldes, at likviditetsflytningen mellem FF7 og FF4 først foretages i nyt regnskabsår.

7: Anden kortfristet gæld er periodiseret løn og skyldige lønomkostninger som fx ATP samt moms mv.

8: Feriepengehensættelsen er øget med 0,2 mio. kr., hvilket hænger sammen med den almindelige udvikling i lønnen.

3.4 Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2018	2019
Egenkapital primo R-året	30.167,9	38.779,9
Reguleret egenkapital primo	5.446,0	5.446,0
+Ændring i reguleret egenkapital	0,0	0,0
Reguleret egenkapital ultimo	5.446,0	5.446,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	24.721,9	33.333,9
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	8.612,0	-252,0
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	33.333,9	33.081,9
Egenkapital ultimo R-året	38.779,9	38.527,9

KADK har en samlet egenkapital på 38,5 mio. kr. ved udgangen af 2019. Beløbet inkluderer en statsforskrivning (lån fra staten) på 5,4 mio. kr. KADK vurderer, at egenkapitalen har et niveau, der dækker det nuværende behov. Bestyrelsen har gennem året drøftet, hvordan egenkapitalen kan aktiveres i forbindelse med en finansiering af en mulig flytning af konservatoruddannelsen til Holmen. KADK er i dialog med Uddannelses- og Forskningsministeriet om mulige løsninger.

3.5 Likviditet og låneramme

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2019
Sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver	8.694,5
Låneramme pr. 31. december 2019	18.400,0
Udnyttelsesgrad i procent	47,3%

Med en sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver på 8,7 mio. kr. har KADK en udnyttelse af lånerammen på ca. 47,3 pct.

3.6 Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

1000 kr., løbende priser	2019
Lønsumsloft FL	159.000,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	159.000,0
Lønforbrug under lønsumsloft	156.285,5
Difference	2.714,5
Akkumuleret opsparing ultimo 2018	106.499,4
Akkumuleret opsparing ultimo 2019	109.213,9

Note: Overskydende lønsum fra 2018 er ikke bogført i regnskabet for 2019, som vejledninger foreskriver. Der foretages samlet bogføring af lønsumsopgørelsen for 2018 og 2019 i regnskabet for 2020, således at lønsumsopgørelsen svarer til angivelsen i tabel 11.

KADK's lønsumsforbrug i året er mindre end lønsumsloftet. Det mindre forbrug øger den akkumulerede opsparing af lønsum til 109,2 mio. kr. ultimo 2019.

3.7 Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Hoved-konto	Navn	Bevil-lings-type	1000 kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
§ 19.38.08.	Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering	Driftsbevil-ling	Udgifter	288.900,0	299.920,8	-11.020,8	0,0
			Indtægter	-30.900,0	-41.668,8	10.768,8	

Differencen på 0,252 mio. kr. (året resultat) er forklaret under afsnit 3.2. Resultatopgørelse mv.

4. Bilag til årsrapporten

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Tabel 13

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Kostpris	2.631,9	120,8	2.752,7
Primokorrekationer og flytning ml. bogføringskredse	0,0	0,0	0,0
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2019 (før afskr.)	2.631,9	120,8	2.752,7
Akk. afskrivninger	2.418,0	120,8	2.538,8
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2019	2.418,0	120,8	2.538,8
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2019	213,9	0,0	213,9
Årets afskrivninger	336,0	0,0	336,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	336,0	0,0	336,0
Afskrivningsperiode/år	5-8 år	3 år	

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primosaldo pr. 1.1 2019	0,0
Tilgang	494,0
Nedskrivninger	0,0
Afgang	0,0
Kostpris pr. 31.12.2019	494,0

Tabel 14
Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruk- tur	Produkti- onsanlæg og maski- ner	Transpor- temateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	13.317,9	0,0	18.041,1	1.160,8	19.333,6	51.853,3
Primokorrekationer og flytning ml. bogfø- ringskredse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Tilgang	2.065,0	0,0	0,0	0,0	4.310,1	6.375,1
Afgang	0,0	0,0	-805,5	0,0	-811,5	-1.617,0
Kostpris pr. 31.12.2019 (før afskr.)	15.382,9	0,0	17.235,6	1.160,8	22.832,2	56.611,4
Akk. afskrivninger	12.640,0	0,0	17.099,0	1.107,1	17.720,8	48.566,8
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2019	12.640,0	0,0	17.099,0	1.107,1	17.720,8	48.566,8
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2019	2.742,9	0,0	136,6	53,7	5.111,4	8.044,6
Årets afskrivninger	821,0	0,0	358,9	43,0	1.333,9	2.556,8
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	821,0	0,0	358,9	43,0	1.333,9	2.556,8
Afskrivningsperiode/år	10 år	-	5 år	5 år	3 - 5 år	

	I gang-væ- rende arbejder for egen reg- ning
Primosaldo pr. 1.1. 2019	1.857,5
Tilgang	324,5
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	-1.857,5
Kostpris pr. 31.12.2019	324,5

4.2 Indtægtsdækket virksomhed

Tabel 15: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Løbende priser, 1000 kr.	Ultimo 2016	Ultimo 2017	Ultimo 2018	Ultimo 2019
Efteruddannelse	0,0	0,0	0,0	12,0

4.4 Tilskudsfinansierede aktiviteter

Tabel 18a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidli- gere år	Årets tilskud	Årets udgif- ter	Årets resul- tat	Overskud til videre- førelse
Institut for Bygningskunst og Design (IBD)	0,0	4.575,3	4.575,3	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Kultur (IBK)	0,0	1.977,7	1.977,7	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst, By & Landskab (IBBL)	0,0	2.350,9	2.350,9	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Teknologi (IBT)	0,0	4.153,5	4.153,5	0,0	0,0
Institut for Visuelt Design (IVD)	0,0	2.171,3	2.171,3	0,0	0,0
Institut for Konservering	0,0	2.600,5	2.600,5	0,0	0,0
I alt	0,0	17.829,3	17.829,3	0,0	0,0

Tabel 18b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidli- gere år	Årets tilskud	Årets udgif- ter	Årets resul- tat	Overskud til videre- førelse
Institut for Bygningskunst og Design (IBD)	0,0	1.567,5	1.567,5	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Kultur (IBK)	0,0	385,3	385,3	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst, By & Landskab (IBBL)	0,0	562,6	562,6	0,0	0,0
Institut for Bygningskunst og Teknologi (IBT)	0,0	598,0	598,0	0,0	0,0
Institut for Visuelt Design (IVD)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Koncern fælles tilskudsprojekter	0,0	781,4	781,4	0,0	0,0
I alt	0,0	3.894,6	3.894,6	0,0	0,0

4.6 It-omkostninger

Tabel 21: It-omkostninger

1000 kr., løbende priser	2019
Interne personaleomkostninger til It	6.640,3
It-systemdrift	1.964,1
It-vedligehold	2.119,8
It-udviklingsomkostninger	1.412,0
Udgifter til it-varer til forbrug	5.540,3
It-omkostninger i alt	17.676,4

Tabellen indeholder både de systemrettede it-omkostninger til fagsystemer samt it-omkostninger til ikke-fagspecifikke systemer og ydelser, herunder af-og nedskrivninger.

4.7 Bilag: Afrapportering fra KADK's aftagerpaneler



18/12 2019

gsk/ts

Afrapportering

Kunstakademiets Arkitektskoles aftagerpanel 2019

Tina Saaby, formand for Kunstakademiets Arkitektskoles aftagerpanel

Følgende er medlem af Kunstakademiets Arkitektskoles (KA) aftagerpanel i 2019:

- Tina Saaby (formand), arkitekt og direktør i Tina Saaby. Stadsarkitekt i København 2010-2019. Repræsenterer bl.a. planlægning på byplan- og landskabsniveau.
- Kasper Guldager Jensen, arkitekt, partner i 3XN, direktør i GXN (forskningsdelen af 3XN) med fokus på bæredygtighed. Repræsenterer en ny type tegnestuepraksis, hvor forskning er integreret i tegnestuens arbejde.
- Signe Cold, arkitekt og medstifter af tegnestuen Entasis. Repræsenterer en "traditionel" tegnestue med en varieret projektportefølje.
- Martin Manthorpe, civilingeniør og direktør for strategi og forretningsudvikling i NCC. Repræsenterer en hyppig samarbejdspartner og opdragsgiver for arkitekter.
- Per Schulze, arkitekt, udviklingschef i By og Havn. Repræsenterer området inden for byudvikling, byliv og fællesskaber. Tiltrådt aftagerpanelet 17/9 2019.

Der har været afholdt 5 møder i Arkitektskolens aftagerpanel i 2019 – hhv. den 15/1, 20/3, 20/6, 17/9 og 10/12. På mødet den 20/6 deltog aftagerpanelet desuden i det årlige "Sneak Peek", hvor KADK havde inviteret branche- og erhvervsfolk til at møde dimittenderne og se årets afgangsudstilling. Derudover blev aftagerpanelet på mødet den 17/9 præsenteret for udstillingen "CLIMATE – Change for a sustainable future" – en udstilling, der spillede ind i KADK's bæredygtighedssatsning og arbejdet med FN's verdensmål, og som præsenterede en række bud på klimaløsninger inden for arkitektur, design og konservering.

I afrapporteringen for 2018 anbefalede aftagerpanelet følgende mål for 2019:

- Beskæftigelsessituationen**
Hvad sker der, når/hvis vi mangler arkitekter og designere, og hvad sker der, når/hvis der kommer en ny økonomisk krise? Vil de to tendenser kunne påvirke/styrke hinanden?
- FN's bæredygtighedsmål**
Udvikling af betydningen af FN's bæredygtighedsmål fremadrettet. Herunder, hvordan det påvirker projekterne og måden, hvorpå de arkitektstuderende arbejder og tænker, og hvordan målene internt på KADK indarbejdes i praktikordning, efteruddannelse etc.
- Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelserne**
Udviklingen af nye og øgede kompetencer som entrepreneurship, byplanlægning og andre områder, som kan sikre flere i arbejde, give fleksibilitet over tid og få udbredt kendskabet til arkitektur og arkitektoniske kompetencer.



Ad. a) Beskæftigelsessituationen

Hvad sker der, når/hvis vi mangler arkitekter og designere, og hvad sker der, når/hvis der kommer en ny økonomisk krise? Vil de to tendenser kunne påvirke/styrke hinanden?

På mødet den 15. januar præsenterede fagleder ledighedstal.

- Aftagerpanelet anbefaler følgende: Pas på ikke at blive for tværgående i uddannelsen, hold fast i kerneuddannelsen. Rettidig omhu i forhold til forventet lavkonjunktur i ejendomssektoren i 2020'erne. Vigtigt at få arkitekterne ud andre steder end kun tegnestuer, bl.a. i kommunerne.

