

MELLEM TO VERDENER

Lotte Astrup Mikkelsen
Afgangsprogram 2016 / Studienr. 4615
Lotte.am@gmail.com

Vejledere
Poul Ingemand og Filippa Berglund

Kunst & Arkitektur
Institut for Bygningskunst & Kultur

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering



Mellem to verdener
Midlertidig bolig for asylansøgere

Lotte Astrup Mikkelsen

*Afgangsprogram
Efterår 2016*

| | |
|----|---|
| 3 | AFSÆT |
| 7 | INTENTION En ny start |
| 11 | ASYLCENTERET |
| 13 | STEDET Ndr. Fasanvej v. Bispeengbuen |
| 24 | PROGRAM |
| 28 | AFLEVERING |
| 30 | KILDER |
| 32 | STUDIEFORLØB |

AFSÆT

**»VI VED, AT DER BARE I FORRIGE WEEKEND
VAR FLERE, DER FORLOD SYRIEN OG KRYDSEDE
GRÆNSEN TIL TYRKIET, END DER ER KOMMET
FRA SYRIEN OG IND I EUROPA I HELE 2014.**

**VI HAR ALTSÅ NOGLE VOLDSOMME FLYGTNIN-
GESTRØMME, SOM ER I BEVÆGELSE LIGE NU,
OG DER MÅ VI SELVFØLGELIG FORVENTE, AT
EN DEL AF DEM OGSÅ VIL RAMME DE DANSKE
GRÆNSER «**

*Fhv. Justitsminister Karen Hækkerup, Soc. Dem
Berlinske Nyhedsbureau ons. d. 8 okt 2014*

En af klodens helt store udfordringer er den stigende tendens til, at flere af os vælger at leve i byer. Ifølge FN boede halvdelen af Jordens befolkning (ca. 3,2 mia.) i 2007 i byer, og den udvikling vil fortsætte med uændret styrke. 7 ud af 10 vil i 2050 bo i en by eller bynært område.

I København er manglen for boliger i den grad blevet en realitet, og flere indbyggere må derfor gå på kompromis med hvor og hvordan de bor. Kvadratmeterprisen er steget, hvilket gør, at flere lever mere kompakt, og derfor stilles der højere krav til hvem og hvad byen skal kunne rumme. Byområderne og især hovedstaden er derfor ikke i spil, når det debateres, hvordan vi kan skabe gode midlertidige boliger for flygtninge. I stedet har landets yderområder fået visiteret hovedparten af flygtningene i 2015, og man kan diskutere om dette fremmer integrationen, da der ofte vil være øget mulighed for social interaktion i tætbefolkede områder.

Udviklingen peger på, at vi må løfte i flok og indgå kompromiser, således at byen kan imødekomme tilstrømningen af flygtninge trods øget befolkningstæthed. Man kan med andre ord se en mulighed for at hjælpe integrationen og skabe et velfungerende multikulturelt samfund.



I takt med at byfortætningen bliver et mere og mere presserende emne, er krig og fattigdom rykket tættere på Europa og med over 50 asylcentre i Danmark, er det nærliggende at stille sig selv spørgsmålet, hvordan vi kan huse folk i nød. Tendensen har været midlertidige boliginitiativer som popper op i udkantsområderne for at tilgodese den forhøjede flygtningetilstrømning. Oftes er det efterladte bygningsinstitutioner såsom: skoler, kasserer eller sindsygshospitaler ol. der bliver omdannet til asylcentre. Oprettelsen af de midlertidige boliger i krisesituationen tyder umiddelbart på at være en god løsning for de mennesker som søger asyl i Danmark. De kræver dog en stor økonomisk indsats fra staten, som ofte ikke ender med at blive langsigtet og derfor bæredygtig arkitektur.

Man kan således diskutere, hvordan arkitekturen i det midlertidige ophold kan forankre sig og blive bæredygtig. En arkitektur, som kan danne grundlag for succesfuld integration og en værdig måde at byde folk velkommen på.



