



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

OPGAVE 1: Iagttagelse – forandring

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2018

Lørdag den 19. maj kl. 09.00 – 12.00

Opgave 1 tager udgangspunkt i det udleverede æble, som du skal iagttage, bearbejde, arrangere og tegne.

Du skal tegne æblet i tre stadier. Overvej inden du går i gang, hvordan du vil bearbejde æblet, så din serie af tegninger bedst muligt formidler dét, du synes er karakteristisk ved hvert af forandringens tre stadier. Du må undervejs dele, skrælle, bide, skære i æblet.

Du kan vælge at tegne æblet i dets tre forskellige stadier enten samlet på ét A3 ark så de tilsammen danner en komposition, *eller* hver for sig på hvert sit A3 ark.

Du må frit vælge tegningsredskaber og tegneteknik.

Undersøg i skitser på det udleverede skitsepapir (80 g), hvordan du bedst udtrykker æblets karakter i de tre stadier. Tegn det, der er nødvendigt for at eksempelvis form, snit/brudflade, overfladestruktur, vigtige detaljer mv. kan aflæses i tegningen. Undersøg også i skitser, om du vil komponere ét ark med de tre stadier, eller tre ark med hvert sit stadie.

Udarbejd herefter tegninger, som du gør dig ekstra umage med, udført på det udleverede A3 tegnepapir (115 g).

MATERIALER

Èt æble

3 stk. A3 tegnepapir (115 g)

5 stk. A3 skitsepapir (80 g) - Du kan få udleveret ekstra skitsepapir hos vagterne.

AFSLUTNING AF OPGAVE 1

Skriv deltagernummer på alt dit materiale. Saml dine skitser i en bunke og anbring dine udvalgte tegninger øverst.

Husk at tage dit æble med hjem, smide det ud eller spise det.

BEDØMMELSESKRITERIER

Du bliver bedømt på din evne til at iagttage, udvælge, udpege, konkretisere og abstrahere. I denne opgave ser vi særligt på dine iagttagelser, dine kompositoriske evner og din grafiske formidling.



Det Kongelige Danske Kunstakademiske Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering

OPGAVE 2: Rumlig konstruktion

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2018

Lørdag den 19. maj kl. 13.00 – 16.45

Opgave 2, del 1

I denne opgave skal du udvikle en model ud af det sæt spillekort, som ligger på bordet. Modellen skal udgøre en samlet konstruktion, der kan løftes.

Overvej, hvordan du forholder dig til kortenes form, forside/bagside og andre karakteristika.

I udviklingen af en samlingsteknik må kortene bøjes, formes, snittes og foldes, men de må ikke skæres over, og der må heller ikke fjernes materiale fra kortene.

Modellen konstrueres som en abstrakt rumlighed og ikke som en bygning. Brug kortenes konstruktive og rumskabende potentiale med henblik på at udvikle og vise en særlig karakter i modellen. *Er den fx horisontal/vertikal, tung/let, samlet/spredt, vredet/ret, symmetrisk/asymmetrisk, statisk/dynamisk, åben/lukket.*

Du behøver ikke bruge alle kortene.

Opgave 2, del 2:

Tegn en tegning, der udtrykker noget særligt ved din model, *fx samlingsteknik, form, lys/skygge, etc.* Tegningsform og tegneredskaber er valgfri. Der skal afleveres på A3 (115 g.)

MATERIALER

Èt sæt spillekort

1 stk. A3 tegnepapir (115 g)

Du kan få udleveret A3 skitsepapir (80 g) hos vagterne

AFSLUTNING AF OPGAVE 2

Skriv deltagernummer på alt dit materiale. Saml dine skitser i en bunke og anbring din udvalgte tegning øverst sammen med din model.

BEDØMMELSESKRITERIER

Du bliver bedømt på din evne til at iagttage, udvælge, udpege, konkretisere og abstrahere. I denne opgave ser vi særligt på dine evner til at formgive og anvende en konstruktiv teknik til et rumligt udsagn, og på dine evner til at formidle i tegning.

