

Bestyrelsen (pr. 1. februar 2020) (Bestyrelsesmøde  
6. juni 2023)

06-06-2023 12:30 - 17:00

Det Kongelige Akademi, Skolerådssalen

---

## Indhold

Punkt 1: Velkommen og godkendelse af dagsorden.....	1
Punkt 2: Velkommen til Pernille Stockmarr.....	2
Punkt 3: Godkendelse og underskrivelse af referat af bestyrelsesmøde den 2. marts 2023.....	3
Punkt 4a: Orientering: Siden sidst fra formand.....	4
Punkt 4b: Orientering: Siden sidst fra rektor.....	5
Punkt 5: Orientering: 1. kvartalsregnskab og prognose.....	6
Punkt 6: Orientering: LINKED-projekter.....	7
Punkt 7: Orientering: Strategiprojekt Trivsel.....	8
Punkt 8: Orientering: Politisk reform.....	9
Punkt 9: Orientering: Stillingsstruktur.....	10
Punkt 10: Orientering: Bestyrelsesmøder i 2024.....	11
Punkt 11: Godkendelse: Årsplan 2023.....	12
Punkt 12: Eventuelt.....	13
Punkt 13: Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt).....	13




---

# Dagsorden for Det Kongelige Akademis bestyrelsesmøde, tirsdag 6. juni 2023, kl. 12.30-17.00

---

**Dato:** 24. Maj 2023 **Journal nr.:** 57123

---

**Mødested**  Skolerådssalen, Det Kongelige Akademi, Holmen

---

**Udarbejdet af:** Hanne Nielsen

---

**Deltagere:** Mette Lis Andersen (MLA), Gitte Ørskou (GØRS), Jørgen Abildgaard (JA), Pernille Stockmarr (PST), Betina Simonsen (BS), Ole Gustavsen (OG), Christoffer Harlang (CH), Mikkel Scharff (MS), Ole Sørensen (OSO), Sofie Beier (SBE),

**Øvrige deltagere:** Rektor Lene Dammand Lund (LDL), Prorektor Svend Lawaetz (SLAW), Mathilde Aggebo (MAGG), Rikke Bjarnhof (RBJA), Jakob Brandtberg Knudsen (JBK), Søs Holmdal (SHOL), Lisa Marie Gerdes (LMG), Jeppe Debois Baandrup (JDB) (pkt. 6)

**Afbud:** Christian Bason (CB), Pauline Hoffmann Schrøder (PASC), Nynne Schønfeldt (NYSC),

---

1. **Velkommen og godkendelse af dagsorden**
2. **Velkommen til Pernille Stockmarr i Det Kongelige Akademis bestyrelse**
3. **Godkendelse og underskrivelse af referat af bestyrelsesmøde den 2. marts 2023 (bilag)**
4. **Orientering: Siden sidst**
  - a. Siden sidst fra formand
  - b. Siden sidst fra rektor (bilag)
5. **Orientering: 1. kvartalsregnskab og prognose (bilag)**
6. **Orientering: LINKED-projekter (bilag)**
7. **Orientering: Strategiprojekt Trivsel (bilag)**
8. **Orientering: Politisk reform (bilag)**
  - a. Den politiske situation - uddannelsesreform
  - b. Budskabspapir
9. **Orientering: Stillingsstruktur (bilag)**
  - a. Høringssvar, maj 2023
  - b. Høringssvar, november 2022

**10. Orientering: Bestyrelsesmøder i 2024, datoer (bilag)**

**11. Godkendelse: Årsplan 2023 (bilag)**

**12. Eventuelt**

**13. Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt)**



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

## **Punkt 2: Velkommen til Pernille Stockmarr**

Velkommen til Pernille Stockmarr i Det Kongelige Akademis bestyrelse.



---

## Dagsordenens punkt 3) Referat: Bestyrelsesmøde torsdag, den 2. marts 2023, kl. 13.00-17.00

---

**Dato:** 07.03.2023 Journal nr.: 56685

---

**Udarbejdet af:** Hanne Nielsen

---

**Deltagere:** Mette Lis Andersen (MLA), Gitte Ørskou (GØRS), Christian Bason (CB), Christoffer Harlang indtil kl. 16 (CH), Jørgen Abildgaard (JA), Betina Simonsen (BS), Ole Gustavsen (OG), Ole Sørensen (OSO), Mikkel Scharff (MS), Sofie Beier (SBE), Nynne Schønfeldt (NYSC), Lisa Marie Gerdes (LMG) (supp)

**Øvrige deltagere:** Rektor Lene Dammand Lund (LDL), Prorektor Svend Lawaetz (SLAW), dekan Mathilde Aggebo (MAGG), dekan Rikke Bjarnhof (RBJA), dekan Jakob Brandtberg Knudsen (JKB), Søs Holmdal (SHOL)

**Afbud:** Dan Stubbergaard (DST), Pauline Hoffmann Schrøder (PASC)

---

### Dagsorden til bestyrelsesmødet, den 2. marts 2023

1. Godkendelse af dagsorden
2. Velkommen til Betina Simonsen og Ole Gustavsen
3. Godkendelse og underskrivelse af referat af bestyrelsesmøde den 14. december 2022 (bilag)
4. Orientering: Siden sidst
  - a) Siden sidst fra formand
  - b) Siden sidst fra rektor (bilag)
5. Orientering: Politisk reform (bilag)
6. Orientering: Udviklingsprojekt, status for "Kalundborg – arkitektuddannelse"
7. Orientering: Udviklingsprojekt, status for "Bæredygtig plan for Campus" (bilag)
8. Orientering: Status for strategiske nøgletal (bilag)
9. Godkendelse: Årsplan 2023 (bilag)
10. Spilleregler for bestyrelsens arbejde (lukket punkt) (materiale eftersendes)
11. Eventuelt
12. Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt)

Formanden bød alle velkommen til Det Kongelige Akademis ordinære bestyrelsesmøde, og orienterede om dagsordenen for bestyrelsens møde den 2. marts 2023.

Dan Stubbergaard, udpeget af Statens Kunstfond, ønsker at fratæde bestyrelsen inden periodens udløb. Når Statens Kunstfond har udpeget et nyt medlem, og godkendelse hos ministeren har fundet sted, præsenteres nyt medlem.

#### Ad 1 Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.



## Ad 2 Velkommen til Betina Simonsen og Ole Gustavsen

Punktet blev indledt med, at bestyrelsesmedlemmerne præsenterede sig selv.

## Ad 3 Godkendelse af referat

Bestyrelsen godkendte referat fra bestyrelsesmøde den 14. december 2022. Årsrapport 2022 udsendes til digital underskrift den 8. marts 2023.

## Ad 4 Orientering: Siden sidst

### a. Siden sidst fra formand

Formanden oplyste, at ny arkitektuddannelse i Kalundborg ikke indgår i rammekontrakten med Uddannelses- og forskningsministeren, og det er endnu uklart, om der følger et appendiks til kontrakten. Bestyrelsen holdes orienteret.

### b. Siden sidst fra rektor

Forskningschef: Akademiet søger ny forskningschef idet tidligere chef har fået nyt job hos Novo Nordisk Fonden efter 14 års ansættelse på Det Kongelige Akademi.

Kompetencestrategi: På baggrund af en grundig proces og omfattende drøftelser i en arbejdsgruppe under Samarbejdsudvalget har direktionen vedtaget en ny kompetencestrategi som afspejler de kompetencer, der er brug for til den af bestyrelsens godkendte vision og strategi for 2022-2025. Det er en kompetencestrategi, der bl.a. understøtter høj kvalitet, bæredygtighed samt tværgående samarbejder i uddannelser og forskning/KUV.

Designforskning: Aktivitetsniveauet, særligt inden for design, er forøget væsentligt bl.a. med en bevilling på otte mio. kr. fra Novo Nordisk Fonden. Professor Sofie Beier fra Institut for Visuelt Design skal, i samarbejde med DTU, stå for udvikling af en kunstig intelligens model for læsemønstre hos personer med centralt synstab med det formål at tilpasse læsematerialet til den individuelle persons behov.

*Bestyrelsen tog orientering fra formand og rektor til efterretning.*

## Ad 5 Orientering: Politisk reform

Torsdag, den 2. marts kl. 12.30 præsenterede regeringen en ny reform, som blandt andet skal forkorte flere kandidatuddannelser og øge antallet af internationale studerende på de danske universiteter.

Rektor præsenterede overordnet indhold i reformudspillet for bestyrelsen. Regeringen har ikke sat navn på, hvilke uddannelser der skal forkortes, men af reformudspillet fremgår, at størstedelen af pladserne skal findes på uddannelser på humaniora og samfundsvidenskab og i mindre grad på de sundhedsvidenskabelige, naturvidenskabelige og tekniske områder.



Arkitektuddannelserne er undtaget reformen på grund af EU-autorisation/direktiv.

Frem til sommerferien er der politiske forhandlinger. Herefter nedsættes udvalg, som skal se på, hvilke uddannelser der berøres. De kunstneriske uddannelser får deres eget spor. Det Kongelige Akademi har planlagt workshop i RKU den 3. marts 2023 om regeringens udspil i samarbejde med Rud Jørgensen Public Affairs. En workshop, hvor der målrettet skal arbejdes med argumenter for, at heller ikke de øvrige kandidatuddannelser på Det Kongelige Akademi skal udbyde kandidatuddannelser på 1 ¼ år.

Bestyrelsen kommenterede på reformudspillet og understregede,

- at Design i tiltagende grad er en langt mere teknologisk uddannelse, som bl.a. foregår i samarbejde med DTU, hvor det digitale og AI fylder mere i uddannelsen,
- at Design-faget i dag er en specialiseret uddannelse med stærkt fokus på digitalisering og grøn omstilling, der hænger uløseligt sammen og er efterspurgt kompetencer,
- at dette peger på, at Det Kongelige Akademi går efter en kandidat, der tager op til tre studieår med en høj grad af specialisering,
- at en kortere kandidatuddannelse bl.a. vil betyde, at uddannelsen ikke kan kvalificere kandidater til en ph.d.,
- at den kvalificering der siden fusionen er opnået af designuddannelsen risikerer at lide skade, hvis kandidatuddannelsen afkortes,
- at det at differentieringen mellem de mellemlange designuddannelser og designuddannelsen på Det Kongelige Akademi skal være i fokus,
- at designuddannelsen udgør en meget begrænset andel af samtlige kandidater der er i spil i reformudspillet, og
- at konserveringsuddannelsen er tilsvarende særdeles krævende både teknologisk og naturvidenskabeligt. Også her vil uddannelsen blive nødlidende ved at skære i kandidaten. En 3-årig kandidat er et relevant alternativ, der afsøges i forhandlingerne.

I forlængelse af det tidligere udsendte notat om Det Kongelige Akademis tilgang til reformudspillet blev det aftalt, at der skal udarbejdes en ny samlet tilgang til forhandlingerne, som rektor kan handle inden for, i forhold til reformudspillet, og reformudspillet bliver et fast punkt på dagsorden under forhandlingsforløbet.

Formanden takkede for bestyrelsens bemærkninger til reformudspillet og meddelte, at disse bringes videre til RKU m.fl.

*Bestyrelsen tog orientering om politisk reform til efterretning.*

## **Ad 6 Orientering: Udviklingsprojekt, status for "Kalundborg – arkitektuddannelse"**

Dekanen for Arkitektur gav en status for arkitektuddannelsen i Kalundborg, som nu er akkrediteret. Uddannelsen er udbudt og der var god opbakning til uddannelsen til Åbent hus på Det Kongelige Akademi den 2. februar 2023. Den 15. marts



2023 bliver antal studerende, som har søgt ind på kvote 2 oplyst. Optagelsen er den samme som i København med 50/50% på kvote 1 og 2.

Lejemål for de første år og ansættelsen af en leder af bacheloruddannelsen er ved at være på plads. Studienævn, institutter, og SU mm. er ligeledes i proces. Dialog med andre uddannelsesinstitutioner i Kalundborg er også etableret og der arbejdes på, at der kan opbygges et godt studieliv, hvor studiebolig og -job og ikke mindst det sociale liv gøres attraktivt, så det ikke ender som en pendler-uddannelse. Der forhandles desuden med en medarbejder som skal varetage den del, der vedrører projektet New European Bauhaus – en programmering for bygning/campus i Kalundborg

Endelig oplyste dekanen, at vi får mange henvendelser fra interessenter, der ønsker at samarbejde i Kalundborg.

Til sidst fremhævede formanden en række positive erfaringer fra bestyrelsens seneste strategiseminar i Kalundborg og oplyste, at der er planlagt seminar til september i Kalundborg igen i år.

*Bestyrelsen tog orientering om status for "Kalundborg – arkitektuddannelse" til efterretning.*

#### **Ad 7 Orientering: Udviklingsprojekt, status for "Bæredygtig plan for Campus"**

Prorektor henviste til sagsfremstillingen, og at der følger en lokal implementeringsproces frem mod sommeren 2023, hvor planen forventes fuldt implementeret.

Adspurgt om, hvordan man sikrer sig kontorpladser til fx nye ph.d.-medarbejdere på campus, og samtidig at der er relativt meget spildplads af uudnyttede kvadrater på campus, svarede rektor, at der løbende vil skulle ske tilpasninger af planen. Antallet af medarbejdere ændrer sig fra dag til dag, bl.a. på grund af stigning i ekstern forskningsfinansiering. Rektor tilføjede, at en samlet plan for værksteder ikke har været indtænkt i denne plan for Campus, men de mest presserende behov for nye værksteder er afhjulpet.

Adspurgt om afklaring på hvornår Konservering flytter til Campus, og om Det Kongelige Akademi havde nogen form for påvirkningskraft i den henseende, svarede prorektor, at Finansministeriet har sat flytningen i bero og tidspunkt på, hvornår der åbnes for en videre proces kendes endnu ikke.

