



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Studieordning for bacheloruddannelsen i arkitektur ved Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

Campus København, gældende fra 1. september 2026.

Indhold

Indledning

- Kapitel 1 Adgangskrav og optagelsesbetingelser
- Kapitel 2 Uddannelsens betegnelse
- Kapitel 3 Campus
- Kapitel 4 Uddannelsens formål
- Kapitel 5 Uddannelsens mål for læringsudbytte
- Kapitel 6 Uddannelsens indhold og undervisningsformer
- Kapitel 7 Uddannelsens struktur
- Kapitel 8 Modulbeskrivelser og pensum
- Kapitel 9 Undervisnings- og eksamenssprog
- Kapitel 10 Tilmelding til moduler og prøver
- Kapitel 11 Prøveformer
- Kapitel 12 Bedømmelse
- Kapitel 13 Merit
- Kapitel 14 Praktik
- Kapitel 15 Udveksling
- Kapitel 16 Orlov
- Kapitel 17 Dispensation
- Kapitel 18 Eksamensklager
- Kapitel 19 Programskift
- Kapitel 20 Overgangsregler
- Kapitel 21 Ikrafttrædelse
- Kapitel 22 Appendiks: Modulbeskrivelser

Bilag

- 1 Klager over prøver
- 2 Ordensregler
- 3 Videnskabelig redelighed

Indledning

Bacheloruddannelsen i arkitektur er tilrettelagt i henhold til bekendtgørelse nr. 27 om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område af 13. januar 2020 (uddannelsesbekendtgørelsen), bekendtgørelse nr. 29 om eksamen og censur ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet af 13. januar 2020 (eksamensbekendtgørelse), bekendtgørelse nr. 251 om adgang til videregående kunstneriske uddannelser tilrettelagt på heltid af 5. februar 2026 (adgangsbekendtgørelsen) samt bekendtgørelse nr. 1128 om karakterskala og anden bedømmelse i maritime uddannelser og videregående kunstneriske uddannelser af 4. juli 2022 (karakterbekendtgørelsen).

Bacheloruddannelsen i arkitektur hører under studienævnet for arkitektuddannelsen på Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering.

KAPITEL 1 ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESBETINGELSER

§ 1. Optagelse på bacheloruddannelsen i arkitektur forudsætter, at ansøgeren ved studiestart har en adgangsgivende eksamen, jf. adgangsbekendtgørelsen. Det er muligt at søge ind via kvote 1 eller kvote 2. Kvotefordeling, ansøgningsproces og kriterier for optagelse via kvote 2 offentliggøres på Det Kongelige Akademis hjemmeside og via optagelse.dk.

KAPITEL 2 UDDANNELSENS BETEGNELSE

§ 2. Uddannelsens betegnelse er på dansk Bachelor (BA) i arkitektur og på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Architecture.

Stk. 2. Bacheloruddannelsen kvalificerer den studerende til kandidatuddannelser i arkitektur og til at søge arkitektfaglig beskæftigelse. Studerende, som gennemfører bacheloruddannelsen i arkitektur på Det Kongelige Akademi i København, har retskrav til kandidatuddannelsen i arkitektur på det Kongelige Akademi i København.

Stk. 3 Bacheloruddannelsen efterlever EU's professionsdirektiv "Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2013/55/EU af 20. november 2013".

KAPITEL 3 CAMPUS

§ 3. Uddannelsen udbydes i København.

KAPITEL 4

UDDANNELSENS FORMÅL

§ 4. Bacheloruddannelsen i arkitektur er baseret på forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og arkitektfaglig praksis. Uddannelsen har til formål at kvalificere den studerende til videreuddannelse og til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for fagområdet.

Stk. 2. Gennem uddannelsen opnår den studerende kvalifikationer til at arbejde undersøgende, kritisk og skabende med rum, form, materialer, konstruktion, skala og visualisering. Den studerende opnår indsigt i funktionelle, teknologiske, lovgivningsmæssige, historiske og samfundsmæssige forhold. Uddannelsen giver kompetence til at arbejde kunstnerisk, analytisk, kompositorisk og metodisk med arkitektoniske problemstillinger på tværs af skalaer, kontekster og situationer.

Stk. 3. Uddannelsen sigter mod at uddanne arkitekter, der kan agere professionelt i komplekse sammenhænge og bidrage til skabelsen af arkitektoniske udsagn og en etisk kvalificeret og bæredygtig udvikling af faget.

KAPITEL 5

UDDANNELSENS MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

§ 5. Ved afslutning af uddannelsen skal den studerende have opnået følgende mål for læringsudbytte jf. den danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser.

Viden:

Den studerende skal have viden om kunstnerisk og forskningsbaseret teori, metode og praksis inden for arkitektur og skal kunne forstå og reflektere over arkitektfaglig teori, metode og praksis.

Færdigheder:

Den studerende skal kritisk og reflekteret kunne anvende arkitektfaglige metoder, redskaber og repræsentationsformer samt færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for arkitektfaget.

Den studerende skal kunne vurdere teoretiske, kunstneriske og praktiske arkitektfaglige problemstillinger samt begrunde og vælge relevante arbejdsmetoder og udarbejde relevante projektforslag.

Den studerende skal kunne formidle arkitektfaglige problemstillinger og projektforslag til både fagfæller og ikke-specialister.

Kompetencer:

Den studerende skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- og arbejdsammenhænge og selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Den studerende skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

KAPITEL 6

UDDANNELSENS INDHOLD OG UNDERVISNINGSFORMER

§ 6. Bacheloruddannelsen er opbygget af tre sammenhængende dele: fællesfag, programundervisning og digital modellering. Fællesfag følges af alle studerende på en årgang, programundervisning følges af studerende på et program, og digital modellering undervises både som fællesfag og i tilknytning til de enkelte programmer.

Stk. 2. Kort efter studiestart tilknyttes alle studerende ét af uddannelsens bachelorprogrammer. Programmerne har forskellig faglig profil, men samme overordnede læringsmål.

Stk. 3. Projektmodulerne, som tilrettelægges af bachelorprogrammerne, fokuserer på arkitektonisk rumkomposition, forslagsstilling og projektarbejde. Hvert semesters projektopgave har fælles tema og samme mål for læringsudbytte på alle bachelorprogrammer. Projektopgaven formuleres inden for de enkelte bachelorprogrammets faglige rammer samt projektets tema:

Projekt 1: Rum, form og skala

Projekt 1 introducerer til grundlæggende arkitektfaglige metoder og kunstneriske tilgange til formgivning, rum og repræsentation gennem arbejdet med et mindre, arkitektonisk projekt. Projektarbejdet tager udgangspunkt i undersøgelser af sted, rum, materialer, funktion og skala og omfatter tegning, modelarbejde og andre repræsentationsformer. Undervisningen fokuserer på arkitekturens rumlige kvaliteter samt på udvikling og formidling af et projektforslag.

Projekt 2: Landskab og by

Projekt 2 fokuserer på forholdet mellem arkitektur og stedsforståelse gennem arbejdet med landskabelige og/eller bymæssige kontekster. Projektarbejdet tager udgangspunkt i analyser og registreringer af eksisterende forhold som grundlag for udvikling af et arkitektonisk projekt. Undervisningen introducerer til stedsanalyse, disponering og repræsentation af arkitektur i samspil med omgivelser. Gennem projektarbejdet opøves skitse- og repræsentationstekniske færdigheder og analytiske og kunstneriske metoder.

Projekt 3: Materialer

Projekt 3 fokuserer på forholdet mellem arkitektur og materialer med særligt fokus på konstruktion, klima og ressourcer. Projektarbejdet undersøger materialers betydning for arkitekturens rumlige, konstruktive og tektoniske kvaliteter samt sammenhænge mellem materialer, ressourceforbrug og arkitektonisk formgivning. Undervisningen understøtter en undersøgende proces med kritisk refleksion over projektets udvikling og metode.

Projekt 4: Transformation

Projekt 4 fokuserer på transformation af landskaber, bygninger og byrum med afsæt i analyser af eksisterende forhold. Projektarbejdet introducerer til principper for



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

transformation og inddrager æstetiske, historiske, etiske, byggetekniske og materiale-mæssige forhold som grundlag for udvikling af arkitektoniske projektforslag.

Projekt 5: Bachelorprojekt

Bachelorprojektet fokuserer på udviklingen af et selvstændigt arkitektonisk projekt med afsæt i en kompleks arkitektfaglig problemstilling og en konkret kontekst. Projektarbejdet integrerer viden, færdigheder og kompetencer fra uddannelsens foregående moduler og bygger på analytiske, kunstneriske og videnskabelige metoder. Relevante historiske, tekniske og samfundsmæssige forhold samt undersøgelser og refleksioner med relevans for projektet inddrages som grundlag for udviklingen af projektforslaget.

Stk. 4. Bacheloruddannelsens fællesfag introducerer til centrale teorier, metoder og problemstillinger inden for arkitektfaget. Her udvikles den studerendes viden om arkitekturens kulturelle, tekniske, samfundsmæssige og miljømæssige forhold. Gennem analyser, øvelser, teori, tegning, modelbyggeri, digitale værktøjer, almene akademiske metoder samt akademisk skriftlighed, udvikler de studerende arkitektfaglige og akademiske kompetencer, der også indgår i arbejdet i projektmodulerne. Fællesfag er inddelt i tre spor:

Historie 1, 2 og 3

Modulerne introducerer til arkitekturens historie, teorier og videnskabelige grundlag fra forhistorisk tid til samtidens globale og industrialiserede samfund. Undervisningen arbejder med arkitekturhistorisk analyse, transformation, kulturarv, værdisætning og historiografi og kobler historisk viden til analytiske metoder og akademisk skriftlighed. De studerende udvikler forståelse for, hvordan historiske, kulturelle og æstetiske forhold danner grundlag for arkitektur og det byggede miljø.

Teknik 1, 2 og 3

Modulerne introducerer til arkitekturens materielle og teknologiske dimensioner med fokus på konstruktion, materialer, bygningsdele, klimaskærm, produktion og byggeri. Gennem tektoniske og byggetekniske analyser, modelarbejde og øvelser, arbejder de studerende med sammenhænge mellem teknologier, energi, indeklima, produktionsapparat og bæredygtighed. Undervisningen kobler teknisk viden med arkitektoniske og tektoniske problemstillinger i forskellige skalaer.

Samfund 1, 2 og 3

Modulerne introducerer til arkitekturens relation til by, landskab, samfund og profession. Undervisningen arbejder med analyser af byer, landskaber, infrastrukturer og socioøkonomiske forhold samt med professionens organisation, og samfundsmæssige rolle. De studerende introduceres til metoder i forhold til by- og landskabsanalyse, kortlægning, feltarbejde og projektkvalificering og udvikler forståelse for arkitekturens samfundsmæssige og økologiske sammenhænge.

Stk. 5. Digital modellering introducerer til digitale værktøjer og arbejdsmetoder, der understøtter analyse, repræsentation, visualisering, simulering og formidling af arkitektur gennem hele bacheloruddannelsen. Undervisningen arbejder med progression fra grundlæggende 2D-tegning og portfolioopsætning til 3D-modellering samt introduktion til objektbaseret modellering og anvendelse af data i digitale modeller. De studerende udvikler

kompetencer i at anvende digitale værktøjer som en integreret del af den arkitektfaglige proces og i samspil med både fællesfagsmodulerne og projektmodulerne.

§ 7. Undervisningsformer

Undervisningen på bacheloruddannelsen veksler mellem projektarbejde, forelæsninger, seminarer, workshops, øvelser, feltarbejder og studierejser. Uddannelsen er tilrettelagt som en kombination af individuelle opgaver og gruppearbejde, hvor de studerende arbejder analytisk, eksperimenterende og projektorienteret. De studerende modtager feedback ved vejledning, præsentationer og kritikker. Undervisningen kobler løbende teori, analyse og praksis og understøtter progression fra grundlæggende færdigheder til selvstændigt arbejde med komplekse arkitektoniske projekter. Studerende forventes at være til stede og deltage aktivt i undervisningen.

KAPITEL 7 UDDANNELSENS STRUKTUR

§ 8. Bacheloruddannelsen i arkitektur er en 3-årig fuldtidsuddannelse. Uddannelsen er normeret til 180 ECTS-point.

Stk. 2. Den studerende må ikke gennemføre moduler af et omfang på mere end de normerede 180 ECTS-point.

Stk. 3. Uddannelsen skal være afsluttet senest fire år efter studiestart fraregnet eventuelle orlovsperioder. Det Kongelige Akademi kan dispensere fra denne regel, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

§ 9. Et studieår består af to semestre: efterårssemestret og forårssemestret.

Stk. 2. Et semesters fuldtidsstudium er normeret til 30 ECTS-point svarende til en arbejdsindsats på 825 timer eller 27,5 timer pr. ECTS-point.