På mødet den 10. december drøftede aftagerpanelet igen beskæftigelsessituationen på baggrund af de præsenterede ledighedstal. Fagleder præsenterede derudover tal fra arkitektbranchen gennem de seneste 18 år, hvor branchen er gået fra højkonjunktur til lavkonjunktur – her viste tallene en forskel i antallet af ansatte arkitekter på 15 %.

Der er ikke umiddelbart problemer med gratis arbejde på tegnestuerne, men det kan reelt være et problem i studiepausen, så Danske Ark og FAOD bør være opmærksomme her. Krise i faget med fyringer på de store tegnestuer samt øgede krav til nyuddannede arkitekter skaber problemer i forhold til at komme ud på arbejdsmarkedet. At alle skal ud i obligatorisk praktik vil have stor betydning for de nyuddannede, men eksempelvis er der ikke mange af kommunerne, der byder ind på at få studerende i praktik. Kunstakademiets Arkitektskole har de seneste år sat ekstra ind i forhold til at hjælpe kandidaterne hurtigere i arbejde, så derfor er det overraskende, at så mange alligevel ikke får ansættelse.

- Aftagerpanelet anbefaler, at Arkitektskolen undersøger, hvorfor der ikke bliver ansat så mange nyuddannede, da der bør være efterspørgsel på dem i bl.a. kommunerne. Panelet anbefalede ligeledes en 10-årig fremskrivning af tallene for arkitektbranchen for at få belyst, om der er arkitektmangel om 10 år. Arkitektskolen skal målrette bachelor, praktik og kandidat til andet end bare tegnestuer, så det er godt med fokus på det brede arbejdsmarked. Panelet anbefalede at holde fast i kernekompetencerne for uddannelsen. Det kommende år vil aftagerpanelet nøje følge den obligatoriske praktik på arkitektuddannelsen.

Ad. b) FN's bæredygtighedsmål

Udvikling af betydningen af FN bæredygtighedsmål fremadrettet. Herunder, hvordan det påvirker projekterne og måden hvorpå de arkitektstuderende arbejder og tænker og hvordan målene internt på KADK indarbejdes i praktikordning, efteruddannelse etc.

Emnet er diskuteret løbende gennem året. KADK har gennem de seneste 3 år arbejdet med at integrere FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling i både undervisning og forskning – et arbejde der løber frem til 2030. Det seneste år har KADK's studerende og forskere på flere udstillinger vist, hvordan arkitektur, design og konservering bidrager med løsninger, der kan gøre verden mere bæredygtig. I foråret blev der på udstillingen i Rigsdagsgården præsenteret billedplancher med konkrete bud på hver af de 17 verdensmål, og i forbindelse med diplomoverrækkelsen blev dimittendernes afgangsprojekter præsenteret under titlen LØSNINGER – her blev bl.a. tøj af bioplast og stormflodssikring af Amager præsenteret som nogle blandt en række meget konkrete bud på, hvordan vi tackler klimaudfordringerne og indretter os bæredygtigt. 3 dimittender fik i forbindelse med diplomoverrækkelsen overrakt KADK's FN-pris for deres projekter, der i særlig grad havde forholdt sig til verdensmålene. På CLIMATE-udstillingen i september blev der præsenteret 29 bud på klimaløsninger nøje udvalgt, blandt mange indkomne forslag, af et panel, bestående af bl.a. Ida Auken og Jesper Theilgaard, mens der på KADK Youth Climate Summit (et arrangement der løb parallelt med C40 klimatopmødet) i oktober var fokus på klimaet under overskrifterne MATTER, PROTECTION, BEAUTY og THOUGHT. I slutningen af oktober var KADK's kandidatstuderende inviteret ind i FN Byen til en inspirationsdag. Her var KADK's undervisere og FN-eksperter værter ved et arrangement bestående af inspirerende oplæg, debatter og netværk.



- Aftagerpanelet anbefaler, at KADK fortsætter arbejdet med FN-målene og er imponeret over, at KADK har taget målene så langt. FN-målene har stor international tyngde, og panelet anbefaler at udbyde et sommerkursus omkring arbejdet med FN-målene. Aftagerpanelet indgår gerne i dialog og proces for næste output og følger arbejdet med verdensmålene nøje. Det kommende år vil man i panelet gerne følge regeringens mål om en reduktion af CO₂-udledningen med 70 %, og desuden have fokus på, hvordan FN's verdensmål spiller ind i arbejdet hermed.

Ad. c) Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelserne

Udviklingen af nye og øgede kompetencer som entrepreneurship, byplanlægning og andre områder som kan sikre flere i arbejde, give fleksibilitet over tid og få bredt kendskabet til arkitektur og arkitektoniske kompetencer.

På mødet den 15. januar orienterede Katrine Lotz om IBBL's indsatser i forhold til byplanlægning og landskabsarkitektur med særlig fokus på Læreranstaltens Fælles Byplanskursus og Philip Sønderberg orienterede om strategien for efter-/videreuddannelse, herunder om Summer Academy.

- Aftagerpanelet anbefaler følgende: At få committed KTR til at levere studerende til kurset. At få "solgt" kurset til de studerende – det er vigtige kompetencer, de studerende kan tilegne sig. Der er ikke nok arkitekter, der laver byplanlægning. Vigtigt med flere spidskompetencer.
- Aftagerpanelet anbefaler følgende: God ide med sommerkurser, men start med det kursus, hvor KADK skal investere mindst. FN-bæredygtighedsmålene har stor international tyngde, det rumlige æstetiske er kernen, og der bør holdes sommerkursus i dette. Fortællingen om kurserne skal bredes ud – aftagerpanelet hjælper gerne med at brede budskabet ud. Forslag til kursus om æstetik. Få kolleger ind på kurser på KADK. Eksperimenter mere med sommerkurserne og brug dem som prototype. Der bør udbydes et kursus i dagslys.

På mødet den 20. marts gav Anne Romme en status på arbejdet med *udviklingsprojekt 17: Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelsen* – med særlig fokus på arkitektuddannelsens bachelorniveau. I arbejdet har der været lagt vægt på, at få flere erhvervskompetencer, som teknologi, metodebevidsthed og erhvervsparathed lagt ind i uddannelsen. Inden for teknologiområdet er der bl.a. fokus på softwareopdateringer, håndværk, teknologihistorie og renderinger, mens erhvervsparathed har fokus på bl.a. tværfaglighed, samarbejdsevner, lokalplaner og port folios. I den tværgående undervisning, forstået som filosofikum/teknologikum, får de studerende indblik i fagets grundbestanddele som kritisk sans, dannelse, tværfaglighed og kendskab til fagets metoder. I overleveringen fra arbejdet med udviklingsprojekt 17 indstiller arbejdsgruppen bl.a. til at videreudvikle teknologisporet og få det lagt ind i et nyt særskilt udviklingsprojekt.

- Aftagerpanelet anbefaler, at KADK er opmærksom på den kulturforandring, som ændringerne i uddannelsen medfører, og fandt at det vil kræve en forståelse af teknologisporet og ressourcer til bl.a. efteruddannelse af KADK's egne undervisere.

På mødet den 20. marts gav fagleder en status på udviklingsprojekt 20: Erhvervs kandidat:

Erhvervs kandidatuddannelsen kan tages sideløbende med et halvtids-job – kandidatuddannelsesforløbet er her sat til 4 år i stedet for 2. Erhvervs kandidaten lægges under det eksisterende program "Kulturarv, Transformation og Restaurering". Hvis de studerende under forløbet mister deres job, har de mulighed for at fortsætte på et fuldtidsstudie.

- Aftagerpanelets anbefalinger: Det er et målrettet forløb, og der vil komme mere målrettede kandidater ud herfra. Kandidaterne bør få lettere ved at få job efterfølgende. Det er en fordel for aftagerne, at der er fleksibilitet i studieforløbet. Forventning om større efterspørgsel fra aftagerne i forhold til at have studerende på halv tid – det giver fleksibilitet i forhold til bl.a. konkurrencer.



På mødet den 17. september gav Sidsel Nygaard en orientering om udviklingsprojekt 18: Omsætning af faglighed til beskæftigelse, som nu er lukket og sat i drift.

På bacheloruddannelsen er det nye spor refleksionssamtaler og karrierforløb. Der er udarbejdet et samtaleværktøj for at strukturere samtalerne. De studerende skal nu også udarbejde port folios. Praktik på 6. semester bliver obligatorisk – i den forbindelse er der indlagt et karrierforløb på 5. semester. Studiepauzen giver mulighed for op til 2 års pause mellem bachelor og kandidat. Kandidat: Oprettelse af profil på LinkedIn, netværk, Sneak Peek, tre karrieresamtaler. Det er ikke en færdig model – modellen vil ændre sig efterhånden, som vi får prøvet ting af. Vi har nu et nuanceret fundament at tage afsæt i.

- Aftagerpanelets anbefalinger: Karrierforløbet og refleksionsrummet kan slås sammen. Brancheorganisationerne kan tænkes med i de igangsatte aktiviteter, også økonomisk; det vil være med til at styrke dialogen. Brug organisationerne til bl.a. port folio udarbejdelse – der er kurser i port folio i Arkitektforeningen. Panelet bakker op om feedback-forløb fra afgangserne.

På mødet den 17. september gav Mathilde Serup en status på Strategic Design and Entrepreneurship

- Aftagerpanelets anbefalinger: Der kan komme ekstra fokus på cashflow og businesscases, samt på hvordan de studerende sælger sig selv, og hvor de passer ind. Der er brug for dem i det kommunale, særligt i områdefornyelserne samt til anlægsopgaver, byrumsopgaver m.m., hvor de nye kandidater vil gøre sig godt. De vil desuden blive fantastiske kommunale projektledere.

På mødet den 10. december præsenterede Peter Hinsby og Natalie Mossin bygningskonstruktør-uddannelsen

- Aftagerpanelets anbefalinger: Super godt initiativ, der bliver spændende at følge. Anbefaler at tænke praksisfolk ind som undervisere, og at tænke tegnestuerne ind i måden uddannelsen tænkes sammen på. Det er vigtigt, at KADK laver en god profil og er præcise i formuleringen. Uddannelsen skal tales op. Det kan blive et stærkt brand for KADK. Taler ind i, at det er bygbart og en styrkelse af KADK. Praksisfokus skal tydeliggøres. KADK bør tale med virksomheder og aftagere inden igangsættelse. Panelet efterspurgte lignende efteruddannelse for det kommunale og for ledere i den offentlige sektor.

Øvrige anbefalinger:

På mødet den 20. marts gav Helene Naur Brochmann en orientering om uddannelses- og undervisningsevaluering.