*Bestyrelsen tog orientering og status om udviklingsprojekt for "Bæredygtig plan for Campus" til efterretning.*

#### **Ad 8 Orientering: Status for strategiske nøgletal**

Prorektor orienterede med afsæt i det udsendte materiale. Nøgletal er på bestyrelsens dagsorden en gang årligt.





På baggrund af præsentationen kommenterede rektor dele af de strategiske nøgletal herunder nøgletallene for "Bæredygtighed: Antal m<sup>2</sup> per årsværk (CO<sup>2</sup>-aftryk)". Regeringen ønsker at styrke den bæredygtige udvikling i styrelser og statslige institutioner som led i realiseringen af FN's Verdensmål, og der skal fastsættes mindst et mål for bæredygtig udvikling for deres opgaver. Det Kongelige Akademi har valgt en målsætning som vedrører antal m<sup>2</sup> per årsværk, bl.a. med afsæt i en analyse foretaget af Københavns Universitet, som peger på antallet af kvm, som en afgørende faktor for CO<sub>2</sub>-forbruget.

*Bestyrelsen tog orientering og status for strategiske nøgletal til efterretning.*

#### **Ad 9 Godkendelse: Årsplan 2023**

Det blev besluttet, at reformudspillet indsættes som fast punkt på dagsorden under forhandlingsforløbet, jf. punkt 5.

Bestyrelsen var interesseret i Innovations- og Erhvervsenhedens arbejde med LINKED-projekterne, og adspurgt om de kunne dele ud af de gode erfaringer, oplyste formanden, at erhvervschefen er inviteret med til næste bestyrelsesmøde den 6. juni 2023.

*Bestyrelsen godkendte årsplan for 2023 med ovenstående bemærkninger.*

#### **Ad 10 Spilleregler for bestyrelsens arbejde (lukket punkt)**

#### **Ad 11 Eventuelt**

Intet til punktet.

#### **Ad 12 Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt)**

Næste ordinære bestyrelsesmøde: tirsdag, den 6. juni 2023, kl. 12.30 – 17.00 (bestyrelsesmødet begynder med frokost fra kl. 12.30 – 13.00) i Skolerådssalen på campus.

## **Punkt 4a: Orientering: Siden sidst fra formand**

Mundtlig orientering: "Siden sidst" fra bestyrelsesformanden.



---

## Dagsordenens punkt 4 b) Orientering fra rektor ”Siden sidst”

---

**Dato:** 25.05.2023 **Journal nr.:** 57123

---

**Udarbejdet af:** Lene Dammand Lund

---

### Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Orienteres om ”Siden Sidst”, og tager denne til efterretning.

### Anledning

Rektor tilvejebringer til hvert bestyrelsesmøde en redegørelse, der sendes ud sammen med det øvrige bestyrelsesmateriale, så bestyrelsesmedlemmerne forinden selve mødet kan blive orienteret om, hvad der aktuelt foregår på Det Kongelige Akademi.

### Sagsfremstilling

Det medsendte bilag er således et overblik over udvalgte aktiviteter på Det Kongelige Akademi siden seneste ordinære bestyrelsesmøde den 2. marts 2023 frem til midten af maj 2023. Orienteringens tre hovedoverskrifter: Uddannelse, Forskning og Generelt har bl.a. fortællinger om:

- god fremdrift i aktiviteterne i Kalundborg
- flot bæredygtighedspris til professor og arkitekt Anne Beim,
- stor debat og korrespondance om regeringens udspil til ny uddannelsesreform, og
- bæredygtighed i alment boligbyggeri og et kunstnerisk udviklingsprojekt, der undersøger potentialet i biogene byggematerialer.

### Bilag til dagsordenens punkt 4b:

- b) Orientering fra rektor, juni 2023



---

# Dagsordenens punkt 4 b) Bilag: Orientering "Siden Sidst" fra rektor

---

**Dato:** 25.05.2023 **Journal nr.:** 57123

---

**Udarbejdet af:** Lene Dammand Lund

---

## Uddannelse

### Ny Uddannelsesreform

Den politiske proces om regeringens reformudspil på uddannelsesområdet er godt i gang, og Det Kongelige Akademi har bl.a. på vegne af Rektorkollegiet for de kunstneriske uddannelser kommunikeret med ordstyrere, holdt møde i styrelsen mm. Bilag til dagsordenens punkt 8. Politisk reform indeholder beskrivelser af de aktiviteter der er sat i gang.

### Ny arkitektuddannelse i Kalundborg

På mødet bliver bestyrelsen opdateret på seneste nyt om etablering af ny arkitektuddannelse i Kalundborg, herunder endelig afklaring på lejekontrakt af lokaler, ansættelse af daglig leder, PR og produktion af minikampagnofilm målrettet kvote 1-ansøgere, oplysning om antal ansøgninger til kvote 2 m.v.

### Digitalisering

Kommunikation med Digitaliseringsminister Marie Bjerre i forlængelse af hendes synspunkter i medierne om, hvordan flere kvinder kan vælge it-vejen. Vi har beskrevet, hvordan digitalisering indgår i Det Kongelige Akademis uddannelser og forskning.

Som en alternativ vej til at få flere kvinder til at interessere sig for de digitale professioner, foreslår vi, at det kunne være en mulighed at give kvinder STEM-færdigheder, der hvor de faktisk ønsker at uddanne sig, som fx i arkitektur og design.

## Forskning

**Bæredygtighedspris:** Professor, Centerleder, Arkitekt MAA, Anne Beim modtager UIA - International Union of Architects prestigefyldte 'Jean Tschumi Prize for Architectural Writing and Critique' for sine kritiske forskningsartikler. Hendes akademiske formidling roses for at have opnået stor gennemslagskraft blandt arkitekter i Danmark såvel som Skandinavien og Europa. Anne Beim blev indstillet til prisen af Arkitektforeningen, og hun får den overrakt på UIA World Congress of Architects CPH 2023. Hun er desuden hædret af Nykredits Arkitekturpris Udvalg for sit vedholdende arbejde med at løfte bæredygtighed i uddannelse og forskning med stor betydning for branchen.



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

**Ny professor i landskabsarkitektur:** Institut for Bygningskunst, By og Landskab får Jonna Majgaard Krarup som ny professor i landskabsarkitektur. Formålet med professoratet er at styrke netværk og samarbejder nationalt og internationalt på området og videreudvikle landskabsarkitekturens rolle som arkitektfaglig kernedisciplin på Akademiet.

#### Et hus i biogene materialer

Lektor på Institut for Bygningskunst og Design, Morten Engel har tegnet og bygget et biogent hus 'The Regenerative Cabin' på campus sammen med studerende fra kandidatprogrammet "Strategic Design & Entrepreneurship". Et kunstnerisk udviklingsprojekt, der undersøger potentialet i biogene byggematerialer med tanke på den radikale grønne omstilling, byggebranchen står over for.

**Udgivelse af bøger:** CINARK (Center for Industriel Arkitektur), Institut for Bygningskunst og Teknik har udgivet bogen "Biogent Byggeri: materialer arkitektur tektonik". Den undersøger biogene materialer som et muligt alternativ. Biogene materialer er materialer som naturen selv har groet, og som har en positiv effekt på byggeriets klima- og miljøaftryk, da de ikke skader natur og miljø og er nærmest CO2-neutrale. Professor, dr. Phil. Peter Thule Kristensen har udgivet en monografi om *Lauritz de Thurah – Barokkens arkitektur og verdensbillede*.

## Generelt

#### Debat: Folkemødet 2023, 15. – 17. juni.

Det Kongelige Akademi er igen i år aktivt til stede på Folkemødet. Dekaner og rektor deltager, og arbejdsgruppen fra Kommunikation og Ledelsessekretariat er i fuld gang med at planlægge paneldiskussioner og invitere paneldeltagere, mm. Der er planlagt 3 debatter med følgende titler: "Konservering af fortiden – en nødvendighed for fremtiden?", "Grøn mode – et luftkastel eller gigantisk potentiale?" og "Biodiversitet i byggeriet – fugle på taget eller reel handling?". Derudover arrangerer Institut for Bygningskunst og Teknik en række debatter på Den Sociale Scene, mm.

#### Event på Det Kongelige Akademi

I forbindelse med UIA og årets afgangsudstilling, inviterer Akademiet til fyraftensarrangement i afgangsudstillingen tirsdag den 4. juli kl. 17.00 – 22.00. Arrangementet henvender sig til nationale og internationale gæster der er i byen pga. UIA. Det er tænkt som et socialt netværksarrangement med bar, DJ og et let fagligt program, hvor formålet er at eksponere årets afgængere for de mange nationale og internationale arkitekter der er i byen pga. UIA-kongressen. Arrangementet er åbent for alle.

#### Forelæsningsrække

Det Kongelige Akademi præsenterer i foråret 2023 en forelæsningsrække om renaissance, manierisme og barok.



## Ministerbesøg

Kulturminister Jacob Engel besøger Akademiet i august 2023.

## Paneldebat: Var der nogen, som sagde klassekamp?

Forfatterne Glenn Bech og Lone Aburas samt to arkitektstuderende deltog i en samtale om klasseskel, social ulighed og visioner for fremtiden. Hvorfor er klasseskel det store tema i litteraturen lige nu? Og hvad mener den unge generation af arkitekter? Arrangementet havde en stor deltagelse på mellem 130-150 personer. Flere gik forgæves til biblioteket, hvor debatten blev holdt.

## Prisopgave: Bæredygtighed i alment boligbyggeri.

KAB Fonden og Det Kongelige Akademi inviterer til deltagelse i KAB Fondens Prisopgave 2023 om fremtidig bæredygtighed i almene boliger. Der er deadline for indlevering af opgaven mandag den 26. juni 2023 kl. 12.00 og den samlede præmiesum er på 80.000 kr. fordelt på flere præmier.

## UFM: Uddannelses- og Forskningsmødet 2023

Den 30.-31. marts mødtes uddannelses- og forskningsminister Christina Egelund med repræsentanter fra uddannelses- og forskningsverdenen til det årlige uddannelses- og forskningsmøde. I år var temaet "Uddannelser, forskning og innovation – perspektiver for fremtiden". Bestyrelsesformanden og rektor deltog i mødet, som var præget af at der var lanceret en ny reform kort forinden. Både universiteter og professionshøjskoler havde svært ved at se gevinsten i kortere kandidatuddannelser.

## Udstilling i Milano

Dansk design var omdrejningspunktet, da H.K.H. Kronprinsessen den 17. april 2023 indledte et erhvervsfremstød i Milano med åbningen af udstillingen "This is Denmark". Udstillingen har fokus på dansk design og fandt sted i forbindelse med Milan Design Week 2023, der er verdens største årlige møbel- og designbegivenhed. Samme dag var der arrangeret en rundbordssamtale og en middag med bl.a. deltagelse af Kronprinsessen og ledende tænkere inden for byudvikling og design. Rektor deltog i dagens aktiviteter og talte under rundbordssamtalen om "New European Bauhaus Project - DESIRE, Designing the Irresistible Circular Society" med den nye uddannelse i Kalundborg som eksempel.

## Udstilling: Det Kongelige Akademis særudstilling 2023

Det Kongelige Akademis udstillingsudvalg inviterede i begyndelsen af året studerende, forskere, KUV'ere og undervisere fra alle fagmiljøer, programmer og år-gange til at indsende udstillingsforslag til Akademiets årlige censurerede særudstilling med titlen: "PLANETARY BOUNDARIES – hvordan kan arkitektur, design og konservering bidrage til at styrke og opretholde klodens økosystem?" Udstillingsperiode: 21 september 2023 – 16 februar 2024 i udstillingssalen i Meldahls Smedie.



### Udstilling – Venedig Biennale

På årets Venedig Biennale sætter den danske pavillon fokus på naturbaserede designløsninger i kampen mod globale udfordringer som stigende havvand og stormflod. Det Kongelige Akademi deltager med tre projekter; Drowning Walk, The Inverted Well, The Pluit Purification Project.

### Dimissionsarrangement fredag, den 23. juni 2023

Fredag, den 23. juni holder Det Kongelige Akademi dimission for årets kandidater, og bestyrelsen er naturligvis velkommen.

### Arkitektur - Erhvervsrettede arrangementer ved årets dimission

Som en del af erhvervsrettede arrangementer, arrangeres bl.a. en række rundvisninger på Arkitektur. De annonceres også gennem DANSKE ARK, Arkitektforeningen og evt. også FAOD. Derudover planlægger de en rundvisning for Realdania, BLOX, DAC, By & havn samt en rundvisning for stadsarkitekterne forhåbentlig i samarbejde med Byplanlaboratoriet.

### Design - Erhvervsrettede arrangementer ved årets dimission

Meet the Talents-arrangementerne 22. juni og 16. august har til formål at bygge endnu tydeligere bro mellem designrelateret erhvervsliv og afgængere. Meet the Talents vil gennem møder, talks og rundvisninger fortælle om de nyeste temaer og tendenser indenfor design på Akademiet og facilitere mødet mellem dimittender og erhvervsliv.

Mentor-sessions faciliterer en faglig samtale, hvor repræsentanter fra erhvervslivet indenfor hver faglighed møder 10-15 afgængere.

Omvisninger i afgangsudstillingen med en fagspecifik tour igennem afgangsprojekterne, målrettet virksomhederne er ligeledes planlagt, og endelig besøger DI's Design Board afgangsudstillingen den 21. juni i forbindelse med deres kvartalsmøde.