Bacheloruddannelsens moduler kan være på 2,5, 5, 17,5, 20 og 30 ECTS-point.

§ 10. Hvert semester består af et eller flere moduler. Et modul består af et eller flere sammenhængende undervisningsforløb, som bedømmes samlet ved modulets afslutning ud fra de fastsatte mål for læringsudbytte.

Stk. 2. Bacheloruddannelsens moduler med angivelse af ECTS-point og prøve- og bedømmelsesformer er beskrevet i § 11.

§ 11 Oversigt over moduler

1. sem	Projekt 1: Rum, form og skala 17,5 ECTS Mundtlig eksamen på 25 min. med præsentation af projekt Bestået/ikke bestået Intern censur		
	Historie 1: Før industrialiseringen 5 ECTS Skriftlig aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Teknik 1: Konstruktion og materialer 5 ECTS Digital aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Digital modellering 1: Digital tegning og portfolio 2,5 ECTS Digital aflevering af øvelser Bestået/ikke bestået Ingen censur
2. sem	Projekt 2: Landskab og By 17,5 ECTS Mundtlig eksamen 25 min. med præsentation af projekt 7-trins-skalaen Ekstern censur		
	Samfund 1: Byen 5 ECTS Skriftlig aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Historie 2: Bygningskultur og transformation 5 ECTS Digital aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Digital modellering 2: Den digitale 3D-model 2,5 ECTS Digital aflevering Bestået/ikke bestået Ingen censur
3. sem	Projekt 3: Tektonik og materialer 17,5 ECTS Aflevering af projekt 7-trins-skalaen Intern censur		
	Teknik 2: Bygningsdets klimaskærm 5 ECTS Skriftlig aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Samfund 2: Landskab og natursyn 5 ECTS Digital aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Digital modellering 3: Programspecifikke værktøjer og GIS 2,5 ECTS Digital aflevering Bestået/ikke bestået Ingen censur
4. sem	Projekt 4: Transformation 17,5 ECTS Mundtlig eksamen på 25 min. med præsentation af projekt 7-trins-skalaen Ekstern censur		
	Historie 3: Industrialisering og globalisering 5 ECTS Skriftlig aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Teknik 3: Produktion og byggeri 5 ECTS Digital aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	Digital modellering 4: BIM og data fra 3D modeller 2,5 ECTS Digital aflevering Bestået/ikke bestået Ingen censur
5. sem	Projekt 5: Bachelorprojekt 20 ECTS Mundtlig eksamen på 40 min. med præsentation af projekt 7-trins-skalaen Ekstern censur		
	Selvalgt analyse 5 ECTS Skriftlig aflevering 7-trins-skalaen Ekstern censur	Samfund 3: Profession og omverden 5 ECTS Digital aflevering 7-trins-skalaen Intern censur	
6. sem	Praktik 30 ECTS Mundtlig eksamen på 20 min. på baggrund af skriftlig opgave Bestået/ikke bestået Intern censur		

KAPITEL 8

MODULBESKRIVELSER OG PENSUM

§ 12. Modulbeskrivelserne for de enkelte moduler fremgår af appendikset, kapitel 22, og beskriver titel, indhold, mål for læringsudbytte, omfang af pensum, krav til afleveringer og prøve- og bedømmelsesform for ordinære prøver og syge- og omprøver.

Stk. 2. Pensum for hvert modul gøres tilgængelig i modulets rum, inden undervisningen går i gang.

Stk. 3. For hvert modul udarbejdes en modulplan som indeholder opgavebeskrivelse, krav om eventuelle delafleveringer, tidsplan og pensum. En tidsplan (kalender) for modulet gøres tilgængelig i modulets rum, inden undervisningen begynder.

KAPITEL 9

UNDERVISNINGS- OG EKSAMENSSPROG

§ 13. Undervisningen på bacheloruddannelsen er på dansk. Enkelte undervisningsaktiviteter kan dog foregå på engelsk.

Stk. 2. Prøver skal aflægges på dansk. Prøver kan aflægges på norsk eller svensk i stedet for dansk. Udvekslingsstuderende aflægger prøver på engelsk, svensk eller norsk.

KAPITEL 10

TILMELDING TIL MODULER OG PRØVER

§ 14. Den studerende er automatisk tilmeldt modulerne på det relevante semester samt de tilhørende prøver.

Stk. 2. Tilmeldingen skal ske uanset om den studerende mangler at bestå moduler fra foregående semestre, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 6.

Stk. 3. Studerende kan kun framelde moduler, hvis der foreligger usædvanlige forhold, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 6 stk. 4.

Stk. 4. Den studerende har tre forsøg til at bestå en prøve, jf. eksamensbekendtgørelsen § 6 stk. 3. Det Kongelige Akademi kan tillade yderligere forsøg, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

§ 15. Omprøve

Hvis en prøve ikke består, er den studerende automatisk tilmeldt omprøve, jf. eksamensbekendtgørelsen § 6 stk. 2.

Stk. 2. Omprøver for efterårssemestrets moduler afholdes i den sidste halvdel af februar, og omprøver for forårssemesterets moduler afholdes i den sidste halvdel af august.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Stk. 3. Består den studerende ikke modulet ved omprøven, er den studerende automatisk tilmeldt prøven ved næste periode for omprøve.

§ 16. Sygeprøve

Hvis en studerende på grund af sygdom dokumenteret ved lægeerklæring må udeblive fra en prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere opgaver, bliver den studerende tilmeldt sygeprøve.

Stk. 2. Sygeprøver for efterårssemestrets moduler afholdes i sidste halvdel af februar, og sygeprøver for forårssemesterets moduler afholdes i sidste halvdel af august.

Stk. 3. Består den studerende ikke modulet ved sygeprøven, er den studerende automatisk tilmeldt prøven ved næste periode for omprøve.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte, at prøveformen ved syge- og omprøver er en anden end ved den ordinære prøve. Prøveformen for syge- og omprøver fremgår for hvert modul i appendikset, kapitel 22.

KAPITEL 11 PRØVEFORMER

§ 18. Uddannelses prøveformer er tilrettelagt i forlængelse af de enkelte modulers pædagogiske vægtning af viden, færdigheder og kompetencer.

Stk. 2. De enkelte modulers prøveformer fremgår af moduloversigten i § 11 og er nærmere uddybet i appendiks kapitel 22.

§ 19. Udformningskrav til skriftlige afleveringer

En normalside består af 2400 anslag inkl. mellemrum.

Stk. 2. Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, evt. figurliste og bilag indgår ikke i beregningen af antal anslag.

Stk. 3. Antallet af anslag skal angives ved aflevering af opgaven.

Stk. 4. Omfanget af skriftlige afleveringer skal holdes inden for +/- 10 % af de angivne antal normalsider, dog ikke hvis opgaven skal besvares inden for et interval af sider. Her skal opgaven holdes inden for det angivne interval.

Stk. 5. Opgaver, som ikke opfylder de fastsatte formkrav, kan afvises. Opgaver, som afvises, skal ikke gives en bedømmelse, og den studerende har brugt et eksamensforsøg, jf. eksamensbekendtgørelsens § 10 stk. 4.

§ 20. Mundtlige prøver

Mundtlige prøver er offentlige, dog kan Det Kongelige Akademi lukke for adgang til en prøve, hvis der foreligger usædvanlige forhold, herunder hvor hensynet til den studerende taler for det.

Stk. 2. Ved mundtlige prøver skal voteringen foregå straks efter prøven er afsluttet, og bedømmelsesresultatet noteres. Den studerende meddeles sin karakter efter voteringen og senest samme dag. Den enkelte studerende har ret til at få meddelt sin karakter i enrum og skal gives mulighed for feedback.

Stk. 3. Kun eksaminator og censor må være til stede under votering, dog kan Det Kongelige Akademi give tilladelse til, at kommende eksaminatorer overværer voteringen, jf. eksamensbekendtgørelsen § 13 stk. 5.

Stk. 4. Lyd- og billedoptagelser af en prøve er ikke tilladt.

§ 21. Gruppeprøver

Alle prøver på 1. til 5. semester kan aflægges som individuelle prøver eller som gruppeprøver. Grupper kan bestå af 2-6 studerende. Ved såvel en individuel prøve som en gruppeprøve skal der foretages en individuel bedømmelse af den/de studerendes præstationer og gives individuelle karakterer.

Stk. 2. Ved en mundtlig prøve kan et skriftligt arbejde, et produkt eller en løsning udarbejdet af flere studerende indgå i bedømmelsen uanset om prøven aflægges som gruppeprøve eller individuel prøve.

Ved mundtlige gruppeprøver er alle gruppens medlemmer til stede i prøvelokalet og udprøves samtidig. Det skal sikres, at den tid, der er afsat til prøven, tilpasses antallet af studerende, der deltager i prøven, jf. § 22. Det er bedømmernes ansvar, at den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at der kan foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.

Ved en individuel mundtlig prøve, hvor den enkelte studerende udprøves på grundlag af et skriftligt arbejde, et produkt eller en løsning udarbejdet af flere studerende, må de øvrige gruppemedlemmer ikke være til stede i prøvelokalet, før de selv er udprøvet.

Stk. 3. Ved skriftlige gruppeprøver skal det tydeligt fremgå, hvilken del af opgaven, de enkelte studerende har bidraget med.

§ 22. Længden på mundtlige prøver ved gruppeprøver

Ved mundtlige prøver på 20 minutter for en studerende er længden på prøven 30 minutter for 2 studerende, 40 minutter for 3 studerende, 50 minutter for 4 studerende, 60 minutter for 5 studerende og 70 minutter for 6 studerende. Dvs. 20 minutter for en studerende og derefter 10 minutter ekstra pr. yderligere studerende.

Ved mundtlige prøver på 25 minutter for en studerende er længden på prøven 40 minutter for 2 studerende, 55 minutter for 3 studerende, 70 minutter for 4 studerende, 85 minutter for 5 studerende og 100 minutter for 6 studerende. Dvs. 25 minutter for en studerende og derefter 15 minutter ekstra pr. yderligere studerende.

Ved mundtlige prøver på 40 minutter for en studerende er længden på prøven 60 minutter ved 2 studerende, 80 minutter ved 3 studerende, 100 minutter for 4 studerende, 120 minutter for 5 studerende og 140 minutter for 6 studerende. Dvs. 40 minutter for en studerende og derefter 20 minutter ekstra pr. yderligere studerende.

§ 23. Længde på skriftlige opgaver ved gruppeprøver

Ved skriftlige opgaver, som skal have en selvstændig bedømmelse, skal den enkelte studerendes bidrag angives tydeligt, f.eks. i indholdsfortegnelsen. Indledning og konklusion samt eventuelle opsummeringer kan skrives i fællesskab. Maks. 20 % af opgaven må bestå af fælles dele.

Stk. 2. Omfanget af opgaver på 1,5 sider er ved gruppeprøver 1 side ekstra pr. studerende.

Stk. 3. Omfanget af opgaver på 2 sider er ved gruppeprøver 1 side ekstra pr. studerende.

Stk. 4. Omfanget af opgaver på 7 sider er ved gruppeprøver 4 sider ekstra pr. studerende.

Stk. 5. Omfanget af opgaver på 10 sider er ved gruppeprøver 5 sider ekstra pr. studerende.

§ 24 Studiestartsprøven

Studiestartsprøven afholdes kort efter studiestart. Prøvens formål er at sikre, at den studerende reelt er begyndt på uddannelsen.

Stk. 2. Studiestartsprøven består i, at den studerende:

- aktiverer sin studiemail
- afhenter sit studiekort

senest ved udgangen af første uge efter studiestart. Studiekortet fungerer som personlig legitimation og adgangskort til Det Kongelige Akademis faciliteter.

Stk. 3. Begge aktiviteter, jf. stk. 2, skal være gennemført inden for den fastsatte frist, for at studiestartsprøven kan bestås.

Stk. 4. Studiestartsprøven bedømmes som Bestået eller Ikke bestået. Prøven anses for bestået, når den studerende har aktiveret sin studiemail og afhentet sit studiekort efter Det Kongelige Akademis anvisninger. Manglende fuldførelse af én eller begge dele inden for fristen medfører bedømmelsen Ikke bestået.

Stk. 5. Er prøven ikke bestået, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve. Ved omprøven skal den studerende have aktiveret sin studiemail og afhentet sit studiekort senest ved udgangen af tredje uge efter studiestart.

Stk. 6. Den studerende har to forsøg til at bestå studiestartsprøven.

Stk. 7. Studerende, der ikke har bestået studiestartsprøven efter omprøven, udmeldes af uddannelsen.

§ 25. Førsteårsprøven

Alle moduler på første studieår indgår i førsteårsprøven. Den studerende skal deltage i prøverne for modulerne på første studieår inden udgangen af første studieår.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået første studieårs moduler senest ved udgangen af den studerendes andet studieår for at kunne fortsætte uddannelsen, jf. eksamensbekendtgørelsens § 8.