- Aftagerpanelets anbefalinger: KADK bør overveje at gøre den mundtlige feedback obligatorisk og gøre det til en del af et afsluttende undervisningsforløb. Vigtigheden af evalueringerne skal formidles for at få svarprocenten op.

På mødet den 20. juni blev afgangsudstillingen præsenteret.

- Aftagerpanelets anbefalinger: De studerende kommer mere i dybden med deres projekter, når de arbejder sammen to og to, og de træner samarbejdskompetencer, som er et vilkår på arbejdsmarkedet bagefter. Aftagerpanelet ser gerne, at der er flere projekter, hvor de studerende arbejder to og to.

På mødet den 20. juni præsenterede Martin Staunsager Larsen **KADK:LAB**

- Aftagerpanelet var meget begejstret for denne indsats og anbefaler: KADK bør have øget fokus på samarbejde med erhvervslivet, sponsorater m.m. KADK bør få eksterne ind omkring samarbejde på de nyeste produktionsmetoder. Værkstederne er skolens hjerte;



materialesamlingen bør ligge centralt. Der bør være stor fokus på stoffligheden og håndværket, da kun få studerende har en håndværksmæssig forståelse. Værkstederne må ikke blive for tungt og bureaukratisk drevet, men skal også kunne drives af de studerende selv.

Beskæftigelse

Aftagerpanelet følger nøje beskæftigelsessituationen for arkitekter. På mødet den 10/12 præsenterede fagleder ledighedstallene for arkitektkandidater. De præsenterede data bygger på udtræk fra Uddannelses- og Forskningsministeriet og viser bl.a. udviklingen i den aktuelle ledighed blandt dimittender på 4.-7. kvartal efter endt uddannelse. For det senest opgjorte år (2017) ligger KADK's arkitektafgængere med en ledighed på 12,5 %. I perioden 2015-2017 havde KADK, primært på grund af fremdriftsreformen, meget store afgangene, men fra 2018 og frem begynder antallet af afgængere at falde, når den igangværende dimensionering af optaget slår igennem på kandidatuddannelsen.

Aftagerpanelets anbefalede fokusområder for 2020:

- a) Betydningen af FN's verdensmål i forhold til regeringens 70 % reduktionsmål frem til 2030 (og igen frem til 2050). Fokus på arkitektens rolle i målene.
- b) Evaluering af tværgående kandidat- og efter-/videreuddannelser.
- c) Praktik – og fastholdelse af den intensive indsats for at få arkitekter ud i offentlige jobs.

Tina Saaby
Formand for Kunstakademiets Arkitektskoles aftagerpanel



Arkitektskolens Aftagerpanel 2019

Afrapportering fra fagleder

Fagleders redegørelse for hvorledes KADK har fulgt op på aftagerpanelets afrapportering for 2019.

I "Afrapportering, Kunstakademiets Arkitektskoles aftagerpanel 2019" kan man læse detaljeret om hvorledes de enkelte mål er blevet behandlet i aftagerpanelet hen over året.

Mere konkret har vi på Arkitektskolen arbejdet med Aftagerpanelets anbefalinger på følgende måder:

a) Beskæftigelsessituationen

Hvad sker der, når/hvis vi mangler arkitekter og designere, og hvad sker der, når/hvis der kommer en ny økonomisk krise? Vil de to tendenser kunne påvirke/styrke hinanden?

- Aftagerpanelet anbefaler følgende: Pas på ikke at blive for tværgående i uddannelsen, hold fast i kerneuddannelsen. Rettidig omhu i forhold til forventet lavkonjunktur i ejendomssektoren i 2020'erne. Vigtigt at få arkitekterne ud andre steder end kun tegnestuer, bl.a. i kommunerne.

Fagleder: Vi har ikke mulighed for at forudse den næste krise i arkitekturhvervet eller byggesektoren, men vi har hele tiden fokus på at vores studerende skal være godt uddannede i forhold til et bredt arbejdsmarked, så virkningerne af en eventuel krise mindskes. Det betyder også, at man samtidig med en solid kernefaglighed skal have et godt greb om det tværfaglige, for det er ofte netop tværfaglige kvalifikationer, der efterspørges på et bredere arbejdsmarked. Der har gennem en årrække med KADK's "Handlingsplan for et mindre og fokuseret KADK" været fokus på det brede arbejdsmarked, og det følges bl.a. op via praktikken. Der er stor opmærksomhed på, at kommunerne udgør et vigtigt arbejdsmarked og der fokuseres bl.a. på denne gruppe i institutternes dialogpaneler.

- Aftagerpanelet anbefaler, at Arkitektskolen undersøger, hvorfor der ikke bliver ansat så mange nyuddannede, da der bør være efterspørgsel på dem i bl.a. kommunerne. Panelet anbefalede ligeledes en 10-årig fremskrivning af tallene for arkitektbranchen for at få belyst, om der er arkitektmangel om 10 år. Arkitektskolen skal målrette bachelor, praktik og kandidat til andet end bare tegnestuer, så det er godt med fokus på det brede arbejdsmarked. Panelet anbefalede at holde fast i kernekompetencerne for uddannelsen. Det kommende år vil aftagerpanelet nøje følge den obligatoriske praktik på arkitektuddannelsen.

Fagleder: KADK deltager i øjeblikket i et større udredningsarbejde kaldet "undersøgelsen af videnlandskabet for bæredygtig strategisk byudvikling" med deltagelse af en række centrale parter fra byplanområdet. Som en del af projektet bliver der af en ekstern partner lavet en grundig analyse af kommunernes behov og forventninger. Der er desuden netop blevet frigjort en anden stor undersøgelse om fremtidens arbejdsmarked for arkitekter. Analysen er udarbejdet i samarbejde med alle de store partnere i arkitektfaget og viser en række scenarier for faget 10 år ud i fremtiden. Analysen, som viser en potentiel meget betydelig arkitektmangel, vil blive fremlagt for Aftagerpanelet i 2020.



Ad. b) FN's bæredygtighedsmål

Udvikling af betydningen af FN bæredygtighedsmål fremadrettet. Herunder, hvordan det påvirker projekterne og måden hvorpå de arkitektstuderende arbejder og tænker og hvordan målene internt på KADK indarbejdes i praktikordning, efteruddannelse etc.

- Aftagerpanelet anbefaler, at KADK fortsætter arbejdet med FN-målene og er imponeret over, at KADK har taget målene så langt. FN-målene har stor international tyngde, og panelet anbefaler at udbyde et sommerkursus omkring arbejdet med FN-målene. Aftagerpanelet indgår gerne i dialog og proces for næste output og følger arbejdet med verdensmålene nøje. Det kommende år vil man i panelet gerne følge regeringens mål om en reduktion af CO₂-udledningen med 70 %, og desuden have fokus på, hvordan FN's verdensmål spiller ind i arbejdet hermed.

Fagleder: Den oprindelige ide var, at indsatsen omkring FN-målene skulle være 3 år og dermed afsluttes med udgangen af 2019. Men arbejdet med målene har været en stor succes, både indadtil og udadtil, og det er netop blevet besluttet af KADK's bestyrelse, at fokuseringen på verdensmålene fortsætter til 2030. Der forestår på den baggrund en række nye opgaver som allerede er ved at blive igangsat, herunder dybere implementering i undervisningen og på campus. Aftagerpanelet vil løbende blive inddraget.

Ad. c) Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelserne

Udviklingen af nye og øgede kompetencer som entrepreneurship, byplanlægning og andre områder som kan sikre flere i arbejde, give fleksibilitet over tid og få bredt kendskabet til arkitektur og arkitektoniske kompetencer.

Om Læreranstaltnernes Fælles Byplanskursus:

- Aftagerpanelet anbefaler følgende: At få committed KTR til at levere studerende til kurset. At få "solgt" kurset til de studerende – det er vigtige kompetencer, de studerende kan tilegne sig. Der er ikke nok arkitekter, der laver byplanlægning. Vigtigt med flere spidskompetencer.

Fagleder: Det kommende "Læreranstaltnernes Fælles Byplanskursus" vil være en mulighed for alle kandidatstuderende, uanset institut.

- Aftagerpanelet anbefaler følgende: God ide med sommerkurser, men start med det kursus, hvor KADK skal investere mindst. FN-bæredygtighedsmålene har stor international tyngde, det rumlige æstetiske er kernen, og der bør holdes sommerkursus i dette. Fortællingen om kurserne skal bredes ud – aftagerpanelet hjælper gerne med at brede budskabet ud. Forslag til kursus om æstetik. Få kolleger ind på kurser på KADK. Eksperimenter mere med sommerkurserne og brug dem som prototype. Der bør udbydes et kursus i dagslys.

Fagleder: KADK's første Summer Academy blev succesfuldt afholdt i august 2019. Her mødte der deltagere op til fire forskellige kurser, der tog fat på centrale problemstillinger inden for især bæredygtighedsområdet; et af de mest populære kurser var i dagslys. Kurserne er blevet til på grundlag af bud fra alle institutterne og repræsenterer i høj grad kernefagligheder på KADK. I 2020 udbydes endnu flere kurser.

Om udviklingsprojekt 17: Erhvervskompetencer i design- og arkitektuddannelsen:

- Aftagerpanelet anbefaler, at KADK er opmærksom på den kulturforandring, som ændringerne i uddannelsen medfører, og fandt at det vil kræve en forståelse af teknologisporet og ressourcer til bl.a. efteruddannelse af KADK's egne undervisere.

Fagleder: Der er stor opmærksomhed på behovet for efter-videreuddannelse af KADK's egne undervisere. Der sker løbende en generel efter-videreuddannelse, og i år har der yderligere været et større dedikeret kursus i Rhino for mange ansatte. KADK er netop blevet en del af to store



udviklingsprojekter, der vil tilbyde efter-videreuddannelse for mere end 100 ansatte over de næste 3 år. Fælles for begge projekter er, at de foregår i samarbejde med flere relevante eksterne partnere. Det ene er styret af IT-universitetet og handler om didaktik og digital læring, det andet er styret af Aarhus Universitet og fokuserer på det digitale byggeri.

Om erhvervskandidatuddannelsen:

- Aftagerpanelets anbefalinger: Det er et målrettet forløb, og der vil komme mere målrettede kandidater ud herfra. Kandidaterne bør få lettere ved at få job efterfølgende. Det er en fordel for aftagerne, at der er fleksibilitet i studieforløbet. Forventning om større efterspørgsel fra aftagerne i forhold til at have studerende på halv tid – det giver fleksibilitet i forhold til bl.a. konkurrencer.

Fagleder: Erhvervskandidatuddannelsen blev udbudt første gang med start fra sommeren 2019, men der var ikke nok interesserede studerende til at uddannelsen kunne oprettes. Uddannelsen udbydes igen i sommeren 2020 med håb om, at der denne gang er flere, der viser interesse.