### Åbning af nyt studieår 2023/24, mandag, den 4. september 2023

Mandag, den 4. september, kl. 10.00 byder Det Kongelige Akademi alle studerende og medarbejdere velkommen i Festsalen, og i år er emnet: "Betydningen af kulturelle værdier i den grønne omstilling?". Der vil være musik og paneldiskussion. Åbningen forventes at slutte ca. kl. 11.30. Bestyrelsen er inviteret.





---

# Dagsordenens punkt 5) 1. Kvartalsregnskab og prognose for årsresultatet i 2023

---

Dato: 10.05.23

Journal nr.: 57123

---

Udarbejdet af: Svend Lawaetz

---

## Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen tager 1. kvartalsregnskabet til efterretning og godkender prognosen for årsresultatet (Q1 2023).

## Anledning

Ifølge bestyrelsens årsplan fremgår det, at 1. kvartalsregnskab og prognose for årsresultatet for 2023 (Q1 2023) skal behandles på bestyrelsesmødet den 6. juni 2023.

## Sagsfremstilling

På bestyrelsesmødet den 6. juni behandles 1. kvartalsregnskabet for Det Kongelige Akademi's økonomi og prognose for det endelige årsresultat for 2023 (Q1 2023). Kvartalsregnskabet for 1. kvartal 2023 følger op på økonomien for de første tre måneder, og på dette grundlag gives et estimat for hele 2023 (Q1 2023). Kvartalsopfølgningen for akademiets samlede økonomi, baseret på udgifter og indtægter til og med marts viser, at både indtægter og udgifter er højere end sidste år, men at bevægelserne i tilfredsstillende grad flugter med forventningerne, og derfor forventes fortsat et balanceret nul-resultat. Det bemærkes yderligere, at indtægter fra finanslovsbevillingen på nuværende tidspunkt er baseret på Finanslov 2022 for 2023, og vil blive opreguleret med bl.a. pris- og lønregulering, når Finansloven for 2023 er endelig vedtaget af Folketinget. Der gøres endvidere opmærksom på konkrete aktiviteter i 2023, som umiddelbart medfører større økonomisk usikkerhed og kan påvirke årets resultat. Disse omfatter ikke mindst etablering af arkitektuddannelsen i Kalundborg og campusro-kaden.

I kvartalsopfølgningen indgår endvidere et fokus på udvikling i indtægter, som ikke kommer med finanslovsbevillingen, da disse i særlig grad kan påvirkes af forskellige faktorer og dermed påvirke akademiets forbrugsmuligheder. Disse indtægter vedrører kategorien "salg og andre indtægter" samt "eksterne indtægter" fra bl.a. den tilskudsfinansierede forskning. Kvartalsopfølgningen viser, at disse indtægter flugter med forventningerne ved årets start.



# Dagsordenens punkt 5) Bilag: Opfølgning på 1. kvartal 2023 og prognose for årsresultatet

**Dato:** 10.05.2022 **Journal nr.:** 57123

**Udarbejdet af:** Susanne Ladefoged Pedersen

På grundlag af 1. kvartalsopfølgning forventes årsresultatet uændret i forhold til budget 2023 dvs. et årsresultat i balance.

Forventningen om et fortsat nul-resultat skal ses i lyset af, at udviklingen i både indtægter og udgifter pr. marts samlet flugter de forventede bevægelser. Det skal samtidig bemærkes, at de månedlige bevillingsrater (Finanslovsbevillingen pr. marts 2023, jf. tabel 1) er baseret på en midlertidig Finanslov, som har afsætt i Finansloven for 2022. Derfor er bevillingerne ikke løftet til et 2023-prisniveau. Finanslovsbevillingen forventes opreguleret med tilbagevirkende kraft, når Finansloven for 2023 er endelig vedtaget af Folketinget.

Tabel 1 viser, at der til og med marts er et overskud på ca. 4,5 mio. kr., hvor der sidste år på samme tidspunkt var et overskud på 9,5 mio. kr. Forskellen skyldes primært, at Finanslovsbevillingen fastsat er på 2022-prisniveau, mens udgifterne til både løn og drift mv. er udtryk for 2023 prisniveau, jf. den forholdsvis høje inflation. Herved bliver overskuddet pr. marts mindre end sidste år.

Generelt er der et højere forbrugs- og aktivitetsniveau i efteråret, hvorfor overskuddet forventes udlignet hen over året til et nul-resultat ved udgangen af året.

Tabel 1: Kvartalsopfølgning pr. marts og prognose for Q1 2023, mio. kr.

Samlet budget	Regnskab		Prognose for hele 2023			Regnskab 2022
	Marts. 2022	Marts. 2023	Budget	Q1	Difference (Q1-Budget)	
Finanslovsbevilling	65,4	65,3	274,1	274,1	0,0	261,1
Salg/andre indtægter	5,9	6,4	18	18,0	0,0	16,8
Eksterne midler	6,6	7,1	34,3	34,3	0,0	34,6
<b>I alt indtægter</b>	<b>77,9</b>	<b>78,8</b>	<b>326,4</b>	<b>326,4</b>	<b>0,0</b>	<b>312,5</b>
Lønudgifter	44,3	46,9	200,7	200,7	0,0	188,9
Drift	10,8	13,1	69	69,0	0,0	70,0
Husleje	12,5	13,4	53	53,0	0,0	49,7
Afskrivninger	0,8	0,9	3,8	3,8	0,0	3,1
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>68,3</b>	<b>74,3</b>	<b>326,4</b>	<b>326,4</b>	<b>0,0</b>	<b>311,7</b>
<b>Resultat</b>	<b>9,6</b>	<b>4,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,8</b>

\*Budget 2023 er baseret på FFL2023, som blev offentliggjort af den tidligere S-regering i efteråret 2022, og som samlet er vedtaget af bestyrelsen 14. december 2022. Bevillingen er uændret på SVM-regeringens FL 2023.



### Udvikling i indtægter

Det er væsentligt at følge udviklingen i de indtægter, der ikke kommer fra Finansloven, da de er mindre forudsigelige.

Der er ikke på nuværende tidspunkt forventninger til ændringer i de samlede indtægter fra salgs- og andre indtægter (tabel 2) samt eksterne indtægter (tabel 3) i forhold til forventningen i budgettet.

I forhold til salgs- og andre indtægter i tabel 2, som pr. marts 2023 i alt udgør 6,4 mio. kr., bemærkes, at der i 2023 er flere indtægter fra betalingsstuderende, men lidt færre indtægter fra efter- og videreuddannelse i forhold til 2022.

Tabel 3 viser, at de samlede eksterne indtægter udgør 7,1 mio. kr. mod 6,6 mio. kr. i første kvartal 2022. Det dækker oven en markant stigning i de øvrige tilskudsfinansierede midler og færre i de tilskudsfinansierede forskningsmidler.

Der kan både i tabel 2 og tabel 3 være forskydninger af indtægter mellem kvartalerne, hvorfor det først er senere på året, at der kan gives en mere solid vurdering af indtægterne i disse områder.

Tabel 2: Udvikling i salgs- og andre indtægter og prognose for Q1 2023, mio. kr.

Salg og andre indtægter	Regnskab		Prognose for hele 2023			Regnskab 2022
	Marts 2022	Marts 2023	Budget	Q1	Difference (Q1-Budget)	
Int. betalingsstud.	3,1	3,7	8,0	8,0	0,0	7,4
Efter- og videreudd.	1,7	1,5	4,9	4,9	0,0	4,1
Andre indtægter mv.	1,0	1,1	5,1	5,1	0,0	5,3
<b>I alt</b>	<b>5,9</b>	<b>6,4</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>0,0</b>	<b>16,8</b>

Tabel 3: Udvikling i eksterne indtægter og prognose for Q1 2023, mio. kr.

Eksterne midler	Regnskab		Prognose for hele 2023			Regnskab 2022
	Marts 2022	Marts 2023	Budget	Q1	Difference (Q1-Budget)	
Tilskudsfinansieret forskning	5,6	4,5	30,0	30,0	0,0	29,4
Andre tilskudsfinansierede aktiviteter	1,0	2,6	4,3	4,3	0,0	5,2
<b>I alt</b>	<b>6,6</b>	<b>7,1</b>	<b>34,3</b>	<b>34,3</b>	<b>0,0</b>	<b>34,6</b>

### Usikkerheder i budgettet

Som tidligere beskrevet i notat til bestyrelsen om Budget 2023, er der i 2023 en række større usikkerheder, som kan påvirke årets resultat. Det drejer sig bl.a. om de usikkerheder, som knytter sig til etablering af arkitektuddannelsen i Kalundborg samt gennemførelse af campusplanen. Derudover kan den generelle inflationsudvikling fortsat påvirke både lønninger og indkøb.

På indtægtssiden eksisterer den sædvanlige usikkerheder i årets indtægter fra fx betalingsstuderende, efter- og videreuddannelse samt de eksterne projekter. På nuværende tidspunkt synes dog både indtægter og udgifter at flugte fint med forventningerne.



---

# Dagsordenens punkt 6) LINKED-projekter

---

**Dato:** 15.05.2023    **Journal nr.:** 57123

---

**Udarbejdet af:** Jeppe Debois Baandrup

---

## Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Orienteres om resultatet af LINKED<sup>1</sup>-projekter, og tager dette til efterretning.

## Anledning

Bestyrelsen efterspurgte på mødet i december 2022, om Innovations- og Erhvervsenheden kunne dele ud af de gode erfaringer, som de havde gjort sig i forhold til de etablerede LINKED-projekter, som et punkt på et kommende bestyrelsesmøde.

## Sagsfremstilling

Midler til LINKED-projekter ophørte med udgangen af 2022, og bestyrelsen modtog en status for de projekter, der er gennemført på Det Kongelige Akademi på bestyrelsesmødet den 14. december 2022, hvor aktiviteter og projekter i LINKED-regi blev afrapporteret.

Projektet blev som sagt nedlagt 1/1 2023, men projekter som Innovations- og Erhvervsenheden har skabt i Linked-regi, som fx Materialecentral er et af projekterne der fortsætter på Det Kongelige Akademi.

## Bilag til dagsordenens punkt 6:

- Resultater af midler til LINKED-projekter på Det Kongelige Akademi.

---

<sup>1</sup> FAKTA: LINKED = Laboratorium for Innovation og Kreativitet Danmark var regeringens vækstplan for bl.a. de Kreative Erhverv der omfattede 28 initiativer. Formålet var at skabe et iværksætter- og innovationsmiljø, hvor virksomheder, studerende og forskere samarbejder tværfagligt om at skabe nye forretningsmodeller, produkter og services med udgangspunkt i kreativitet, teknologi og forretningsforståelse. LINKED var også et nationalt samarbejdsprojekt mellem Det Kongelige Akademi, Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding. LINKED blev igangsat af Erhvervsministeriet og Uddannelses- og Forskningsministeriet i 2019.

# Resultater af Linked-midler



Royal Danish  
Academy



# Udvikling af samarbejdsmodeller og kontrakter

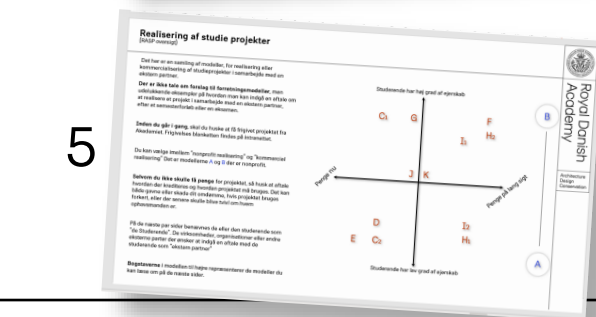
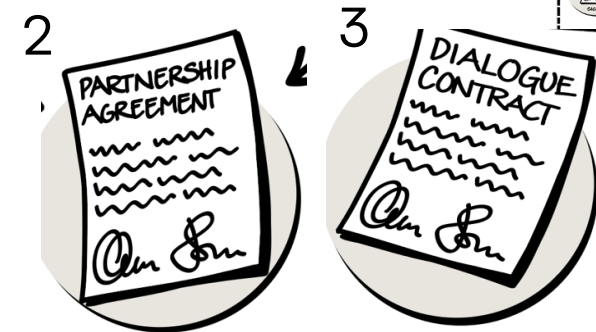
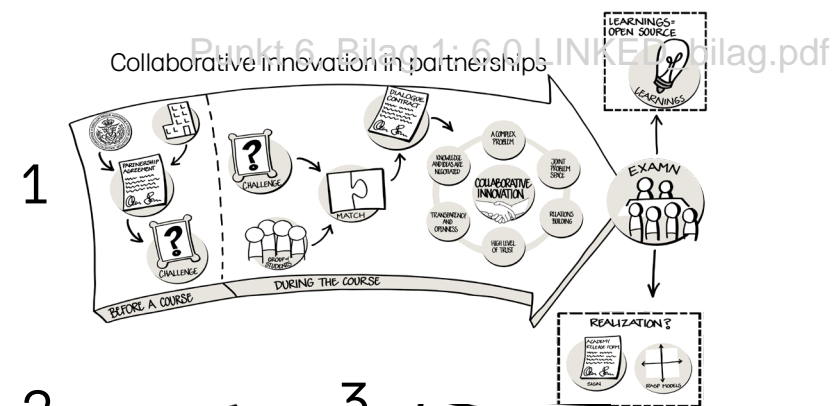
Med LINKED-midler fik vi igangsat en afdækning af behovet for nye samarbejdsmodeller og kontrakter.