§ 26. Bachelorprojekt

Bachelorprojektet udgør 20 ECTS-point og gennemføres på 5. semester.

Stk. 2. Bachelorprojektet kan være en selvformuleret opgave eller en stillet opgave formuleret af den studerendes bachelorprogram.

Stk. 3. Ved bedømmelse af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold også lægges vægt på den studerendes formulerings- og staveevne. Det faglige indhold vægtes dog tungest, jf. eksamensbekendtgørelsen § 36 stk. 2.

KAPITEL 12 BEDØMMELSE

§ 27. Ved prøver bedømmes den studerendes opfyldelse af de i studieordningen beskrevne mål for læringsudbytte for det pågældende modul.

Stk. 2. Den studerendes præstation skal bedømmes individuelt, jf. eksamensbekendtgørelsens § 11 stk. 2.

Stk. 3. Bedømmelse sker efter 7-trinsskalaen eller som "Bestået"/"Ikke bestået". De enkelte modulers bedømmelsesform fremgår af oversigten i § 11.

Stk. 4. Prøver har enten intern eller ekstern bedømmelse. Mindst 1/3 af uddannelsen ECTS-point skal bedømmes med ekstern censur, herunder bachelorprojektet, jf. eksamensbekendtgørelsen § 35 stk. 4.

Stk. 5. Ved prøver med ekstern censur foretages bedømmelsen af én eksaminator og én censor, der er beskikket af Uddannelses- og Forskningsstyrelsen.

Stk. 6. Ved prøver uden censur foretages bedømmelsen af underviseren. Ved prøver med intern censur foretages bedømmelsen af flere undervisere.

Stk. 7. En prøve er bestået, når karakteren er 02 eller derover, eller bedømmelsen "Bestået" er opnået. En bestået prøve kan ikke tages om.

Stk. 8. Det Kongelige Akademi kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med et andet modersmål end dansk, til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau, jf. eksamensbekendtgørelsens § 18.

KAPITEL 13 MERIT

§ 28. Den studerende skal, efter optagelse på bacheloruddannelsen, søge om merit for tidligere beståede studieaktiviteter på bachelorniveau fra en dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, jf. adgangsbekendtgørelsens § 35.

Stk. 2. Studienævnet for arkitektuddannelsen afgør ud fra en faglig vurdering om de tidligere gennemførte studieaktiviteter kan meritoverføres til bacheloruddannelsen.

Stk. 3. Der kan maksimalt overføres 120 ECTS-point fra tidligere uddannelser.

Stk. 4. Studieaktiviteter, som studienævnet vurderer, er fagligt forældede, kan ikke meritoverføres.

KAPITEL 14 PRAKTIK

§ 29. På uddannelsens 6. semester skal den studerende i praktik med arkitektfaglig relevans. Undtaget herfor er studerende, som tager på udvekslingsophold, jf. kapitel 15.

Stk. 2. Krav til praktikophold og godkendelse af praktiksted er beskrevet i retningslinjer for praktikophold.

KAPITEL 15 UDVEKSLING

§ 30. Den studerende har mulighed for at tage på udveksling på 6. semester. Et udvekslingsophold erstatter praktikophold.

Stk. 2. Udvekslingsophold skal indeholde 30 ECTS-point.

Stk. 3. Udvekslingsophold ved uddannelsesinstitutioner, som arkitektuddannelsen ved Det Kongelige Akademi har en udvekslingsaftale med, er automatisk forhåndsgodkendt.

Stk. 4. Den studerende skal efter endt ophold aflevere dokumentation for beståede eksaminer med angivelse af ECTS- eller årsværksvægtning.

Stk. 5. Ønsker den studerende at tage på udvekslingsophold på en uddannelsesinstitution, som arkitektuddannelsen ved Det Kongelige Akademi ikke har en udvekslingsaftale med, skal den studerende søge studienævnet om forhåndsgodkendelse af merit. Efter endt ophold søges studienævnet om overførsel af merit.

Stk. 6. Den studerende kan ikke få overført mere end 30 ECTS-point for et udvekslingsophold.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

KAPITEL 16 ORLOV

§ 31. Den studerende har mulighed for at søge om orlov i løbet af sin bacheloruddannelse. Orlov kan maks. søges for et år (12 måneder).

Hvis der er studiemæssige hensyn, der taler herfor, kan orlovsperioden være mindre end et år.

Orlov gives ikke med tilbagevirkende kraft.

Stk. 2. Orlov kan tidligst søges, når modulerne på 1. studieår er bestået, jf. uddannelsesbekendtgørelsens § 17 a.

Stk. 3. Orlov skal bevilges, hvis det er begrundet i barsel, adoption, aftjening af værnepligt eller FN-tjeneste. Herudover bevilges orlov, hvis der foreligger usædvanlige forhold som fx sygdom hos den studerende selv eller i den studerendes nærmeste familie.

Stk. 4. Der gives ikke orlov til studier på andre uddannelsesinstitutioner, forlængelse af praktikophold eller erhvervsarbejde.

Stk. 5. I orlovsperioden kan den studerende ikke deltage i undervisning. Den studerende kan ikke deltage i eksamener og prøver på uddannelsen i det semester, hvor den studerende har eller har haft orlov, jf. Uddannelsesbekendtgørelsens § 17 stk. 2.

Stk. 6. Studerende som vender tilbage til uddannelsen efter endt orlov, har ikke krav på at gennemføre uddannelsen efter den studieordning, der var gældende, da orloven blev påbegyndt.

KAPITEL 17 DISPENSATION

§ 32. Det Kongelige Akademi kan, når der foreligger særlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, som alene er fastsat af Det Kongelige Akademi, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 15 stk. 5.

Stk. 2. Ansøgning om dispensation skal indleveres til Studieadministrationen på Det Kongelige Akademi. Ansøgninger behandles af Studienævnet.

KAPITEL 18 EKSAMENSKLAGER

§ 33. Klager over prøver behandles efter reglerne i eksamensbekendtgørelsen og er givet i bilag 1.

§ 34. Uddannelsesinstitutionens afgørelser i henhold til uddannelsesbekendtgørelsen kan indbringes for Uddannelses- og Forskningsstyrelsen, når klagen vedrører retlige



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

spørgsmål. Klagen indgives til uddannelsesinstitutionen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have lejlighed til at kommentere inden for fristen af én uge. Uddannelsesinstitutionen sender klagen til styrelsen vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer.

Stk. 2. Fristen for at indgive klage er to uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den studerende.

KAPITEL 19 PROGRAMSKIFT

§ 35. Studerende har to gange om året mulighed for at søge om at skifte program. Ønske om programskift kan kun imødekommes, hvis der er ledig plads på det program, den studerende ønsker at skifte til.

Stk. 2. Procedure for ansøgning om programskift findes på Akademiets intranet.

Stk. 3. Ved programskift overføres alle beståede moduler automatisk til det nye program.

KAPITEL 20 OVERGANGSREGLER

§ 36. Studerende indskrevet på tidligere studieordninger, som vender tilbage til bacheloruddannelsen efter orlov eller langvarig sygdom den 1. september 2026 eller senere, og som ikke har gennemført bacheloruddannelsens 1. studieår, overflyttes til 2026-studieordningen.

Stk. 2. Sidste mulighed for at afslutte bacheloruddannelsen efter 2023-studieordningen er sommeren 2029.

Stk. 3. Studerende, der mangler delelementer fra tidligere semestre/moduler, vil komme på individuelt tilrettelagte ordninger, der formidles direkte til de berørte studerende.

KAPITEL 21 IKRAFTTRÆDELSE

§ 37. Studieordningen træder i kraft pr. 1. september 2026 og gælder for alle studerende, som er indskrevet på bacheloruddannelsen i arkitektur fra 1. september 2026 og frem.

Godkendt af dekan for arkitektur, Jakob Knudsen, den 1. juli 2026



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

APPENDIKS: MODULBESKRIVELSER

Program

Projekt 1: Rum, form og skala

Indholdsbeskrivelse

Første projektsemester åbner døren til arkitektfaget – et sted hvor idéer får form og materialitet, og hvor skabende processer underbygges af et metodisk fundament. Projektarbejdets hovedformål i dette modul er at skabe et grundlag for fremtidig tilegnelse af arkitektfagets teknikker og kunstneriske metoder.

I modulet udvikler den studerende et arkitektonisk projekt med et enkelt funktionsprogram på baggrund af en stillet opgave. Projektet har fokus på formgivning af en mindre bygning samt dens rumlige sammenhænge. Gennem arbejdet introduceres og opøves centrale registrerings-, skitse- og repræsentationsteknikker, herunder digitale såvel som analoge tegne- og modelleringsteknikker, der understøtter udvikling af projektet gennem en iterativ proces. Gennem projektet undersøges og erfares, hvordan forskellige skitse- og repræsentationsteknikker har forskelligartede egenskaber, når der arbejdes med rum, form og skala.

Undervisningen har fokus på at arbejde metodisk og kunstnerisk med rumlige undersøgelser og udformningen af et arkitektonisk forslag. Dette sker gennem udviklingen af et forslagsstillende projekt samt gennem løbende refleksion over egen proces og dens resultater.

Projektopgaven formuleres inden for de enkelte bachelorprogrammets faglige rammer med inddragelse af udvalgte laboratorie- og værkstedsfaciliteter. I projektudviklingen integreres viden og færdigheder fra modulet *Historie 1: Før industrialiseringen*, som i en del af forløbet afvikles parallelt med projektarbejdet. I slutningen af hvert semester uploades udvalgt materiale til RUM, som en arkivering, der senere kan redigeres til et portfolio.

Undervisningsformer

Undervisningsformen er projektbaseret og afvekslende med vejledning individuelt og i grupper, præsentationer, fælles diskussioner og kritikker. Delopgaver, kortere workshopforløb, introduktioner til værktøjer og teknikker underbygger en iterativ og undersøgende proces.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Redegøre for grundlæggende metoder og kunstneriske tilgange inden for arkitektonisk formgivning i forhold til eget projekt/gruppeprojekt
- Forklare grundlæggende principper for geometrisk tegning og tegning i skalaforhold
- Referere til andre arkitektoniske projekter eller tekster relevante for projektets udvikling.

Færdigheder:

- Udføre grundlæggende registreringer af et afgrænset sted
- Anvende forskelligartede skitseteknikker til rumlige undersøgelser og udvikling af et forslagsstillende projekt
- Anvende dobbeltretvinklede projektionstegninger til udvikling og formidling af et forslagsstillende projekt
- Afprøve og evaluere eget projekt/gruppeprojekt gennem modelbygning og fotografering af modeller.

Kompetencer:

- Udvikle og reflektere over enkle rumlige undersøgelser i sammenhæng med enkle funktionsprogrammer
- Udvikle et arkitektonisk forslagsstillende projekt inden for en afgrænset ramme
- Vurdere og formidle et arkitektonisk projekt i rum, form og skala gennem visuel og mundtlig præsentation
- Reflektere over forhold mellem egen proces og eget projekt/gruppeprojekt.

Titel	Projekt 1: Rum, form og skala
ECTS	17,5
Semester	1
Prøveform	Mundtlig eksamen 25 min. med præsentation af projekt
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern censur
Pensum	75-100 sider
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling medbringes til eksamen og udvalgt materiale afleveres digitalt i RUM.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen.

Fællesfag

Historie 1: Før industrialiseringen

Indholdsbeskrivelse

Arkitekturhistorie har altid spillet og spiller fortsat en central rolle inden for arkitektfaget, der både kan finde inspiration i historiske eksempler og transformere konkret historisk arkitektur. Samtidig er historie i sig selv et omdiskuteret begreb, som arkitekter sammen med andre hele tiden er med til at konstruere. Nogle historiefortællinger bliver fremhævet frem for andre, hvilket kan have store samfundsmæssige implikationer og bestemme en hel epokes arkitektursyn.

Modulet omhandler arkitekturens udvikling før industrialiseringen, fra forhistorisk tid til ca. 1750, og belyser de forestillingsverdener, æstetiske idealer samt kulturelle, socioøkonomiske, politiske og ressourcemæssige omstændigheder, som arkitektur forholder sig til. Derudover introducerer modulet til historiografi, dvs. historievidenskabens teorier og metoder, samt til arkitektfagets videnskabsteori. Modulet rummer undervisning i akademisk skriftlighed, der vil blive knyttet til en arkitektonisk værkanalyse af udvalgte værker i forskellige skalaer. Som del af værkanalysen bliver den studerende indført i analytisk tegning, litteratursøgning, generativ AI, i anvendelse af problemformulering samt forskellige analytiske perspektiver, f.eks. i forhold til formelle, organisatoriske, tektoniske, semantiske og fænomenologiske aspekter ved et arkitektonisk værk.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer, og er første modul i en række af tre moduler under overskriften *Historie*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over seks-otte uger, typisk med en sammenhængende uge i begyndelsen og i slutningen af modulet.