INTENTION

En ny start og et farvel til en fortid på kanten er altafgørende for, at vi på bedste vis kan skabe et godt fundament for en lysere fremtid for asylansøgeren.

Spørgsmålet er, hvordan vi gennem arkitekturen kan artikulere en ny start? Et rum med trygge rammer, som samtidig skaber åbenhed og mod på hverdagslivet i en ny kultur.

Ideen om hvad et godt hjem betyder for en flygtning er grundlaget for opgaven. Rummet skal give lov til at ånde og fordybe sig. Det skal have en grad af kontemplativitet i sig og kunne give asylansøgeren frirum fra en traumatisk fortid på flugt. Vi kender det kontemplative rum bla. fra kirkerummet og parker i den store skala, men kan også være den lille beboelige niche. Fælles for dem alle er udnyttelsen af arkitekturens elementære kvaliteter og sanselige virkemidler.



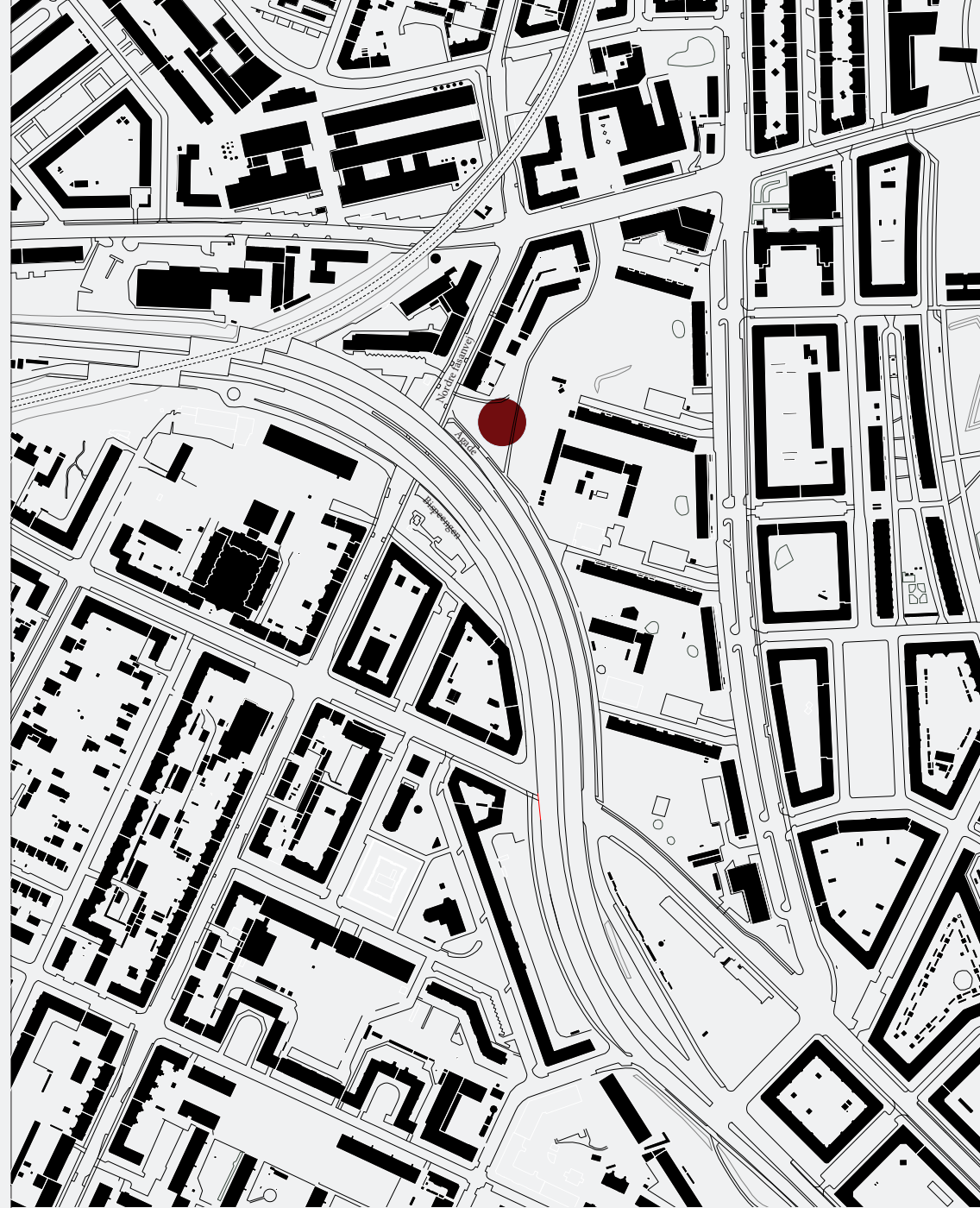
Rachel Whiteread
UNTITLED (House) 1993

ASYLCENTERET

Typisk ændrer antallet af beboere sig hele tiden i centrene. Nogle asylansøgere får afslag på asyl og vælger at rejse hjem eller at gå under jorden, altså at skjule sig et andet sted. Andre får opholdstilladelse og får en bolig i Danmark uden for asylcenteret. Mange flyttes dog til andre asylcentre imens deres sager behandles for at give plads til nyankomne. Der er derfor en konstant ændring i både antal af asylcentre i landet såvel som antal af beboere i de pågældende centre. Stigningen i asylansøgere, grundet krigen i Syrien, har dog gjort det nødvendigt at åbne nye centre i 2015.

Som det er nu, kan danske asylansøgere kun i meget begrænset omfang søge arbejde uden for det asylcenter, hvor de opholder sig, selvom mange ofte har kvalificerede uddannelser. Derfor ser man kun et begrænset antal, som ender med at få et ordinært arbejde i asylfasen, da regler og bureaukrati spænder ben for dem. Man aktiverer derfor i centrene, hvilket betyder at der bliver lavet et program for, hvilken undervisning ansøgeren skal deltage i, og hvilke arbejdsopgaver den enkelte ansøger skal udføre på asylcenteret. Så længe man overholder aktiveringsopgaverne, må man gerne forlade stedet og opholde sig udenfor centeret. Desværre er asylansøgeren ofte begrænset af en stram økonomi, samtidig med at der er en begrænsning i kulturelle tilbud i udkantssområderne.