På baggrund af eksisterende samarbejder og kontrakter på Det Kongelige Akademi, DTU, Umeå og Aalto, er der efterfølgende blevet udviklet:

1. **En ny ramme for samarbejdsmodeller** der både giver et visuelt overblik og et sprog for processen.
2. **En ny strategisk samarbejdskontrakt** der lægger op til flerårigt samarbejde mellem programmer og eksterne.
3. **En dialogbaseret samarbejdskontrakt / aftaledokument mellem studerende og eksterne.** Eksterne der har indgået førnævnte "partnerskab".
4. **En digital platform med online kontrakter** der kommer til at ligge på akademiets server. Man udfylder en survey og ud fra de indtastede data genereres en kontrakt.
5. **RASP modeller – Realisering Af Studie Projekter.** Oversigt over muligheder for kommercialisering af projekter sammen med en ekstern partner

Projektet er ved at blive en trykprøve i organisationen og skal godkendes af ledelsen før en egentlig implementering kan finde sted.

Kontrakterne er udviklet i samarbejde med Eva Simoni Lomholdt mht. den juridiske del og Claus Quistgaard har skabt den digitale platform.



# Startup Support – Iværksætter-hub

”Startup Supporten” blev skudt i gang for LINKED-midler og er både rådgivning og mødefacilitet til studerende. Det handler ikke nødvendigvis om at få flere iværksættere, men at hjælpe dem der starter med at lykkes.

Efterspørgslen har været stor efter personlig vejledning. I de første 4 måneder af 2023 har der været 37 sessioner. Emnerne spænder fra idé / konceptniveau til professionelle virksomheder med fonde og investorer ombord.

På grund af den store succes og efterspørgsel, blandt andet efter hvad vi kan gøre, for at hjælpe dimittender med iværksætteri, vil vi lave et pilotprojekt og udvide tiltaget med et decideret iværksætter hub.

Det betyder at ud over de tilbud der er i dag, også vil kunne tilbyde nogle få startups en ”kontorplads” på Det Kongelige Akademi.

Det betyder at de **ikke** kommer til at sidde i en kælder et sted, men bliver holdt til ilden indtil de er flyveklar.

Fonden For Entreprenørskab har valgt at støtte udviklingen af entreprenørskabsindsatsen og de nye tiltag med 300.000 kr. Nogle af de penge skal bruges til, på forsøgsbasis, at åbne værkstederne for de iværksættere, der er indskrevet i Hub'en.

Eksempler fra de første 4 måneder af 2023 er:

Realisering af SAGA Legeplads. Et studieprojekt fra Strategisk Design & Entreprenørskab der også var en del af udstillingen på ADFÆRD / VELFÆRD.

Fashion, Clothing and Textiles - New Landscapes for Change. Kandidatstuderende har fået hjælp til fundraising. De har hentet 200.000 kr. hjem til at lave et show hvor alle fashion afgangprojekter vises frem.

Our-Shift – Aktivistisk fashion brand af en dimittend fra fashion og en fra Strategisk Design & Entreprenørskab. Det er et eksempel på en startup der har fået løbende hjælp, også efter de stoppede på akademiet. De har lige afholdt deres første fashion show, og der kom over 200 for at se det.

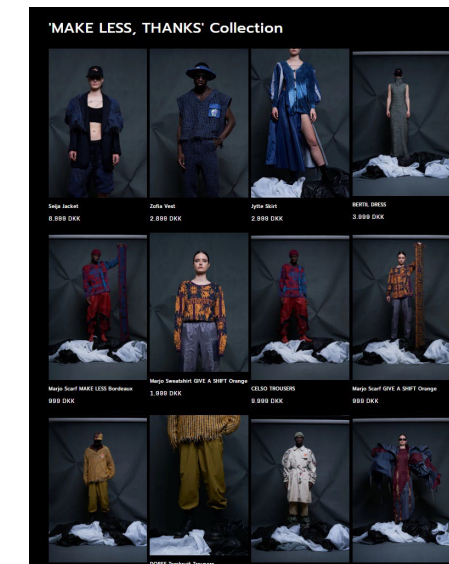
**Nyt iværksætter-hub**  
Støttet af Fonden For  
Entreprenørskab



**SAGA** legeplads til hospital  
Fra studieprojekt til realisering.



**Fashion afgang 23**  
Fundraisede 200.000 kr. til  
afgangsshow



**Our-Shift's første show**  
Over 200 deltog og der sælges nu  
i flere fysiske butikker 📍



# Materialecentralen

- Åben alle hverdage 13-15 bemandet med studerende.
- Fast levering af gratis restmaterialer fra snedkeri på Refshaleøen.
- Levering af overskudsmaterialer fra diverse produktion fra Upcycl med betaling.
- Stor regnvandstønde monteres i forbindelse med tagrende på Materialecentralen som supplement til SuperFormLab's store forbrug af vand til gips og betonarbejder.
- Invitation til at deltage i udstilling på DAC med Upcycl.
- Materialecentralen 'spilder over' i en lille nyoprettet genbrugsstation, hvor studerende kan tage gratis materialer, som ikke kan sælges i Materialecentralen.





# ”Ingen brug af jomfru-ressourcer”

*”Jeg synes det er på tide, at vi på Akademiet har et alternativ til materialeindkøb. Der bruges uhensigtsmæssigt meget træ, stål, beton, pap etc. i løbet af et semester, hvor der især i processen let kunne anvendes, upcycledede eller new-waste materialer i stedet.*

*Da jeg startede på kandidaten, ville jeg give mig selv den udfordring ikke at bruge jomfru-ressourcer eller nye materialer det første semester. Jeg formåede at købe new-waste i Materialecentralen og bruge Akademiets skraldespande og DBA. Det udvikler og modner en ny og nødvendig kreativitet (i den kreative proces). Det er derfor en udfordring, som er blevet til en aktiv del af min proces.”*

- Emil, Studentermedhjælper i Materialecentralen





---

# Dagsordenens punkt 7) Strategiprojekt Trivsel

---

**Dato:** 23.05.2023 **Journal nr.:** 57123

---

**Udarbejdet af:** Rikke Bjarnhof

---

## Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- orienteres om det strategiske projekt Trivsel i vedlagte bilag, der indeholder en opdateret status for tids- og aktivitetsplanen og kommer med input til eventuelle andre trivselstiltag.

## Anledning

Bestyrelsen følger den portefølje af udviklingsprojekter, som implementerer vision og strategi 2022-25.

På dette bestyrelsesmøde er der særlig fokus på strategiprojektet "Trivsel". Projektet sætter et særligt fokus på én af de værdier, der er beskrevet i Det kongelige Akademis vision og strategi, nemlig "Trivsel og Mangfoldighed". "Vi ønsker at fremme trivsel, bl.a. gennem en respektfuld omgangstone, gensidig støtte, en god balance mellem arbejde og fritid og et godt fysisk arbejdsmiljø".

I en nyhedsartikel på intranettet (september 2022, forfatter rektor Lene Dammand Lund) er dele af bestræbelsen udfoldet under overskriften: "En kultur uden sexismen", hvor der bl.a. står, at ..... "Vi når aldrig helt i mål med indsatserne, simpelthen fordi målet flytter sig hele tiden. Men vi slipper ikke taget og fokus på krænkende adfærd og sexismen, og vi tager som ledelse ansvaret på os som dem, der til syvende og sidst skal foretage konkrete vurderinger og sætte handlinger i gang".

## Sagsfremstilling

Arbejdet med strategiprojektet Trivsel er i fuld gang, og en række aktiviteter er allerede gennemført eller i færd med at blive afviklet og for nærmere beskrivelse henvises til bilag: Strategiprojekt Trivsel.

Bestyrelsen modtager ligeledes en ajourført opsamling på strategiprojekt Trivsel på bestyrelsesmødet i december 2023.

## Bilag til dagsordenens punkt 7:

- Strategiprojekt Trivsel



# Dagsordenens punkt 7) Bilag: Strategi- projekt Trivsel

**Dato:** 10.05.2023 **Journal nr.:** 57123

**Udarbejdet af:** Rikke Bjarnhof

## Indledning

Dette sagsnotat gør status over det foreløbige arbejde med Det Kongelige Akademis strategiske projekt med titlen "Trivsel".

Fokus vedr. strategiprojekt "Trivsel" er i høj grad at skabe grundlag for at styrke hhv. mangfoldighed og trivsel hos medarbejdere og studerende. En lang række medarbejdere og studerende har allerede været involveret, og der er planlagt en bredere inddragelse.

På Det Kongelige Akademi har vi siden 2021 arbejdet med handlingsplan I og II, som bestyrelsen løbende har været orienteret om, jf. forklæde til dette bilag. I dette sagsnotat viser vi de foreløbige initiativer der er implementeret, og dem som er igangværende.

Her følger en oversigt over rækken af initiativer, der er på forskellige niveauer:

### Initiativer der er implementeret

Det Kongelige Akademi har implementeret følgende initiativer:

- **Mødefri fredage:** Test og indførelse af faste "mødefrie fredage" for at frigøre sammenhængende arbejdstid.
- **TR (tillidsrepræsentanter):** Rektor har gennemført samtaler med alle tillidsrepræsentanter for at få et nuanceret billede af kulturen på Det Kongelige Akademi.
- **Organisatoriske tiltag:** Servicetjek i Samarbejdsudvalget af organisatoriske tiltag vedr. krænkende handlinger og sexisme.

### Initiativer der er implementeret og som fremgår af hjemmesiden eller intranet

- **UMV:** Samlet opfølgning på Undervisningsmiljøvurderingen 2020 er drøftet i relevante fora. Procesplan for opfølgning blev skitseret, og institutter, campus og studieadministrationen udarbejdede handlingsplaner, der blev gennemgået og godkendt af direktionen og publiceret på Intra og RUM (de studerendes undervisningsportal). April 2022 blev der udarbejdet en UMV-



opfølgingsplan med mål, midler og tidsramme, der bl.a. kan danne udgangspunkt for næste UMV, som gennemføres hvert tredje år. UMV 2023 er planlagt i efteråret 2023.

- **APV:** Samlet opfølgning på Arbejdspladsvurdering 2021 er drøftet i relevante fora. Handlingsplaner for de vigtigste indsatsområder for hhv. det fysiske og psykiske arbejdsmiljø, anbefalet af Health Group<sup>1</sup>. Indsatsområderne er: indeklima, ergonomiske belastninger og risiko i arbejdet, afdelings- og gruppespecifikke resultater, arbejdskrav og kollegialt fællesskab.
- **Anonym hotline:** En facilitet oprettet for de studerende. Der findes også en anonym hotline for medarbejdere, en såkaldt Whistleblowerordning. Det Kongelige Akademi har i henhold til lov om beskyttelse af whistleblowere etableret en whistleblowerordning, som bl.a. inkluderer muligheden for anonymt at indberette tilfælde af seksuel chikane.
- **Klageprocedure:** Tydeliggørelse af klageprocedure, herunder øget fokus på klager(e).
- **Trivsel og studievejledning:** Nyt intranet, hvor de studerende finder vigtig information om, hvor de kan henvende sig, hvis de vil tale om, hvordan de trives på studiet mm.
- **On boarding af censorer:** Censorformandskabet har udarbejdet retningslinjer som skal forebygge krænkende adfærd i eksamenssituationen.

### Igangværende implementering af initiativer

- **Underudvalg til SU** blev dannet i 2022 med det formål at lave et holistisk servicetjek af normer, regler, mm. vedr. krænkende handlinger og sexisme.
- **Temperaturer og indeklima:** Et APV-pilotprojekt blev iværksat i 2022 med datalogning af indeklima og temperaturudsving gennem en årscyklus. Klimadata vil vise forandrede niveauer af ilt og CO<sub>2</sub> under undervisningen og måle solens påvirkning af indendørs temperaturer i vores forskellige typer lokaler. Ambitionen er om muligt at komme med anbefalinger til indsatser for bedring af indeklima. Rapporten forventes at ligge klar ved årsskiftet 2023.
- **Ergoterapeut for de ansatte:** Der er i perioden siden seneste APV aftalt og gennemført hyppigere besøg af ergoterapeut for de ansatte, som ønsker vejledning i korrekte arbejdsstillinger og arbejdspladsindretning.
- **Rengøring:** Der bliver evalueret på den nye rengøring i oktober 2023 efter hjemtag af funktionen.

---

<sup>1</sup> Health Group A/S er en privat virksomhed der yder 360 graders sundheds- og arbejdsmiljørådgivning.

## Under udvikling

- Etablering af en arbejdsgruppe for trivselstiltag der bl.a. skal udarbejde en aktivitetsplan for trivselsindsatser i efteråret 2023.
- Proces i gang i forbindelse med at finde en ekstern person, der kan kvalificere politik og klar proces mod krænkende adfærd som arbejdsgruppen under SU har foreslået.
- Grafisk fremstilling af procedurer mod krænkende adfærd ved klageproces.
- Indledning af dialog med to forskere fra Institut for Visuelt Design, som arbejder med nye metoder for at sikre større mental sundhed for selvstændige designere. Forskningsprojektet er: "Kunsten at Trives", og er et projekt som også har stor ekstern opmærksomhed.
- Studieadministrationen vil undersøge om en psykolog fra Studenterrådgivningen kan have en ugentlig kontortid på Det Kongelige Akademi.
- Vi har truffet beslutning om at implementere de forslag, der kom fra arbejdsgruppen under SU, som er følgende:
  - Et sæt af normer for ordentlig adfærd, som vil være tilgængelige på Det Kongelige Akademis intranet
  - Et servicetjek, som indbefatter stillingtagen til kommunikation mm. af den beredskabsplan, der i dag kan findes på Det Kongelige Akademis Intranet. For medarbejdere: Det Kongelige Akademis intranet - Sider - Trivsel (kglakademi.dk) For studerende: Det Kongelige Akademis intranet - Sider - Om krænkende hændelser (kglakademi.dk)). Beredskabsplanen beskriver processen, hvis krænkende handlinger har fundet sted
  - Et servicetjek, som indbefatter stillingtagen til kommunikation mm. af de retningslinjer for klage og rådgivning, der ligger på Det Kongelige Akademis intranet. For medarbejdere: Krænkende handlinger, herunder mobning og seksuel chikane - Arbejdstilsynet (at.dk) For studerende: Det Kongelige Akademis intranet - Sider - Klager (kglakademi.dk)). Retningslinjerne er blevet revideret i 2022, bl.a. med henblik på større transparens.
  - Stillingtagen til, om de nuværende nøglepersoner i sager om krænkelser skal suppleres af nye tiltag såsom kollegastøttepersoner eller andet.
  - Stillingtagen til, om nøglepersoner på Det Kongelige Akademi, der involveres i klager og konflikthåndtering skal tilbydes kompetencegivende kurser.
  - Stillingtagen til, om der skal udarbejdes et regelsæt for uacceptabel adfærd – herunder krænkende handlinger og falske anklager



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering



---

# Dagsordenens punkt 8) Politisk reform: Regeringens seneste reformudspil for de videregående uddannelser ”Forberedt på fremtiden I”

---

Dato: 26.05.2023

Journal nr.: 57123

Udarbejdet af: Søs Holmdal og Tina Bergløv Kjær

---

## Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Drøfter samt tager orienteringen vedr. Det Kongelige Akademis aktiviteter i relation til Regeringens forslag til uddannelsesreform til efterretning.