Undervisningen veksler mellem aktiviteter i plenum og i mindre hold. Undervisningen i plenum består af forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange med fokus på teori, diskussion og vidensopbygning. Holdundervisningen omfatter værkbegigtelser, praktiske øvelser, tekstlæsninger og vejledning, hvor den studerende tilegner sig færdigheder inden for analytisk tegning og arkitektonisk værkanalyse. Som en del af modulet udarbejder den studerende en skriftlig opgave i form af en arkitektonisk værkanalyse, individuelt eller i grupper.

Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af den skriftlige opgave, som også omfatter materiale, udarbejdet som en del af modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale eksempler på historisk arkitektur fra forhistorisk til tidlig moderne tid af relevans for en arkitektonisk værkanalyse
- Opnå forståelse for kulturelle, socioøkonomiske og ressourcemæssige omstændigheder, som et historisk analyseobjekt forholder sig til
- Redegøre for grundlæggende begreber og teoridannelser, som knytter sig til forståelsen af periodens arkitektur.

Færdigheder:

- Analysere et historisk arkitektonisk værk ved brug af relevante analytiske metoder og begreber i forhold til en problemformulering
- Repræsentere aspekter af et arkitektonisk værks rumlige, materielle og tektoniske egenskaber gennem analog analytisk tegning
- Udvikle og formidle en arkitektonisk værkanalyse gennem en skriftlig akademisk opgave
- Udføre litteratursøgning, relevant for en given værkanalyse.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig analyse af og refleksion over et arkitektonisk værk
- Formidle en arkitektonisk værkanalyse skriftligt til en arkitektfaglig målgruppe.

Titel	Historie 1: Før industrialiseringen
ECTS	5
Semester	1
Prøveform	Skriftlig aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	175-250 sider
Krav til afleveringer	Upload af skriftlig opgave på 7 normalsiders tekst. I forbindelse med opgavebesvarelsen inddrages analytiske tegninger udarbejdet under modulet.
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Teknik 1: Konstruktion og materialer

Indholdsbeskrivelse

Konstruktionen er en bygnings bærende struktur eller skelet, der kan være afgørende for arkitekturens udtryk og anvendelsesmuligheder. Den bærende konstruktion er samtidig betinget af bestemte materialer, der har forskellige tekniske egenskaber, geografisk udbredelse og ressourcemæssige implikationer. Materialerne definerer sammen med den forhåndenværende teknologi konstruktionstypen og er afgørende for energiforbruget og CO2-regnskabet inden for byggeriet.

Modulet introducerer til de mest udbredte principper for bærende konstruktioner og tilhørende materialer, herunder deres historiske udvikling, arkitektoniske anvendelsesmuligheder, kulturelle betydning samt deres tekniske og materielle egenskaber. Hertil kommer kendskab til de mest udbredte bærende konstruktionstyper og til materialekategorier som f.eks. stål, tegl, sten, beton og træ. Arbejdet involverer brugen af statikmodeller, analytiske tegninger og materialeoversigter. Som en del af modulet udarbejder den studerende en tektonisk analyse, der dels undersøger bærende konstruktioners opbygning ved hjælp af begreber som struktur, statik, tryk og træk, dels undersøger materialer ud fra deres fysiske, æstetiske, kulturelle og bæredygtigheds-mæssige egenskaber. Ved tektonik forstås, lidt forsimplet, kunsten at udforme og sammenføje byggelementer til en helhed.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er første modul i en række af tre moduler under overskriften *Teknik*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over tre uger efter afsluttet projektmodul.

Undervisningen gennemføres primært som workshops, hvor mindre hold har praktiske øvelser med adgang til værksteder, ekskursioner og vejledning. Dertil kommer arbejde i mindre grupper, som udarbejder tekniske og tektoniske analyser af konkrete konstruktions- og materialetyper. En del af undervisningen foregår i plenum, hvor der er forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange, herunder en afsluttende gennemgang af analyser.

Den studerende bliver evalueret på baggrund af en digital aflevering, som indeholder en analyse af konstruktioner og materialer, herunder statikmodeller, analytiske tegninger og materialeoversigter, udviklet under modulet, samt med en skriftlig refleksion på baggrund af øvelserne.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Demonstrere kendskab til centrale bærende konstruktionstyper og materialekategorier
- Identificere en given bærende konstruktions tekniske og strukturelle egenskaber
- Identificere et givet materiales fysiske, tektoniske og bæredygtigheds-mæssige egenskaber.

Færdigheder:

- Analysere en given bygnings bærende konstruktion i forhold til dens tektoniske egenskaber
- Anvende centrale fagtermer vedrørende bærende konstruktioner og materialer
- Repræsentere udvalgte bærende konstruktioners materielle, tektoniske og statiske egenskaber gennem analytiske modeller og tegninger
- Udføre litteratur- og arkivsøgning, relevant for analysen.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en teknisk og tektonisk analyse
- Formidle en analyse til en arkitektfaglig målgruppe gennem illustrationer og skriftlig refleksion
- Deltage i et gruppearbejde og tilrettelægge et arbejdsforløb.

Titel	Teknik 1: Konstruktion og materialer
ECTS	5
Semester	1
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	150-200 sider
Krav til afleveringer	Upload af digital aflevering af øvelser, inklusiv skriftlig refleksion (1,5 normalsider tekst i alt)
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Digital modellering

Digital modellering 1: Digital tegning og portfolio

Indholdsbeskrivelse

Arkitektur kommunikeres på mange måder, herunder i tegninger og billeder. På lige fod med analoge værktøjer anvender arkitekten en række digitale værktøjer i sin forslagsstilling for at udvikle, undersøge og præsentere sine idéer.

På modulet Digital modellering 1 undervises i grundlæggende 2D-projektionstegning af bygninger i plan og snit ved hjælp af CAD. Undervisningen er tilknyttet bachelorprogrammernes opgaver. Herudover undervises der i billedbehandlings- og layoutsoftware i tilknytning til fællesfagsmodulet Teknik 1 til brug ved aflevering ved modulets afslutning.

På modulet anvendes aktuelle digitale værktøjer, herunder relevante selvstændige eller integrerede ai-værktøjer.

Modulet indgår som det første af fire moduler med titlen *Digital modellering*, som er fordelt på uddannelsens fire første semestre.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 8 dages undervisning, der fordeles på semesteret, så indholdet knyttes til opgaver på bachelorprogrammer og til fællesfagsmoduler på en måde, hvor det i vidt omfang kommer i direkte anvendelse. For dette modul er fordelingen ca. 4 dage på hhv. programmer og fællesfag.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og demonstrationer i plenum, selvstændig løsning af opgaver og individuel vejledning og hjælp. Der arbejdes både med foruddefinerede øvelser og på egne projekter og problemstillinger.

Ved modulets afslutning afleveres en digital aflevering til bedømmelse, hvor den studerende præsenterer eksempler på eget arbejde med de digitale værktøjer, der er introduceret på modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Demonstrere kendskab til arkitektens digitale værktøjer og digital modellering
- Demonstrere forståelse af digitale 2D-tegninger, tegningsstandarde, detaljeringsgrad og kommunikation gennem plan og snit, herunder forståelse for strektykkelsers betydning for tegningers læsbarhed
- Identificere workflow mellem grafiske programmer, herunder lænker, opløsning, lag, farverum, mappestrukturer, og organisering
- Vise forståelse for forskellen mellem vektor- og rastergrafik og billedopløsning til skærm og print.

Færdigheder:

- Anvende CAD til projektionstegning samt opsætning af printlayout med tegningshoved
- Kommunike arkitektur gennem plan og snit, herunder virkemidler som strektykkelser og skravering
- Bruge grafisk software til efterbehandling af billeder og tekst og til opsætning af portfolio og præsentation.

Kompetencer:

- Anvende CAD i et professionelt workflow fra tegning til print med henblik på at kommunikere arkitektur i plan og snit, herunder identificere og benytte virkemidler til at styrke tegningens æstetiske niveau og læsbarhed
- Anvende og kombinere grafisk software til opsætning af portfolio, digitale præsentationer eller plancher, herunder vælge de korrekte værktøjer til delprocesser.

Titel	Digital modellering 1: Digital tegning og portfolio
ECTS	2,5
Semester	1
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Ingen censur
Pensum	Udleveret kompendium og videotutorials
Krav til afleveringer	Digital aflevering med eksempler og korte beskrivelser af egne digitale arbejder fra semesteret
Re-/sygeeksamen	Som ordinær

Program

Projekt 2: Landskab og by

Indholdsbeskrivelse

Med afsæt i undersøgelser af et steds strukturer, materialer og sammenhænge kan nye projekter udvikles i tæt relation til det eksisterende.

Projektet på 2. semester fokuserer på, hvordan et sted kan registreres, aflæses og analyseres, og hvordan arkitekturen kan skabe relationer til sine omgivelser i en bymæssig og/eller landskabelig kontekst. I modulet udvikles et arkitektonisk projekt med et afgrænset funktionsprogram med fokus på dets rumlige sammenhænge og dets relation til en given kontekst. Sted og kontekst undersøges i forhold til bl.a. rumlige, sanselige, samfundsmæssige, historiske, byggetekniske og materialemæssige forhold.

Gennem projektarbejdet opøves registrerings-, skitse- og repræsentationstekniske færdigheder, samt metoder og kompetencer inden for stedsanalyse og stedsforståelse som afsæt for arkitektoniske forslag. Desuden fokuseres på det arkitektoniske program, og programmets etiske såvel som funktionelle implikationer for projektet.

Undervisningen har fokus på at arbejde analytisk, metodisk og kunstnerisk i relation til udformningen af et arkitektonisk forslag. Dette sker gennem en iterativ proces, hvor udviklingen af et konkret projekt bygger på stedsanalyser, samt gennem løbende kritisk refleksion over udvikling og proces og resultater heraf.

Projektopgaven formuleres inden for de enkelte bachelorprogrammernes faglige rammer med inddragelse af udvalgte laboratorie- og værkstedsfaciliteter. I projektudviklingen integreres viden og færdigheder fra modulet *Samfund 1: Byen*, som i en del af forløbet afvikles parallelt med projektarbejdet. I slutningen af hvert semester uploades udvalgt materiale til RUM, som en arkivering, der senere kan redigeres til et portfolio.

Undervisningsformer

Undervisningsformen er projektbaseret og afvekslende med vejledning individuelt og i grupper, præsentationer, fælles diskussioner og kritikker. Delopgaver, kortere workshopforløb, introduktioner til værktøjer og teknikker underbygger en iterativ og undersøgende proces.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Redegøre for metoder og kunstneriske tilgange inden for stedsanalyse i relation til eget projekt/gruppeprojekt
- Forklare de grundlæggende principper og etiske overvejelser for disponering af funktionsprogrammet i eget projekt/gruppeprojekt.

Færdigheder:

- Anvende forskelligartede repræsentationsteknikker til registrering af et sted og til udvikling af et projektforslag, herunder digital modellering og fabrikation af fysiske modeller
- Anvende forskelligartede projektionstegninger til udvikling og formidling af projektforslag
- Afprøve og evaluere et arkitektonisk projekt gennem modelbygning, hvor projektet sættes i relation til en kontekst
- Inddrage og anvende andre arkitektoniske projekter eller tekster relevante for projektets udvikling.

Kompetencer:

- Formidle registrering og analyse af et sted
- Udføre og reflektere over enkle undersøgelser af funktionsprogrammer i relation til stedsanalyser og udvikle et arkitektonisk forslagsstillende projekt på baggrund heraf
- Formidle et arkitektonisk projekts væsentligste faglige problemstillinger gennem visuel og mundtlig præsentation
- Reflektere kritisk over forhold mellem egen proces og eget projekt/gruppeprojekt.

Titel	Projekt 2: Landskab og by
ECTS	17,5
Semester	2
Prøveform	Mundtlig eksamen 25 min. med præsentation af projekt
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Ekstern censur
Pensum	75-100 sider
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling medbringes til eksamen og udvalgt materiale afleveres digitalt i RUM.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen.

Fællesfag

Samfund 1: Byen

Indholdsbeskrivelse

Byudvikling er afgørende for det byggede miljø, der er præget af voksende urbanisering. I 2006 boede godt halvdelen af jordens befolkning i byer, og FN forventer, at dette tal vil vokse til 68% i 2050. Både i Danmark, hvor 90% af befolkningen bor i byområder, og globalt har urbaniseringen implikationer i forhold til bl.a. demografi, klima samt social og materiel bæredygtighed. En sådan udvikling lægger op til nye måder at tænke byen på, f.eks. ved at fokusere mere på byudvikling som en proces end på byen som et afsluttet værk, eller ved at betragte byen som en del af en større økologi, der også omfatter opland og udkantsproblematikker.

