



Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler  
for Arkitektur, Design og Konservering

# Opgave 1: Transformation af et materiale

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2020

Lørdag den 2. maj kl. 09.00 – 12.00

*Opgave 1 handler grundlæggende om at undersøge et materiale, og hvordan dette materiale kan formes med en særlig opmærksomhed på dets egenskaber. I dette tilfælde et stykke tekstil som bearbejdes, så der opstår forskellige typer af strukturer og rum.*

Opgave 1 tager udgangspunkt i ét stykke tekstil, som du skal bearbejde, formgive, arrangere og tegne.

## FØRSTE DEL

Undersøg tekstilet i forhold til hvilken type af rum, strukturer, formationer osv., der kan skabes med det – eller i det. Ser du f.eks. tekstilet som et landskab, et rum, et objekt – eller noget helt andet?

I bearbejdningen af tekstilet kan det foldes, bøjes, formes osv., men der må ikke skæres i det eller fjernes materiale. Der må heller ikke tilføjes anden type af materiale. Du skal således kun anvende tekstilet.

## ANDEN DEL

Du skal tegne tekstilet i *tre* forskellige stadier eller variationer. Overvej relationen mellem de tre forskellige stadier, som du vil formidle i tegningerne.

Undersøg i skitser hvordan du bedst formidler de forskellige bearbejdningsformer af tekstilet i de tre forskellige stadier. Du må også gerne bruge fotografier i din skitseproces til at undersøge forskellige stadier i formgivning af tekstilet.

I tegningerne kan du frit vælge tegningsredskaber og tegneteknik.

De tre forskellige stadier af tekstilet tegnes på hver sit ark papir. Du skal altså aflevere 3 færdige tegninger på hvert sit ark papir.

Tegn det der er nødvendigt for at eksempelvis form, snit, overflade, struktur, perspektiv, lys/skygge og vigtige detaljer mv. kan aflæses i tegningen. Undersøg i skitser forskellige muligheder, kompositioner og tegneteknikker.

Udarbejd herefter de færdige tegninger, som du gør dig ekstra umage med, på A3 papir.

## MATERIALER

1 stk. tekstil i størrelsen 40x40 cm

(ensfarvet, lys bomuld/linned, gerne genbrug af f.eks. et bomulds lagen eller lignende)

3 stk. A3 papir (ensfarvet hvid, gerne af god kvalitet)

A3 skitsepapir (eksempelvis fra din skitseblok)

## VÆRKTØJ OG REDSKABER

Du kan selv vælge mellem diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

## BEDØMMELSESKRITERIER

Du vil blive bedømt på dine evner til at undersøge og bearbejde et materiale og i en serie af tegninger vise, hvordan dette materiale kan formes med en særlig opmærksomhed på dets egenskaber.

Bedømmelseskriterierne er:

- 1) Indlevelse og selvstændighed i opgavebesvarelsen, rumlig forestillingsevne, visuel og rumlig formidling i tegning.
- 2) Iagttagelse, undersøgelse og bearbejdelse af materialet, så der opstår forskellige typer af strukturer og rum med særlig opmærksomhed på materialets egenskaber.

*Da alt afleveringsmateriale skal affotograferes til digital aflevering, vil dine evner til fotografering indvirke på bedømmelsen. Følg opgavens vejledning vedr. affotografering for at opnå den bedst mulige kvalitet i afleveringsmaterialet. Bemærk at der bedømmes ud fra det samlede materiale i opgave 1.*

## AFSLUTNING OG AFLEVERING AF OPGAVE 1:

Opgave 1 skal du besvare ved at aflevere 3 færdige tegninger, der viser dine stadier, og et udvalg af dine skitser. De i alt 4 sider skal tegnes på A3 papir og sættes op i A3 format i din pdf-fil. Du må kun aflevere 4 sider i alt i denne opgave. Siderne skal samles til 1 pdf-fil.