## Baggrund

I regeringsgrundlaget december 2022 nævnes, at regeringen ønsker at øge den strukturelle beskæftigelse med ca. 13.500 fuldtidsbeskæftigede i 2030.

Den strukturelle beskæftigelse skal øges gennem indfrielsen af det potentiale, der er ved at få flere i arbejde, at flere arbejder i flere timer, og at flere får de rette kompetencer. Som led i dette ønsker regeringen at skabe nye fleksible uddannelsesveje på universiteterne ved at omlægge op imod halvdelen af kandidatuddannelserne til 1-årige kandidatuddannelser med et tydeligt arbejdsmarkedssigte og ved at oprette flere erhvervskandidatuddannelser.

Omlægningen skal gå hånd i hånd med, at kvaliteten på uddannelserne løftes med mere undervisning, mindre hold og bedre vejledning. Der skal samtidig være bedre efteruddannelsesmuligheder.

Konkret foreslår regeringen fire mulige modeller:

1. Kandidatuddannelser på 2. studieår med en større grad af specialisering
2. Fleksible erhvervskandidatuddannelser i varierende længde (75 - 180 ECTS)
3. Kandidatuddannelser på 1½ studieår med tydeligt arbejdsmarkedssigte (75 ECTS)
4. Kandidatuddannelser på 2½ - 3 studieår med en høj grad af specialisering (150 - 180 ECTS)

Samlet set er det regeringens forventning, at flere dimittender vil komme hurtigere ud på arbejdsmarkedet, og dermed skabe et øget arbejdsudbud.



Der foregår netop nu politiske forhandlinger med partierne om en bred rammeaftale.

Dimensionering er efterfølgende blevet spillet på banen som et modforslag til idéen om at forkorte op mod 50 pct. af kandidatuddannelserne.

Desuden bør det bemærkes, at regeringen – qua sin status som flertalsregering – har mulighed for at gennemføre forslaget uden andre støttepartier.

For yderligere uddybning vedr. den politiske proces, se bilag 8 a. Den politiske situation – uddannelsesreform.

### Sagsfremstilling

Både Bestyrelsen og Direktionen på Det Kongelige Akademi har fra starten været meget opmærksomme på regeringsudspillet og de potentielle udfordringer udspillet kan forårsage på vores område.

Derfor blev der umiddelbart efter offentliggørelsen af regeringsudspillet taget initiativ til et samarbejde i RKU-regi (Rektorkollegiet for de kunstneriske uddannelser) med det formål at stå sammen om at sikre det bedst mulige udfald for de kunstneriske uddannelser. Det er afgørende for RKU at stå sammen som sektor for at opnå de bedst mulige rammevilkår for de kunstneriske uddannelser og påvirke regeringsudspillet gennem ”en lignende proces” for de kunstneriske videregående uddannelser som for universitetsområdet.

RKU har identificeret de centrale udfordringer ved kortere kandidatuddannelse for de kunstneriske uddannelser. I den forbindelse er der besluttet tre overordnede budskaber, som er blevet delt mellem rektorerne og bestyrelsesformænd til videre formidling, særligt til ordførerne (se bilag 8b. Budskabspapir (udarbejdet i RKU-regi).

RKU arbejder i to spor, et politisk som har til hensigt at påvirke rammen for RKU. Dette spor forfølges gennem møder med politikere og ledende organisationer som DE og DI og et spor, der er orienteret mod embedsmændene, som skal udmønte, det politiske forlig. Her handler det om at få dem til at tænke konstruktivt og kreativt inden for den ramme, der er udstukket.

Rektor vil give en status på arbejdet med reformen på mødet.

Tidligere offentlige indlæg:

<https://kglakademi.dk/rektors-blog/kunstneriske-uddannelser-en-ny-kandidatreform-risikerer-smide-vores-ry-som-design>

<https://formkraft.dk/markante-udfordringer-ved-kortere-kunstneriske-uddannelser/>

<https://medarbejdere.au.dk/nyheder/nyhed/artikel/debat-kortere-kandidatuddannelser-giver-mere-usikkerhed-og-mindre-trivsel> (Brian Bech Nielsen og Lene Tanggaard, formand RKU)

Bilag til dagsordenens punkt 8:

- 8.a. Den politiske situation – uddannelsesreform (fortroligt) ej som bilag
- 8.b. Budskabspapir (udarbejdet i RKU-regi)



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering



## Universitetsreformen set med design-, konservering- og arkitektbriller

### Kort om os i RKU

RKU er et samarbejde mellem de lange videregående kunstneriske uddannelser for designere, arkitekter og konservatorer, som er placeret i Aarhus, Kolding og København. Vores uddannelser gør studerende i stand til at bruge hænderne med hovedet, når der skal findes løsninger på udfordringer i samfundet og skabes nye ideer og løsninger i virksomhederne.

Vores uddannelser er grundlaget for, at Danmark kendes som en førende design-nation, og som et land med de dygtigste og mest nytænkende designere og arkitekter. Vi tilrettelægger uddannelser med vægt på opnåelse af innovative, kreative og strategiske/forretningsmæssige kompetencer. Vores studerende sætter form på fremtidens løsninger og kan på arbejdsmarkedet omsætte god idé til et reelt produkt, der kan gøre fremtidens byggeri og produkter grønnere, sundheds- og velfærdsprodukter smartere og mode- og tekstilindustrien mere cirkulær.

### Tre centrale udfordringer ved kortere kunstneriske kandidatuddannelser

Regeringen har lanceret forslag til gennemgribende ændringer af uddannelseslandskabet. Vi er dybt optaget af løbende at udvikle fagligheder og uddannelser, tilpasset arbejdsmarkedets behov. Vi udbyder nogle af landets mest studieintensive uddannelser, og udviklingen af vores kandidatuddannelser forudsætter, at de fortsat kan være 2-årige.

#### *Kortere tid afkobler hovedet fra hænderne*

Vores uddannelser er meget mere end at lære et håndværk. De studerende undervises også i strategi, innovation, bæredygtighed mv., som gør de studerende i stand til at forbinde deres viden, kunstneriske og praktiske færdigheder med erhvervslivets og samfundets behov. En reduktion af studietiden vil begrænse de studerende muligheder for at tilegne sig både praktiske og teoretiske færdigheder. De virksomheder, som flere af vores studerende opnår beskæftigelse i, er ofte i hård international konkurrence på form, løsninger og design.

#### *Studieintensiteten kan ikke øges yderligere*

Vores studerende bruger i forvejen et betragteligt antal timer på at dygtiggøre sig (40-50 timer ugentligt), og det er derfor ikke muligt at øge den ugentlige studietid på de kunstneriske uddannelser. De studerende bruger bl.a. mange timer i værksteder og tegnestuer, hvor de tilegner sig essentielle færdigheder og erfaringer, som ruste dem til fremtidige projekter til gavn for samfundet, klimaet, velfærden og erhvervslivet.

#### *Mindre tid betyder mindre erhvervsamarbejde*

Vores studerende indgår meget ofte i projekter i samarbejde med virksomheder, kommuner o.l. fra starten af deres studieforløb, hvor de bruger deres færdigheder til konkret problemløsning. På vores uddannelser tager vi således skridtet videre fra at uddanne. Vi kobler også vores uddannelser og de kompetencer, som vi skaber, til det lokale erhvervsliv og samfund. Udviklingen og videreførelse af dette, forudsætter fortsatte 2-årige kandidatuddannelser.



---

## Dagsordenens punkt 9) Stillingsstruktur

---

Dato: 26. maj 2023

Journalnr.: 57123

---

**Udarbejdet af:** Lene Dammand Lund/Sine Kildevang Madsen/HR & Jura

---

### Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Orienteres om høring om ny bekendtgørelse om stillingsstruktur.

Bilag a og b med høringssvar er til orientering og forudsættes ikke læst.

### Anledning

Det Kongelige Akademi har fået en ny stillingsstruktur i høring. Der er en række ændringer til den nuværende. Den væsentligste er, at man skal have en ph.d. for at blive lektor og professor.

Det Kongelige Akademi har i høringssvaret på det kraftigste understreget, at det er problematisk, hvis man ikke i stillingsstrukturen fastholder en ligestilling for de to vidensgrundlag: det kunstneriske og det videnskabelige.

### Sagsfremstilling

Den 18. april 2023 har Uddannelses- og Forskningsstyrelsen udsendt en offentlig høring over udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur. Udkastet, der er i offentlig høring, er med minimale undtagelser magen til det udkast, som Det Kongelige Akademi modtog til kommentarer i oktober 2022. Udkastet sidder derfor Det Kongelige Akademi tidligere indsigelse overhørig og imødekommer ikke de ønsker og behov, som Det Kongelige Akademi har meddelt styrelsen såvel mundtligt som skriftligt.

### Videre proces

Udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur og udkast til høringssvar har internt været sendt til orientering og kommentering hos Ledergruppen for Uddannelse og Forskning, til Forsknings- og KUV-udvalget. Uddannelses- og Forskningsstyrelsen modtog endeligt høringssvar den 23. maj 2023.

Det er rektoratets opfattelse, at der efter høringsperioden er mulighed for at lande en løsning, som er "spiselig", men langt fra optimal. Dette vil ske i dialog med embedsmændene, som vi under hele processen, på trods af store uenigheder, har bestræbt os på at have en konstruktiv relation til.

### Bilag:

- Høringssvar, 23. maj 2023
- Bilag til høringssvar: Det Kongelige Akademi's bemærkninger til UFS af 18. november 2022

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen  
 Jura og Institutionspersonale  
 Att: Specialkonsulent, Emilie Keller  
[Ufs-hoering@ufm.dk](mailto:Ufs-hoering@ufm.dk), cc. [emke@ufm.dk](mailto:emke@ufm.dk)



Det  
 Kongelige  
 Akademi

Arkitektur  
 Design  
 Konservering

**Det Kongelige Akademi henviser til Uddannelses- og Forskningsstyrelsens høring af 18. april 2023 over ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding; sagsnr. 2023-7446**

---

Dato: 23. maj 2023

---

Sagsnr: 45269

---

Udarbejdet af: HR & Jura

---

Sine Kildevang Madsen

---

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering skal til Uddannelses- og Forskningsstyrelsens høring over ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding fremsætte følgende bemærkninger:

### Generelt

Det Kongelige Akademi bemærker, at udkastet til en ny bekendtgørelse læner sig op ad den stillingsstruktur, som er gældende for universitetsområdet. Det Kongelige Akademi bakker op om en ensretning, hvor det er muligt, så rammerne på de videregående uddannelsesinstitutioner i videst muligt omfang bliver ensrettet og sammenlignelige.

Det Kongelige Akademi må dog samtidig pointere, at akademiet ikke finder, at udkastet, der er sendt i høring, tager tilstrækkelig højde for det trebenede vidensgrundlag som arkitektur- og designuddannelserne hviler på, og som de kunstneriske uddannelsesinstitutioner er lovmæssigt forpligtet på. Der er således vitale/centrale områder i udkastet til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding, som Det Kongelige Akademi ikke kan tilslutte sig.

Udkastet rummer positive tiltag og elementer, som Det Kongelige Akademi isoleret set kan tilslutte sig og som akademiet derfor ikke kommenterer på i nærværende høringssvar. Det Kongelige Akademis høringssvar berører således alene de

punkter og områder, hvor akademiet enten ikke kan tilslutte sig udkastet eller har bemærkninger til ændringer, som vurderes væsentlige for at kunne operere med stillingsstrukturen.

### Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

*”Det er kendetegnende for en højere uddannelsesinstitution, at undervisningen er baseret på en løbende forsknings- og udviklingsproces. Dette er nødvendigt for at fastholde det højeste faglige niveau i undervisningen. For de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner er såvel den videnskabelige forskning som den kunstneriske udviklingsvirksomhed afgørende for uddannelsesniveaet.*

*Det er karakteristisk, at forskningen og den kunstneriske udviklingsvirksomhed indgår i et tæt samspil. Hovedreglen er således, at de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner har tre sideordnede og sammenhængende opgaver: 1) at give uddannelse indtil det højeste niveau, 2) at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og 3) at drive forskning på videnskabeligt grundlag<sup>1</sup>”*

Som citatet fra forarbejderne til ’Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet’ fra 1994 viser, skal den videnskabelige forskning og den kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) betragtes som selvstændige, men sideordnede discipliner, og kun ved sideordning og samspil mellem disciplinerne kan de kunstneriske uddannelsesinstitutioner udbyde og sikre uddannelse til højeste faglige niveau.