STEDET



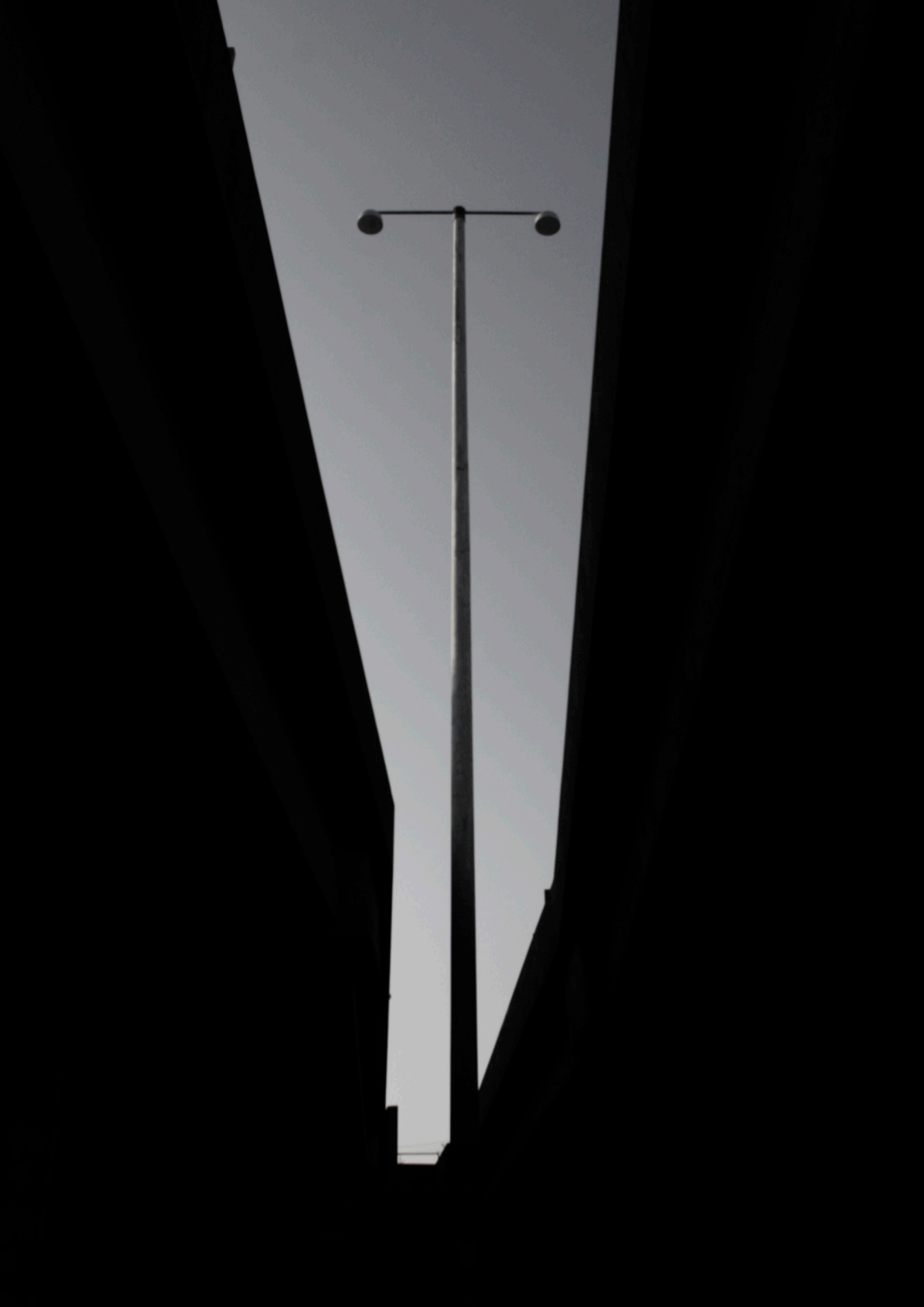


Området hvor Nordre Fasanvej møder bispeengbuen ligger som et tomt mellemrum i byen. Et ubeboet sted, der grænser op til højbanen, som markerer byens puls. Stedets tomhed tydeliggøres i kraft af de omkringliggende volumener. F.eks. i form af en rå endegavl, hvis tomme karaktertræk flyder sammen med den ellers tilgroede horisontale flade, hvis struktur forgrener sig ud og fortættes i dybden. En lomme i byen som lægger op til, at man kan skabe ly og afskærme sig fra omverdenen. Dette kan ske ved højbanen, buskadset, bænken, under træet osv. En afskærmning som man kan have behov for i en stressende verden.



Stedet placerer sig i Frederiksberg kommune og grænser op imod ydre Nørrebro og Nordvest kvarteret, som en rå og ubehandlet pause mellem industri og boligblokke. Området er et tidligere arbejderkvarter præget af stor etnisk diversitet og især Nordvestkvarteret er blevet kategoriseret som økonomisk svagt med høj forekomst af kriminalitet.

Byfornyelser, hvor industribygningerne i området nytænkes og renoveres og herved skifter karakter, i kraft af at de indrettes til moderne boligbyggeri. Er sammen med oprettelse af parker og pladser på Nørrebro og i Nordvest langsomt ved at afkriminalisere områderne.





PROGRAM

Den midlertidige bolig for asylansøgeren, danner ramme for projektet. En ramme hvor familie og privathed er i centrum. Fra det private rum, som tilbyder en beskyttet pause til det mere åbne private rum uden klare afgrænsninger i et felt, hvor by og bolig mødes. En arkitektur som iscenesætter en ny start, der langsomt udvisker fortidens ubehageligheder og dermed skaber tryghed for folk i kriseramte situationer.