Modulet omhandler byen som et bredt arkitektfagligt og samfundsmæssigt fænomen, der omfatter viden om byformer, urbaniseringstendenser, byplanlægning, byudvikling i et historisk perspektiv, bolig- og infrastrukturudvikling, demografi, herunder migration, diversitet og byøkologi. På modulet arbejder de studerende med forskellige typer byanalyse med fokus på bl.a. morfologi (form), herunder tilgængelighed, politisk og økonomisk organisation, historisk udvikling, demografi, klima og miljø. En del af modulet involverer feltarbejde og borgerinddragelse. Analyserne indgår i en skriftlig opgave, hvor de studerende anvender relevant videnskabsteori (hvordan viden produceres og anvendes) og akademiske begreber som 'state of the art', problemformulering og argument. Modulet giver desuden en kort indføring i by- og planteorier.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er første modul i en række af tre moduler under overskriften *Samfund*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over seks-otte uger, typisk med en sammenhængende uge i begyndelsen og i slutningen af modulet.

Undervisningen veksler mellem aktiviteter i plenum og i mindre hold. Undervisningen i plenum består af forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange med fokus på teori, diskussion og vidensopbygning. Holdundervisningen omfatter ekskursioner med kortlægning, tekstlæsninger og vejledning, hvor de studerende tilegner sig færdigheder inden for kortlægning, herunder feltarbejde. Som en del af modulet udarbejder den studerende en skriftlig opgave i form af en byanalyse, individuelt eller i grupper.

Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af den skriftlige opgave, som også omfatter illustrationer og materiale udarbejdet som en del af modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale begreber inden for by- og planteori, relevant for en byanalyse
- Redegøre for de morfologiske, organisatoriske, historiske, demografiske, klima- og/eller miljømæssige omstændigheder, som er særligt afgørende i forhold til en given byudvikling
- Redegøre for den teori, der ligger til grund for en byanalyse.

Færdigheder:

- Analysere en bymæssig situation ved brug af kortlægning af udvalgte aspekter, herunder feltstudier
- Repræsentere en byanalyse gennem diagrammer og illustrationer
- Bruge 'state of the art', problemformulering og et argument i en skriftlig opgave med et byanalytisk perspektiv.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig byanalyse
- Formidle en arkitektonisk byanalyse skriftligt til en arkitektfaglig målgruppe.

Titel	Samfund 1: Byen
ECTS	5
Semester	2
Prøveform	Skriftlig aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	175-250 sider
Krav til afleveringer	Upload af skriftlig opgave på 7 normalsiders tekst. I forbindelse med opgaven inddrages byanalyser udarbejdet under modulet.
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Historie 2: Bygningskultur og transformation

Indholdsbeskrivelse

Bygningskultur omfatter bygninger, anlæg, bymiljøer og produktionsmåder, som er blevet til over tid, og som fortæller historier om forskellige samfund. Indtil for nylig handlede bevaring af bygningskultur især om særlig vigtig kulturarv, men efterhånden er dette fokus udvidet til arkitektur, der er bevaringsværdig ud fra et bæredygtighedsperspektiv. I dag er arbejdet med transformation og videreudvikling af den eksisterende bygningsmasse en væsentlig del af praksis, hvilket gør det særlig aktuelt at beskæftige sig med historisk bygningskultur.

Modulet giver et bredt overblik over bevaring og transformation af arkitektur, forstået som en bygningskultur, der omfatter især bevaringsværdige bygninger, anlæg, bymiljøer og produktionsmåder. Modulet introducerer til begreber som bygningskultur og kulturarv og til, hvordan arkitekter kan bevare og transformere denne bygningskultur. Hertil knytter sig basalt kendskab til bygningsarkæologi, bygningshistorie, fredningshistorie og værdisætning, herunder VAF, SAVE, SAK og DIVE, samt viden om de vigtigste restaurerings- og transformationsparadigmer. I forbindelse med modulet udfører den studerende en bygningshistorisk analyse, der bl.a. omfatter opmåling, fotografisk registrering, værdisætning og arkivsøgning. Analysen diskuterer afslutningsvis transformationsstrategier i forhold til konkret bygningskultur.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er andet modul i en række af tre moduler under overskriften *Historie*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over tre uger efter afsluttet projektmodul.

Undervisningen gennemføres primært som workshops, hvor mindre hold har praktiske øvelser med adgang til opmålingsudstyr, værkbesigtigelse og vejledning. Dertil kommer arbejde i mindre grupper, som udarbejder en bygningshistorisk analyse med en værdisætning og en transformationsstrategi. En del af undervisningen foregår i plenum, hvor der er forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange, herunder en afsluttende gennemgang af analyser.

Den studerende bliver evalueret på baggrund af en digital aflevering, som indeholder en bygningshistorisk analyse med materiale, udviklet under modulet, samt en skriftlig refleksion på baggrund af øvelserne.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale arkitektoniske eksempler i forhold til fredningshistorie og til de vigtigste restaurerings- og transformationsparadigmer
- Redegøre for brugen af bygningsarkæologi, bygningshistorie, og værdisætning, relevant for en bygningshistorisk analyse.

Færdigheder:

- Analysere et historisk bygningsværk ved brug af bygningshistorisk analyse og værdisætning
- Repræsentere et bygningsværks historiske lag, brugshistorie og værdier gennem opmåling, fotografisk registrering og arkivstudier
- Formidle en bygningshistorisk analyse gennem en digital aflevering af øvelser.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig bygningshistorisk analyse
- Formidle en bygningshistorisk analyse til en arkitektfaglig målgruppe gennem illustrationer og skriftlig refleksion
- Deltage i et gruppearbejde og tilrettelægge et arbejdsforløb.

Titel	Historie 2: Bygningskultur og transformation
ECTS	5
Semester	2
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	150-200 sider
Krav til afleveringer	Upload af digital aflevering af øvelser, inklusiv skriftlig refleksion (1,5 normalsider tekst i alt)
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Digital modellering

Digital modellering 2: Den digitale 3D-model

Indholdsbeskrivelse

Den digitale model indgår som en naturlig del af forslagsstilling fra tidlige volumenstudier og afsøgning af form og rumligheder, som grundlag for produktion af fysiske modeller og til sidst som udgangspunkt for præsentation af projektet gennem tegninger og visualiseringer. Den digitale model giver, bl.a. gennem kopiering og repetition, mulighed for hurtigt at afprøve og sammenligne mange forslag og idéer. Samtidigt giver den digitale model mulighed for nem undersøgelse af projekters rumlige kvaliteter, herunder lysindfald i real-time.

På Digital modellering 2 introduceres til en række værktøjer, der gør den studerende i stand til at udvikle og undersøge arkitekturprojekters rum, volumener og lysindfald gennem brug af digitale 3D-modeller. Ved modulets afslutning behersker man de mest anvendte funktioner og har et godt afsæt for yderligere læring gennem uddannelsen.

På modulet anvendes aktuelle digitale værktøjer, herunder relevante selvstændige eller integrerede ai-værktøjer.

Modulet indgår som det andet af fire moduler med titlen *Digital modellering*, som er fordelt på uddannelsens fire første semestre.

Undervisningsformer

Modulet udgør 8 dage der fordeles på semesteret, så indholdet knyttes til opgaver på bachelorprogrammerne på en måde hvor det i vidt omfang kommer i direkte anvendelse og modulets indhold har umiddelbar relevans for de studerende.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og demonstrationer i plenum, selvstændig løsning af opgaver og individuel vejledning og hjælp. Der arbejdes både med foruddefinerede øvelser og på egne projekter og problemstillinger.

Ved modulets afslutning afleveres en digital aflevering til bedømmelse, hvor den studerende præsenterer eksempler på eget arbejde med de digitale værktøjer, der er introduceret på modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Demonstrere kendskab til brug af 3D-software i skitseringsprocessen, herunder detaljeringsniveauer, strukturering af digitale modeller og best practice
- Udvide kendskab til real-time rendering som en del af forslagsstillingen
- Demonstrere kendskab til og forståelse af eksport af tegninger og billeder som grundlag for skitsering og præsentation, herunder betydningen af placering af snit, valg af motiv, kameraindstilling og beskæring.

Færdigheder:

- Anvende 3D-software til formgivning af et arkitekturprojekt
- Strukturere en digital 3D-model ved brug af f.eks. lag, komponenter og grupper for et optimeret workflow
- Anvende real-time rendering til undersøgelse af rumligheder og lysindfald i 3D-modeller
- Generere og eksportere relevante tegninger og billeder til præsentationer eller videre skitsering på baggrund af 3D-modellen.

Kompetencer:

- Udvalge og anvende relevante værktøjer fra 3D-software i forbindelse med projektudvikling
- Identificere og begrunde valg af views, planer og snit i 3D-modeller og eksportere disse til videre skitsering og præsentation
- Strukturere og tilpasse digitale modellers detaljeringsgrad med henblik på forskellige anvendelser, herunder skitsering, analyse og præsentation.

Titel	Digital modellering 2: Den digitale 3D-model
ECTS	2,5
Semester	2
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Ingen censur
Pensum	Udleveret kompendium og videotutorials
Krav til afleveringer	Digital aflevering med eksempler og korte beskrivelser af egne digitale arbejder fra semesteret
Re-/sygeeksamen	Som ordinær

Program

Projekt 3: Tektonik og materialer

Indholdsbeskrivelse

Materialers konstruktive egenskaber og tektoniske potentiale har betydning for bygningers opbygning, ressourceforbrug og klimaafttryk, samtidig med at de bidrager til arkitekturens rumlige kvaliteter. Materialer og tektoniske overvejelser er derfor ikke alene tekniske anliggender, men udgør et centralt grundlag for de arkitektoniske dispositioner, der former et projekts miljømæssige, funktionelle og æstetiske kvaliteter.

Projektet på 3. semester fokuserer på forholdet mellem arkitektur, tektonik og materialer, og det undersøges, hvilken betydning materialers egenskaber har for en bygningsstruktur - rumligt, konstruktivt og tektonisk. I modulet udvikles en bygningsstruktur, og projektets tektonik og materialer diskuteres i forhold til klima- og ressourcemæssige forhold, herunder muligheder for genanvendelse og genbrug. Der arbejdes med fokus på materialeegenskaber, tekniske såvel som æstetiske, samt materialers geografiske, samfundsmæssige og historiske betydning. Sammenhænge mellem en bygningsstruktur, materialer og lysforhold undersøges.

Gennem projektarbejdet videreudvikles skitse- og repræsentationstekniske færdigheder, undersøgende metoder og analytiske kompetencer med en særlig opmærksomhed rettet mod konstruktion og materialer som betydningsbærende for arkitektoniske forslag, samt repræsentationsteknikker, der kan skildre byggetekniske sammenhænge i projektet. Undervisningen understøtter en undersøgende proces, hvor der arbejdes både metodisk, analytisk og kunstnerisk i udformningen af et arkitektonisk forslag. Dette sker gennem udviklingen af et forslagsstillende projekt samt gennem løbende kritisk refleksion over egen proces og dens resultater.

Projekt opgaven formuleres inden for de enkelte bachelorprogrammets faglige rammer med inddragelse af udvalgte laboratorie- og værkstedsfaciliteter. I projektudviklingen integreres viden og færdigheder fra modulet *Teknik 2: Bygningsdele og klimaskærm*, som i en del af forløbet afvikles parallelt med projektarbejdet. I slutningen af hvert semester uploades udvalgt materiale til RUM, som en arkivering, der senere kan redigeres til et portfolio.

Undervisningsformer

Undervisningsformen er projektbaseret og veksler mellem vejledning individuelt og i grupper, præsentationer, fælles diskussioner og kritikker. Delopgaver, kortere workshopforløb, introduktioner til værktøjer og teknikker underbygger en iterativ og undersøgende proces.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Beskrive valgte materialers konstruktive og rumskabende kvaliteter i eget projekt/gruppeprojekt
- Redegøre for grundlæggende sammenhænge mellem arkitektur, klima og ressourcer i relation til eget projekt/gruppeprojekt
- Reflektere over materialers egenskaber og processer i et tidligt perspektiv i forhold til eget projekt/gruppeprojekt

Færdigheder:

- Formidle og repræsentere materialer og konstruktioner i tegning, model og rumlig visualisering
- Anvende forskelligartede skitse- og repræsentationsteknikker, der understøtter udvikling af projektforslag herunder undersøgelser af projektets materialer og tektonik
- Præsentere og formidle projektets rumlige forhold, lysforhold, konstruktionsprincip og skitseproces.