Om udviklingsprojekt 18: Omsætning af faglighed til beskæftigelse:

- Aftagerpanelets anbefalinger: Karriereforløbet og refleksionsrummet kan slås sammen. Brancheorganisationerne kan tænkes med i de igangsatte aktiviteter, også økonomisk; det vil være med til at styrke dialogen. Brug organisationerne til bl.a. port folio udarbejdelse – der er kurser i port folio i Arkitektforeningen. Panelet bakker op om feedback-forløb fra afgangserne.

Fagleder: Der arbejdes forsat videre med formaterne for refleksionssamtaler og karriereforløb, ligesom der løbende er kontakt til bl.a. Arkitektforeningen og FAOD. Området har høj prioritet, da vi skal have vores kandidater i arbejde så hurtigt som muligt.

Om kandidatprogrammet Strategic Design and Entrepreneurship.

- Aftagerpanelets anbefalinger: Der kan komme ekstra fokus på cashflow og businesscases, samt på hvordan de studerende sælger sig selv, og hvor de passer ind. Der er brug for dem i det kommunale, særligt i områdefornyelserne samt til anlægsopgaver, byrumsopgaver m.m., hvor de nye kandidater vil gøre sig godt. De vil desuden blive fantastiske kommunale projektledere.

Fagleder: Vi venter spændt på den første årgang af kandidater fra Strategic Design and Entrepreneurship, som vil blive færdige i sommeren 2020. Der er mange aftagere, der viser interesse for uddannelsen, og det vurderes, at der vil være god interesse for disse kandidater indenfor både den private og den offentlige sektor.

Om den nye kandidatuddannelse for bygningskonstruktører:

- Aftagerpanelets anbefalinger: Super godt initiativ, der bliver spændende at følge. Anbefaler at tænke praksisfolk ind som undervisere, og at tænke tegnestuerne ind i måden uddannelsen tænkes sammen på. Det er vigtigt, at KADK laver en god profil og er præcise i formuleringen. Uddannelsen skal tales op. Det kan blive et stærkt brand for KADK. Taler ind i, at det er bygbart og en styrkelse af KADK. Praksisfokus skal tydeliggøres. KADK bør tale med virksomheder og aftagere inden igangsættelse. Panelet efterspurgte lignende efteruddannelse for det kommunale og for ledere i den offentlige sektor.

Fagleder: Bygningskonstruktøruddannelsen er netop blevet bevilliget på den nye finanslov. Første optagelse bliver i sommeren 2021. Vi oplever allerede nu stor interesse fra mulige kandidater, så det forventes, at der bliver rift om de ca. 25 udbudte pladser. Uddannelsen vil blive udviklet over det næste år, og der vil blive brugt erfarne undervisere med både praksis og forskningsbaggrund. En efteruddannelse for det kommunale og for ledere i den offentlige sektor er ikke for tiden planlagt, men tages med som en ide. Her vil det nok snarere være et masterforløb, der kan tages på deltid, end en fuldtids-kandidatuddannelse, der er brug for.



Om undervisningsevalueringer:

- Aftagerpanelets anbefalinger: KADK bør overveje at gøre den mundtlige feedback obligatorisk og gøre det til en del af et afsluttende undervisningsforløb. Vigtigheden af evalueringerne skal formidles for at få svarprocenten op.

Fagleder: Der arbejdes hele tiden med at få KADK's ret ambitiøse krav til svarprocenter op. Det er tydeligt, at undervisningsevalueringerne bliver mere og mere indarbejdet og virker efter hensigten. Ud over den skriftlige evaluering gives der mundtlig feedback i de fleste moduler, men der er ikke aktuelle planer om at gøre mundtlig feedback obligatorisk, da der allerede er stor mundtlig kontakt mellem undervisere og studerende i langt de fleste moduler, bl.a. gennem hyppige kritikker.

Om afgangsudstillingen:

- Aftagerpanelets anbefalinger: De studerende kommer mere i dybden med deres projekter, når de arbejder sammen to og to, og de træner samarbejdskompetencer, som er et vilkår på arbejdsmarkedet bagefter. Aftagerpanelet ser gerne, at der er flere projekter, hvor de studerende arbejder to og to.

Fagleder: Anbefalingen bifaldes. Vi ser gerne, at der er flere, der laver projekter sammen.

Om KADK:LAB:

- Aftagerpanelet var meget begejstret for denne indsats og anbefaler: KADK bør have øget fokus på samarbejde med erhvervslivet, sponsorater m.m. KADK bør få eksterne ind omkring samarbejde på de nyeste produktionsmetoder. Værkstederne er skolens hjerte; materialesamlingen bør ligge centralt. Der bør være stor fokus på stoffligheden og håndværket, da kun få studerende har en håndværksmæssig forståelse. Værkstederne må ikke blive for tungt og bureaukratisk drevet, men skal også kunne drives af de studerende selv.

Fagleder: Der foregår for tiden et stort udviklingsarbejde omkring udviklingen af KADK:LAB, hvor tværfaglighed og samarbejde med erhvervet også spiller en væsentlig rolle. Målet er, at vi får et KADK:LAB som er åbent og tilgængeligt for alle studerende. KADK:LAB tænkes som stedet, hvor materialekendskab, analog håndværksmæssig kunnen og moderne digitale teknologier mødes. De studerende skal nok ikke drive værkstederne, men vi arbejder med forskellige niveauer af "kørekort" som sikrer, at studerende og forskere har mest mulig åben adgang.

Jakob Brandtberg Knudsen
Fagleder, Arkitektskolen



14/01 2020

Journalnr.:

Enhed:

Initialer msv

Afrapportering for Aftagerpanelet ved Kunstakademiets Designskole for 2019

Medlemmerne af Kunstakademiets Designskoles Aftagerpanel (KDA) er:

- Malene Sihm Vejlsgaard (formand), cand.merc., international brand konsulent. Repræsenterer kreativitetens forretningsmæssige betydning for udvikling af virksomheder og produkter samt det internationale perspektiv.
- Vinay Venkatraman, CEO og stifter af Leapcraft (Big data driven innovation consultancy) og co-founder af CIID Copenhagen Institute of Interaction Design. Repræsenterer design, innovation, interaktion og digitalisering, også internationalt.
- Morten Dybro, salgs- og udviklingschef for Dansk Mode og Textil. Repræsenterer vinkler fra branche- og arbejdsgiverorganisationer samt netværk.
- Frederikke Hviid, modedesigner fra KADK, ejer af APOF (a piece of favorite). Repræsenterer iværksættere og nye forretningsmodeller inden for mode, internationalt og digitalt.
- Astrid Krogh, designer med en stor portefølje af kunstneriske udsmykningsprojekter på et bredt internationalt marked. Repræsenterer det internationale marked for kunsthåndværk og design på højt niveau.
- Ulla Sommerfeldt, CEO for EGGS Design, tech-entusiast, entreprenør og leder med stor erfaring med et bredt internationalt marked for design med digital-, produkt- og servicedesign. Repræsenterer dette samt et stærkt entreprenørperspektiv på designuddannelsen.

I 2019 har der været afholdt 3 møder i KDA, hvor hele panelet var samlet, den 20. marts og den 11. november, og Morten Dybro og Malene Sihm Vejlsgaard deltog i et fællesmøde med Arkitektskolens og Konservatorskolens aftagerpaneler den 25. juni i forbindelse med akkrediteringen.

Ved årets begyndelse kom målene for aftagerpanelets arbejde under revision og blev justeret, primært fordi de fleste mål var opfyldt og endnu højere ambitioner og nye udfordringer er en realitet. De fire nye mål er som følger:

Omdrejningspunktet vil være målet om, at dimittender fra designskolen på KADK kommer hurtigere i relevant arbejde og skaber værdi og værditilvækst gennem design, designprocesser og -metoder for aftagere, herunder erhvervslivet, det offentlige og start-up miljøer.

1. Kunstnerisk kvalitet. Fokus vil være på at sikre kandidaternes højt faglige og stærke kompetencer i dels dybden ('T-læringen'), dels alle 'tre ben': Forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt praksis. Netop den kunstneriske kvalitet er en del af skolens DNA; den er internationalt anerkendt og et differentieret særkende i det voksende udbud af designere i Danmark.

2. Definition, italesættelse, synliggørelse og formidling af værdien af design. Fokus vil være på kandidaternes identifikation, konkrete viden om, stolthed over og



kommunikation af deres effekt og skabelse af værditilvækst gennem produkter og serviceydelser, designtankegange, -processer og -metoder.

3. Kulturforandring. Fokus vil være på at støtte og motivere kandidaterne til aktivt at bidrage til forretningsudvikling, innovation og vækst – nationalt som internationalt – ikke nødvendigvis alene, men sammen med og som ansatte i virksomheder og organisationer, der skaber ambitiøse, visionære, kommercielle og kunstneriske løsninger.

4. Transformation. Fokus vil være rettet på uddannelsens tilpasning til også det fremtidige arbejdsmarked, dels i en menneskeliggørelse: Behov for de bløde værdier, empati og at sætte mennesket i centrum, dels gennem de studerendes teknologiske og digitale kompetencer og forståelse for samlet at skabe meningsfulde, relevante og fremtidssikrede løsninger.

Generelt

Aftagerpanelet er ganske imponerede over, hvordan skolen er kommet igennem dimensioneringen med en reduktion af aktiviteterne på samlet set over 40 %. I udgangspunktet en nærmest umulig opgave, som er blevet løst ved hjælp af en overbevisende udvikling af organisationskulturen, en stærkere, veldokumenteret og effektiv struktur, samt re-definition af programudbuddet og programmernes indbyrdes afgrænsning. Alt dette er opnået, samtidigt med en skridtvis realisering af høje ambitioner om at fremtidssikre produktet, samt at udvikle skole og uddannelser af endnu højere kvalitet med et samfundsperspektiv og en arbejdsmarkedsrelevans.

Aftagerpanelet oplever, at vi er blevet konstruktivt og aktivt brugt som sparringspartnere til støtte på sidelinjen i diskussion af udfordringerne og i at sikre kvalitet og relevans i forhold til, hvad der forventes på det fremtidige arbejdsmarked.

