Transformationsbidrag

Vinden, solen og mennesket har sat sit præg på Ølands særlige landskab kalt Alvaret. Alvaret er spærret vegetation i dæmpede farver og lave mure af kalksten(flint) som er strøet signal(perdeten. Kalkstenslaget ligger lige under overfladen og er langhorisont opredte. Det er et tørt og meget åbent landskab med et meget begrænset antal træer. Det er ikke let at finde et vinden gennem et stil i grupper - læbte og læn, i rækker, klynger og som læhegn gårdrum.

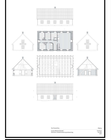
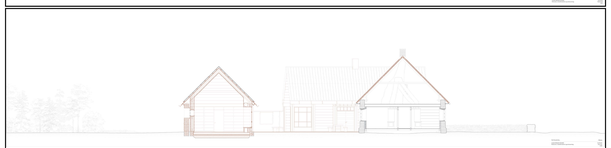
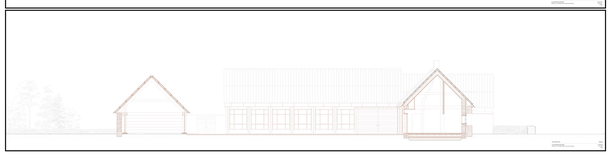
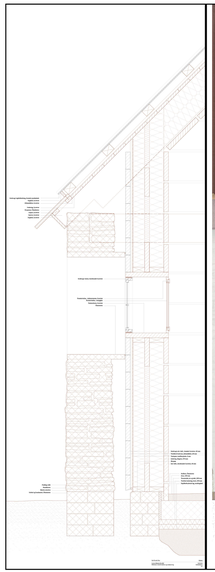
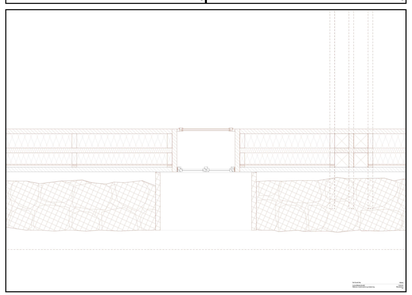
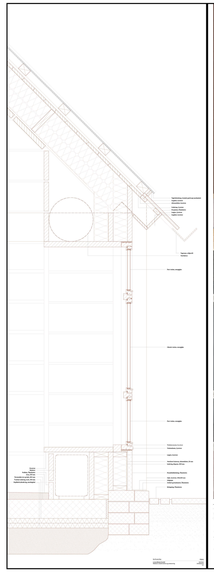
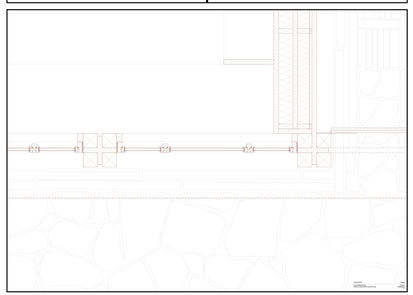
Pensión Fattighus ligger på kanten af et av øens mange Alvar, omringet af en lav mur lige ved et kalkstensbrud der er taget ud af brug for snart 1000 år siden. Alvaret er et kulturmiljø med en lang historie og er i dag et naturreservat med et rigt dyreliv. Det er et byggeskik ikke repræsentativt, men særlig i sin evne at kombinere de to materialer på.

En transformation af stedet skal forstærke det særlige ved bygning og natur, og formile arkitekturens direkte forhold til landskab og kultur.

Anbefalinger

Der eksisterende bygning restaureres ved at den oprindelige tagbeklædning af kalksten bliver genlig og taktomsmæsn bliver afhævelig. Fattighusets funktion som lokalhistorisk museum bevares. Det tilhørende redskabshuse bevares men flyttes, og de to senere tilføjede bygninger, en barrack og en tilbygning til redskabshuset, teres ned.

Der foreslås en addition som kan forstærke det arkitektoniske udtryk og den kulturelle betydning af det nuværende museum. Additionen skal indeholde en udstillingsdel, en café og et program som samæpliter og aktiverer stedet udover sommerperioden. Stedet sammenflettes med stenindustri og kunsthåndværkeuddelen på øen ved at rumme et stenkunsthåndværk-program for søn studerende. I modsætning til det traditionelle byggeskik skal additionen være varm nok for at være komfortabel året rundt. Tagfodsdetaling, facadedetaljering, vinduer og døre fra de to bygninger der erres ned anså genbruges i additionen.

Bæredygtighedsstrategi

Studier af Ølands byggeskik bragte os gennem grund til hvordan det i additionen kan bruges bæredygtige, robuste og lokale materialer. Projektet skal vise hvordan nyt byggeri kan være socialt og materielt bæredygtigt gennem at lære af traditioner og skrive og ind i øens landskap og kultur.