Det er derfor essentielt, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur kan favne den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige, og at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur understøtter og anerkender, at KUV er forankret i de kunstneriske institutioners tradition, identitet og forretningsgrundlag.

Som beskrevet i Kulturministeriets rapport ’Kunstnerisk udviklingsvirksomhed – udredning af videngrundlaget på kunstneriske institutioner’<sup>2</sup> og Det Kongelige Akademi kvalitets håndbog, der danner grundlag for akademiets kvalitetssikring og institutionsakkreditering<sup>3</sup>, hviler de kunstneriske uddannelser på et videns- og erkendelsesgrundlag, der består af kunstfaglig praksis og forskning, der unikt for disse uddannelser også består af kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Og de kunstneriske uddannelsesinstitutioner er lovgivningsmæssigt forpligtet til at udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed. KUV har således selvstændig værdi og afgørende betydning for uddannelsesinstitutionerne, ligesom KUV er en historisk og rationel årsag til, at de videnskabelige og kunstneriske uddannelser er adskilt. Det Kongelige Akademi mener derfor, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur må og skal adskille sig fra universiteternes stillingsstruktur på de

<sup>1</sup> [https://www.folketingstidende.dk/samling/19931/lovforslag/L184/19931\\_L184\\_som\\_fremsat.pdf](https://www.folketingstidende.dk/samling/19931/lovforslag/L184/19931_L184_som_fremsat.pdf)

<sup>2</sup> [https://kum.dk/fileadmin/\\_kum/5\\_Publikationer/2012/Kunstnerisk\\_udviklingsvirksomhed\\_links\\_2012.pdf](https://kum.dk/fileadmin/_kum/5_Publikationer/2012/Kunstnerisk_udviklingsvirksomhed_links_2012.pdf)

<sup>3</sup> <https://kglakademi.dk/forskning-og-kuv-paa-kadk>





områder, hvor det er af afgørende betydning for de kunstneriske institutioners kerneopgaver og for efterlevelsen af institutionernes lovgrundlag.

Det følger af § 2 i Bekendtgørelse af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, at:

*”Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur, design, konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitektur, design, kunsthåndværk, konservering og restaurering.”*

Det følger endvidere af § 2 i Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område, at:

*”Bachelor- og kandidatuddannelser er selvstændige uddannelsesforløb baseret på forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis, der skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for et eller flere fagområder.”*

Efterlevelse af disse paragraffer forudsætter, at KUV udøves og anerkendes på sideordnet niveau med den videnskabelige forskning, hvilket Det Kongelige Akademi erfarer, ikke er tilfældet i Uddannelses- og Forskningsstyrelsens fremsendte udkast til en ny bekendtgørelse.

Efterlevelsen af bekendtgørelserne er allerede i dag vanskelig, da den nuværende stillingsstruktur ikke indeholder en klar understøttelse af karrierevejen fra nedre til øvre niveau, idet der som fremført på arbejdsgruppemøderne ikke findes en egentlig opkvalificeringsmulighed på KUV-området fra en person færdiggør sin kandidatuddannelse til vedkommende ansøger om at blive adjunkt eller postdoc.

Det Kongelige Akademi har tidligere argumenteret for, at den videnskabelige ph.d.-grad ikke i sig selv understøtter behovet for talent- og karriereudvikling på KUV-området, idet Ph.d.-bekendtgørelsen ikke i tilstrækkelig grad åbner op for, at en ph.d.-stipendiat kan erhverve KUV-kompetencer på det niveau, der forudsættes af en adjunkt, der skal udføre KUV-opgaver på adjunktniveau. Ph.d.-uddannelsen er centreret omkring videnskabelig forskning og opbygger stipendiatens videnskabelige kvalifikationer over en 3-årig periode. Der er behov for den samme 3-årige fordybelse, erfaring og dokumentation på KUV-området forud for, at en kandidat kan indtræde i et adjunktur eller en stilling som postdoc.

Den manglende karrierevej sammenholdt med kravet om videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, der blev indført i stillingsstrukturen 2015, giver institutionerne begrænsede rekrutteringsmuligheder såvel nationalt som internationalt. Kandidater, der har opnået de rette KUV-resultater og kompetencer og som samtidig er i besiddelse af videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, hører til sjældenhederne.

Uddannelses- og Forskningsstyrelsens udkast til en ny bekendtgørelse vurderes ikke at imødekomme eller afhjælpe de udfordringer, som Det Kongelige Akademi



adresserer i relation til institutionernes muligheder for at kunne løfte KUV til højeste akademiske niveau.

I stedet lægger udkastet op til, at alle adjunkturer, lektorater og professorater fremover etableres som forskningsstillinger, og at KUV kun eventuelt indeholdes i stillingskategorierne. Et ændringsforslag, som Det Kongelige Akademi ikke kan tilslutte sig, da ændringen vurderes at resultere i, at KUV udvandes til fordel for forskning og/eller at KUV kun kan udøves på et fagligt niveau, der ligger væsentligt under institutionernes behov, eftersom KUV i den nye stillingsstruktur, såfremt den bekendtgøres med den foreslåede ordlyd, ikke kan stå alene i hovedstillingerne.

Hvis den videnskabelige forskning uden undtagelser skal udgøre hoveddisciplinen i den nye stillingsstruktur, vurderer Det Kongelige Akademi, at det kan blive vanskeligt for institutionerne fremadrettet at løfte KUV til højeste niveau, da KUV vil være en sekundær disciplin til forskning frem for sin egen karrierevej. Som afledt konsekvens vil Det Kongelige Akademi ikke kunne efterleve det kvalitetssystem, som akademiet har, og som danner grundlag for Det Kongelige Akademis institutionsakkreditering. Ligeledes vil det ikke været muligt for Det Kongelige Akademi at tiltrække de dygtigste kandidater indenfor KUV, idet KUV forventeligt bliver en disciplin, der i praksis rodfæstes i et studieadjunktur/studielektorat.

Det Kongelige Akademi kan derfor ikke tilslutte sig punkt 1.2 adjunkt (Assistant Professor), 1.3 Lektor (Associate Professor), 1.4 Professor (Professor) samt 2.5 Postdoc (Postdoc) i Uddannelses- og Forskningsstyrelsens udkast til stillingsstruktur.

Det er i særdeleshed udkastets nye skærpede kvalifikationskrav til hovedstillingerne, der vækker bekymring, hvilket ses ved sammenligning af udsnit fra den nuværende og kommende beskrivelse af kvalifikationskravene på lektorniveau:

Kvalifikationskravet på lektorniveau i den nuværende stillingsstruktur:

*"Ansættelse som lektor forudsætter kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.*

*Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau eller på anden måde har videre- eller nyudviklet fagområdet, udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau."*

Kvalifikationskrav på lektorniveau i udkast til bekendtgørelse om stillingsstruktur:

*"Ansættelse som lektor forudsætter forsknings- og undervisningsmæssige kvalifikationer samt eventuelt kunstneriske kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.*



*Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau og eventuelt har udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau.”*

Det Kongelige Akademi er indforstået med, at delsætningen ”... *har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau*” i den nuværende stillingsstruktur ikke medtages i nye bekendtgørelse. Det Kongelige Akademi finder ikke, at en betydelig karriere kan stå alene som et kvalifikationskrav. Et lektorat vil altid tillige forudsætte forskningsresultater og/eller KUV-resultater, hvorfor delsætningen anses for overflødig.

Men ordet "eller" i det nuværende afsnit vedr. kvalifikationskravene på lektor- og professorniveau er af afgørende betydning for Det Kongelige Akademi, idet det ikke anses for muligt, at alle hovedstillinger kan besættes med medarbejdere, der har videnskabelig forskningskarriere. At indføre et ufravigeligt krav i stillingsstrukturen om, at medarbejdere, der ansættes til KUV, først og fremmest skal gøre forskningskarriere, vil resultere i et dobbelt kvalifikationskrav i KUV-stillingerne, hvor den ansatte skal gøre karriere indenfor to discipliner, som forudsætter forskellige kompetencer og resultater. Kvalifikationskravene i hovedstillingerne på de kunstneriske institutioner vil således overstige, hvad der gør sig gældende på andre uddannelsesinstitutioner.

Som allerede beskrevet mangler stillingsstrukturen i dag en klar karrierevej mellem opnået kandidatuddannelse og ansættelse på adjunkt og postdoc-niveau. Det eksisterende kvalifikationskrav udgør samtidig en rekrutteringsmæssig adgangsbarriere på dette stillingsniveau.

På lektor og professorniveau er der i dag teknisk set en indgang til stillingsstrukturens KUV-stillinger uden opnået ph.d.-grad, idet lektoratet formelt set ikke forudsætter forudgående ansættelse som adjunkt. Som beskrevet i stillingsstrukturen kan de adgangsgivende kvalifikationer opnås på anden vis og som følge af formuleringen ”... udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller... ”.

Afsnittet og dets ordlyd muliggør ansættelse af lektorer og professorer, der ikke opfylder det laveste adgangsgivende krav på adjunktniveau, altså en ph.d.-uddannelse.

Det Kongelige Akademi finder det ikke hensigtsmæssigt at skulle åbne for rekrutteringer, hvor en medarbejder kan ansættes som lektor, men ikke som adjunkt pga. manglende ph.d.-grad. Og det bør ej heller være stillingsstrukturens hensigt. Men denne problemstilling udspringer af et fejlbarligt adgangskrav til adjunktniveau. Et adgangskrav, der ikke tager højde for de kompetencebehov, der retmæssigt bør stilles til en stilling, der har KUV som hovedopgave. På KUV-området må og skal de kunstneriske kvalifikationer og resultater vægtes og de bør stå over forskningsmæssige kvalifikationer.



Indtil der findes en klar, opkvalificerende karrierevej på KUV-området, der inkluderer stillingsstrukturens nedre niveau, anses de nuværende kvalifikationskrav at være nødvendige for institutionernes mulighed for rekruttering af de bedste kandidater til KUV-området og nødvendige for, at akademiet kan understøtte og drive KUV til højeste internationale niveau. Det er gennem eksterne rekrutteringer, hvori ansøgerne kan bedømmes på kunstneriske kvalifikationer og kvalifikationer opnået på anden vis end via et adjunktur, at størstedelen af KUV-stillingerne kan besættes, selvom der naturligvis også findes rekrutteringssituationer, hvor ansøgere til KUV-stillinger er i besiddelse af en ph.d-grad.

Udkastet til ny bekendtgørelse åbner for, at der kan udføres KUV-opgaver i et studieadjunktur/ studieelektorat. Det Kongelige Akademi forholder sig positivt over for denne mulighed i manglen af tredjecycleuddannelse / opkvalificeringsmuligheder til postdoc- og adjunktniveau på KUV-området, men finder ikke, at det kan eller bør træde i stedet for KUV for så vidt angår adjunkturer, lektorater og professorater. Kvalifikationskravet for en studieadjunkt er opnået kandidatniveau uden præciseret krav om, at dokumentation for KUV skal indgå i bedømmelsesgrundlaget. KUV i et studieadjunktur/studielektorat vurderes i alle henseender at medføre et lavere og/eller et "forsinket" fagligt niveau i sammenligning med hovedstillingerne, og stillingskategorien går ikke til højeste niveau. At KUV flyttes fra hovedstillingerne til studieadjunktur/studielektorat vil desuden gøre akademiet mindre konkurrencedygtig i rekrutteringsøjemed i forhold til sammenlignelige internationale institutioner. Det Kongelige Akademi finder derfor, at indførelsen af KUV i studieadjunkturer/studielektorater alene bør indtræde i stillingsstrukturen som en måde, hvorpå institutionerne i en årrække kan kompetenceudvikle medarbejderne med henblik på ansættelse i hovedstillingerne.

Det Kongelige Akademi må derfor henstille til, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen genbesøger kvalifikationskravene og stillingsbeskrivelserne under punkt 1.2 adjunkt (Assistant Professor), 1.3 Lektor (Associate Professor), 1.4 Professor (Professor) samt 2.5 Postdoc (Postdoc) og sikrer, at den kommende stillingsstruktur

- favner den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige disciplin
- sideordner kunstnerisk udviklingsvirksomhed og videnskabelig forskning
- understøtter karrierevejene indenfor kunstnerisk udviklingsvirksomhed
- understøtter institutionernes mulighed for at uddanne, rekruttere og fastholde talenter
- understøtter og anerkender, at kunstnerisk udviklingsvirksomhed er forankret i de kunstneriske institutioners tradition, identitet og forretningsgrundlag

Konkret anmoder Det Kongelige Akademi om

- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen lader kravet om, at samtlige adjunkturer, lektorater og professorater skal oprettes som videnskabelige forskningsstillinger bortfalde og genindfører en og/eller bestemmelse





fsva. kvalifikationskrav og funktionsbeskrivelser i de enkelte stillingskategorier

- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen sideordner KUV og den videnskabelige forskning som selvstændige, ligeværdige discipliner
- At kvalifikationskravet på adjunkt- og postdoc-niveau ændres til *"ansættelse forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d-niveau og/eller kunstneriske kvalifikationer på tilsvarende niveau"*, således at institutionerne kan foretage realkompetencevurderinger til hovedstillinger indenfor KUV

Hvis Uddannelses- og Forskningsstyrelsen ikke finder det muligt at imødekomme ovenstående, anmoder Det Kongelige Akademi alternativt og sekundært om, at der iværksættes en midlertidig løsning frem mod OK27, der muliggør institutionernes udbud af KUV, herunder muliggør rekruttering af kompetencer inden for KUV til højeste niveau. Etablering af en midlertidig løsning bør forudsætte, at stillingsstrukturen senest i forbindelse med OK27 tages op til ny revidering samt at der i den mellemliggende periode frem mod OK27 nedsættes et tværinstitutionelt udvalg under Uddannelses- og Forskningsstyrelsen, som får til formål at kortlægge karriereveje, kvalifikationskrav, standarder mv. indenfor KUV-området.