Kompetencer:

- Udføre elementære materiale-mæssige undersøgelser og på baggrund heraf reflektere over projektet i forhold til teknologi og bæredygtighed
- Udvikle et arkitektonisk projekt inden for en given ramme på baggrund af undersøgelser i relation til rumlige sammenhænge, materialer, tektonik, funktion og lysforhold
- Arbejde undersøgende og metodisk inden for en given ramme og reflektere kritisk over forholdet mellem egen proces og eget projekt/gruppeprojekt og dets udsagn.

Titel	Projekt 3: Tektonik og materialer
ECTS	17,5
Semester	3
Prøveform	Aflevering af projekt, tekst og projektmateriale (modeller undtaget) i digital eksamen.
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	75-100 sider
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model, og fotos af model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling afleveres til bedømmelse. Materialet suppleres af redegørende tekst med samlet omfang på maks. 2 normalsider. Udvalgt materiale afleveres digitalt i RUM.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær

Fællesfag

Teknik 2: Bygningsdele og klimaskærm

Indholdsbeskrivelse

Et arkitektonisk værk består af række bygningsdele, der tilsammen udgør en helhed. Efterkrigstidens industrialiserede byggeri med dets standardisering i forhold til bl.a. bygningsdele, bygningsfysik og energieffektivitet har påvirket arkitekters manøvrerum, mens nutidige bestræbelser bl.a. på genbrug af ukurante bygningsdele omvendt udfordrer denne industrialisering.

Modulet ligger i forlængelse af *Teknik 1: Konstruktioner og materialer*, men fokuserer på de enkelte bygningsdele og deres betydning i forhold til en helhed. Disse omfatter klimaskærmens bygningsdele, f.eks. fundament, sokkel, ydervæg, vinduer, døre og tage, samt de interne bygningsdele, f.eks. gulve, lofter, vægge, trapper, elevatorer og installationer. Hertil knytter sig basalt kendskab til teknologihistorie, og bygningsfysik, herunder spørgsmål om fugt, isolering, indeklima og akustik, samt belysningslære og BIM (Building Information Modeling). Under modulet udarbejder de studerende en akademisk skriftlig opgave med afsæt i en byggeteknisk analyse af et arkitektonisk værk, der også omfatter detaljetegninger, analytiske diagrammer og modeller. Den skriftlige opgave rummer 'state of the art', problemformulering og et argument og har overvejende et teknologisk perspektiv, koblet til et arkitektfagligt perspektiv.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er andet modul i en række af tre moduler under overskriften *Teknik*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over seks-otte uger, typisk med en sammenhængende uge i begyndelsen og i slutningen af modulet.

Undervisningen veksler mellem aktiviteter i plenum og i mindre hold. Undervisningen i plenum består af forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange med fokus på teori, diskussion og vidensopbygning. Holdundervisningen kan omfatte ekskursioner, tekstlæsninger og vejledning, hvor de studerende tilegner sig færdigheder i byggeteknisk analyse af en bygningsdel. Som en del af modulet udarbejder de studerende en skriftlig opgave med afsæt i en byggeteknisk analyse, individuelt eller i grupper.

Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af den skriftlige opgave, som også omfatter tegninger og materiale udarbejdet under modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Demonstrere kendskab til centrale bygningsdele, deres historie og bæredygtighedsmæssige implikationer
- Identificere en given bygningsdels byggeteknik og produktionsmæssige implikationer.

Færdigheder:

- Analysere en given bygningsdels byggetekniske egenskaber i forhold til en problemformulering
- Anvende centrale fagtermer vedrørende bygningsdele og byggeteknik i en byggeteknisk analyse
- Repræsentere udvalgte bygningsdeles egenskaber gennem detaljetegninger, analytiske diagrammer og modeller
- Bruge 'state of the art', problemformulering og et argument i en skriftlig opgave med et teknologisk perspektiv.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig byggeteknisk analyse
- Formidle en byggeteknisk analyse skriftligt til en arkitektfaglig målgruppe

Titel	Teknik 2: Bygningsdele og klimaskærm
ECTS	5
Semester	3
Prøveform	Skriftlig aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	175-250 sider
Krav til afleveringer	Upload af skriftlig opgave på 7 normalsiders tekst. I forbindelse med opgaven inddrages analytiske tegninger mv. udarbejdet under modulet.
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Samfund 2: Landskab og natursyn

Indholdsbeskrivelse

Landskabsudvikling er rykket ind i centrum af samfundsdebatten, hvor klimatilpasning, kystsikring, naturgenopretning og øget biodiversitet er på den politiske dagsorden. En tilsvarende aktualitet gælder planlægningen af nye infrastrukturer, der skal understøtte en grøn omstilling dels ved at forbedre forholdene for cyklister og kollektiv trafik, dels ved at sikre kollektiv energinfrastruktur. Samtidig bliver industrisamfundets forestilling om, at mennesket er hævet over naturen, i stigende grad problematiseret. Inden for forskellige landskabsteorier giver det derfor mening at betragte landskabet som en del af en større økologi, der opererer med mange skalaer og former og hele tiden forandrer sig.

Modulet anskuer landskabet som et arkitektfagligt, samfundsmæssigt og økologisk fænomen og introducer til emner som natursyn, landskabstyper, landskabsplanlægning- og tilhørende lovgivning. Dertil kommer korte introduktioner til specifik viden om geologi, landskabets og havekunstens historiske udvikling, planteverdens taksonomi, klimatilpasning, kystsikring, energilandskaber, infrastruktur, GIS (Geografisk informationssystem) og datavisualisering. En del af modulet involverer en landskabsanalyse af et givet landskabs formative og rumdannende elementer i forhold til geologi, vegetation, kultur, æstetik, økonomi, politik og klima. Denne analyse suppleres med analytiske tegninger og fotografier samt med betragtninger om landskabsarkitekturens kunstneriske virkemidler.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er andet modul i en række af tre moduler under overskriften *Samfund*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over tre uger efter afsluttet projektmodul.

Undervisningen gennemføres primært som workshops, hvor mindre hold har praktiske øvelser med ekskursioner og vejledning. Endvidere skal den studerende arbejde i mindre grupper, som udarbejder en landskabsanalyse. En del af undervisningen foregår i plenum, hvor der er forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange, herunder en afsluttende gennemgang af analyser.

Den studerende bliver evalueret på baggrund af en digital aflevering, som indeholder en landskabsanalyse med tegninger og materiale udviklet under modulet, samt en skriftlig refleksion på baggrund af øvelserne.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale begreber og problemstillinger inden for landskabsplanlægning, relevante for den studerendes landskabsanalyse
- Redegøre for et landskabs formative elementer i forhold til geologi, vegetation, kultur, æstetik, økonomi, politik og klima, relevante for den studerendes landskabsanalyse
- Redegøre for lovgivning, der ligger til grund for landskabsplanlægning, relevant for den studerendes landskabsanalyse.

Færdigheder:

- Analysere et landskab gennem en landskabsanalyse med fokus på udvalgte aspekter
- Repræsentere en landskabsanalyse gennem relevante tegninger, datavisualisering og GIS
- Formidle en landskabsanalyse i en digital aflevering med illustrationer og en skriftlig refleksion.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig landskabsanalyse
- Formidle en landskabsanalyse til en arkitektfaglig målgruppe gennem illustrationer og skriftlig refleksion
- Tilrettelægge et arbejdsforløb med en afsluttende mundtlig og visuel præsentation af en landskabsanalyse.

Titel	Samfund 2: Landskab og natursyn
ECTS	5
Semester	3
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	150-200 sider
Krav til afleveringer	Upload af digital aflevering af øvelser, inklusiv skriftlig refleksion (1,5 normalsider tekst i alt)
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Digital modellering

Digital modellering 3: Programspecifikke værktøjer og GIS

Indholdsbeskrivelse

Første del af modulet giver de enkelte bachelorprogrammer mulighed for at fokusere på, hvordan allerede indlærte værktøjer kan udbygges, kombineres og inddrages i nye kontekster. Med fokus på digitale værktøjer, der har en særlig relevans for de enkelte bachelorprogrammer udarbejdes et tilpasset forløb, f.eks. inden for, men ikke begrænset til, visualisering, parametrisk modellering eller digital fabrikation.

På den anden del af modulet introduceres til GIS som værktøj i tilknytning til fællesfagsmodulet *Samfund 2: Landskab og natursyn*. I arbejdet med byer og landskab anvendes GIS (Geographic Information System) til at analysere og visualisere geografiske data gennem fremstilling af korttegninger.

På modulet anvendes aktuelle digitale værktøjer, herunder relevante selvstændige eller integrerede ai-værktøjer.

Modulet indgår som det tredje af fire moduler med titlen *Digital modellering*, som er fordelt på uddannelsens fire første semestre.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 8 dages undervisning, der fordeles på semesteret, så indholdet knyttes til bachelorprogrammer og til fællesfagsmoduler på en måde hvor det i vidt omfang kommer i direkte anvendelse. For dette modul er fordelingen ca. 4 dage på hhv. programmer og fællesfag.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og demonstrationer i plenum, selvstændig løsning af opgaver og individuel vejledning og hjælp.

Ved modulets afslutning afleveres en digital aflevering til bedømmelse, hvor den studerende præsenterer eksempler på eget arbejde med de digitale værktøjer, der er introduceret på modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Anvende viden om digitale værktøjer med særligt fokus på det felt, som bachelorprogrammet arbejder med det pågældende semester
- Vise kendskab til forskellige typer kortdata, deres tilgængelighed og anvendelse.

Færdigheder:

- Udvalge og hente officielle danske kortdata fra klimadatastyrelsen
- Samle og strukturere kortdata i GIS-software
- Visualisere kortdata og udføre enkle analyser i GIS-software.

Kompetencer:

- Kombinere og anvende digitale værktøjer i løsningen af opgaver i særligt fokus på eget bachelorprogram
- Identificere, analysere og visualisere relevante kortdata i GIS-software.

Titel	Digital modellering 3: Programspecifikke værktøjer og GIS
ECTS	2,5
Semester	3
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Ingen censur
Pensum	Udleveret kompendium og videotutorials
Krav til afleveringer	Digital aflevering med eksempler og korte beskrivelser af egne digitale arbejder fra semesteret.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær

Program

Projekt 4: Transformation

Indholdsbeskrivelse

Transformation af eksisterende bygninger, landskaber og byrum er en stadig mere betydningsfuld arkitektonisk disciplin, som er afgørende for at mindske byggeriets ressourceforbrug og klimaaftryk. Ved at genbruge, ombygge og omdanne på baggrund af analyser og registreringer dannes nye rum og sammenhænge ud af allerede eksisterende strukturer og materialer.

Projektet på 4. semester fokuserer på, hvordan arkitektur gennem transformation kan bygge videre på eller bygge om på eksisterende forhold og strukturer. Der arbejdes med en opgave, hvor eksisterende rum, bygninger, landskaber eller byrum transformeres. Det eksisterende analyseres, og der udvikles strategier for forandring. Projektarbejdet sættes i relation til viden om skiftende æstetiske paradigmer gennem historien samt viden om forskellige principper for transformation med henblik på at kunne reflektere over eget projekt i relation hertil.

I løbet af modulet bruges registrerings- og repræsentationsteknikker, som danner grundlag for at udvikle et projekt, hvor der arbejdes i udvekslende forhold mellem eksisterende og fremtidige forhold. Der foretages grundige registreringer af eksisterende forhold med fokus på bl.a. rumlige, æstetiske, historiske, byggetekniske og materialemæssige forhold. Gennem en iterativ proces udvikles det arkitektoniske program og dets disponering. Analytiske og kunstneriske metoder samt skitse- og repræsentationstekniske færdigheder udvikles videre med en særlig opmærksomhed rettet mod relationen mellem eksisterende og fremtidige forhold. Projektets rumlige forhold visualiseres analogt såvel som digitalt, og overvejelser om, hvordan repræsentationsformer kan understøtte æstetiske intentioner i projektet, diskuteres.

Undervisningen understøtter en undersøgende proces, hvor der arbejdes metodisk, analytisk og kunstnerisk i udformningen af et arkitektonisk forslag. Dette sker gennem udviklingen af et forslagsstillende projekt samt gennem løbende kritisk refleksion over egen proces og dens resultater.

Projektopgaven formuleres inden for de enkelte bachelorprogrammets faglige rammer med inddragelse af udvalgte laboratorie- og værkstedsfaciliteter. I projektudviklingen integreres viden og færdigheder fra modulet *Historie 3: Industrialisering og globalisering*, som i en del af forløbet afvikles parallelt med projektarbejdet. I slutningen af semesteret udvælges materiale, der sammen med materiale fra tidligere semestre samles til et portfolio, og uploades til RUM.

Undervisningsformer

Undervisningsformen er projektbaseret med individuel vejledning, præsentationer og fælles diskussioner. Delopgaver og introduktioner underbygger en iterativ og undersøgende proces.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Redegøre for grundlæggende sammenhænge mellem arkitektur og æstetiske paradigmer i forhold til eget projekt/gruppeprojekt
- Referere til principper for transformation og arkitektoniske projekter med relevans for eget projekt/gruppeprojekt.