Afslutning på dagen

Lørdag den 19. maj kl. 16.45-17.00

Inden du går i dag skal du rydde op ved dit bord så du er klar til i morgen. Vi bedømmer ikke dit materiale i aften, der sker først når hele optagelsesprøven er afsluttet.

Tak for i dag – vi ses i morgen



OPGAVE 3: Rumlige sammenhænge

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2018

Søndag den 20. maj kl. 9.00-16.30

Opgave 3 er en modelopgave, der tager udgangspunkt i det udleverede kort.

Opgave 3, del 1 – model i træ

Studér det udleverede kort grundigt. Udvælg tre forskellige steder i kortet, du finder interessant. Du skal med afsæt i de tre udvalgte steder bygge en model af de udleverede træpinde, der forbinder dem i et samlet forløb.

Modellen skal ikke være en nøjagtig gengivelse af kortet, men skal indeholde nogle af de rumlige forhold du forestiller dig. Modellen skal skabe et eller flere forløb, der kan variere i retning, form, størrelse og danne niveauforskelle i den samlede konstruktion.

Du kan vælge at tage udgangspunkt i overgangene mellem byens forskellige strukturer: skabe sammenhænge på tværs eller skabe modsætninger.

Du skal fokusere på at udvikle forløb, der forholder sig til rumlige forhold som:

langs med / rundt om / hen over / midt i / ind under / op på / ved kanten af m.fl.

Tegn først nogle skitser på skitsepapir for at udvikle dine tanker og understøtte dine valg inden du bygger din endelige model. Byg også gerne forsøgsmodeller først. Vær dog opmærksom på, at du har begrænset materiale til rådighed.

Krav til model af trælist: længde: max 80 cm - min 50 cm; bredde: max 50 cm - min 30 cm; højde: max 40 cm - min 15 cm.

NB: Hvis du vil fastgøre din model må du kun bruge papunderlaget på bordet.

MATERIALER

7 stk. trælist 2 x 3 mm.

Du kan få udleveret skitsepapir (80 g) i A3 hos vagterne.

Opgave 3, del 2 – model i pap

Du skal med udgangspunkt i det rumlige forløb i træmodellen udvælge et sted, som du finder karakterfuldt. Byg af det udleverede pap en model, der viser din forestilling om dette steds rum og retninger.

MATERIALER

1 stk. A4 skiltepapir

Du kan få udleveret skitsepapir (80 g) i A3 hos vagterne.

Opgave 3, del 3 – tegning

Tegn en tegning med valgfri tegneredskaber og tegningsteknikker, der med udgangspunkt i én af dine modeller (træ/pap) formidler fx de rumlige, konstruktive eller formmæssige kvaliteter. Tegningen behøver ikke være en nøjagtig gengivelse af modellen. Tegn skitser på A3 skitsepapir.

MATERIALER

1 stk. A3 tegnepapir (115 g)

Du kan få udleveret A3 skitsepapir (80 g) hos vagterne.

AFSLUTNING AF OPGAVE 3

Skriv deltagernummer på alt dit materiale. Saml dine skitser i en bunke og anbring din endelige tegning øverst. Du skal aflevere:

- 1 model af trælister
- 1 model af pap
- 1 tegning på A3 tegnepapir (115g)
- Skitser på A3 skitsepapir (80g)

BEDØMMELSESKRITERIER

Du bliver bedømt på din evne til at iagttage, udvælge, udpege, konkretisere og abstrahere. I denne opgave ser vi særligt på dine evner til at aflæse og omsætte et givent materiale, til formgive og formidle i model og tegning.