### **Overgang fra adjunkt til lektor i tenure track og fra lektor til professor i forfremmelsesprogrammet**

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på, at afsnittet Tenure Track-Ansættelse under punkt 1.2 Adjunkt (Assistant Professor) ikke beskriver, hvornår en adjunkt overgår til lektoransættelse ved opnået positiv bedømmelse før de maksimale 6 år.

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på, at afsnit 1.3.1 Forfremmelsesprogram til professor ikke beskriver, hvornår en lektor overgår til ansættelse som professor, hvis vedkommende bedømmes kvalificeret inden 8 års ansættelse på forfremmelsesprogrammet.

Det bør fremgå af bekendtgørelsen, hvis overgangen til nye ansættelsesvilkår skal ske med virkning fra den 1. i måneden efter positiv bedømmelse, som det også gør sig gældende for studieadjunkter.

Vurdering af tidsbegrænsede adjunkters kvalifikationer

Det fremgår af udkast til ny bekendtgørelse om stillingstruktur under afsnit 1.2. Adjunkt (Assistant Professor), at der skal gives en skriftlig vurdering af den tidsbegrænsede adjunkts undervisningsmæssige kvalifikationer senest 3 måneder inden ansættelsens ophør.

Det Kongelige Akademi foreslår, at afsnittet udgår. Alternativt, at afsnittet omformuleres til, at den ansatte senest 3 måneder inden ansættelsens ophør kan anmode om en skriftlig udtalelse af sine undervisningsmæssige kvalifikationer med afsæt i den pågældendes undervisningsportfolio.



### Samlet ansættelsesperiode for adjunkt og postdoc

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på en fejl i afsnittet om tidsbegrænset ansættelse under punkt 1.2 Adjunkt (Assistant Professor). Af afsnittet fremgår følgende:

*Flere på hinanden følgende tidsbegrænsede ansættelser kan finde sted, men man kan maksimalt være tidsbegrænset ansat som postdoc og adjunkt for en samlet periode på 6 år.*

Samme fejl går igen under punkt 2.5 Postdoc (Postdoc).

Det Kongelige Akademi henviser til, at den samlede periode for adjunkt/postdoc i dag udgør 8 år jf. BEK nr. 962 af 24/08/2015.

En ændring fra 8 år til 6 år kan vanskeliggøre adjunktens mulighed for opkvalificering til lektorniveau, såfremt adjunkten har en forudgående ansættelsesperiode som postdoc, idet adjunkten i så fald kan have en tidsbegrænsning på 2 år til erhverve de undervisningsmæssige kvalifikationer, som forudsættes i næste karrieretrin som lektor.

### Maksimalgrænse for de enkelte stillingskategorier

Det forekommer uklart i udkastet til ny bekendtgørelse, hvornår en maksimalgrænse for en ansættelsesperiode knytter sig til ansættelsen hos en pågældende institution og hvornår maksimalgrænsen skal ses som et loft for selve stillingskategorien.

Eksempelvis fremgår det af punkt 2.5, at stillingen som postdoc kan besættes for en periode på op til 4 år på samme institution, mens det under punkt 2.1 alene er beskrevet, at ansættelse som videnskabelig assistent kan ske for en periode på indtil 3 år og at genansættelse udover 3 år ikke kan finde sted.

Det Kongelige Akademi opfordrer til, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen foretager en konsekvensretning af stillingsstrukturen, så betingelserne for maksimalgrænserne i de forskellige stillingskategorier tydeliggøres.

Ad) Dokumentation af kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Det Kongelige Akademi kvitterer positivt for, at ”skal” er udskiftet med ”kan” under afsnittet ’Dokumentation af kunstnerisk udviklingsvirksomhed’, så der er metodefrihed fsva. dokumentationskravet.

Det Kongelige Akademi foreslår følgende sætning ændret fra:

*Det er op til den enkelte institution at vurdere, om andre dele skal indgå i dokumentationen og i givet fald hvilke.*

til:

*Det er op til den enkelte institution at vurdere, hvad der skal indgå i dokumentationen.*



Den nuværende ordlyd er ikke i konsensus med resten af afsnittet, hvor der er nævnt eksempler på, hvad dokumentationen inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed eventuelt kan bestå af.

#### **Ad) Pædagogisk- didaktiske kompetencer til varetagelse af undervisning**

Det er Det Kongelige Akademis opfattelse, at udkastet generelt præsenterer en fornuftig overordnet ramme for, at der løbende sker en pædagogisk og didaktisk kompetenceudvikling af de ansatte. Akademiet kan tilslutte sig, at kunstnerisk og videnskabeligt personale løbende skal vedligeholde og udvikle sine pædagogiske- didaktiske kompetencer samt at institutionerne forpligtes på at sikre en understøttelse heraf.

Det Kongelige Akademi finder dog behov for en graduering i forhold til den ansattes stillingskategori, timetal og behov for kompetenceudvikling. Det Kongelige Akademi henstiller derfor til, at afsnittet om pædagogisk- didaktiske kompetencer til varetagelse af undervisning på side 5 afgrænses til stillingskategorierne adjunkt, lektor, professor, studieadjunkt samt studielektor.

Stillingskategorierne undervisningsassistent og ekstern lektor foreslås undtaget forpligtelsen, idet stillingskategorierne ikke indeholder pædagogisk opkvalificering og idet den beskrevne forpligtelse udgør en uforholdsmæssig stor opgave for såvel den ansatte som ledelsen, når det drejer sig om mindre timelønsansættelser.

Betegnelsen "chef" foreslås ændret til "leder".

#### **Ad) Undervisningsportfolio**

Det Kongelige Akademi opfatter overordnet set afsnittet om undervisningsportfolio som et positivt tiltag, der har til formål at dokumentere medarbejdernes kvalifikationer, men finder, at der er behov for en graduering i forhold til stillingskategori, timetal og stillingens varighed. Opretholdelse og vedligehold af en undervisningsportfolio er en uforholdsmæssig stor opgave for den ansatte, hvis der er tale om en mindre, tidsbegrænset ansættelse.

Det Kongelige Akademi foreslår derfor, at afsnittet afgrænses til stillingskategorierne adjunkt, lektor, professor, studieadjunkt samt studielektor.

#### **Studieadjunker og studielektorer med sideløbende beskæftigelse**

I udkast til ny bekendtgørelse nedlægges stillingskategorien studieadjunkt/studieadjunkt med sideløbende beskæftigelse.

Det Kongelige Akademi anmoder Uddannelses- og Forskningsstyrelsen om at genoverveje dette indgreb i stillingsstrukturen, idet et eksternt lektorat ikke udgør en erstatning for et studieadjunktur / studielektorat med krav om sideløbende beskæftigelse. De to stillingskategorier adskiller sig fra hinanden på flere parametre



og stillingskategorierne bidrager derfor forskelligt til institutionernes bemandingsmæssige sammensætning.

Muligheden for ansættelse af studieadjunkter/studielektorer med sideløbende praksis bygger bro til arbejdsmarkedet og sikrer tillige balance imellem de videnskabelige, de kunstneriske og de praksisorienterede elementer i arkitekt- og designuddannelsen.

Det anses ikke for fyldestgørende, at der foreligger mulighed for at ansætte studieadjunkter og studielektorer i deltidsstillinger. Det er via stillingsstrukturen og dennes ordlyd, at uddannelsesinstitutioner har hjemmel til at kvalitetssikre, at den ansatte bringer relevant, ajourført praksis ind i uddannelserne.

#### **Ad) Studieadjunkter / studielektor**

Som det fremgår af udkastet til bekendtgørelsen, er det den pågældendes kvalifikationer, der afgør, om ansættelsen sker som studieadjunkt eller studielektor. Beskrivelserne af, at ansættelse kan ske på fuldtid eller deltid samt at stillingen kan besættes varigt eller tidsbegrænset, bør derfor flyttes fra afsnittene 'Studieadjunkt' og 'Studielektor' til den indledende, fælles tekst, der beskriver stillingskategorien.

#### **Ad) Studieadjunkt**

Under afsnittet om studieadjunkt fremgår følgende:

*"Senest 6 måneder inden udløbet af det 6. ansættelsesår skal der afgives en skriftlig vurdering af studieadjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer... Studieadjunkten skal have meddelelse om resultatet af vurderingen seneste 3 måneder efter indlevering af anmodningen om vurderingen".*

Afsnittet er vanskeligt at forstå og det fremkommer meget uklart, hvornår bedømmelsen skal indledes og pågå.

Det Kongelige Akademi foreslår en ensretning af rammerne for bedømmelse, så perioden, hvor bedømmelsen pågår, er ens, uagtet om der er tale om studieadjunkter, adjunkter i tenure track eller lektorer i forfremmelsesprogram. Det foreslås, at indstilling til bedømmelse sker 6 måneder inden periodens udløb samt at bedømmelse finder sted og færdiggøres i løbet af de 6 måneder.

#### **Ad) Ekstern lektor**

Det Kongelige Akademi finder overordnede set den nye beskrivelse af det eksterne lektorat i punkt 2.4 for positiv, men er bekymret for den afgrænsning, der er indeholdt i betingelserne for at opnå ansættelse. Det fremgår af afsnittet, at ansættelse som eksterne lektor forudsætter enten:

- Relevant praksiserfaring på højt niveau, der ikke er opnået gennem en videnskabelig ansættelse, eller

- Ansættelse i en videnskabelig hovedstilling på en anden videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et universitet.

Afgrænsningen vil ekskludere en gruppe kandidater fra at opnå ansættelse, selvom deres kvalifikationer i øvrigt er til stede. Det drejer sig eksempelvis om forhenværende ansatte og emeriti, som ikke har praksiserfaring på højt niveau grundet videnskabelig karriere, men som ikke længere er ansat i en videnskabelig hovedstilling. Den nederste betingelse foreslås derfor ændret til:

- Ansættelse eller tidligere ansættelse i en videnskabelig hovedstilling på en anden videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et universitet.

### Professionsbacheloruddannelse

Det Kongelige Akademi bemærker, at udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur ikke tager højde for Det Kongelige Akademi's kunstneriske professionsbacheloruddannelse i kunsthåndværk inden for glas og keramik.

Der bør lempes på kravet om kandidatniveauet for det personale, der alene ansættes til at undervise på professionsbacheloruddannelsen. Det Kongelige Akademi vurderer, at det fremadrettet bliver vanskeligt at rekruttere undervisere på glas- og keramikområdet, som uddannelsesmæssigt er på kandidatniveau.

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering.

Den 23. maj 2023

.....

Svend Lawaetz

Prorektor





## Uddannelses og Forskningsstyrelsen

Att.: Peder Michael Sørensen og Emilie Keller

### Det Kongelige Akademis bemærkninger til udkastet til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur af 5. oktober 2022.

*”Det er kendetegnende for en højere uddannelsesinstitution, at undervisningen er baseret på en løbende forsknings- og udviklingsproces. Dette er nødvendigt for at fastholde det højeste faglige niveau i undervisningen. For de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner er såvel den videnskabelige forskning som den kunstneriske udviklingsvirksomhed afgørende for uddannelsesniveaet.*

*Det er karakteristisk, at forskningen og den kunstneriske udviklingsvirksomhed indgår i et tæt samspil. Hovedreglen er således, at de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner har tre sideordnede og sammenhængende opgaver: 1) at give uddannelse indtil det højeste niveau, 2) at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og 3) at drive forskning på videnskabeligt grundlag<sup>1</sup>”*

Som citatet fra forarbejderne til 'Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet' fra 1994 viser, skal den videnskabelige forskning og den kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) betragtes som selvstændige, men sideordnede discipliner, og kun ved sideordning og samspil mellem disciplinerne kan de kunstneriske uddannelsesinstitutioner udbyde og sikre uddannelse til højeste faglige niveau.

Det er derfor essentielt, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur kan favne den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige, og at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur understøtter og anerkender, at KUV er forankret i de kunstneriske institutioners tradition, identitet og forretningsgrundlag.

Som beskrevet i Kulturministeriets rapport 'Kunstnerisk udviklingsvirksomhed – udredning af videngrundlaget på kunstneriske institutioner'<sup>2</sup> og Det Kongelige

---

Dato: 18.11.22

---

Journal nr.: 45269

---

Udarbejdet af:

Sine Kildevang Madsen

---

<sup>1</sup> [https://www.folketingstidende.dk/samling/19931/lovforslag/L184/19931\\_L184\\_som\\_fremsat.pdf](https://www.folketingstidende.dk/samling/19931/lovforslag/L184/19931_L184_som_fremsat.pdf)

<sup>2</sup> [https://kum.dk/fileadmin/\\_kum/5\\_Publikationer/2012/Kunstnerisk\\_udviklingsvirksomhed\\_links\\_2012.pdf](https://kum.dk/fileadmin/_kum/5_Publikationer/2012/Kunstnerisk_udviklingsvirksomhed_links_2012.pdf)



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Akademis kvalitetshåndbog, der danner grundlag for akademiets kvalitetssikring og institutionsakkreditering<sup>3</sup>, hviler de kunstneriske uddannelser på et videns- og erkendelsesgrundlag, der består af kunstfaglig praksis og forskning, der unikt for disse uddannelser også består af kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Og de kunstneriske uddannelsesinstitutioner er lovgivningsmæssigt forpligtet til at udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed. KUV har således selvstændig værdi og afgørende betydning for uddannelsesinstitutionerne, ligesom KUV er en historisk og rationel årsag til, at de videnskabelige og kunstneriske uddannelser er adskilt. Det Kongelige Akademi mener derfor, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur må og skal adskille sig fra universiteternes stillingsstruktur på de områder, hvor det er af afgørende betydning for de kunstneriske institutioners kerneopgaver og for efterlevelsen af institutionernes lovgrundlag.