Færdigheder:

- Formidle og repræsentere forhold mellem eksisterende og fremtidige forhold i tegning, model og rumlig visualisering
- Udvikle og formidle interiøre og eksteriøre rum i eget projekt/gruppeprojekt
- Anvende repræsentationsteknikker, der understøtter projektets æstetiske intention.

Kompetencer:

- Arbejde undersøgende og metodisk med transformation af eksisterende forhold
- Udføre undersøgelser af relationen mellem ny programmering og eksisterende forhold og reflektere over disse
- Reflektere over eget projekts/gruppeprojekts æstetiske intentioner i relation til eksisterende forhold
- Udpege egne læringsbehov og tilrettelægge egen læring inden for en given ramme og reflektere over egen metode og proces i relation til eget projekt/gruppeprojekt og dets udsagn.

Titel	Projekt 4: Transformation
ECTS	17,5
Semester	4
Prøveform	Mundtlig eksamen 25 min. med præsentation af projekt
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Ekstern censur
Pensum	75-100 sider
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling medbringes til eksamen, og portfolio afleveres digitalt i RUM.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen.

Fællesfag

Historie 3: Industrialisering og globalisering

Indholdsbeskrivelse

I en europæisk kontekst begyndte industrialiseringen omkring 1750, hvilket førte til byggeri og byudvikling i et omfang, der ikke før er set i verdenshistorien. Med industrialiseringen skabte arkitekturen store forbedringer af levestandarden, men bidrog samtidig til det økologiske sammenbrud, vi oplever i dag. Kendskab til de historiske mekanismer og tankegange, der ligger bag udviklingen, og arkitekturens rolle, er afgørende for at forstå forudsætningerne bag den nuværende bæredygtighedskrise.

Modulet ligger i forlængelse af *Historie 1: Før industrialiseringen* og omhandler arkitekturens udvikling fra og med industrialiseringen. Modulet belyser de forestillingsverdener, æstetiske idealer samt kulturelle, socioøkonomiske, teknologiske og ressourcemæssige omstændigheder, som periodens arkitektur både skaber og forholder sig til i en global kontekst. Derudover introducerer modulet til historiografiske begreber, herunder det 19. og 20. århundredes lineært orienterede historiesyn og kritikken heraf. Modulet rummer desuden undervisning i akademisk skriftlighed, hvor den studerende med afsæt i sammenlignende værkanalyser undersøger et selvvalgt arkitekturhistorisk perspektiv, f.eks. en kunstnerisk tilgang, en stilperiode, en kunstnerbiografi, en afgrænset geografi eller kultur, en bestemt bygnings- eller anlægstype eller en teknik. Den studerende kan inddrage analytisk tegning og fotografi som en del af den skriftlige opgave, der skal indeholde problemformulering, 'state of the art' og argument.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er sidste modul i en række af tre moduler under overskriften *Historie*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over seks-otte uger, typisk med en sammenhængende uge i begyndelsen og i slutningen af modulet.

Undervisningen veksler mellem aktiviteter i plenum og i mindre hold. Undervisningen i plenum består af forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange med fokus på teori, diskussion og vidensopbygning. Holdundervisningen kan omfatte værkbegigtelser, praktiske øvelser, tekstlæsninger og vejledning, hvor den studerende tilegner sig færdigheder inden for akademisk skrivning og historisk analyse. Som en del af modulet udarbejder den studerende en skriftlig opgave i form af en historisk analyse, individuelt eller i grupper. Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af den skriftlige opgave, som også omfatter materiale udarbejdet som en del af modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale arkitektoniske eksempler på historisk arkitektur fra perioden efter 1750, relevante for en historisk analyse
- Redegøre for kulturelle, socioøkonomiske og ressourcemæssige omstændigheder, som historiske eksempler forholder sig til
- Inddrage relevante arkitekturhistoriske perspektiver, f.eks. æstetisk tilgang, stilperiode, biografi, geografi, kultur, bygningstype, teknik
- Skelne mellem grundlæggende begreber og teoridannelser, som knytter sig til forståelsen af periodens arkitektur.

Færdigheder:

- Foretage en sammenlignende analyse af flere historiske bygningsværker ved brug af relevante metoder og begreber i forhold til en problemformulering
- Repræsentere pointer i en historisk analyse gennem analytiske tegninger og fotografier
- Udvikle og formidle en historisk analyse gennem skriftlig akademisk opgave, der opererer med problemformulering, 'state of the art' og argument.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig historisk analyse
- Formidle en historisk analyse skriftligt til en bred akademisk målgruppe.

Titel	Historie 3: Industrialisering og globalisering
ECTS	5
Semester	4
Prøveform	Skriftlig aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	175-250 sider
Krav til afleveringer	Upload af skriftlig opgave på 7 normalsiders tekst. I forbindelse med opgaven inddrages analytiske tegninger og fotografier, udarbejdet under modulet.
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Teknik 3: Produktion og byggeri

Indholdsbeskrivelse

En bygning eller et anlæg er del af et større produktionsapparat og forholder sig til en række regelsæt, som arkitekter skal kunne forstå for at kunne opnå et godt resultat. Den danske byggebranche er i disse år præget af en grøn omstilling med en ambition om at reducere sektorens store klimaaftryk. Dette har skærpet kravene til certificering, digital infrastruktur, materialeforståelse og til styring af byggeprocesser, der tilsammen øger kompleksiteten af en byggesag betydeligt.

Modulet ligger i forlængelse af *Teknik 1: Konstruktion og materialer* samt *Teknik 2: Bygningsdele og klimaskærm*. Mens disse to moduler fokuserer på konkrete fysiske komponenter, tager dette modul især afsæt i en samlet bygning eller et anlæg, som det kobler til overvejelser om produktionsapparat, regelsæt, ressourcer, materiale-flow, bæredygtighed og cirkularitet. Modulet giver basalt kendskab til byggeindustrien, herunder dens historie, byggepladsens organisering og relevant lovgivning i forhold til f.eks. certificeringsordninger, brand, tilgængelighed, energi, drift og indretning. Modulet omfatter analyser af konkrete cases i forhold til livscyklus, f.eks. LCA-beregninger, der kan skaleres til by- og landskabsniveau. Disse analyser kobles til materielle og socioøkonomiske perspektiver.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er sidste modul i en række af tre moduler under overskriften *Teknik*.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over tre uger efter afsluttet projektmodul.

Undervisningen gennemføres primært som workshops, hvor mindre hold har praktiske øvelser med adgang til værksteder, ekskursioner og vejledning. Dertil kommer arbejde i mindre grupper, som udarbejder livscyklusanalyser og delanalyser af bæredygtighedsmæssige og socioøkonomiske aspekter i forhold til en case. En del af undervisningen foregår i plenum, hvor der er forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange, herunder en afsluttende gennemgang af analyser.

Den studerende bliver evalueret på baggrund af en digital aflevering, som indeholder analyser, udviklet under modulet, samt med en skriftlig refleksion på baggrund af øvelserne.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere definerende produktionsforhold og regelsæt inden for dansk byggeri
- Demonstrere kendskab til bæredygtighedsmæssige og socioøkonomiske aspekter i forhold til byggeriet
- Demonstrere kendskab til livscyklusanalyse og de mest udbredte certificeringsordninger
- Identificere centrale begreber inden for det cirkulære byggeri.

Færdigheder:

- Analysere et givet byggeri i forhold til dets livscyklus på et overordnet niveau
- Analysere et givet byggeri i forhold til dets produktionsapparat og regelsæt
- Analysere et givet byggeri i forhold til bæredygtighed og socioøkonomiske forhold.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i analyser
- Formidle en analyse til en arkitektfaglig målgruppe gennem illustrationer og skriftlig refleksion
- Deltage i et gruppearbejde og tilrettelægge en kompleks undersøgelse med flere analytiske perspektiver.

Titel	Teknik 3: Produktion og byggeri
ECTS	5
Semester	4
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	150-200 sider
Krav til afleveringer	Upload af digital aflevering af øvelser, inklusiv skriftlig refleksion (1,5 normalsider tekst i alt)
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Digital modellering

Digital modellering 4: BIM og Data fra 3D-modeller

Indholdsbeskrivelse

Building Information Modelling (BIM) er et udbredt begreb i byggebranchen og dækker over 3D-modeller, der ofte har store mængder data tilknyttet de enkelte dele af modellen. Dermed bliver 3D-modellen ikke udelukkende et formgivningsværktøj, men også en kilde til data, der f.eks. kan benyttes til at beregne priser, energiforbrug, driftsøkonomi mm.

På den første del af Digital modellering 4 introduceres til grundlæggende værktøjer, workflows og principper ved at anvende BIM-software til modellering af en mindre bygning.

Anden del ligger i tilknytning til fællesfagsmodulet *Teknik 3: Produktion og byggeri*, og her udbygges BIM-begrebet med et indblik i modellens bagvedliggende data og de muligheder, den giver. Denne del af modulet har fokus på potentialet i BIM-modellen i forhold til f.eks. dataudtræk, mængder, LCA, simulering af lys mv.

På modulet anvendes aktuelle digitale værktøjer, herunder relevante selvstændige eller integrerede ai-værktøjer.

Modulet indgår som det sidste af fire moduler med titlen *Digital modellering*, som er fordelt på uddannelsens fire første semestre.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 8 dages undervisning, der fordeles på semesteret, så indholdet knyttes til bachelorprogrammer og til fællesfagsmoduler på en måde, hvor det så vidt muligt kommer i direkte anvendelse. For dette modul er fordelingen ca. 4 dage på hhv. programmer og fællesfag.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og demonstrationer i plenum, selvstændig løsning af opgaver og individuel vejledning og hjælp.

Ved modulets afslutning afleveres en digital aflevering til bedømmelse, hvor den studerende præsenterer eksempler på eget arbejde med de digitale værktøjer, der er introduceret på modulet.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Udvide kendskab til BIM-modellen som samarbejdsværktøj
- Forklare forskellen mellem objektbaseret modellering i BIM og traditionel 3D-modellering
- Udvide kendskab til BIM-objekters parametriske egenskaber og redegøre for en række af BIM-modellens tilknyttede data
- Udvide kendskab til simulering på baggrund af BIM-data.

Færdigheder:

- Anvende BIM software til at tegne en mindre bygning
- Opsætte tegningssæt, views og detaljer og anvende disse til at navigere struktureret i modellen.
- Hente data i en BIM-model, opsætte schedules mm.
- Demonstrere grundlæggende anvendelse af udvalgte simuleringsværktøjer.

Kompetencer:

- Udvælge og anvende grundlæggende funktioner i brancherelevant BIM-software
- Identificere og koble data fra BIM-modellen til andre værktøjer.

Titel	Digital modellering 4: BIM og Data fra 3D-modeller
ECTS	2,5
Semester	4
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Ingen censur
Pensum	Udleveret kompendium og videotutorials
Krav til afleveringer	Digital aflevering med eksempler og korte beskrivelser af egne digitale arbejder fra semesteret.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær

Program

Projekt 5: Bachelorprojekt

Indholdsbeskrivelse

Bachelorprojektet sammenfatter viden, færdigheder og kompetencer opnået i løbet af uddannelsens forudgående moduler med skiftende temaer. Projektet skal demonstrere tilegnede færdigheder og kompetencer inden for praktiske, videnskabelige og kunstneriske arkitektfaglige metoder.

På 5. semester arbejdes med et projekt, der beskæftiger sig med komplekse arkitektfaglige problemstillinger i forhold til en given kontekst. Analytiske redskaber og metoder opøvet på uddannelsens forudgående semestre danner grundlag for projektets udvikling. Viden om arkitekturens historiske, tekniske og samfundsmæssige forhold informerer projektudviklingen. Der arbejdes med forskelligartede skitse- og repræsentationsteknikker på en måde, hvor de understøtter bærende intentioner og ideer i projektet. Relevante kunstneriske og videnskabelige teorier inddrages i projektet, ligesom der refereres til tekster og værker med relevans for projektet. Projektets rumlige og materiale-mæssige forhold repræsenteres og visualiseres, og overvejelser om, hvordan repræsentationsformer kan understøtte æstetiske intentioner, diskuteres.

Undervisningen understøtter en selvstændig og undersøgende proces, hvor der arbejdes både metodisk, analytisk og kunstnerisk i udformningen af et arkitektonisk forslag. Dette sker gennem udviklingen af et forslagsstillende projekt samt gennem løbende kritisk refleksion over egen proces og dens resultater.