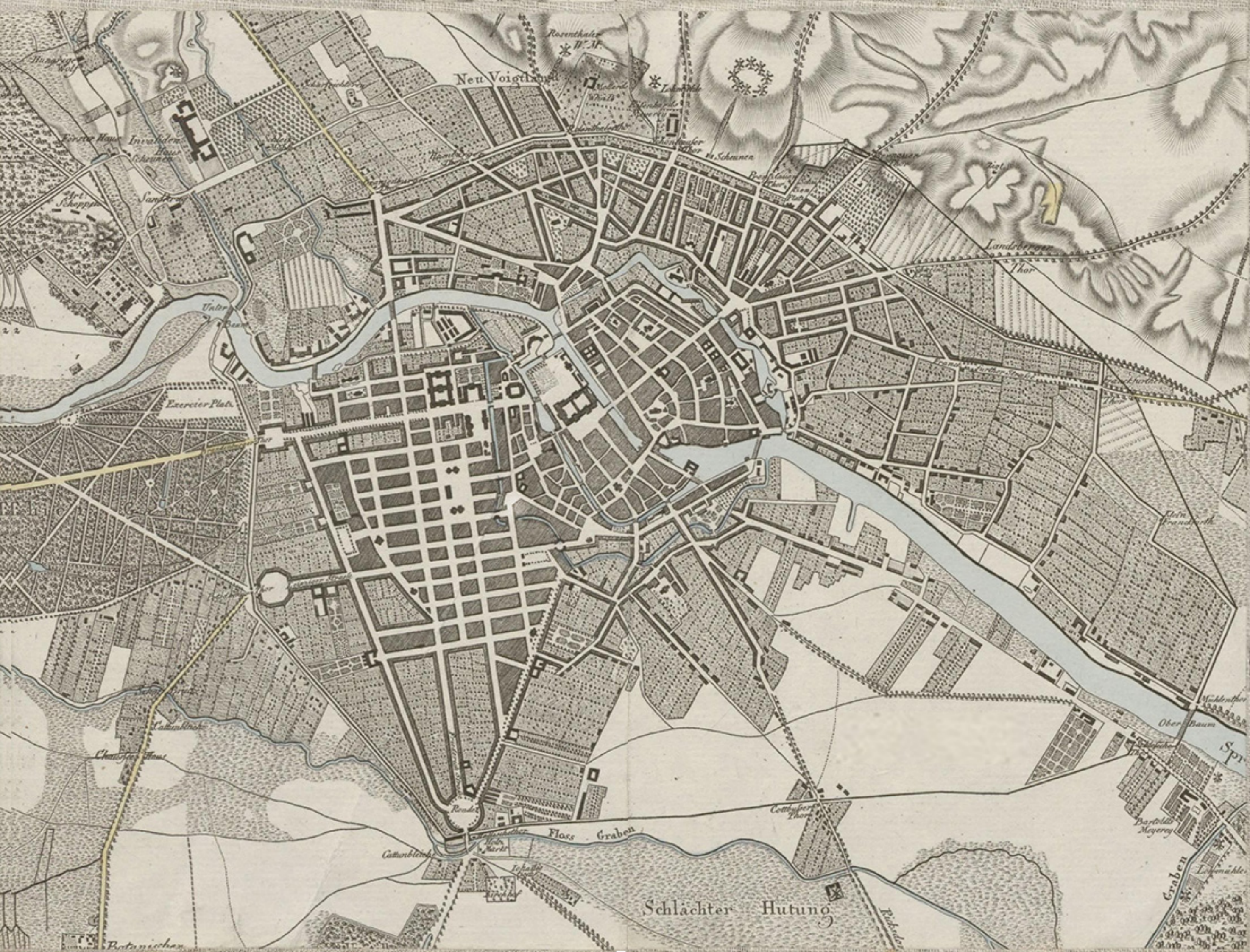
Afslutning på optagelsesprøven

Søndag den 20. maj kl. 16.30-17.00

Nu skal du arrangere dine opgavebesvarelser på dit bord. Det gør du ved at samle alt materiale til hver opgave for sig. Læg materialet i den rækkefølge du ønsker at præsentere det. Du skal være færdig med dagens opgave og med at arrangere det materiale, som du afleverer kl. 17.00 hvor du skal forlade lokalet.

Du skal fjerne alt fra dit bord, som ikke skal indgå i bedømmelsen.

Vi håber du har haft et par gode prøvedage - tak for nu!



Neu Voigtland

Rosenthaler W.M.

Landberger Thor

Invaliden Haus

Sandstein

Unter

Exercier Platz

Landberger Thor

Stein

Ober Baum

Sp

Bartholdi Meyerei

Graben

Leinmühle

Cathonbleich

Floss Graben

Schlächter Hutung

Cottbuser Thor

Rickards

Botanischen