Ad 1)

Aftagerpanelet istemmer væsentligheden af de 'tre ben', men det 'kunstneriske' er et særkende for designuddannelsen og også en væsentlig værdi, som adskiller denne designuddannelse fra dem, der udbydes på erhvervsakademier og universiteter. Aftagerpanelet ser det som en vigtig opgave konstant at udfordre skolen i at præcisere, hvad det kunstneriske er på designuddannelsen, og hvordan det måles. Således følges også op på anbefalingen i 'Uddannelsesevaluering af Designuddannelsen 2018' udarbejdet af et eksternt Ekspertpanel/ side 4: 'Panelet anbefaler, at det i såvel studieordninger, beskrivelser af de enkelte programmer som i de konkrete mål for læringsudbytte på modulerne ekspliciteres og præciseres, hvad det kunstneriske er på designuddannelsen, og ikke mindst efter hvilke kriterier de studerende vurderes på dette område.'

Ad 2)

Skolen har udarbejdet 'KADK Håndborg - Kvalitetssikring', som aftagerpanelet er ganske imponeret over, idet det er et sammenhængende system for undervisningsevaluering, som viser sig ikke bare at være en håndbog. Indholdet ses faktisk også implementeret, og evalueringerne dette år viser markante forbedringer i undervisningen på grund af dette system. Således støtter aftagerpanelet skolen i fortsat at følge dette spor i kvalitetssikring, samtidigt med at perspektivet drejes i



retning af kvalitetsudvikling. Fremadrettet vil aftagerpanelet udfordre skolen i diskussionen af kvaliteten og værdien af design, herunder:

- hvad er det værdiskabende ved kunst/design? Hvordan defineres kvalitet, og hvad betyder det for designuddannelsen?
- den økonomiske værdi contra den kunstneriske værdi/kvalitet - hvor ligger den, og hvor skal fokus ligge?

Ad 3)

Trods imponerende realisering af ambitiøse mål, er koden, til dels tilstrækkelig beskæftigelse af dimittender, dels tilfredsstillende gennemsnitsløn, endnu ikke knækket. Ledigheden blandt dimittender, der blev færdige i 2017, var 4.-7. kvartal efter endt uddannelse 26 %, hvilket er et fald på 2-procentpoint i forhold til året før. Dimittendledigheden blandt KADK's designere er således fortsat positivt faldende, selv om ledigheden fortsat ligger over landsgennemsnittet på 11 %.

Det er en alvorlig udfordring, som skolens ledelse har et klart fokus på og gør mange indsatser for. Ledelsens egen ambition er, at ledigheden bør reduceres med minimum 2-procentpoint om året, og således er målet for 2019 indfriet. Indsatserne omfatter bl.a., at der nu er indført obligatorisk praktik på 6. semester (et meget konkret mål på aftagerpanelets liste blev dermed realiseret), bacheloruddannelsen er justeret, således at metode-, teknologi- og erhvervsrettede kompetencer styrkes i uddannelsen, mere tværfaglig undervisning, større fokus på erhvervssamarbejder (bl.a. Rigshospitalet, HAY, Dansk Naturfredningsforening, FN-byen, Davids Samling), konkrete karriereaktiviteter og strategiske virksomhedssamarbejder er igangsat.

I de seneste par år har skolen også erkendt, at der skal en kulturforandring til, og at dimittendernes forestilling om deres egen fremtidig på arbejdsmarkedet skal justeres, således at det bliver lige så acceptabelt og anerkendt at have succes som ansat designer i en virksomhed og på det brede arbejdsmarked, som at etablere sig som selvstændig design-stjerne, der udkommer i eget navn. Ligeledes ser aftagerpanelet med tilfredshed, at ledelsen i stigende grad opfatter arbejdsmarkedet som internationalt, og at mulighederne for at kommercialisere det kunstneriske uden for Danmark kan realiseres både i praktikken og for de ny-udklækkede kandidater.

Ad 4)

I relation til ledelsens ambitioner om at knække koden til at øge beskæftigelse, støtter aftagerpanelet opmærksomheden på det mere fremtidsorienterede perspektiv for arbejdsmarkedet. Metode-, teknologi- og erhvervsrettede kompetencer er styrket i den justerede bacheloruddannelse. Integration af teknologi i uddannelsen sikrer også, at fremtidens designere har stor teknologisk forståelse og kan forholde sig åbent, kritisk og kreativt til, hvor og hvordan teknologi kan bidrage til fremtidige designløsninger. Aftagerpanelet ser også en stor udfordring i og vil følge ledelsens arbejde med, at netop de 'hårdere' teknologiske og digitale kompetencer sammenkobles med de 'blødere' og menneskelige værdier og behov – at mennesket sættes i centrum, og at designerne har empati og forståelse for at skabe relevante innovative løsninger.



Nyheden sidst på året med Finanslovens bevillinger til KADK blev meget positivt modtaget i aftagerpanelet. Dels vil det kunne give råderum til udvikling af designuddannelsen i tråd med de høje ambitioner. Dels er det en anerkendelse af skolens arbejde de sidste par år med et klart fokus på kvalitet og relevans, kombineret med rettidig omhu, fleksibilitet og forståelse, trods de nærmest urealistiske store nedskæringer og de deraf nødvendige forandrende omstruktureringer.

Malene Sihm Vejlsgaard | Formand for Kunstakademiets Designskoles Aftagerpanel



Designskolens Aftagerpanel

Fagleders redegørelse og opfølgning på aftagerpanelets afrapportering 2019

Indledning

Aftagerpanelet er en vigtig og central sparringspartner i designuddannelsens udvikling. I løbet af de seneste år, har uddannelsen været igennem en stor transformation som en konsekvens af den 30 % dimensionering, som blev påbegyndt i 2016, og som er fuldt indfaset i 2023. Aftagerpanelet bidrager med forskellige faglige perspektiver fra designbranchen, både som inspiration og med kritiske spørgsmål, i forhold til uddannelsens udvikling, ligesom panelet har understøttet os i at holde kursen i forandringsprocessen.

Jeg vil gerne kvittere for aftagerpanelets bemærkning om, at ".....panelet er ganske imponerede over, hvordan skolen er kommet igennem dimensioneringen med reduktion af aktiviteterne på samlet set over 40 %. I udgangspunktet en nærmest umulig opgave, som er blevet løst ved hjælp af en overbevisende udvikling af organisationskulturen, en stærkere, veldokumenteret og effektiv struktur, samt re-definition af programudbuddet og programmernes indbyrdes afgrænsning".

Generelt

I 2019 har vi fortsat arbejdet med at videreudvikle uddannelsen og med at indfri målene fra dimensioneringsplanen 2016 "Et Nyt Fokuseret KADK". Målet med planen er at reducere dimittendledigheden for nyuddannede KADK-designere. Indtrængningstiden på arbejdsmarkedet for designere er for lang i forhold til kandidater fra andre videregående uddannelser. I 2014 var ledighedsprocenten 32 %, og det var baggrunden for dimensioneringen i 2016. De seneste ledighedstal fra 2019 viser at ledigheden reduceret til 26 %. Det går den rigtige vej, men vi er ikke i mål endnu. Det kræver fortsat stort fokus på problematikken, og på at vi skærper kandidaternes kompetenceprofiler, kulturen på uddannelsen og de målrettede karriereaktiviteter, vi tilbyder gennem uddannelse.

I forhold til uddannelsesstrukturen har vi nu fuldt udfaset otte mindre specialiserede bachelorprogrammer, der blev igangsat i 2014 i forbindelse med indførelsen af en ny samlet faglig institut- og programstruktur på KADK. Det betyder, at designuddannelsen består af en bredt funderet bacheloruddannelse med solid kritisk masse på programmerne, både i forhold til antal studerende og de tilknyttede underviserkræfter. Derudover har vi seks specialiserede kandidatprogrammer, hvoraf tre af dem er fællesprogrammer med arkitektuddannelsen.

Vi er også kommet godt i mål med flere andre dele af dimensioneringsplanen. På Bornholm har vi fået akkrediteret og igangsat en helt ny 3½-årig international kunstnerisk professionsbacheloruddannelse indenfor Glas og Keramik. Uddannelsen har indlejret to praktikker og foregår både i tæt kontakt med branchen lokalt på Bornholm, og igennem et stærkt internationalt netværk. De studerende på den nye uddannelse har ikke retskrav på en kandidatuddannelse. Kandidatprogrammet Ceramic Design på Holmen udfases, og det vil fra 2023 primært være fra Bornholm, vi uddanner og forsker inden for Glas og Keramik.

Ud over Ceramic Design udfases også kandidatprogrammerne Production Design og Industrielt Design som en del af dimensioneringsplanen.

Særligt har der været stor ekstern opmærksomhed på udfasningen af Industrielt Design. Her har vi i løbet af 2019 modtaget flere henvendelser fra branchen, som beskriver det problematiske i, at vi ikke i fremtiden vil uddanne på højeste niveau i Danmark inden for Industrielt Design. Det har givet stof til eftertanke, og vi er i dialog med bl.a. Dansk Industris Designudvalg om muligheden for at opruste på området.



I 2019 har vi også afsluttet to større strategiske udviklingsprojekter som skal skærpe de studerendes kompetenceprofiler. Uddannelsen er blevet analyseret, og der er udviklet en samlet plan for hvordan, de studerendes teknologiske, metodiske og erhvervsrettede kompetencer kan styrkes igennem uddannelsen. Det har betydet studieordningsændringer og en plan for rekruttering af nye medarbejdere. Studieordningsændringen betyder bl.a., at praktik fremover er obligatorisk på bacheloruddannelsens 6. semester, og at der er indført et nyt modul særligt målrettet ny teknologi på 2. semester.

I 2019 har vi også gennemført en længe planlagt institutionsakkreditering. Ovenpå designuddannelsens positive uddannelsesevaluering i 2018, som også er en del af KADK's kvalitetssikringssystem, var det i 2019 hele institutionen KADK, der skulle kvalitetsvurderes. Det har været en stor opgave for hele institutionen og har involveret mange medarbejdere, herunder også aftagerpanelet, der deltog i et møde med Arkitektskolens og Konservatorskolens aftagerpaneler i juni.

Aftagerpanelet har i 2019 arbejdet på at skærpe målene for panelets arbejde og har bl.a. indlejret nogle af anbefalingerne fra designuddannelsens uddannelsesevaluering.

I det følgende vil jeg reflektere over aftagerpanelets fire mål for 2019, og hvilke tiltag vi har gjort i forhold til målene i løbet af året:

- 1. *Kunstnerisk kvalitet.*** Fokus vil være på at sikre kandidaternes højt faglige og stærke kompetencer i dels dybden ('T-læringen'), dels alle 'tre ben': *Forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt praksis. Netop den kunstneriske kvalitet er en del af skolens DNA; den er internationalt anerkendt og et differentieret særkende i det voksende udbud af designere i Danmark.*

Det har gennem de seneste år været en særlig udfordring på designuddannelsen at skulle udvikle viden gennem kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV), fordi vi ikke har haft en bevilling til opgaven. Designskolen har de seneste 20 år været optaget af at blive en anerkendt forskningsinstitution, og vi har derfor fokuseret på indførelse af forskning og en konsolidering af denne del i uddannelsen. Det er lykkedes godt; vi er positivt forskningsevalueret og har et stærkt hold af de førende designforskere ansat på skolen, og flere af dem har en designfaglig baggrund. Men vi har i dag ingen medarbejdere ansat til at bedrive KUV som en del af deres stilling. Det har vi længe gerne villet ændre, og sidst på året 2019 kom der en 4-årig særbevilling på finansloven særligt øremærket KUV. Den vil i 2020 og frem blive omsat til stillinger og udviklingsprojekter, som skal styrke designuddannelsens kunstneriske fundament.