Du skal fotografere din besvarelse i et neutralt lys og gerne i en god opløsning. Såfremt der er vigtige detaljer, kan disse også affotograferes og sættes ind på den tilhørende A3 side. Du må ikke fotografere andet end din besvarelse. Affotografer dit materiale på en neutral baggrund, og så det kun er tegningen, der affotograferes.

Din samlede aflevering skal bestå af:

Side 1.A: Stadie 1: *Færdig tegning*

Side 1.B: Stadie 2: *Færdig tegning*

Side 1.C: Stadie 3: *Færdig tegning*

Side 1.D: *Udvalgte skitser*

Du skal skrive sidenummeret på alle sider i øverste højre hjørne, inden du fotografere dem. Det er vigtigt, du sætter dem sammen i den rigtige rækkefølge, så du viser os de tre færdige tegninger og din ene side med skitser på. Skriv 1.A på den første færdige tegning, 1.B på den næste og så videre. Sæt dem op i den listede rækkefølge.

Inden du uploader din opgave til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din pdf-fil: **OPG1**
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at siderne er sat ind i den rigtige rækkefølge

NB: Du kan kun uploade 1 pdf-fil.

# OPGAVE 2: Rumlig konstruktion

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2020

Lørdag den 2. maj kl. 13.00 – 17.00

*Når der opføres strukturer, byer og bygninger forbruges og omsættes værdifulde materialer og ressourcer. Det er derfor afgørende, at formgivningen bedst muligt udnytter materialernes egenskaber. Og at en velproportioneret og smuk artikuleret konstruktion kan være med til at sikre en længere levetid for f.eks. bygninger og bygningsdele.*

Opgave 2 handler om at udnytte et materiales konstruktive, statiske og rumskabende egenskaber. Opgaven består af to dele: en model-del og en tegnings-del.

## FØRSTE DEL

I denne opgave skal du udvikle en model ud af et sæt spillekort.

Din model skal kunne bære sin egen konstruktion, og den skal være så stabil, at den kan løftes fra bordet som én samlet konstruktion. Den må ikke fastgøres til et underlag.

Overvej hvordan du forholder dig til kortenes form og stivhed. F.eks. hvordan kortene samles, og hvordan det bidrager til konstruktionens styrke, stabilitet og æstetiske udtryk.

I udviklingen af en samlingsteknik må kortene bøjes, formes, snittes og foldes, men de må ikke skæres over, og der må heller ikke fjernes materiale fra kortene.

Det står dig frit for, om din model har karakter af f.eks. et landskabelement, en bygning, en bro eller om den er en mere abstrakt struktur.

Brug kortenes konstruktive og rumskabende potentiale med henblik på at udvikle og vise en særlig karakter i modellen. Er den f.eks. horisontal/vertikal, tung/let, samlet/spredt, vredet/ret, symmetrisk/asymmetrisk, statisk/dynamisk, åben/lukket?

Du behøver ikke bruge alle kortene.

## ANDEN DEL

Tegn en tegning, der udtrykker noget særligt ved din model, f.eks. samlingsteknik, form, lys/skygge, etc. Læg vægt på din forståelse af konstruktionens statiske og rumskabende egenskaber. Overvej, hvordan din tegning formidler din idé med konstruktionen.

## MATERIALER

1 sæt spillekort

1 stk. A3 papir (ensfarvet hvid, gerne af god kvalitet)

A3 skitsepapir (eksempelvis fra din skitseblok)

## VÆRKTØJ OG REDSKABER

Du kan valgfrit bruge diverse modelredskaber: saks, hobbykniv mm. og diverse tegneredskaber: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

## BEDØMMELSESKRITERIER

Du vil blive bedømt på dine evner til at formgive en konstruktion i dette materiale – et sæt spillekort –, og i model og tegning at vise hvordan dette materiale, kan udnyttes konstruktivt, statisk og rumskabende.