Bachelorprojektet kan være en opgave stillet og formuleret af de enkelte bachelorprogrammer eller den kan være selvformuleret inden for en af bachelorprogrammet givne ramme. I projektudviklingen integreres indsigter fra tidligere fællesfagsmoduler samt viden og metodemæssige færdigheder fra modulet *Selvvalgt analyse*, hvor der skrives en opgave med relevans for bachelorprojektet, og som i en del af forløbet afvikles parallelt med projektarbejdet.

Undervisningsformer

Undervisningsformen er projektbaseret med individuel vejledning, præsentationer og fælles diskussioner. Delopgaver og introduktioner underbygger en iterativ og undersøgende proces.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Redegøre for kunstneriske og videnskabelige teorier og metoder samt praksisforståelse inden for det arkitektfaglige område i relation til eget projekt/gruppeprojekt
- Udpege relevante teknologiske, klima- og ressourcemæssige forhold i eget projekt/gruppeprojekt.

Færdigheder:

- Anvende og kritisk vurdere arkitektfaglige metoder, redskaber og repræsentationsformer relevante for eget projekt/gruppeprojekt
- Vurdere centrale praktiske og teoretiske arkitektfaglige problemstillinger i eget projekt/gruppeprojekt
- Anvende analyse, herunder stedsanalyse, som grundlag for udvikling af eget projekt/gruppeprojekt
- Formidle og repræsentere eget projekt/gruppeprojekt og dets rumlige forhold ved brug af repræsentationsformer, der afspejler æstetiske intentioner
- Inddrage indsigter og diskussioner fra fællesfagsmodulet *Selvvalgt analyse*.

Kompetencer:

- Udvikle forslag til formgivning og rumlig organisering af komplekse arkitektoniske programmer og argumentere for valg i projektudviklingen
- Arbejde undersøgende og metodisk inden for en kompleks arkitektonisk ramme
- Reflektere over og formidle eget projekts/gruppeprojekts centrale problemstillinger og diskutere hvordan disse er betydningsbærende i projektet
- Udpege egne læringsbehov og tilrettelægge egen læring inden for en given ramme og reflektere over samt argumentere for egen metode og proces i forhold til eget projekt/gruppeprojekt og dets udsagn.

Titel	Projekt 5: Bachelorprojekt
ECTS	20
Semester	5
Prøveform	Mundtlig eksamen 40 min. med præsentation af projekt
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Ekstern censur
Pensum	75-100 sider
Krav til afleveringer	Forslagsstillende projekt repræsenteret i tegning og model samt relevante undersøgelser og skitser fra projektets udvikling medbringes til eksamen og udvalgt materiale afleveres digitalt i RUM.
Re-/sygeeksamen	Som ordinær, dog skal projektet afleveres digitalt inden eksamen.

Fællesfag

Selvvalgt analyse

Indholdsbeskrivelse

Arkitektfaget rummer i dag en kompleksitet, hvor arkitekter opererer som vidensproducenter ved siden af arbejdet med projektudvikling. Dertil kommer et øget behov for samarbejde med andre faggrupper, der er en forudsætning for at kunne arbejde cirkulært. Dette kræver evner til formidling af arkitektfaglig viden til andre faggrupper og til at knytte en akademisk undersøgelse sammen med projektarbejdet.

Modulet ligger i forlængelse af de skriftlige opgaver, der er blevet introduceret på *Historie 1 og 3*, *Samfund 1* og *Teknik 2*. I dette modul tager den skriftlige opgave afsæt i et selvvalgt casestudie, der er relevant i forhold til den studerendes bachelorprojekt. Casen kan være inspireret af de cases, som tidligere er brugt på fællesfag, f.eks. en historisk bygnings- eller anlægstype, bestemte teknologier eller materialer, en urban eller landskabsmæssig kontekst. Den skriftlige opgave kan trække på metoder, der tidligere er introduceret på fællesfag, f.eks. i forbindelse med værkanalyse, by- og landskabsanalyse, bygningshistorisk analyse og byggeteknisk analyse. Modulet har fokus på den studerendes individuelle casestudie og skriveproces, men rummer også almene introduktioner til videnskabsteori og akademiske arbejdsbegreber som 'state of the art', problemformulering, argument samt kvalitativ og kvantitativ metode.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer, og er tilrettelagt som en undersøgelse med relevans for bachelorprojektet på femte semester.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over seks-otte uger, typisk med en sammenhængende uge i begyndelsen og i slutningen af modulet.

Undervisningen veksler mellem aktiviteter i plenum og i mindre hold. Undervisningen i plenum består af forelæsninger og gennemgange med fokus på den akademiske skriftlige opgave. Holdundervisningen omfatter især vejledning, hvor den studerende individuelt eller i grupper udvikler sin skriftlige opgave.

Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af den skriftlige opgave, som også kan omfatte illustrationer og andet relevant materiale.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere centrale begreber og formater inden for akademisk skriftlig fremstilling
- Identificere de kvalitative og/eller kvantitative metoder, der er anvendt i en given analyse
- Redegøre for den videnskabsteori, der ligger til grund for en given analyse.

Færdigheder:

- Udvælge og afgrænse konkrete cases, der er relevante i forhold til en akademisk analyse og til et givet projektarbejde
- Formidle et casestudie gennem selvvalgte illustrationer
- Bruge 'state of the art', problemformulering, et argument og en metode i en skriftlig opgave med selvvalgt casestudie og sammenhængende analytisk perspektiv.

Kompetencer:

- Kombinere et selvstændigt casestudie med projektudvikling på bachelorprojektet
- Udvikle en akademisk analyse baseret på relevante cases
- Formidle et arkitektonisk casestudie skriftligt og mundtligt på et akademisk niveau til en bred akademisk målgruppe.

Titel	Selvvalgt analyse
ECTS	5
Semester	5
Prøveform	Skriftlig aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Ekstern censur
Pensum	175-250 sider, heraf 100 sider bundet og 75-150 frit
Krav til afleveringer	Upload af skriftlig opgave på 10 normalsiders tekst
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Samfund 3: Profession og omverden

Indholdsbeskrivelse

Arkitektprofessionen gennemgår i dag en udvikling med polykriser, der stiller nye krav til arkitektens evne til at operere i komplekse sammenhænge. Et øget fokus på bæredygtighed og cirkularitet kræver mere tværfaglighed, mens nye betingelser for profession og arbejdsmarked forudsætter, at arkitekten også er rådgivende og strategisk faciliterende frem for kun kreativt skabende. Samtidig skal arkitekten fortsat kunne tænke rumligt og syntetiserende på måder, der er miljømæssigt, økonomisk og socialt robuste i forhold til løbende samfundsforandringer.

Modulet fokuserer på arkitektprofessionen og den omverden, som professionen indgår i. Dette indbefatter viden om praksistyper, professionshistorie, erhvervets organisation og samarbejds- og inddragelsesformer, entreprenørskab, byggeprojektets økonomi samt en række samfundsdaysordener, som har særlig relevans for faget i en tid med polykriser. Modulet involverer den studerendes bachelorprojekt, som vil blive kvalificeret gennem f.eks. budgetoverslag, procesplan, miljøvurdering, byggesagsansøgning og lokalplansforslag. Denne kvalificering ledsages af en skriftlig refleksion over et projekts rolle og position i forhold til udvalgte samfundsdaysordener. Derudover introducerer modulet til den rapport, som de studerende skal udarbejde i det efterfølgende praktiksemester.

Modulet indgår i uddannelsens fællesfag for studerende fra alle bachelorprogrammer og er sidste modul i en række af tre moduler under overskriften *Samfund*. Modulet fungerer samtidig som forberedelse til det efterfølgende praktiksemester.

Undervisningsformer

Modulet har sammenlagt 15 undervisnings- og arbejdsdage, fordelt over tre uger efter afsluttet bacheloropgave.

Undervisningen gennemføres primært som workshops, hvor mindre hold har praktiske øvelser med ekskursioner og vejledning. Endvidere skal den studerende arbejde i grupper, som udarbejder kvalificerende analyser af bachelorprojekter. En del af undervisningen foregår i plenum, hvor der er forelæsninger, paneldiskussioner og gennemgange, herunder en afsluttende gennemgang af analyser.

Den studerende bliver evalueret på baggrund af en digital aflevering, som indeholder kvalificerende analyser af bachelorprojekt samt en skriftlig refleksion på baggrund af øvelserne.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Vurdere centrale måder og formater, hvorpå et arkitektonisk projekt kvalificeres i forhold til eksterne krav
- Redegøre for den lovgivning og de økonomiske rammer, der påvirker et arkitektonisk projekt
- Reflektere over et arkitektonisk projekts rolle og position i forhold til udvalgte samfundsdaysordener

Færdigheder:

- Foretage en projektkvalificering i forhold til f.eks. budget, procesplan, miljøvurdering, byggesagsansøgning og lokalplansforslag
- Formidle en projektkvalificering i en digital aflevering med en skriftlig refleksion.

Kompetencer:

- Kombinere viden og færdigheder, der er præsenteret på modulet, i en selvstændig projektkvalificering
- Kvalificere et projekt for en arkitektfaglig målgruppe gennem en visuel præsentation og skriftlig refleksion

Titel	Samfund 3: Profession og omverden
ECTS	5
Semester	5
Prøveform	Digital aflevering
Bedømmelse	Karakter efter 7-trinsskalaen
Censur	Intern censur
Pensum	150-200 sider
Krav til afleveringer	Upload af digital aflevering af øvelser, inklusiv skriftlig refleksion (1,5 normalsider tekst i alt)
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave, der i omfang svarer til 5 ECTS-point og konverterer læringsudbytte og aflevering til en individuel skriftlig opgave.

Fællesfag

Praktik

Indholdsbeskrivelse

Under praktikken opnår den studerende typisk forståelse for bygge- og planlægningsprocesser, projektudvikling samt for erhvervets forskellige typer organisation, rammebetingelser, kulturer og værdier. Desuden kan praktikken hjælpe den studerende med fagligt netværk og en karriereafklaring, der kan kvalificere en senere specialisering på kandidatniveau.

Modulet ligger tematisk i forlængelse af *Samfund 3: Profession og omverden*, men foregår overvejende på et praktiksted. Under praktikken udarbejdes en praktikrapport, der har praktikstedet eller selvvalgte aspekter herfra som case for en refleksion. Denne rapport skal fokusere på karakteristiske forhold, som er definerende for arbejdspladsen, og som den studerende løbende har registreret i løbet af praktikforløbet. Disse forhold kan f.eks. omhandle arbejdsgange, metoder og tilgange til arkitektur på praktikstedet, arbejdets samfundsmæssige implikationer og forholdet mellem læringsudbytte på praktikstedet og uddannelsen.

Rapporten kan trække på metoder, der tidligere er introduceret på fællesfag, f.eks. i forbindelse med værkanalyse, by- og landskabsanalyse, bygningshistorisk analyse og byggeteknisk analyse. Modulet har fokus på den studerendes individuelle praktikforløb, men rummer også almene introduktioner til videnskabsteori og akademiske arbejdsbegreber som 'state of the art', problemformulering, argument samt kvalitativ og kvantitativ metode.

Undervisningsformer

Modulet strækker sig sammenlagt over et semester, hvoraf de sidste tre uger er dedikeret til undervisning og færdiggørelse af praktikrapport og mundtlig præsentation. Undervisningen i disse tre uger veksler mellem aktiviteter i plenum og vejledning i forhold til praktikrapporten i mindre hold.

Den studerende bliver afslutningsvis evalueret på baggrund af praktikrapporten, som også omfatter illustrationer og andet relevant materiale, og på baggrund af den mundtlige præsentation.

Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer

Efter modulets afslutning skal den studerende kunne:

Viden:

- Identificere karakteristiske forhold på praktikstedet, der er definerende for arbejdspladsen
- Identificere karakteristiske arbejdsgange, metoder og tilgange til arkitektur på praktikstedet
- Redegøre for samfundsmæssige implikationer af arbejdet på praktikstedet.

Færdigheder:

- Udvalge og afgrænse konkrete cases fra praktikopholdet til brug for en praktikrapport
- Anskueliggøre udvalgte cases gennem illustrationer og tekst
- Bruge en praktikrapport som et læringsværktøj med perspektivering rettet mod det videre studium eller erhvervsarbejde.

Kompetencer:

- Reflektere over erhvervserfaring i forhold til egen læring og senere specialisering
- Koble konkrete erfaringer med en refleksion over egen position som arkitekt
- Mundtlig og visuel formidling af cases fra praktikstedet til en bred målgruppe.

Titel	Praktik
ECTS	30
Semester	6
Prøveform	Mundtlig eksamen på 20 min. med præsentation af praktikrapport
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern censur
Pensum	130-150 sider, heraf 100 sider bundet og 30-50 sider frit.
Krav til afleveringer	Upload af praktikrapport på 7 normalsiders tekst. Rapporten medbringes digitalt til den mundtlige fremlæggelse, hvor rapportens hovedpointer præsenteres.
Re-/sygeeksamen	Afløsningsopgave