I 2019 har vi igangsat et projekt, der skal se på taxonomi og progression gennem hele designuddannelsen, indenfor KADK's tre vidensområder som vi kalder vores DNA. Det kunstneriske er centralt og unikt for KADK og skal have en særlig opmærksomhed. Det var også en anbefaling, vi fik fra ekspertpanelet, at vi skulle definere det klart i forhold til uddannelsen og formidle, hvornår de studerende møder det kunstneriske gennem deres uddannelse. I tilrettelæggelsen af projektet blev det klart, at det samme gælder for det praktiske og videnskabelige videngrundlag.

- 2. *Definition, italesættelse, synliggørelse og formidling af værdien af design.*** Fokus vil være på kandidaternes identifikation, konkrete viden om, stolthed over og kommunikation af deres effekt og skabelse af værditilvækst gennem produkter og serviceydelser, designtankegange, -processer og -metoder.

I 2019 har vi fortsat vores strategiske satsning med FN-verdensmål for bæredygtig udvikling, og bestyrelsen har besluttet, at KADK skal have en samlet indsats for at understøtte FN's verdensmål frem mod 2030. FN-målene er en stærk løftestang der på en meget konkret måde viser værdien af design i



forhold til omverdenen, ligesom det er vigtigt for fremtidens designere, at de har den nyeste viden om bæredygtighed med i bagagen og kan omsætte den til konkrete løsninger. FN-målene har i 2019 været en del af rammen for afgangsprojekterne og et tema i optagelsesprocessen, ligesom de har været en del af KADK's udstillingsstrategi. I foråret 2019 havde vi en tværfaglig KADK-udstilling i Rigsdagsgården, foran Christiansborg. Folketingets formand og rektor åbnede udstillingen, som gennem hele sommeren kunne betragtes af forbipasserende. Som en positiv sidegevinst blev der folketingsvalg i udstillingsperioden, hvilket betød, at KADK-projekterne dannede baggrund for politiske reportager. KADK deltog også på Folkemødet, der i år havde FN-målene som et samlende tema. KADK deltog i flere debatter, bl.a. med et projekt om tilgængelighed. I efteråret blev der afholdt en kurateret temaudstilling på KADK med deltagelse af studerende, forskere og medarbejdere. Temaet var 'Klimaforandringer' og den nytiltrådte uddannelses- og forskningsminister åbnede udstillingen. I efteråret deltog rektor, fagleder og medarbejdere i et symposium på Parsons School of Design i New York. Siden 2017 har vi haft et strategisk samarbejde med Parsons. Symposiets tema var FN-mål nr. 12 'Bæredygtig produktion og forbrug' og her deltog bl.a. også repræsentanter fra FN. Under KADK's oplæg viste vi eksempler på forsknings- og studenterprojekter, og vi diskuterede fremtidens rolle for designere i en bæredygtig omstilling.

- 3. **Kulturforandring.** Fokus vil være på at støtte og motivere kandidaterne til aktivt at bidrage til forretningsudvikling, innovation og vækst – nationalt som internationalt – ikke nødvendigvis alene men sammen med og som ansatte i virksomheder og organisationer, der skaber ambitiøse, visionære, kommercielle og kunstneriske løsninger.*

Siden 2016 har der været gennemført målrettede karriereaktiviteter for designstuderende på kandidatuddannelsen. De første år var opgaven delvist uddelegeret til konsulentvirksomheden AS3. I 2018-19 gennemførte vi et større strategisk udviklingsprojekt "*Omsætning af faglighed til beskæftigelse*", som havde til formål at undersøge, hvordan karriereaktiviteterne kunne indlejres gennem hele uddannelsen. Projektet blev afsluttet i 2019, og der er nu lavet en plan for progression i karriereaktiviteterne i uddannelsen; modulerne er obligatoriske, og der er rekrutteret medarbejdere, der kan varetage opgaven. Der er også indført obligatorisk praktik på 6. semester. Både de obligatoriske karriereaktiviteter og praktik er nogle af de tiltag, som alle undersøgelser peger på er vejen til hurtigere beskæftigelse efter endt uddannelse.

Der er mange designere, der ønsker at starte deres egen virksomhed. Det er en af grundene til, at vi i 2018 startede et nyt tværfagligt kandidatprogram i samarbejde med CBS "*Strategic Design and Entrepreneurship*". På programmet er entreprenørskab og forretningsforståelse et særligt indsatsområde, og vi håber på, at det tværfaglige miljø med at blande KADK-studerende med studerende fra CBS, vil styrke de studerendes interesse for forretning. Første årgang fra programmet tager afgang til sommer 2020; vi ser frem til at se resultaterne og til at følge de nye kandidaters overgang fra studie til arbejdsmarked.

- 4. **Transformation.** Fokus vil være rettet på uddannelsens tilpasning til også det fremtidige arbejdsmarked, dels i en menneskeliggørelse: Behov for de bløde værdier, empati og at sætte mennesket i centrum, dels gennem de studerendes teknologiske og digitale kompetencer og forståelse for samlet at skabe meningsfulde, relevante og fremtidssikrede løsninger.*

Designuddannelsen har været gennem store forandringer de seneste år, med bl.a. udfasning af programmer, samling af specialer i større bachelorprogrammer på Holmen, omlægning af designbachelorprogrammet på Bornholm og gennemgang af bacheloruddannelsen med særlig fokus på de studerendes metodiske, teknologiske og erhvervsrettede kompetencer. Målet har været at skabe



solide fagmiljøer med tilstrækkelig kritisk masse og at sikre, at vi uddanner kandidater til et arbejdsmarked i bæredygtig udvikling.

Næste skridt i processen retter sig mod kandidatuddannelsen, hvor vi vil undersøge muligheden for, at indføre tværgående undervisning og/eller valgfag på kandidatniveau.

For at åbne uddannelsen mod et bredere arbejdsmarked for designere og dermed flere muligheder for ansættelse af designere, har vi også et særlig fokus på at knytte forskellige samarbejdspartnere til uddannelsen, både for at vise de nye brancher hvordan design kan være med til at løse de konkrete problemstillinger de står med, og for at åbne de studerendes øjne for, at arbejdsmarkedet for designere rækker ud over den traditionelle designbranche.

Af nye samarbejdspartnere i 2019 kan bl.a. nævnes Rigshospitalet, Ny Trelleborg, Danmarks Naturfredningsforening, Folkemødet, UN-City og Tøndermarsk Initiativet.

Mathilde Aggebo
Fagleder, Designskolen

Rapport fra Konservatorskolens aftagerpanel 2019

Aftagerpanelets sammensætning m.v.:

Formand, Michael Højlund Rasmussen, konservator, Konserveringscenter Vejle
Dagmar Warming, direktør, Ribe Kunstmuseum
Andreas Grinde, samlingschef, De Danske Kongers Kronologiske Samling Rosenborg og Amalienborg
Maria Louise Jacobsen, museumschef, København Museum
Elisabeth Gram Christensen, General Manager, Fine Art, Møbeltransport Danmark

Repræsentanter for KADK's Konservatorskole:

Rikke Bjarnhof, fagleder og sekretær for aftagerpanelet, Isabella Domanyi Jensen.

Konservatorfagets synlighed:

På Konservatorskolen har ledelsen det forløbne år arbejdet målrettet på at skabe mere synlighed omkring uddannelsen såvel som faget generelt. Rikke Bjarnhof har løbende været i dialog med aftagerpanelet om denne indsats med henblik på at målrette indsatsen så effektivt som muligt. Det sker indadtil blandt eksisterende og veletablerede aftagere, og det sker ved opsøgning af nye mulige aftagersegmenter.

Som noget af det første opfordres de studerende til at deltage i KADK's årlige afgangsudstilling på Holmen med invitation af relevante aftagere. I år har to kandidater frivilligt deltaget med stor succes.

På samme måde har ph.d. studerende, Camilla Bastholm repræsenteret Konservatorskolen på en udstilling om klimaforandringer i Rigsdagsgården med en poster om skimmelsvamp.

Rikke Bjarnhof har deltaget i forskellige sammenhænge, hvor museerne mødes bl.a. som medkoordinator af Organisationen Danske Museers (ODM) årlige orienteringsmøde, hvor hun gennem emnevalg og koordinering med andre museumsfagligheder har sikret, at konserveringsfaget og herunder også de seneste ændringer af uddannelsen er blevet synliggjort og kommunikeret ud til denne væsentlige aftagergruppe.

Generelt må både lærere og studerende i studiemiljøet gerne tænke mere utraditionelt i deres emnevalg ved opgaver og praktik – med henblik på at tilgodese alternative jobmuligheder udover ABM-institutionerne (arkiver, biblioteker, museer). Aftagerpanelet opfordrer samtidig til, at studievejledningen klædes bedre på til at kunne orientere om en bredere række af karrieremuligheder.

Konservatorskolen opfordres konkret til at arbejde på gennem praktikpladser at åbne op for jobmuligheder inden for nye aftagerområder – det kunne fx være godt at se konservatorer ansat i Slots- og Kulturstyrelsen, Statsinventarikommissionen, hoffet, erhvervsmuseerne, kommuner, boligselskaber etc.

Undervisningsudbuddet og praktik

Aftagerpanelet mener, at det vil være godt, hvis der er flere kandidatkurser, som kan være fælles for alle og dække alle programmerne fx museum-management og kuratering. Det er en fordel, at undervisningen er mindre programspecifik, da et bredt kendskab til faget, vil gavne den studerende i en kommende jobsøgningssituation.

I en situation hvor skolen har været nødsaget til at skære ned på faste lærerstillinger og til at reducere egen forskning, er det vigtigt, at der løbende vurderes, om vægtningen af de forskellige enkelt-fagområder er i overensstemmelse med den virkelighed, der opleves ude på arbejdspladserne.