En udfordring, hvor asylansøgeren igangsætter en samfundsdebat, hvor territoriale grænser udfordres. En forhandling foran og bag facaden. Ansøgerens todelte rolle, hvor man veksler mellem at modtage og give, som kan være svær at navigere i, når man ikke føler sig som en del af samfundet. Arkitekturen skal være redskab mod magtesløsheden. Den skal skabe rum til fordybelse og tryghed og dermed opmuntre til en ny start og bedre integration. Asylansøgeren skal kunne sætte sit aftryk i den virkelighed som han/hun befinder sig i samtidig med, at den nye kultur skal være tilgængelig og inviterende.

Asylcenteret som institution, har et rumprogram hvor boligen flyder sammen med mere offentlige rum, så asylansøgeren kan aktiveres og indgå i et fællesskab.

Følgende rumprogram er vejledende men introducerer funktioner og rum som asylcenteret kan indeholde. Stedets placering begrænser sig i forhold til antal af beboere, men håbet er at kunne skabe 10 boligere for enlige, par og familier på grunden.

Bolig

Køkken, bad og soveværelse

Aktiveringsrum

Undervisningslokaler, bibliotek, fælles ude- og indearealer.

Der er også en mulighed for at arbejde med oprettelse af fællesrum uden for matriklen. Jeg vil forbeholde mig ret til at lade processen afgøre om det eksisterende lokalplansforslag om kulturrum under højbanen skal indgå som del af opgaven eller ej.

VEJLEDENDE AFLEVERING

Med udgangspunkt i at oprette en midlertidig bolig for asylansøgeren, vil jeg igennem flere medier som tegning, collage og modelarbejde undersøge og arbejde med teknikker som kan udfordre og undersøge emnet. Nedenfor ses en liste over forventet afleveringsmateriale med forbehold og ret til ændringer i løbet af processen.

Model:

1:500

1:100

Tegning _ *Plan, snit og Opstalt*

1:200

1:100

KILDER

LITTERATUR

Lise Bek & Henrik Oxvig. Rum analyser, Fonden til udg. af Arkitektursskrift
Christensen, Inger. Samlede digte, Gyldendahl
Eiler Rasmussen, Steen. Dejlige stæder, Gec Gads Forlag
Eiler Rasmussen, Steen. Om at opleve arkitektur, Arkitektskolen i Aarhus
Eiler Rasmussen, Steen. København 1950, Nyt Nordisk Forlag

LINKS

<http://politiken.dk>

*Fra stram symmetri til bøgeskov - Arkitekturredatoren
anmelder tre asylcentre.
Kun 31 asylansøgere kom i arbejde sidste år*

<http://www.politiko.dk>

Udlændigestyrelse vil huse asylansøgere på tomme marker.

<https://amnesty.dk>

- <https://amnesty.dk/nyhedsliste/2016/adnans-store-tale>

www.udlændingestyrelsen.dk

www.nyidanmark.dk

DOKUMENTAR FILM

Lang fra Borgen - Asylcenter i Nyborg, Danmarks Radio
sendt d. 8.09. 2016

PODCAST

Flygtninge og Musik, Danmarks Radio
udgivet. d. 16.07.2016

STUDIEFORLØB

| | |
|------------|--|
| Jan. 2017. | Afgang Kunst & Arkitektur Vejledere Poul Ingemand og Filippa Berglund Afdelingsleder Anders Abaham |
| 2016 | Fogh & Følner Studentermedhjælper |
| 2015 | 8 - 9. semester Kunstakademiets Arkitektskole Kunst & Arkitektur |
| 2014 | Praktikforløb Henrik Vibskov |
| 2014 | 7. Semester Kunstakademiets Arkitektskole KTR. v. Christoffer Harlang |
| 2013 | Møbelsnedker Grundforløb Københavns Teknisk Skole BA _Afd. 2 Afdelingsleder Marianne Ingvarsdén |