Bedømmelseskriterierne er:

1) Indlevelse og selvstændighed i opgavebesvarelsen, komposition, rumlig forestillingsevne, visuel og rumlig formidling i model og tegning.

2) Iagttagelse, undersøge og formgive et materiale med vægt på din forståelse af konstruktionens statiske og rumskabende egenskaber herunder din idé om konstruktionens styrke, stabilitet og æstetiske udtryk.

*Da alt afleveringsmateriale affotograferes til digital aflevering vil dine evner til fotografering indvirke på bedømmelsen. Følg opgavens vejledning vedr. affotografering for at opnå den bedst mulige kvalitet i afleveringsmaterialet. Bemærk, at der bedømmes ud fra det samlede materiale i opgave 2.*

## AFSLUTNING OG AFLEVERING AF OPGAVE 2

Opgave 2 skal du besvare ved at aflevere i alt 4 sider med fotografi af din model, fotografier af skitsemodeller, en færdig tegning og et udvalg af dine skitser. De i alt 4 sider sættes op i A3 format i din pdf-fil. Du må kun aflevere 4 sider i alt i denne opgave. Siderne skal samles til 1 pdf-fil.

Du skal fotografere din endelige model i plan og opstalt, dvs. ovenfra og fra alle fire sider, og disse fotografier skal du sætte op på én A3 side.

Din samlede aflevering skal bestå af:

Side 2.A: *Fotografier af modellen (i plan og opstalt)*

Side 2.B: *Fotografi(er) af skitsemodeller*

Side 2.C: *Den færdige tegning af din model*

Side 2.D: *Udvalgte skitser*

Du skal skrive sidenummeret på alle sider i øverste højre hjørne, inden du fotograferer dem. Det er vigtigt, du sætter dem sammen i den rigtige rækkefølge, så du viser os model og skitsemodeller og bag efter din tegning og dine skitser. Skriv 2.A på den første side, 2.B på den næste og så videre. Sæt dem op i den listede rækkefølge.

Inden du uploader din opgave til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din pdf-fil: **OPG2**
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at siderne er sat ind i den rigtige rækkefølge

NB: Du kan kun uploade 1 pdf-fil.

Når du har afleveret din besvarelse, så gør klar til at begynde i morgen, ryd op ved din arbejdsstation, så du er klar til i morgen. Vi bedømmer ikke det du har afleveret i aften, det sker først når hele optagelsesprøven er afsluttet.

*Tak for i dag – vi ses i morgen kl. 9.00 til optagelsesprøvens sidste dag.*

# OPGAVE 3: Fælles rum

Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen i arkitektur 2020

Søndag den 3. maj kl. 09.00 – 16.30

Opgave 3 er en tegnings- og modelopgave, der appellerer til din indlevelse og forestillingsevne.

*Opgaven handler om rum, landskab og kulturlandskab og om bosætning med forskellige grader af tæthed. Vigtige aspekter i opgaven er rumlige overgange, naboskaber og deling mellem forskellige funktioner og mennesker. Her undersøges rumlige og arkitektoniske kvaliteter ved fortætning, fællesskab og deling. Disse spiller også en afgørende rolle for vores forvaltning af materialer og ressourcer.*

## FØRSTE DEL

I denne delopgave skal du tegne fire tegninger med udgangspunkt i fotografiet af landsbyen du finder herunder og din forestilling om det byrum og landskab, som fotografiet viser.

Forestil dig at du bevæger dig igennem landskabet hen mod landsbyens lavest beliggende del, at du vandrer opad igennem landsbyens byggede rum og endelig forlader landsbyen igen fra dens højeste punkt. Vær særligt opmærksom på rum der deles af forskellige mennesker og rummer forskellige funktioner samt overgange mellem åbent og bebygget rum.