Et tilbagevendende eksempel i panelets diskussioner har været, at fx trækonservering fylder relativt lidt (7,5 erts samlet for både arkæologisk og recent træ) i forhold til undervisningen i keramik og glas (10 erts). Der er meget træ i musernes magasiner, så der er stor sandsynlighed for, at de nyuddannede skal arbejde med det samtidig med, at glas og keramik de senere år er blevet meget nedprioriteret og fylder knap så meget. Det foreslås, at der kan oprettes et udbygget trækonservingsmodul på kandidatdelen, med fokus på de teknikker (håndværk/bearbejdning), der knytter sig til træforarbejdning. I det hele taget kan follow-up kurser på kandidatdelen være løsningen på denne type af problemer.

Rikke Bjarnhof arbejder løbende med at udbygge netværket af mulige praktiksteder ved aktivt at opsøge forskellige institutioner og virksomheder for at få tilkendegivelser eller tilbud om praktik.

Dette år har 29 bachelorer ud af 45 valgt at fortsætte på kandidatuddannelsen. Aftagerpanelet er tilfreds med denne udvikling, da der antages at være et større behov for kandidater fremover end bachelorer.

Nedskæring af faste lærerstillinger:

Ved årets begyndelse var det en bunden opgave at realisere en besparelse på lønmidler svarende til 2½ årsværk fra 2020, hvor en særbevilling ophører. Af forskellige grunde kommer denne besparelse til at ramme enkelte af de faste lærerstillinger, og ledelsen har derfor valgt at tilpasse besparelserne efter en vurdering af hvilke områder der fremover ikke skal have forskning knyttet til stillingen. I første omgang bliver stillingen i metalkonservering ikke slået op (her har panelet tidligere foreslået forskning fravalgt). Dernæst er stillingen i læder- og pergamentkonservering nedlagt. I begge tilfælde med henblik på alene at tilkøbe undervisning i de to områder, når det er aktuelt. Aftagerpanelet finder det ønskeligt, at de to områder med tiden kan genoprettes evt. i en anden konstellation eller fx ved samfinansiering med andre institutioner.

Endelig er kemilærerstillingen omformuleret til en deltids studieadjunkt/studielektor (altså uden forskning) – i lighed med flere andre tilsvarende stillinger på KADK. Ved besættelsen af denne forventedes fremover et tydeligere fokus på, at kemiundervisningen i højere grad skal knyttes til genstandsnedbrydning og konserveringsbehandlinger. Aftagerpanelet har taget disse dispositioner til efterretning.

Ved opslaget af stillingen søgtes en kandidat i kemi – alternativt en kandidat i konservering med bachelor i kemi. Det sidste medførte en del bekymring såvel i som uden for panelet om, hvorvidt en lærer med kemi på bachelorniveau (som den eneste kemiker på KADK) ville kunne løfte undervisningen og imødekomme aftagernes behov. Det resulterede i, at Rikke Bjarnhof bad om, at panelet indhentede tilkendegivelser fra baglandet om, hvordan det faglige indhold skulle være, samt hvilken lærerprofil man ville foretrække.

Der kom en del divergerende svar, men med den gennemgående holdning, at man helst så stillingen besat med en kandidat i kemi for at sikre et forskningsbaseret undervisningsniveau, og således at stillingen evt. senere ville kunne bygges op til en forskningsstilling.

Samtidig var der i aftagerpanelet en erkendelse af, at behovet for beregningsstærk kemiundervisning (i kurset på kandidatdelen, kemi II) var meget vekslende, men at det er vigtigt, at kunne vurdere behovet for og omfanget af disse beregninger, når behovet opstår i dagligdagen. Læringen bør dog i meget høj grad knyttes til konkrete situationer og eksempler, der knytter direkte an til forståelsen af materialers nedbrydning og praktisk konserveringsbehandling. For panelet er det vigtigere, at dimittenderne forstår kemiens rolle og processerne omkring nedbrydning og behandling og kan stille kritiske spørgsmål og specificere konkret behov for yderligere vejledning end, at de selvstændigt kan fungere på niveau med kemikere i laboratoriet. Sådanne kompetencer må skulle erhverves på anden vis uden for skolens regi - sådan som ressourcerne er dimensioneret p.t. - evt. som del af en efteruddannelsesindsats.

Denne prioritering skal ses i lyset af, det pres der er på alle de øvrige fagområder, hvor dimittenderne også forventes at have gode kompetencer, og hvor forholdet mellem hvilke fagområder, der fremover skal være forskningsbelagte, og hvilke der skal tilkøbes, endnu ikke har fundet et endeligt leje.

Ved besættelsen af kemikerstillingen lykkedes det at finde en kandidat i kemi, der p.t. varetager undervisningen på bachelordelen. Af tidsmæssige årsager må kurset på kandidatdelen i første omgang udsættes. Rådgivning af kandidater, phd'er og lærere vil blive tilkøbt i det omfang, det skønnes nødvendigt.

Aftagerpanelet finder, at der med den bekymring omkring varetagelsen af kemiundervisningen, der kom til udtryk i aftagerkredsen, nu er fundet en acceptabel løsning.

Akkrediteringsprocessen

KADK har gennem 2019 gennemgået en institutionsakkreditering, og som del af denne har formanden og Andreas Grinde sammen med repræsentanter for de øvrige aftagerpaneler ultimo juni deltaget i en interviewrunde med Akkrediteringspanelets medlemmer. Her blev der bl.a. spurgt ind til aftagerpanelernes arbejde, relationen til KADK's ledelse og graden af tilfredshed med opfølgning på aftagerpanelernes anbefalinger. Det var aftagerpanelets opfattelse, at dialogen er god og konstruktiv. Særligt ved den netop foretagne ændring af optaget og tilpasningen af programmerne på Konservatorskolen har samarbejdet været godt. Resultatet indgår i akkrediteringspanelets endelige indstilling, som forventes fremlagt marts 2020 med efterfølgende høring og endelig afgørelse i oktober 2020.

FN's verdensmål:

Aftagerpanelet er blevet orienteret om implementeringen af de 17 verdensmål i undervisningen for arkitekter og designere, og på den baggrund har panelet diskuteret, hvordan der kan arbejdes med verdensmålene på konservatoruddannelsen. Da konservering ikke indeholder de samme elementer af innovativ produktudvikling, som er karakteristisk for de to øvrige fag, kan det umiddelbart synes begrænset, hvor man som konservator kan gøre en forskel - udover delmål 11.4 der specifikt handler om bevaring af kulturarv. Men der vil dels være mange muligheder for at arbejde med målene på tværs af KADK, og dels vil det blive en kommende udfordring at arbejde med dem specifikt i forbindelse med fx præventiv konservering, hvor konservatorernes rådgivning bør afspejle den virkelighed, som der politisk tegner sig omkring implementeringen af verdensmålene såvel nationalt som internationalt. Her er professionen allerede godt med. De konservatorstuderende virker interesserede i at arbejde med FN-verdensmålene, og der vil også være muligheder for, at konservatorstuderende kan være med i arkitekt- eller designprojekter. Aftagerpanelet støtter, at verdensmålene tænkes aktivt ind i undervisningen, hvor det skønnes relevant.

Beskæftigelsessituationen:

Aftagerpanelet har ikke modtaget en samlet rapport fra RKU om dimittendledighed men har behandlet nogle foreløbige tal fremsendt af chefkonsulent i KADK's ledelsessekretariat, Uffe Hundrup.

Opsummering af nyeste ledighedsdata gældende for kandidater fra Uddannelses- og Forskningsministeriet vedrørende konservatoruddannelsen:

- Udviklingen i "4.-7. kvartalsledigheden" har de sidste to år ligget stabilt på omkring 23% (Dvs. dimittender, der blev færdig i hhv. 2015 og 2016 havde 4.-7.kvartal efter dimission (ca. 2 år efter) en ledighed på 23%).

- Antallet af færdiguddannede har disse to år ligget relativt højt med hhv. 20 dimittender i 2015 og 14 i 2016. **23 % ledighed svarer til hhv. 4,5 fuldtidsårsværk for 2015 og 3 ledige fuldtidsårsværk for dem, der er uddannet i 2016.**

- Antallet af færdiguddannede har i 2017 og 2018 været faldende. Der er uddannet hhv. 6 i 2017 og 10 i 2018.

- De allernyeste ledighedsindikatorer viser, at ledighed efter 1. kvartal for dem, der blev færdiguddannet i 2018, er lav. Kun 12,7% af dem, der blev uddannet i 2018, er efter 1. kvartal efter endt uddannelse fortsat ledige. Det er positivt, og kan hænge sammen med, at der er uddannet færre i 2017 og 2018 i forhold til i 2015 og 2016 (men evt. også kombineret med ændringer på arbejdsmarkedet).

- Til sammenligning er landsgennemsnittet for alle videregående kandidatuddannelser 11% ledighed.

Aftagerpanelsets bemærkninger:

Det skal som altid bemærkes, at selv om procenterne er høje (23%) og over landsgennemsnittet, så er antallet af ledige (fuldtidsledige årsværk) i **absolutte tal meget små** (hhv. 4,5 og 3 fuldtidsledige for dem der blev færdige i hhv. 2015 og 2016).

Det er meget væsentligt i forståelsen af denne statistik, at den ujævne produktion af kandidater på Konservatorskolen (forstærket af det ind til nu 3-årige optag af studerende) lægges til grund for en tolkning af ledighedstallene. Vi ser fx at 2015 med et ekstraordinært stort antal dimitterede konservatorer fortsat fylder meget i statistikken. På samme måde giver det heller ikke megen mening at fokusere på relativt høje procentsatser for så små årgange af dimittender, som der er tale om her. Derfor er det aftagerpanelets ønske, at ledighedstallene fremlægges og sammenlignes med udgangspunkt i **de reelle antal ledige** snarere end procentsatserne.

Dertil kommer, at det giver et **skævvredet billede af situationen**, når antallet af dimitterede bachelorer fortsat ikke tæller med i statistikken. Så længe disse de facto ansættes i faget, bør de tælles med. Tendensen er fortsat, at der uddannes flere kandidater end bachelorer – en udvikling aftagerpanelet støtter af hensyn til at opnå så brede kompetencer i faget som muligt.

En mulig forklaring på stagnerende ledighedstal kan relateres til den forrige regerings økonomiske politik: Der har været store fyringsrunder i branchen de senere år pga. statens 2 % omprioriteringsbidrag. Disse har ramt alle dele af branchen, da bevægelserne i de statslige tilskud til fx museer fylder meget i det økonomiske grundlag for køb af konserveringsydelser. Det virker, som om det har vendt lidt nu (2019), og der er flere ansættelser i dag end normalt. Det kan dog ændre sig utrolig hurtigt. Projektansættelser bliver mere og mere udbredte.

Dimittendledighed – hvordan kan den nedbringes?

Aftagerpanelet har diskuteret nye tiltag, som Konservatorskolen kan bidrage med for at imødekomme dimittendledigheden.