Det følger af § 2 i Bekendtgørelse af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, at:

*”Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur, design, konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitektur, design, kunsthåndværk, konservering og restaurering.”*

Det følger endvidere af § 2 i Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område, at:

*”Bachelor- og kandidatuddannelser er selvstændige uddannelsesforløb baseret på forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis, der skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for et eller flere fagområder.”*

Efterlevelse af disse paragraffer forudsætter, at KUV udøves og anerkendes på sideordnet niveau med den videnskabelige forskning, hvilket Det Kongelige Akademi erfarer, ikke er tilfældet i Uddannelses- og Forskningsstyrelsens fremsendte udkast til en ny bekendtgørelse af 5. oktober 2022.

Efterlevelsen af bekendtgørelserne er allerede i dag vanskelig, da den nuværende stillingsstruktur ikke indeholder en klar understøttelse af karrierevejen fra nedre til øvre niveau, idet der som fremført på arbejdsgruppemøderne ikke findes en egentlig opkvalificeringsmulighed på KUV-området fra en person færdiggør sin kandidatuddannelse til vedkommende ansøger om at blive adjunkt eller post.doc.

Det Kongelige Akademi har argumenteret for, at den videnskabelige ph.d.-grad ikke i sig selv understøtter behovet for talent- og karriereudvikling på KUV-området, idet Ph.d.-bekendtgørelsen ikke i tilstrækkelig grad åbner op for, at en ph.d.-stipendiat kan erhverve KUV-kompetencer på det niveau, der forudsættes af en adjunkt, der skal udføre KUV-opgaver på adjunktniveau. Ph.d.-uddannelsen er centreret omkring videnskabelig forskning og opbygger stipendiatens

<sup>3</sup> <https://kglakademi.dk/forskning-og-kuv-paa-kadk>



videnskabelige kvalifikationer over en 3-årig periode. Der er behov for den samme 3-årige fordybelse, erfaring og dokumentation på KUV-området forud for, at en kandidat kan indtræde i et adjunktur eller en stilling som post.doc.

Den manglende karrierevej sammenholdt med kravet om videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, der blev indført i stillingsstrukturen 2015, giver institutionerne begrænsede rekrutteringsmuligheder såvel nationalt som internationalt. Kandidater, der har opnået de rette KUV-resultater og kompetencer og som samtidig er i besiddelse af videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, hører til sjældenhederne.

Uddannelses- og Forskningsstyrelsens fremsendte udkast til en ny bekendtgørelse af 5. oktober 2022 vurderes ikke at imødekomme eller afhjælpe de udfordringer, som Det Kongelige Akademi adresserer i relation til institutionernes muligheder for at kunne løfte KUV til højeste akademiske niveau.

I stedet lægger udkastet op til, at alle adjunkturer, lektorater og professorater fremover etableres som forskningsstillinger, og at KUV kun eventuelt indeholdes i stillingskategorierne. Et ændringsforslag, som Det Kongelige Akademi ikke kan tilslutte sig, da ændringen vurderes at resultere i, at KUV udvandes til fordel for forskning og/eller at KUV kun kan udøves på et fagligt niveau, der ligger væsentligt under institutionernes behov, eftersom KUV i den nye stillingsstruktur, såfremt den bekendtgøres med den foreslåede ordlyd, ikke kan stå alene i hovedstillingerne.

Hvis den videnskabelige forskning uden undtagelser skal udgøre hoveddisciplinen i den nye stillingsstruktur, vurderer Det Kongelige Akademi, at det kan blive vanskeligt for institutionerne fremadrettet at løfte KUV til højeste niveau, da KUV vil være en sekundær disciplin til forskning frem for sin egen karrierevej. Som afledt konsekvens vil Det Kongelige Akademi ikke kunne efterleve det kvalitetsystem, som akademiet har, og som danner grundlag for Det Kongelige Akademis institutionsakkreditering. Ligeledes vil det ikke været muligt for Det Kongelige Akademi at tiltrække de dygtigste kandidater indenfor KUV, idet KUV forventeligt bliver en disciplin, der er i praksis rodfæstet i et studieadjunktur/studielektorat.

Det Kongelige Akademi kan derfor ikke tilslutte sig Uddannelses- og Forskningsstyrelsens seneste version af udkast til stillingsstruktur.

Det er i særdeleshed udkastets nye skærpede kvalifikationskrav til hovedstillingerne, der vækker bekymring, hvilket ses ved sammenligning af udsnit fra den nuværende og kommende beskrivelse af kvalifikationskravene på lektorniveau:

#### **Kvalifikationskravet på lektorniveau i den nuværende stillingsstruktur:**

*"Ansættelse som lektor forudsætter kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.*

*Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau eller på anden måde har videre- eller nyudviklet fagområdet, udøvet*





*original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau.”*

**Kvalifikationskrav på lektorniveau i udkast til bekendtgørelse om stillingsstruktur:**

*”Ansættelse som lektor forudsætter forsknings- og undervisningsmæssige kvalifikationer samt eventuelt kunstneriske kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.*

*Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau og eventuelt har udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau.”*

Det Kongelige Akademi er indforstået med, at delsætningen ”... *har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau*” i den nuværende stillingsstruktur ikke medtages i nye bekendtgørelse. Det Kongelige Akademi finder ikke, at en betydelig karriere kan stå alene som et kvalifikationskrav. Et lektorat vil altid tillige forudsætte forskningsresultater og/eller KUV-resultater, hvorfor delsætningen anses for overflødig.

Men ordet "eller" i det nuværende afsnit vedr. kvalifikationskravene på lektor- og professorniveau er af afgørende betydning for Det Kongelige Akademi, idet det ikke anses for muligt, at alle hovedstillinger kan besættes med medarbejdere, der har videnskabelig forskningskarriere. At indføre et ufravigeligt krav i stillingsstrukturen om, at medarbejdere, der ansættes til KUV, først og fremmest skal gøre forskningskarriere, vil resultere i et dobbelt kvalifikationskrav i KUV-stillingerne, hvor den ansatte skal gøre karriere indenfor to discipliner, som forudsætter forskellige kompetencer og resultater. Kvalifikationskravene i hovedstillingerne på de kunstneriske institutioner vil således langt overstige, hvad der gør sig gældende på andre uddannelsesinstitutioner.

Som allerede beskrevet mangler stillingsstrukturen i dag en klar karrierevej mellem opnået kandidatuddannelse og ansættelse på adjunkt og post.doc.-niveau. Det eksisterende kvalifikationskrav udgør samtidig en rekrutteringsmæssig adgangsbarriere på dette stillingsniveau.

På lektor og professorniveau er der i dag teknisk set en indgang til stillingsstrukturens KUV-stillinger uden opnået ph.d.-grad, idet lektoratet formelt set ikke forudsætter forudgående ansættelse som adjunkt. Som beskrevet i stillingsstrukturen kan de adgangsgivende kvalifikationer opnås på anden vis og som følge af formuleringen ”... udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller... ”.

Afsnittet og dets ordlyd muliggør ansættelse af lektorer og professorer, der ikke opfylder det laveste adgangsgivende krav på adjunktniveau, altså en ph.d.-uddannelse.



Det Kongelige Akademi finder det ikke hensigtsmæssigt at skulle åbne for rekrutteringer, hvor en medarbejder kan ansættes som lektor, men ikke som adjunkt pga. manglende ph.d.-grad. Og det bør ej heller være stillingsstrukturens hensigt. Men denne problemstilling udspringer af et fejlbarligt adgangskrav til adjunktniveau. Et adgangskrav, der ikke tager højde for de kompetencebehov, der retmæssigt bør stilles til en stilling, der har KUV som hovedopgave. På KUV-området må og skal de kunstneriske kvalifikationer og resultater vægtes og de bør stå over forskningsmæssige kvalifikationer.

Indtil der findes en klar, opkvalificerende karrierevej på KUV-området, der inkluderer stillingsstrukturens nedre niveau, anses de nuværende kvalifikationskrav at være nødvendige for institutionernes mulighed for rekruttering af de bedst egnede kandidater til KUV-området og nødvendige for, at akademiet kan understøtte og bedrive KUV til højeste internationale niveau. Det er gennem eksterne rekrutteringer, hvori ansøgerne kan bedømmes på kunstneriske kvalifikationer og kvalifikationer opnået på anden vis end via et adjunktur, at størstedelen af KUV-stillingerne kan besættes, selvom der naturligvis også findes rekrutteringssituationer, hvor ansøgere til KUV-stillinger er i besiddelse af en ph.d.-grad.

Udkastet til ny bekendtgørelse åbner for, at der kan udføres KUV-opgaver i et studieadjunktur/ studielektorat. Det Kongelige Akademi forholder sig positivt over for denne mulighed i manglen af tredjecycleuddannelse / opkvalificeringsmuligheder til post.doc.- og adjunktniveau på KUV-området, men finder ikke, at det kan eller bør træde i stedet for KUV for så vidt angår adjunkturer, lektorater og professorater. Kvalifikationskravet for en studieadjunkt er opnået kandidatniveau uden præciseret krav om, at dokumentation for KUV skal indgå i bedømmelsesgrundlaget. KUV i et studieadjunktur/studielektorat vurderes i alle henseender at medføre et lavere og/eller et "forsinket" fagligt niveau i sammenligning med hovedstillingerne, og stillingskategorien går ikke til højeste niveau. At KUV flyttes fra hovedstillingerne til studieadjunktur/studielektorat vil desuden gøre akademiet mindre konkurrencedygtig i rekrutteringsøjemed i forhold til sammenlignelige internationale institutioner. Det Kongelige Akademi finder derfor, at indførelsen af KUV i studieadjunkturer/studielektorater alene bør indtræde i stillingsstrukturen som en måde, hvorpå institutionerne i en årrække kan kompetenceudvikle medarbejderne med henblik på ansættelse i hovedstillingerne.

Det Kongelige Akademi anmoder om:

- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen lader kravet om, at samtlige adjunkturer, lektorater og professorater skal oprettes som videnskabelige forskningsstillinger bortfalde og genindfører en og/eller bestemmelse fsva. kvalifikationskrav og funktionsbeskrivelser i de enkelte stillingskategorier
- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen sideordner KUV og den videnskabelige forskning som selvstændige, ligeværdige discipliner
- At kvalifikationskravet på adjunkt- og post.doc. niveau ændres til *"ansættelse forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d-niveau"*

og/eller kunstneriske kvalifikationer på tilsvarende niveau”, således at institutionerne kan foretage realkompetencevurderinger til hovedstillinger indenfor KUV

#### **Kunstneriske ph.d.-grader fra udlandet**

Det Kongelige Akademi er interesseret i at høre, hvilken anerkendelse de udenlandske kunstneriske ph.d.-uddannelser opnår i Danmark? Hvorledes forholder styrelsen sig til de kunstneriske ph.d.-grader fra eksempelvis Norge og hvilke overvejelser har styrelsen gjort sig omkring uddannelsesinstitutioners muligheder for at ansætte udenlandske ansøgere med en kunstnerisk ph.d.-grad til KUV-området, hvis alle hovedstillinger fremadrettet skal indeholde forskning og forudsætte forskningsmæssige kvalifikationer?

//



Det  
Kongelige  
Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering



---

# Dagsordenens punkt 10) Bestyrelsesmøder i 2024

---

**Dato:** 23.05.2023    **Journal nr.:** 57123

---

**Udarbejdet af:** Lene Dammand Lund

---

## Indstilling

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Orienteres om datoer for bestyrelsesmøderne i 2024, og tager disse til efterretning.

## Sagsfremstilling

Følgende datoer til de ordinære bestyrelsesmøder og et strategiseminar er aftalt med formandskabet:

1. Bestyrelsesmøde onsdag, den 6. marts 2024, Skolerådssalen, Campus
2. Bestyrelsesmøde torsdag, den 13. juni 2024, Skolerådssalen, Campus
3. Bestyrelsens strategiseminar, den 24.-25. september 2024, Kokkedal Slot
4. Bestyrelsesmøde onsdag, den 11. december 2024, Skolerådssalen, Campus

Bestyrelsen modtager efter mødet kalenderinvitationer til ovenstående.

# Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

## Bestyrelsens årsplan 2023

	E.O. bm 8. februar Online	2. Marts 2023 12.30-17.00	6. Juni 2023 12.30-17.00	28.-29. september 12-12-seminar	13. December 12.30-17.00
Radar		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politisk reform</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politisk reform</li> <li>• Stillingsstruktur</li> </ul>		
Økonomi/risiko	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Årsrapport 2022</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. kvartalsregnskab og prognose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. kvartalsregnskab og prognose</li> <li>• Flerårsbudget 2024-26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. kvartalsregnskab og prognose,</li> <li>• Budget 2024</li> <li>• Flerårsbudget 2024-2026</li> <li>• Status på IT-sikkerhed</li> </ul>
Udvikling		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på strategiprojekter: Kalundborg og campus</li> <li>• Strategiske nøgletal</li> <li>• Spilleregler for bestyrelsens arbejde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på strategiprojekt: Trivsel</li> <li>• LINKED</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på strategiprojekt: Forskning/KUV og Kalundborg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på strategiprojekter: Digitalisering og generel status på udviklingsprojekter</li> </ul>

## **Punkt 12: Eventuelt**

12. Eventuelt

## **Punkt 13: Bestyrelsens eget punkt (lukket punkt)**

Bestyrelsens eget punkt (Lukket punkt)