Med afsæt i din læsning af fotografiet og din forestilling om de rumligheder, som man ikke kan se i billedet, skal du i tegning formidle de rum og rumforløb, du bevæger dig igennem, med særlig vægt på *fælles rum og rumlige funktioner*. Til denne del af opgaven skal du lave i alt 4 endelige tegninger:

- Den første tegning skal være et bykort. Tegn landsbyen oppefra. Hvis der er flere rum, der overlapper, så tegn det synlige med gennemgående streg og det overdækkede (det der ligger underst) stippet.
- Den anden tegning skal vise landsbyen som helhed, og hvordan denne ligger i landskabet – set fra et par hundrede meters afstand, når du bevæger dig hen mod den.
- Den tredje tegning skal være en serie af seks situationer fra vandringen gennem byen. Dette kan være udendørsrum, f.eks. gader, stier eller små haver, og overdækkede rum som f.eks. terrasser, markeder og interiører. Vis i tegningerne hvordan rum er fortættede og til deling i landsbyen. Det er iøjnefaldende, at husenes tage danner gader og pladser, men hvilken andre typer af rum er der, hvor funktioner overlapper, eller hvor beboere deles om rum eller hvor beboere deler med besøgende? Overvej også rummenes materielle kvaliteter – er de bløde, hårde, fugtige, tørre, ligger de i skyggen eller er de belyste af solen – og hvad betyder dette for rummenes kvalitet og funktion?
- Den fjerde tegning skal skildre det landskabelige rum, som du træder ud i fra landsbyen højeste punkt. Tegn gerne blikket ud fra eller mellem landsbyen sidste byggede rum og tegn dit perspektiv derfra.

Undtagen bykortet skal du tegne alle tegninger fra øjenhøjde og ud fra den vandrendes perspektiv.

Tegningerne skal ikke være en nøjagtig gengivelse af fotografiet, men skal i høj grad indeholde rumlige forhold, du selv forestiller dig. Det er oplagt, men ikke et krav, at du tegner mennesker i dine rumlige tegninger. Det er også vigtigt med sammenhængen mellem de enkelte tegninger.

Det er ikke vigtigt, at du finder ud af, hvad det er for en landsby, og hvad der faktisk forekommer, men det er derimod *din* forestillingsevne, vi er interesserede i, og denne skal du vise os gennem dine tegninger.

Du kan frit vælge tegneredskaber og tegneteknikker.

Tegn først skitser for at afprøve og understøtte dine valg, inden du tegner dine endelige tegninger – ud over de fire tegninger skal du udvælge skitser til aflevering i din besvarelse.

### **MATERIALER**

4 stk. A3 papir (ensfarvet hvid, gerne af god kvalitet)

A3 skitsepapir (eksempelvis fra din skitseblok)

### **VÆRKTØJ OG REDSKABER**

Du kan bruge diverse tegneredskaber efter eget valg: blyant, farveblyant, akvarel, pen, tusch, kul mv.

### **ANDEN DEL**

I den forudgående delopgave var du inde i en tæt bebygget landsby. Du har både tegnet i bykort og i perspektiver, hvad det kan være for nogle rum, der kan opstå i sådan en fortættet landsby.

I denne delopgave skal du udforme en model, der formidler et rum, der forbinder mennesker eller forskellige funktioner, med udgangspunkt i fotografiet af landsbyen eller i dine tegninger. Modellen skal udføres i balsatræ eller pap.

Udvælg ét sted i fotografiet eller i dine tegninger, der kan danne grundlag for udformningen af din model. Find et særligt sted hvor private rum overgår til et fælles rum. Udstrækningen af dit sted skal være lille nok til, du kan bygge vinduer, døre, trin og andre konkrete bygningsselementer. Den skal være stor nok til, at man kan forstå de enkelte rum, der forbindes.

Modellen må gerne bestå af flere dele, men disse skal placeres eller arrangeres på en bund af hvidt karton, andet hvidt papir eller pap i størrelse A4.