De studerende bliver ved optag og gennem uddannelsen gjort opmærksomme på, at arbejdsmarkedet er bredere og omfatter mere end de museer og bevaringscentre, der traditionelt opfattes som det egentlige arbejdsmarked for konservatorer. Det kan ske i forbindelse med den obligatoriske praktik, hvor skolen i samarbejde med nogle af de allerede eksisterende alternative arbejdspladser kan sikre, at de studerende

kan bruge deres kompetencer uden for de traditionelle aftagerområder. En sådan tilrettelæggelse af praktikken vil samtidig kunne åbne et bredere arbejdsmarkeds øjne for konservatorernes kompetencer.

Et andet KADK-tiltag har været at introducere de studerende til karrierevejledning under uddannelse, hvor de fx møder repræsentanter fra erhvervslivet og bliver introduceret til at skrive CV og jobansøgninger. Aftagerpanelet støtter, at dette initiativ fortsættes og om muligt udbygges.

Dimittender på kandidatdelen opfordres fremadrettet til at deltage i KADKs afgangsudstillinger på Holmen, hvor de skal præsentere sig selv og deres opgaves indhold, og hvor de kan invitere gæster fra museer, bevaringscentre og erhvervslivet og promovere sig selv. Deltagelse i afgangsudstillingen er en meget lærerig måde at sælge sig selv og formidle fagstof populært.

Ved nyansættelser af lærere på Konservatorskolen kan det være relevant at overveje, om en ny underviser medbringer nye og spændende netværk og forbindelser til arbejdsmarkedet (herunder forskningsinstitutioner) med henblik, på at udbygge aftagerkredsen yderligere.

Det bør overvejes, om de studerende i højere grad skal kende og kunne bruge portfolio-begrebet. Det kan være nyttigt at bruge i forbindelse med jobsøgning - navnlig i udlandet, hvor det er mere udbredt. Nogle arbejdspladser finder, det er lettere at se på ved en jobsamtale.

Aftagerpanelet mener, at de nye praktikforløb kan blive afgørende for at modvirke dimittendledigheden. Her vil man kunne etablere et tidligt møde mellem studerende og aftagere. Og aftagerne får i højere grad mulighed for at se de studerende an med henblik på mulige (projekt)ansættelser efter afgang.

Afsluttende bemærkninger:

Aftagerpanelet har gennem de seneste par år diskuteret nogle emner som vi af hensyn til de igangværende udviklingsprocesser på KADK har måttet udskyde. Det gælder flg. emner:

-Det er panelets håb, at der i den igangværende gennemførelse af et generationsskifte blandt lærerne på Konservatorskolen vil blive muligt at formulere bredere lærerprofiler som en fortsat sikring af uddannelsens kvalitet og niveau.

-Ud fra et ønske om sikring af uddannelsens kvalitet, er det et udtalt ønske for panelet, at den planlagte udflytning af Konservatorskolen til Holmen vil kunne finde sted så hurtigt som muligt. De åbenlyse synergier som fusionen stillede i udsigt, har desværre haft svært ved at indfinde sig – det er vores overbevisning at en fysisk sammenføring af uddannelserne vil kunne realisere denne forhåbning.

-Som konsekvens heraf håber aftagerpanelet, at en længe ventet efteruddannelsesindsats inden for konserveringsområdet vil kunne finde sted med udgangspunkt i de stærke lærerressourcer, som KADK råder over. P.t. varetages indsatsen af Organisationen Danske Museer – denne indsats burde naturligt tage udgangspunkt i fagets vugge, nemlig Konservatorskolen.

17. januar 2020

Michael Højlund Rasmussen, formand



19/01 2020

Fagleder
Rikke Bjarnhof

Konservatorskolens aftagerpanel

Fagleders opfølgning på aftagerpanelets årsrapportering 2019

Som overordnet opfølgning på Konservatorskolens aftagerpanels arbejde i 2019 vil jeg fremhæve det gode samarbejde og den konstruktive sparring panelet løbende har givet omkring konserveringsuddannelsen og til de forandringsprocesser med nye studieordninger og ændring i bemanning, som er igangsat på de 4 møder som er afviklet d. 8.marts, 25.juni, 6.september og 29.november 2019. Juni aftagerpanelmøde blev afholdt på Holmen i forbindelse med akkrediteringspanelets besøg og interview-runde, hvor panelet samtidig fik et indblik i Konservatorskolens kommende placering efter samlokalisering med resten af KADK.

Konservatorfagets synlighed

Konservatorskolen arbejder målbevidst på at skabe synlighed for institutionen, for faget og af de studerende både inden for konserveringsfagmiljøer og i bredere kontekst blandt ABM-institutioner, forskermiljøer, tværfaglige samarbejdspartnere og i mere populært regi. Forår 2019 har fokus været på uddannelsesområdet ved at besøge konserveringsfagmiljøer og forklare indhold og praktikforløb i de nye studieordninger forud for sommeroptag 2019, ligesom de studerende er blevet opfordret til at indgå i KADKs udstillingsaktiviteter for at omsætte deres faglighed populært.

Undervisningsudbuddet og praktik

Den gode sparring med aftagerpanelet i årets løb har været vigtig ifm. udarbejdelsen af indhold og form i de nye studieordninger for både bachelor og kandidatuddannelsen. Det er blevet en løbende diskussion blandt Konservatorskolens medarbejderstab og i aftagerpanelet, hvad uddannelsen skal indeholde på hvilket niveau og hvilke kompetencer dimittender skal have.

Nedskæring af faste lærerstillinger

Fagleder arbejder løbende på en rekrutteringsstrategi for generationsskiftet, så udskiftning i underviserstaben, deres fagområder og kompetencer og nye teknologiske færdigheder prioriteres, så de afspejler en fremtidsrettet uddannelse og de forskellige programmets kommende udviklingsbehov.

Akkrediteringsprocessen

Fagleder takker aftagerpanelet for deres bidrag til akkrediteringsprocessen og ser frem til en forhåbentlig positiv afgørelse i 2020.

FN's verdensmål



Ud over formandens opfordring til et stærkere samarbejde med Designskolen og Arkitektuskolen omkring FNs Verdensmål, mener fagleder, at målene kommer til at blive en større del af konserveringsfaget båret af de studerende men også ved at museerne fremadrettet vil favne verdensmålene langt højere i deres virke. Hvis de studerende har fået verdensmålene med som en del af KADK uddannelsen, vil konservatorerne kunne spille aktivt ind i denne kontekst på aftagerinstitutioner.

Beskæftigelsessituation

Konservatorfagets udfordring vil på grund af den lille ramme for studerende være, at et lille antal ledige altid vil fremstå som en stor procentsats. Målet er relevant arbejde til alle dimittender. Formandens ønsker at bachelor-dimittender indgår i opgørelsen. Der er en markant tendens for at flere og flere går videre og tager kandidateksamen, og opgørelsen over ledighed dermed med tiden bliver mere retvisende og mindre sårbar ved at indeholde flere dimittender.

Dimittendledighed – hvordan kan den nedbringes?

Det vil være en løbende diskussion om hvordan vi kan nedbringe dimittendledigheden. Det bliver interessant at se om praktikforløb hensigter opnås ved både at få dimittender til at søge job geografisk mere spredt over hele landet og åbne op for et bredere arbejdsmarked.

Afsluttende bemærkninger

Beskæftigelsessituationen og hvordan kan dimittendledighed nedbringes?

Det er svært at forholde sig til de små tals lov, men den lille ramme for studerende på Konservatorskolen, som giver meget store % udsving. Karrieretiltag fastholdes i uddannelsen. Derudover er aftagersegmentet af museer, arkiver og bevaringscentre meget smalt, så et bredere arbejdsmarked vil være vejen fremad, da dimittendernes kompetencer kan anvendes i hele kulturarvs- og naturarvssektoren.

Aftagerpanelet opbakning omkring den obligatoriske praktik som afsæt for indgang til arbejdsmarkedet sammen med erobringen af et bredere arbejdsmarked styrker ledelsens valg med at udvikle uddannelsens indhold og dimittendernes tilgang til at opfatte eget fag bredden i viften for konservatorens arbejdsmuligheder inde for kultur- og naturarv.

Hvilke teknologiske færdigheder, som fremtidige dimittender skal være introduceret til, har været diskuteret. Færdigheder inden for ny fagrelevant teknologi vil være en vigtig del af dimittendernes kompetencer for at løse arbejdsopgaver inden for det klassiske ABM-aftagersegment, men vil samtidig give jobmuligheder på et bredere arbejdsmarked, som kræver mere og mere teknologisk indsigt. Det kræver en afdækning hos aftagerne og sammenligning med andre internationale konserveringsuddannelsers fokus på teknologi, for at planlægge hvilke teknologikompetencer som både medarbejderstab og de studerende skal kende og kunne for at indgå med de rigtig kompetencer på fremtidens arbejdsmarked. Flere forskningsprojekter inddrager fx bearbejdning af data, som beslutningsgrundlag, droner, 3-D scanning og automatisering.

Generationsskifte



Fagleder arbejder på en strategisk rekrutteringsplan for det kommende generationsskifte blandt underviserne på Konservatorskolen. Planen vil sikre de rigtige kompetenceprofiler til en uddannelse i udvikling, hvor dimittendernes kompetencer forskydes til arbejdsmarkedets konserveringsbehov. Der arbejdes med fagspecifikke materialeområder såvel som bredere underviserprofiler som en fortsat sikring af uddannelsens kvalitet og niveau. En markant øgning af antal ph.d.-studerende skal samtidig udfolde bredden og antal af ansøgere med konservatorbaggrund til ledige lektorstillingsopslag. Der er i Konservatorskolens budget blevet afsat midler til at bidrage til ½ ph.d.-stilling fremadrettet, ligesom der arbejdes med samfinansiering med museer omkring ph.d.-stillinger og der er igangsat en dialog med fonde.

Flytning til Holmen 2022

Den kommende samlokalisering af Konservatorskolen på Holmen med resten af KADK forventes gennemført 2022, hvilket vil hjælpe med at gennemføre den oplagte synergi mellem de 3 uddannelser og mulig krydsbefrugtning af forskningen.

Efter-/videreuddannelse

Fagleder afsøger mulighed inden for rammerne for, at Konservatorskolen kan indgå i samarbejder og udbyde efter-/videreuddannelse til konserveringsfaget på forskellig vis.

Flere aktuelle og relevante emner omkring uddannelsen er oplyst til næste års arbejde i aftagerpanelet. Fagleder ser frem til endnu et år med godt samarbejde og konstruktiv feedback fra aftagerpanelet. Desværre må vi sige farvel til formanden som har valgt at trække sig, men ser frem til at tage mod et nyt medlem af aftagerpanelet.