

Kæmpehallen

-transformation, restaurering og addition af Forum København



Historien om Forum:

1918 - Tanken om en stor permanent udstillingshal opstår. Pengene bliver delvist rejst af aktive bilforhandlere, og grunden findes på Frederiksberg, der førhen var 12.000 m² boldbaner.

1925 - Byggeudvalget underskriver kontrakten, og statsminister Thorvald Stauning lægger grundstenen for byggeriet.

1926 - Forum åbner til årets store automobiludstilling. Bygningen er tegnet af arkitekten Oscar Gundlach-Petersen og opført af Automobil- og Cycle Grossist Foreningen, og hed i mange år "Kæmpehallen". Biludstillingerne var i mange år den helt store seværdighed, men så rykkede sporten ind.

1934 - Starter 6 dagsløbene i København, som i flere generationer var årets måske største københavnerbegivenhed.

1934-1999 - Her køres der i alt 41 løb i Forums arena med skiftende verdensstjerner.

1943 - Forum bliver saboteret af modstandsgruppen Holger Danske, som blandt andet talte Flammen og Citronen. Dette på grund af at tyskerne ville bruge Forum som kaserne.

1945 - Telt blev rejst indeni Forum for cirkusrevyen med Liva Weel, Hans W. Petersen og Ludvig Brandstrup. Det var første og sidste gang revyen spillede udenfor Dyrehavsbakken.

1947 - Det genopbyggede Forum åbnes.

1954 - Nye opbygningsplaner der skulle fordoble gulvarealet fremlægges, men planerne blev ikke til noget, istedet blev svalegangen inde i Forums store rum bygget.

1969 - Frederiksberg Kommune overtager driften.

1994 - Poul Sundberg køber bygningen, og Forum gennemgår en stor renovering, hovedsageligt indendørs.

1996 - Forum genåbner, og er nu blevet super moderne med lyd og lys.

1999 - Sidste 6 dagsløb køres i Forum.

Projektet:

Jeg har tilbageført 6-dagsløbs cykelbanen, som en del af den samlede arrangement pakke. Banen opføres i et nyt system, der let kan stilles op og tages ned imellem events.

Jeg har arbejdet med aksometrien fra Sankt Markus kirken igennem Julius Thomsens Plads, og koblet Forum på akse, der dermed har været styrende for pladsens areal og inddeling.

Jeg har arbejdet med pladsen omkring Forum og selve Forum bygningen, som et samlet projekt. Helheden kommer til udtryk i belægningen der omkræser pladsen med Forum liggende i midteraksen. Transformationen af Forum tilbage mod den originale ovale form, giver området omkring et helt nye flow, samtidig med at Forum får et meget mere naturlige tilhørsforhold på pladsen.

Jeg har i mit projekt genfortolket de originale former i arkitekt Oscar Gundlach-Petersen's tegning af Forum.

Jeg har åbnet stueplan op i gavlene, for at give et inviterende indblik i Forum, samtidig med at åbningen også giver meget mere dagslys i Forum. Lyset fra gavlene bliver forstærket af åbningen i taget, hvor facade dugen igen er repræsenteret som automatisk solafskærmning på undersiden af glastaget.

Idag har Forum meget lidt lagerplads, og får transporteret deres materialer til diverse opbygninger til og fra et lager på Langeland. Dette er både tidsrøvende og økonomisk bekosteligt og reduceres ved at etablere en parkeringskælder under Julius Thomsens Plads, med lagerplads til Forum. Kælderen har været på tale flere gange i lokalplanerne og kommer til at afhjælpe trafik og parkeringsproblemer ved store events i Forum, og friholder de omkringliggende arealer for biler.

Stueplan har stadig alle mulighed for afholdelse af arrangementer, med tilføjelse af cykelbanen. Jeg har arbejdet med en simplificeret omdeling af servicekernerne som indeholder toiletter, trapper, elevatorer og flugtveje, for at give en lettere aflæseligt plan for de besøgende.

1. sal er ligesom stueplan blevet åbnet op i gavlene med store glaspartier som er omsvøbt i en dug der giver et drømmende difust lys, der forsvinder op i himlen. Indefra vil de små åbninger i dugen fungere som solafskærmning og give en masse dagslys.

1. sals plan rummer en masse muligheder som kontorer til DCU mod syd, kontor for ledelsen og den daglige drift af Forum over indgangen og lokaler for cykelklubberne i København til undervisning, bikefit og arrangementer. Lokalerne i gavlen mod metroen er let omskiftelig til alle typer af arrangementer. Letopstillige tribune systemer køres på plads hele vejen rundt på 1. sal, og kan let foldes frem og tilbage.