Overvej hvordan forhold som f.eks. masse, flade, inde/ude, oppe/nede, konkav/konveks, grov/glat materialitet etc. har betydning for at danne overgange.

Studér og motivér *visuelt* dine valg for dét sted du arbejder med samt dets egenskaber gennem skitsemodeller.

### **MATERIALER**

1 plade af balsatræ (2mm, 10x100 cm) eller 1 stk. gråt pap (min. 1 mm tykt, 10 x 100 cm)

1 stk. hvidt karton (A4 format, 1 mm tykt)

### **VÆRKTØJ OG REDSKABER**

Du kan valgfrit bruge diverse redskaber: hobbykniv, saks, lim, nåle mv.

### **BEDØMMELSESKRITERIER**

Du vil blive bedømt på din indlevelse og forestillingsevne, på dine evner til at aflæse og omsætte et materiale, til at formgive og formidle komplekse rumlige situationer i model og tegning.

Bedømmelseskriterierne er:

1) Indlevelse og selvstændighed i opgavebesvarelsen, komposition, rumlig forestillingsevne, visuel og rumlig formidling i model og tegning.

2) Iagttagelse, undersøge og udpege rumlige og arkitektoniske kvaliteter ved fortætning, fællesrum, naboskaber og deling i kulturlandskaber og bosætning.

Da alt afleveringsmateriale affotograferes til digital aflevering vil dine evner til fotografering indvirke på bedømmelsen. Følg opgavens vejledning vedr. affotografering for at opnå den bedst mulige kvalitet i afleveringsmaterialet. Bemærk, at der bedømmes ud fra det samlede materiale i opgave 3.

### AFSLUTNING OG AFLEVERING AF OPGAVE 3

Opgave 3 skal du besvare ved at aflevere i alt 7 sider sat op i A3 format i din pdf-fil. Du skal aflevere 5 sider fra første del af opgaven og 2 sider fra anden del af opgaven. Siderne skal samles til 1 pdf-fil.

Du skal fotografere din besvarelse i et neutralt lys og gerne i en god opløsning. Såfremt der er vigtige detaljer, kan disse også affotograferes og sættes ind på den tilhørende A3 side. Du må ikke fotografere andet end din besvarelse. Affotografer din besvarelse på en neutral baggrund, og så der ikke er andet uvedkommende der kommer med på fotografiet.

Din samlede aflevering skal bestå af:

*Første del:*

Side 3.A: *Tegning af bykort*

Side 3.B: *Tegning af landsbyen i landskabet*

Side 3.C: *Serie af tegninger, der beskriver vandringen gennem byen*

Side 3.D: *Tegning af landskabet omkring byen*

Side 3.E: *Udvalgte skitser*

*Anden del:*

Side 3.F: *Fotografier af modellen (i plan og opstalt)*

Side 3.G: *Udvalgte skitser og skitsemodeller*

Du skal skrive sidenummeret på alle sider i øverste højre hjørne, inden du fotograferer dem. Det er vigtigt, du sætter dem sammen i den rigtige rækkefølge. Skriv 3.A på tegningen af bykortet, 3.B på det næste og så videre. Sæt dem op i den listede rækkefølge.

Inden du uploader din opgave til Opgaveportalen, skal du:

- navngive din pdf-fil: **OPG3**
- sikre dig, at din fil ikke fylder mere end 100 MB
- sikre dig, at din fil kan åbnes
- sikre dig, at siderne er sat ind i den rigtige rækkefølge

NB: Du kan kun uploade 1 pdf-fil.

## **Afslutning på optagelsesprøven**

Søndag den 3. maj kl. 16.30-17.00

Du skal være færdig med dagens opgave og have uploadet din pdf-fil senest kl. 17.00.

*Vi håber du har haft et par gode prøvedage, også selv om det ikke kan foregå fysisk på KADK – tak for nu!*

## Fotografi til Opgave 3:

